

吧咪山志

《吧咪山志》编纂委员会 编

三州大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

吧咪山志/吧咪山志编纂委员会编. —兰州: 兰州大学出版社, 2007. 4

ISBN 978-7-311-02956-2

I. 吧… II. 吧… III. 山—地方志—永靖县 IV. K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 051160 号

吧咪山志

吧咪山志编纂委员会 编

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水南路 222 号 电话: 8617156 邮编: 730000

E-mail: press@onbook.com.cn

<http://www.onbook.com.cn>

甘肃地质印刷厂印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 17

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

插页: 20 字数: 266 千字 印数: 1~2000 册

ISBN 978-7-311-02956-2 定价: 77.00 元

《吧咪山志》编纂委员会

顾 问 张发泽 张小林

主 任 杨茂森

副主任 李廷树 李树隆 周吉瑞

委 员 (以姓氏笔画为序)

付国恺 付国忠 付国宾 李维杰

李维举 李廷尚 李廷宗 李育民

李育宗 张永珠 杨培恒 杨茂吉

杨鹏学 杨生剑 郭山吉 蔡阳存



《吧咪山志》编纂人员

主 编 郭山吉(副编审)
副 主 编 李廷强 王彦文
编 辑 何振国 党仁友 李廷材 杨得鸿
 周统志 杨海明
摄 影 史有东 李廷树 李廷宗 孔祥斌等
工作人员 肖怀念



发扬道教优良传统
构建和谐社会。

甘肃有道教协会

丙戌年十月初三

贺《吧咪山志》出版

山不在高 有仙则名
编修山志 利国益民
民间修志 可赞可敬
吧咪神山 人杰地灵

包文军

丙戌年冬月于苏州

曾任永靖县县委副书记、县长等职，现已退休。

宝 山 铸 宝 志

史 卷 熔 古 今

唐国斌

風光秀 醴吧味山
集賢修志美譽傳
存史育人桑梓情
共譜和諧萬眾贊

賀吧味山志出版

羅仕灝

二〇〇七、九、

在历史的脚步中
寻找逝去的背影
在时间的长河里
打捞失落的记忆
祝贺吧味山志问世
寄情乡土文化的传承

何振国 2006年10月30日 重陽節

曾任永靖县副县长、政协副主席等职，现已退休。

滔滔^市黃河東流水大浪造就英雄青史駿烈浩然
情峰巒綠絨被映照華夏春負志俊傑隴原上描
繪宏圖新景漢武御酒頻相敬改天換地事都在
激勵人

李廷材
乙卯年
秀山



書法
李廷材



吧咪山森林



吧咪山池庙所在地



獅 山



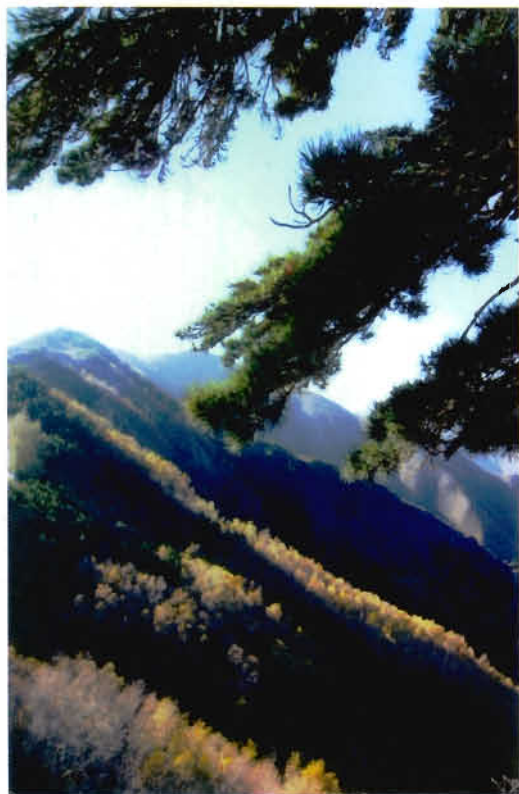
象牙石

象 山

吧咪山风光



吧咪山森林公园 —— 抱龙山风光



火棍神松



金花仙姑庙

吧咪山野生花卉





吧咪山野生花卉



扁蒺花



籽瓜、西瓜



羊群、草场



花 椒



吧咪神酒



吧咪山池庙



池庙金花仙姑大殿



水晶宫



鼓楼



钟楼

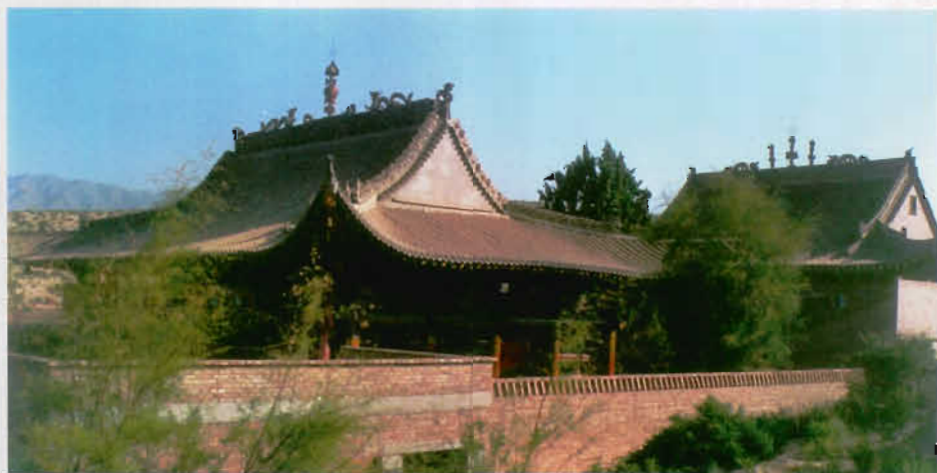


池庙牌厦



塔什堡总庙所在地

总庙建筑群



总庙前殿



塔什堡祖师殿



兰州红泥沟金花仙姑大殿



临洮十八庙头庙——上堡子



兰州七里河大马莲滩总庙

文殊菩萨及坐骑（壁画）



普贤菩萨及坐骑（壁画）

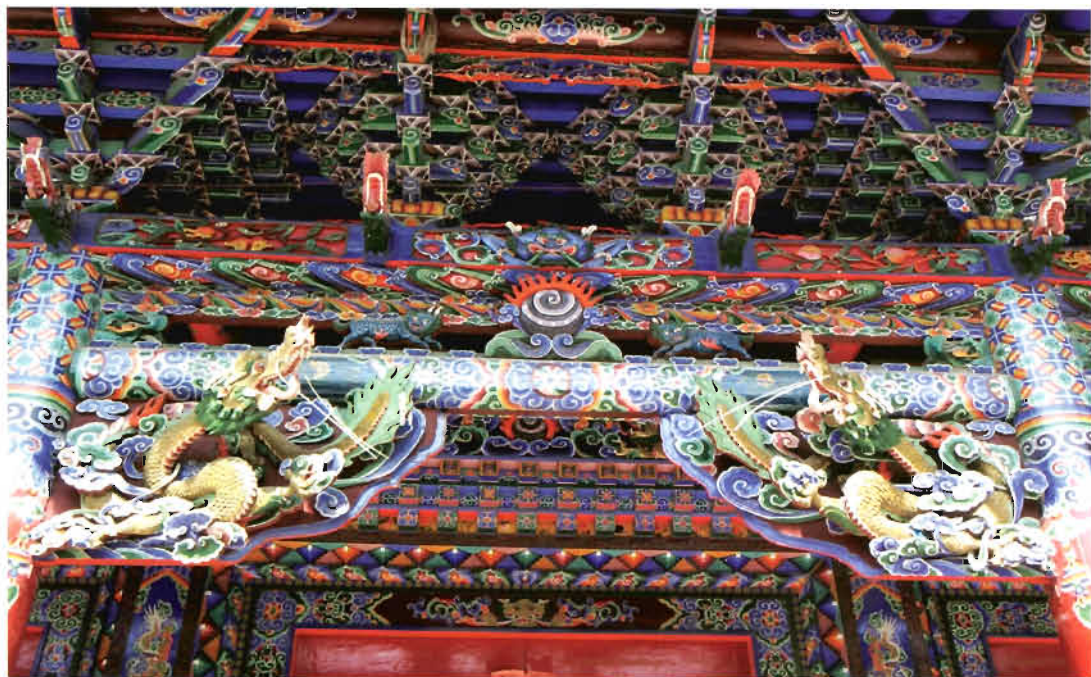




玉女神会线路图（壁画）



玉女神会图（国画） 康世隆



二龙戏珠



狮子滚绣球



白象 (彩墩)



双头鸟 (彩墩)



孙悟空 (彩柱)



盘龙柱

大型砖雕



龙



荷花

脊首





塔什堡出土彩陶



签印板



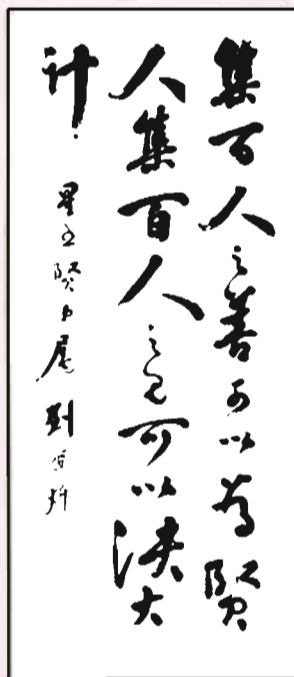
出土石器



裴建准题匾



仙姑坐石



刘尔炘题辞



清封古墓碑



莹柱

金花仙姑神像



神 幛 (清代)



铜 身



大马莲滩神幛



临洮上堡子铜身



兰州红泥沟金花仙姑铜身



云霄

琼霄

碧霄

三霄娘娘铜身

刺绣图三幅(共和国初)



八仙庆寿图



麒麟送子图



郭子仪庆寿图



仙姑凤帔



仙姑袍



敕赐仙姑凤冠



万民伞(外)



万民伞(内)



荷包



吧咪山最高峰——黑山顶坐标
2660.4米



照壁山



金字塔



猿人之首



一支笔（棒槌崖）

旅游景点



格水岭遗址



歇马殿遗址



仙姑洗脚泉



房子沟遗址



灶
爷
石



仙
姑
藏
身
洞
(清
代)



仙
姑
洗
浴
崖





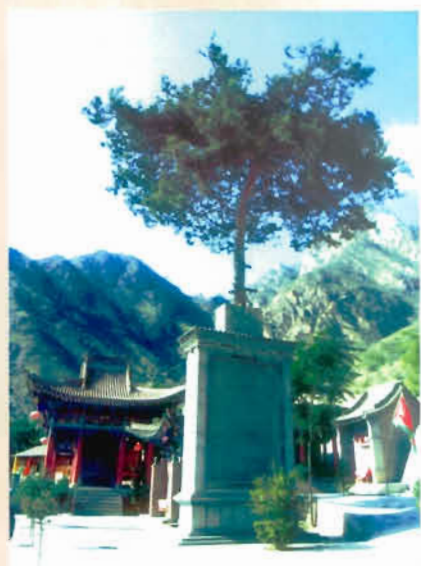
塔什堡新貌



宝瓶(清)



脊首(清)



池庙线杆松



山城遗址



塔什堡古雕堡



古朴树(茶树)

序

吧咪山是道教圣地，陇上名山。方圆数百平方公里，山环水绕，层岭叠嶂，峰回百转，似虎踞龙盘。自古草木葱茏，绿树掩映，雾霭云腾，风光宜人。金花仙姑，灵感四方。布雨除旱，普渡众生。善男信女，慕名敬香者，摩肩接踵，蜂拥而至。庙观殿宇，亭阁琼楼，规模宏伟，日盛一日。仙踪处处，福音远播。吧咪山作为神仙福地，闻名遐迩。

金花仙姑的神应感化，民间传闻颇多，为吧咪山披上了一层神奇莫测的面纱。但究其详端始末，却知之甚少。不仅文字记载匮乏，考据史料如大海捞针。古人虽有点滴笔录，但历经沧桑岁月，多被历史长河淹没，世人空怀遗憾而已。

幸喜，塔什堡众位有识之士，花甲之年不负众望，毅然挑起历史重任，编纂《吧咪山志》。老骥伏枥，黄昏奋蹄，历三年之艰辛，经冬夏之寒暑，锲而不舍，众志成城，呕心沥血，终于精修成卷，付梓出版。开卷细读，字字千金，感人肺腑。许多鲜为人知的珍贵史料，极具传世存史价值，让人心悦诚服。我衷心感谢参与编纂《吧咪山志》的各位仁人志士，你们的无私奉献，填补了名山圣地文字记载的空白，名列青史，功在千秋。

《吧咪山志》虽属民间之作，但它倾注了众人的心血。书中的大量资料，都是经过深入挖掘和广征博采的，对于抢救和整理吧咪山这一珍贵的文化遗产，具有深远的历史和现实意义。全书内容丰富，资料翔实，结构严谨，文字通俗，融资料性、科学性、可读性为一体。概吧咪山历史之详略，集人文地理、宗教信仰、庙观建筑、旅游景观、民情风俗、神话传说于一书，大则推峰峦之述，小则以砖瓦为记。意在精尽，旨在翔实。确为地域之史录，实乃圣迹之青册。全面、系统、真实地记述了吧咪山的历史与现状，突出了地域特点和时代特色。本书是一本值得认真一读的精品佳作。

我作为道教全真龙门派第二十八代传人，为弘扬吧咪山的传统地域文化，光大仙姑之圣德，乐意受众人之托，是为序。

党嗣仙

（甘肃省道教坤道院院长、甘肃省道教协会副秘书长、兰州市道教协会副会长、永靖县政协常委、龙汇山道观主持。）

凡 例

一、本志以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和江泽民“三个代表”重要思想为指导，以党的十一届三中全会以来的路线、方针、政策为准绳，运用辩证唯物主义的观点、方法，客观真实地记述吧咪山区域内的历史和现状。

二、全志贯通古今，详今略古。上限不限，追本溯源。下限断至 2005 年底。

三、本志以志为主，述、记、志、传、录、图、表并用。由概述、大事记、志、人物、附录组成，主体按章、节、目层次编写。以文为主，图文并茂。

四、大事记所载内容，以吧咪山区域开发建设为主线，简要记述境内发生的政治、军事、经济、文化及自然等方面的大事、要事。记述采用编年体，个别延续事件采用记事本末体。

五、人物分传记、简介、名表三个层次，遵守生不立传通例。人物以本籍为主，对吧咪山贡献较大的客籍人士酌情载入。传记、简介人物以生年为序。

六、文中一般不用注释。除引文外，均不注资料出处。

七、志内纪年、地名、官职等称谓，凡历史朝代，一般沿用通称。历史纪年、地名，括号内注明公元年代或今名。中华人民共和国简称“共和国”，一律用公元纪年。

八、数字书写，凡表示数量的，百分比、几分之几，一律用阿拉伯数字书写。习惯用语、词汇、专用名称及历史朝代纪年、农历等用汉字表述。民国纪年和公元纪年均用阿拉伯数字。

九、文中数据，经核实，一律依历史资料为准。

十、本志采用语体文、记述体。除少数古籍保留繁体字外，均用简化字。

十一、计量单位除引用原文外,一律采用国家规定的公制单位。

十二、本志资料主要来自历史文献及各类档案、图书、报刊、实物及口碑资料。

十三、本志所记地域范围,一般以现行行政区划为准。有些章、节,为了记述完整,也有例外。

目 录

概述	(1)
大事记	(5)
第一章 区域沿革	(14)
第一节 地理位置	(14)
第二节 历代建置	(15)
第三节 村庄概貌	(21)
第四节 交通	(24)
第二章 自然环境	(27)
第一节 地质环境	(27)
第二节 地形地貌	(29)
第三节 气候气象	(31)
第四节 地表水与地下水	(33)
第五节 土壤植被	(37)
第六节 自然灾害	(39)
第三章 自然资源	(44)
第一节 土地资源	(44)

第二节	原始森林	(45)
第三节	人工造林	(48)
第四节	草场	(50)
第五节	药草 花卉	(53)
第六节	动物	(54)
第七节	矿藏	(55)
第八节	山林管护	(56)
第四章	哒咁哼啰	(61)
第一节	居民概况	(61)
第二节	两大建设工程	(66)
第三节	农业生产	(68)
第四节	地方特产	(72)
第五节	个体工商企业	(75)
第六节	文化教育	(78)
第七节	生活习俗	(86)
第五章	宝山圣地	(90)
第一节	金花仙姑	(90)
第二节	仙山神庙	(93)
第三节	庙宇现状	(98)
第四节	茅陇古刹	(103)
第五节	珍品遗存	(105)
第六章	庙观神会	(108)
第一节	庙会	(108)
第二节	玉女神会	(111)

第三节 二十四庙简介·····	(117)
第四节 龙华海会·····	(122)
第五节 旱水会·····	(125)
第六节 神事记略·····	(130)
第七章 庙观建筑 ·····	(133)
第一节 建筑风格·····	(133)
第二节 木雕彩绘·····	(135)
第三节 砖雕石刻·····	(138)
第四节 神塑·····	(139)
第八章 文化艺术 ·····	(142)
第一节 遗碑·····	(142)
第二节 彩画·····	(144)
第三节 匾额楹联·····	(149)
第四节 诗文游记·····	(152)
第五节 金花宝卷·····	(153)
第九章 故事传说 ·····	(157)
第一节 神话故事·····	(157)
第二节 民间传说·····	(159)
第三节 奇闻异事·····	(163)
第十章 旅游 ·····	(167)
第一节 吧咪山风光·····	(167)

第二节 主要景点	(169)
第三节 吧咪山森林公园	(178)
第四节 旅游设施	(180)
 人物	(184)
一、传记	(184)
二、简介	(187)
三、名表	(193)
 附录	(197)
一、要文摘编	(197)
二、诗词集萃	(200)
三、散文撷英	(206)
四、杂文碑记节选	(211)
五、金花宝卷	(217)
 编纂始末	(245)
《吧咪山志》赞助名录	(249)

概 述

吧咪山位于甘肃省中部临夏回族自治州永靖县三条岷乡境内。地处洮河北岸、洮河西去与黄河汇流的三角地带,介于东经 $103^{\circ}25'$ ~ $103^{\circ}30'$ 与北纬 $35^{\circ}53'$ ~ $36^{\circ}01'$ 之间。南濒洮河与东乡族自治县唐汪、董岭乡隔水相望,北至前雾宿山柳木夹岷与本县陈井镇为邻,东至格水岭、八面台与本县徐顶乡和临洮县红旗乡接壤,西依荀子沟岭、深岷子、大岷子与刘家峡镇毗邻。区域南北长约 14 公里,东西宽约 11 公里,总面积 84.36 平方公里。海拔高度在 1719~2660 米之间。属温带半干旱季风气候。年平均气温 5°C ~ 9°C ,年降雨量 226.5~494.9 毫米。年日照时数为 3500~2800 小时,全年太阳辐射总量为 134.39 千卡/平方厘米。

吧咪山是陇上名山。吧咪山地处黄土高原与青藏高原的过渡地带,境内山峦起伏,层岭叠嶂,沟壑纵横,群峰竞秀,呈虎踞龙盘之势。境内悬崖壁立,怪石嶙峋;森林广布,古树参天;草木丰盛,山花烂漫;溪水清泉,长流不息。吧咪山向与兴隆山、麦积山齐名,被誉为“陇上名山”。

吧咪山以原始森林著称,在黄土高原上独树一帜,风光别具。在方圆几十平方公里的范围内,覆盖着原始针叶林和天然次生灌木林。山杨、油松、杜松、古榆、朴树挺拔健壮,绿树成荫,由吧咪山自西向东连接抱龙山、神树岷、七道梁、马衔山,形成一道若断若续的天然林带。吧咪山中的松树阴岷、板柜槽、大桦湾、小桦湾、锦鸡岭、菜子湾等处,是温带落叶针阔叶林保存较多的地方;三重台、东池岷、西池岷及吧咪山池庙周围,散生的古松、古榆、古朴,亭亭如盖,各显英姿。吧咪山现有林地总面积 41956 亩,其中乔木集中林地 1145.5 亩,灌木林地 27259 亩。

吧咪山是道教圣地。常言道:“山不在高,有仙则名”。自明永乐三年(公元 1405 年)金花仙姑在吧咪山羽化成仙以来,灵感四方,信众纷纷募捐修建道

观庙宇,供奉金花仙姑神像,举行各种神事活动。明成化四年(1468年),吧咪山始修建金花仙姑神庙一间,供奉金花仙姑神幀一幅。与此同时,哒叶哼啰修金花仙姑总庙大殿三间,明廷敕赐凤冠霞帔。金花仙姑坐于八抬大轿之内,官民按朝廷封列正神致祭。随着金花仙姑影响的逐步扩大,兰州、青海、甘南、临夏、永靖、临洮、东乡等地信众蜂拥而至,朝山敬香,遂有吧咪山四大庙会的产生与兴起。香烟缭绕,香火不断,给吧咪山披上了一层神秘的面纱。如今,吧咪山池庙已建成金花菩萨大殿、前殿、水晶宫、山神庙、土地庙、百子宫、龙王宫、灶王殿等神庙及牌厦、钟楼、鼓楼等古典建筑群,亭台楼阁,金碧辉煌。总建筑面积 1519 平方米,占地面积 33 亩,塑金花菩萨、三霄娘娘、龙王、山神、土地等铜铸神像 17 尊。哒叶哼啰总庙现已重建金花菩萨大殿、前殿、祖师殿、灵官殿、百子宫、山神庙、土地庙、龙王庙等古典建筑群,总建筑面积 1051 平方米,占地面积 6 亩,铜铸神像 19 尊,并在塔什堡塔耳山下重修向青寺。

吧咪山是座宝山。吧咪山不仅古树参天,林木茂盛,有温带及高寒珍贵树种 70 余种,并且草场广阔。现有天然草场 42451 亩。牧草种类繁多,有 59 科 174 属 260 余种。其中可利用草场 25365 亩,年产干草约 113 万公斤。植物资源十分丰富,已查明的药用植物有 70 余种,其中珍贵稀有药用植物居多。山花烂漫,花卉植物更是五彩缤纷,目前已知名的就有百余种之多。野生的牡丹、芍药、玫瑰、各色丁香、各种蔷薇,五颜六色,争奇斗艳。飞禽走兽原本繁多,虎豹常有出没。虎狼沟、豹子岭、鹿湾、香子崖、青羊圈槽、鸚场子滩等地名至今犹存,比比皆是。可惜因人为的猎杀与破坏,至今已大部分绝迹。锰、铜、煤、钾长石、石英岩、红砂等矿产资源在境内多处分布。其中有些矿产亦时有零星采挖,但未能形成规模生产。吧咪山的山林历来管护严格。解放前由群众组织的骡马会管护,如今由吧咪山国营林场设点分工负责。山林环境虽屡遭破坏,但一些珍贵的资源仍得以保存了下来。随着改革开放的不断深入,吧咪山的环境将会更美,有计划地保护性开发其丰富的宝藏,将会为人类做出它越来越大的贡献。

吧咪山地灵人杰。吧咪山是一块宝山福地,人才辈出。吧咪山人不仅为修建仙山神庙代代做出了奉献,而且为吧咪山管护、开发、建设、进步做出了不懈的努力。如今的吧咪山,不仅山环水绕,景色迷人,风光无限,而且人丁兴旺,走南闯北,处处生机。吧咪山下最集中的居民村落旧时称哒叶哼啰,今名

塔什堡。“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。群山环抱中的一块开阔盆地——青和盆地，就是塔什堡人聚居的黄金宝地。如今，全村 538 户，2208 口人和睦相处，形成吧咪山一个庞大的家族。青和、塔什堡、下庄三个行政村连为一体，与吧咪山共存荣。水地连片，阡陌成网，四旁沟谷绿树成荫，五谷丰登，牛羊满圈，不愧为“人间仙境”。清代科举人物颇多。全村现有国家脱产干部和工作人员 313 人，其中副科级以上干部 48 人，中级以上技术职称人员 29 人，大专以上毕业生 52 名。学校、医疗卫生、商店、饮食服务、农副产品加工、乡镇企业等机构健全，彩电、电话已普及农家，通讯网络亦辐射本地区。吧咪山人除就地发展农林牧各业外，已经走出大山，劳务输出人员已成为一个新的群体。务工的、经商的、办企业的，应有尽有。

吧咪山有其独特的地理、自然优势，塔什堡人利用这种优势，开发了许多独具特色的产品。吧咪山的丰盛草场养育了吧咪山肥美的羊群，塔什堡万只养羊基地已初具规模，肉肥味香，享誉四方。如果用当地泉水煮羊肉，不用放什么调料，那味道会叫你赞不绝口，垂涎欲滴。砂地小麦，面白筋足，成为市场上的抢手货。瓜甜果嫩，闻名遐迩。地耳、扁蒴花漫山遍野，随手采来，即是美味佳肴。如此等等，不一而足。城里人和外乡人到此，会让你耳目一新，大饱眼福，胃口顿开。

旅游开发前途辉煌。吧咪山山美、水美、树美、风光美。山清水秀，古树参天，风光宜人；古刹殿宇，亭台楼阁，星罗棋布；金花仙姑的神话传说家喻户晓，慕名观光敬香者络绎不绝。吧咪山山峦起伏，奇峰竞秀，怪石嶙峋，峭岩绝壁，似物象形者枚不胜数，营造了许多奇丽的景区景点。吧咪山山中有山，岭中有岭，峰中有峰，景中有景。晨钟暮鼓、左狮右象、驼峰、玉兔、犀牛、海豚、猿人头、乌龟岭、照壁山、莲花峰、转阁楼、香炉台，似物非物，状兽非兽，让人心旷神怡，流连忘返。汹涌澎湃的洮河水一泻千里，陡峭壁立的山峰峻拔一线，让人目不暇接。洮河飞瀑、二龙戏珠、仙浴崖、藏身洞、海龟石、灶爷石、山城崖、歇马殿，千姿百态，气象万千。

吧咪山古典建筑群更是光彩照人。飞檐挑角，彩墩拱斗，造形独特，各展风采。汉、藏、回建筑风格融为一体，木雕、砖雕、彩绘巧妙地结合，风格独具，精品处处。二龙戏珠，珍禽奇兽，桃红柳绿，魅力纷呈。其建筑艺术与风格，因物施材，妙趣横生，给人以艺术美的享受。吧咪山不仅是自然生态的博物馆，

而且是集奇山碧水为一体的艺术长廊。集人间万象于一山,集自然人文于一身,集传说形象于一景,趣味横生,无奇不有。

如今,吧咪山水路、旱路交通均已畅通,旧日的羊肠古道仍然通畅,供游山者一路跋涉,一路观景,别有一番韵味。住宿、餐饮服务设施虽不尽完善,仍可为游人提供方便。

来吧,吧咪山欢迎您,吧咪山人欢迎您!

大事记

明

洪武二十二年(1389年)农历七月初七日,金花仙姑诞生于金城(今兰州)井儿街。

永乐三年(1405年)四月初八日,金花仙姑“羽化成仙”于吧咪山。

成化四年(1468年),吧咪山建祠堂,供神位。

崇祯十六年(1643年),明太祖朱元璋第九代孙肃王识鋹,逃难于哒咂啰。李自成部攻下兰州后,被执送西安遇害。

清

康熙六年(1667年),夏旱秋涝,斗粟千钱,饥民外出逃荒者无数。

△八年(1669年),大旱,柳树生烟,尸横遍野。农历四月初八日,吧咪山始行取神水,行水会称“玉女神会”。水会初由官府组织,后因百姓负担过重,下放由地方举办。

是年,由后山二十四庙、前山十八庙、西山(赵家山)三方头人,组成“骡马会”,管护山林,制定严格的管护制度。

乾隆三年(1738年),哒咂啰属皋兰县西丰里第八社。

△十年(1745年),李树鹏首创哒咂啰村塾。

△二十四年(1759年)大旱,米麦每仓石价银五至六两不等。

翌年,持续大旱,又加疫疾。死者甚多,发仓粮赈济。

△五十四年(1789年)四月,清廷免去乾隆五十三年十二月前民欠钱粮、草束及历年所借籽种、口粮。

嘉庆十三年(1808年)闰五月,暴雨三日,房屋田亩多被淹没。

△十五年(1810年)大旱,民大饥。

道光六年(1826年)夏,暴雨成灾,淹没田地。

翌年,暴雨成灾,贷灾民口粮,缓免征新、旧额赋。

△九年(1829年)夏旱秋涝,农业歉收,民饥。

△十一年(1831年),暴雨成灾,歉收,贷口粮。

△十二年(1832年)三月,民饥,贷口粮。十月,缓征灾民新、旧正杂额赋。

△十四年(1834年)正月,贷上年口粮籽种。十一月,缓征灾民新、旧额赋。

△十七年(1837年)夏旱。八月,缓征灾民新、旧额赋,贷口粮籽种。

△二十一年(1841年)十一月,缓征被灾新、旧赋额并贷籽种、口粮。

咸丰七年(1857年)夏,大暴雨发生洪灾。哒咁哮喘村庄以上洪水改道,冲毁大片农田。年底,缓征被灾新、旧银两、草束。

同治元年(1862年),大旱,庄稼绝收,饥民死亡甚多。

是年闰八月,地震,有声自西而东。

△二年(1863年)七月初一,土匪入侵,哒咁哮喘土主庙、祖师殿、向青寺、族人祠堂及大部分民房被焚毁。团勇阻击中21人战死,团总李景春阵亡。

是年六七月,瘟疫流行,蝗虫伤禾甚重。

△三年(1864年)五月二十一日,土匪侵入村庄,抢走粮食、衣物、牲畜等。半个川等7个村庄,团勇阻击中阵亡636人,团总张德仕阵亡。7庄遇害妇女、婴幼儿136人。

翌年十二月,土匪进占今三条岷、徐顶、关山等乡,烧杀掠夺。团勇抵御,惨败。

△五年(1866年)春,麦价每斗值银三十七八两。民大饥相食,死者甚众。

△七年(1868年)冬春连旱,斗米值银二十七八两,树皮、糠麸食尽,人相食。

是年秋冬,瘟疫肆虐,死者无数。

△十三年(1874年),左宗棠豁免皋兰县自咸丰十年之后共13年的地丁银、赋、粮、草束。

光绪元年(1875年)四月,左宗棠发布禁种鸦片令,命军队强行铲除烟苗。

△五年(1879年)八月十一日,兰绅曹炯奏本:“金花仙姑祷雨极灵,捍患御灾,功德及民,稟请封号,列入祀典”。

△七年(1881年)正月十九日,议复陕甘总督,钦定后转行办理。“惟神女光明灵应,究系民间报赛祀宇”。敕赐封号已定,旨加封“灵感”,陕甘总督左宗棠手书“敕建灵感神祠”铜制匾额悬挂总庙。

△八年(1882年)八月冰雹,大如鸡蛋。十一月地震。

翌年免同治十三年至光绪七年未垦未征及民欠地丁银、粮、草。

△二十年(1894年)大熟,斗麦值银7钱,黄米每斗值银7钱5分。

△二十七年(1901年),免西乡半个川借领籽种小麦。

宣统元年(1909年)六月六日下午,牛羊已收圈,特大水灾。咄咄哮喘土地被冲毁,房屋倒塌,一人死亡,稼禾淹没,收成减半。

中华民国

民国元年(1912年)12月,白喉流行,小儿病殇者甚多。

△4年(1915年)6月16日,大暴雨。

翌年,先旱后雹成灾。

△9年(1920年)12月16日兰州大地震,声若如雷,地面摇荡约10分钟,有房屋倒塌。震中海原、固原,震级8.5级。

△16年(1927年),刘郁芬废种植鸦片禁令,派征烟亩罚款。

是年9月18日晨,发生强烈地震,历时17分钟,共震4次。

△17年(1928年),大旱,春不下种,田园荒芜,饿殍载道。

翌年,咄咄哮喘逃荒在外上百人,后返回家46人,其余则因饥饿、病疫死亡在外,甚至有的全家死亡。

△19年(1930年)正月十九日晨,土匪侵入村庄抢劫,大牲畜赶光,粮食、衣物掠尽,杀害村民7人。

△20年(1931年),地属第四区(西固区)丰乐乡。春夏大旱,秋季冰雹、洪水成灾。

△24年(1935年)12月18日,地震有声如雷,老房有倒塌。

是年,撤区并乡,属丰乐乡。

翌年,皋兰县撤乡,实行保、甲制度,哒叶哼啰为第四区第 71 保。

是年,邓宝珊新一军某部驻扎哒叶哼啰。

△30 年(1941 年)9 月 21 日,日全食。上午 11 时许,天空漆黑如夜,星星满天,鸡鸣犬吠。

是年,撤销区公署,成立联保,哒叶哼啰为皋兰县丰乐乡第六保。一直延续到民末,终止。

△31 年(1942 年),经地方绅士多方努力,始在哒叶哼啰建青和初级小学,校址暂设总庙,付国恺任校长。

是年冬,国民党某部营长刘亚青围追陇右暴动人员,住宿哒叶哼啰一夜。

△春夏无雨,干旱成灾。

△32 年(1943 年)冬,国民党某部驻哒叶哼啰 8 天后撤走。

△34 年(1945 年)8 月,一架日本飞机被击中,在哒叶哼啰白杨槐扔下 1 枚炸弹,坠毁于今徐顶乡小干沟梁。

△35 年(1946 年),春夏无雨,大旱。

是年 9 月 17 日,减免灾区田赋。

△37 年(1948 年)3 月,连续六日风雨加雪,禾苗大损。

是年农历五月四日,日环食,晨 8 时 40 分至 11 时复圆。

△马匡武猎队几进吧咪山,枪杀青羊数百只。动物资源受损严重。

中华人民共和国

1949 年 8 月 26 日,解放。12 月 20 日废除保、甲制,实行区、乡制。

是年冬,皋兰县副县长李清儒调查研究村上治安情况。县武装部长王志华组织 24 庙民众武装力量在下沟峡口、大河口防卫。

1950 年春,普遍种植大烟,开花时,全部铲除。宣传教育,逐一登记贩、吸大烟者。

△8月21日,遭受雹灾,庄稼损失严重。

是年,皋兰县设青和乡,归西固区辖。

△冬,皋兰县组建青和乡民兵组织,配备轻机枪1挺、冲锋枪1支、步枪20余支及子弹、手榴弹200余发(枚)防卫。

1951年4月6日,南山大刀队头目董自成组织参与皋兰县高山村反革命武装暴动。平叛中“兵马大元帅”董自成潜逃拉排沟石崖洞中。后被青和民兵发现围捕,董跳崖摔伤被缉拿归案。

1953年,从青和乡划出三条岷、红柳台、红岷子村,设三条岷乡。

是年,青和乡改属皋兰县陈井区。

△大旱,农作物基本绝收。国家供应回销粮。

1954年,青和初级小学搬迁于中庄营盘砂地。

是年6月22日下午5时,遭雹灾,洪水淹没土地数百亩。

翌年,合区并乡,三条岷乡并入青和乡。

1956年,扩挖饮水泉二眼(下泉、上庄),解决全村人畜饮水,浇灌少量土地。

1958年3月7日,皋兰县陈井区划归永靖县,后合区并乡,青和乡建置取消。将青和村划归徐顶乡,更名青和农业生产合作社。

是年农历八月十六日,吧咪山池庙、塔什堡总庙等折毁,文物被破坏。

△9月,组建政社合一的人民公社。青和农业生产合作社更名为青和生产队,属陈井公社徐顶生产大队。

△窑沟煤矿乱采伐吧咪山树林,破坏极为严重。

△10月,吧咪山国营林场成立。

1961年12月15日,设青和生产大队,归徐顶公社辖。

翌年,下冰雹,夏粮受灾,七成无收。

1965年,冬春无雪,地墒甚差,大部分土地失种。

1967年,“文革”期间,青和生产大队改名“红卫”生产大队,至1971年恢复青和生产大队。

翌年春,青和小学附设初中班,学制二年。次年底,第一届11名初中生毕业。

1970年8月18日晚,普降特大暴雨2小时,降雨量108.6毫米。各沟各

岔洪水及泥石流直泻村庄,庄稼地被泥沙漫淹,土地被冲毁数百亩,粮食受损10余万斤,瓜类被洪水冲走。

1972年,拉排沟筑坝改沟,开隧洞长145米,造地150亩。

翌年秋,天旱,病虫害严重,收成有夏无秋。

1975年,红岷子电灌工程启动,至1977年建成上水,有效灌溉面积2280亩。

是年,村庄输电线路架通。

△房子沟8户社员迁居白崖跟滩落户。

1979年4月,农作物遭冻害,油料作物受旱。

是年,宣布摘掉地主、富农分子帽子,并宣布地主、富农家庭出身的子女为公社社员。

△在总庙前坡脚下,周、杨、李、付等信仰群众修简易小庙3间。

1980年,县委书记王仲山、人大副主任孔祥翰、副县长魁永让等前往吧咪山池庙视察。

是年11月18日,青和生产大队划归三条岷公社,并将青和生产大队划分为青和、塔什堡、下庄三个生产大队。

1981年,周邦彦、杨得湖、李维富、付国恺等,与前山张启汉、张才秀及四庄人等达成共识,准备重修吧咪山池庙。期间,喇嘛川人韩得瑞、北塬人王朝奎募集木材、砖瓦、粮币等,为修建池庙奠定了物质基础。

1982年,农历正月二十日,水晶宫修建动工,于七月十日竣工。

是年5月12日,普降大雪,碗口粗杨树枝被压断,农作物受损惨重。

△吧咪山道观管理委员会正式成立。

1983年,农历二月二十八日,吧咪山大殿破土动工,八月初七日竣工。

是年6月27日,县政协第三届第一次会议工作报告提出:“准备开放吧咪山”。

△7月30日,青和、塔什堡、下庄、三条岷等村遭受雹灾。1802亩夏田受害,有358户、1982人受灾。其中,小麦受灾1484亩、瓜类240亩、油料70亩。预计小麦减产303720斤,瓜类减产22920斤,油料减产2800斤。塔什堡三个村受灾最重。

△8月24日,三个生产大队改名为三个村民委员会。

1984年,修通塔什堡至三条岷9.8公里简易乡村公路。

是年,陈廷笏副州长一行,前往吧咪山调研。

△农历六月九日,县政协主席杨文炯带领县直有关部门负责人,亲临吧咪山划批庙址,经协商达成八条协议。

△农历九月二十九日至十月初二日,吧咪山池庙大殿建成庆典,道管会请县秦剧团在塔什堡唱戏三天。

1985年,农历三月十八日,县政协副主席李育孝带领宗教、林业局及林场负责人,在林场会议室协商解决林场占总庙旧址一事。达成七条协议。

△秋,县委书记黎端忠、县长包文军调研吧咪山庙宇建设、山林管护工作。沿山道到吧咪山林场场部。翌日与林场、道管会有关人员座谈。

翌年农历二月二十四日,总庙大殿动工建修,十月十二日竣工。

1986年,县农委拨专项资金7.6万元建成庙岭绿化水利工程。

1990年6月20日,副州长陈廷笏由县长包文军陪同,前往塔什堡总庙视察。

△8月,暴雨洪灾,玉米地200余亩被淹没,100多亩耕地冲毁。国家下拨救灾款2万元,帮助生产自救。

翌年,临夏州州长喇敏智一行在县委、县政府领导陪同下,视察吧咪山道观宗教场所。

1992年农历六月初一晚10时,吧咪山池庙大殿及神像被大火焚毁。

次日,县长包文军专程赶往现场,查看灾情。

是年农历十月十三日,吧咪山大殿、百子宫同时破土动工,重新修建。至1993年农历九月九日竣工。

△县长包文军带领县直有关部门负责人,视察吧咪山道观宗教工作。

1993年农历五月初,暴雪,厚度达25厘米左右,压断大树枝。农作物受害严重。

翌年农历三月十二日,吧咪山钟、鼓楼动工修建。九月二十九日竣工。

1994年5月,县政府将出土文物“塔什堡遗址”定为县级重点文物保护单位。

是年,塔什堡至刘家峡客运私营班车开通。

1996年,县委书记吴家白一行到吧咪山池庙视察宗教场所。

是年农历七月六日,县政协主席张延辉率统战、宗教部门负责人一行,到吧咪山池庙检查指导宗教活动,并送题为“爱国爱教,辅政佑民”软匾一面。

△向青寺破土动工。至 2003 年农历九月六日竣工。

1997 年农历二月初三日,吧咪山前殿动工修建,六月竣工。

是年 5 月 10 日,甘肃省发改委办公室主任王平、民族经济处处长包文军、副处长梁德锴一行在永靖县领导陪同下前往吧咪山参观。

△农历九月初九日,吧咪山牌厦(山门)动工。翌年农历八月二十六日竣工。

1998 年 11 月,吧咪山道管会被国家民委、省政府授予“民族团结进步模范单位”称号。

2000 年,永靖县委、县政府授予吧咪山道管会“民族团结、民族进步先进集体”。

是年,临夏州副州长陈一为率州交通局等单位负责人前往吧咪山调研宗教场所,并拨款 3 万元,修建“普济桥”。

△农历三月十六日,吧咪山“普济桥”动工修建。十月二十日竣工。桥长 14 米,宽 6.8 米,拱高 2.3 米。

△农历七月十九日,吧咪山灶爷殿动工。九月十七日竣工。

△常务副县长刘景德、政协副主席崔国天等调研吧咪山宗教工作。

2001 年,州委书记程正明率州直有关部门负责人,在县委、人大、政府、政协主要领导陪同下,视察吧咪山景区旅游开发工作。

是年农历初二日下午 3 时,吧咪山池庙 17 尊铜铸金身(神像 7 尊),由河北省保定唐县专车运抵兰州。跨越 5 省,行程数千里。初三日凌晨 2 时从兰州抵达刘家峡,大小车辆 28 部。绕县城一周后至大坝码头,由 11 艘船载运至池沟口码头。人抬车拉至池庙大殿。七月七日 20 名法师举行了三天法会。

2002 年初,县委书记郭玉虎、副书记孔德平、副县长赵贤章等调研规划吧咪山道路、码头建设。

是年 4 月,总庙铜铸金身 19 尊(神像 7 尊),同在河北唐县铸造。

△农历四月初八日,县委书记王正君、县长王建华一行调研吧咪山庙宇基础设施建设,并对仙姑神祇保护和有关具体问题讲了意见。

△6 月,永靖县为加快旅游设施建设,在池沟口洮河北岸修建长 21 米、宽

20 米的混凝土浇筑码头一座,至池庙 2.3 公里“农一级”公路。两项工程总投资 91.8 万元。

2003 年,州政协副主席黎端忠,在县政协负责同志陪同下,视察吧咪山道观工作。

是年 6 月至 2006 年,徐顶乡以“民工建勤”的办法,从国道 309 线 2264 公里处的廖家湾社至黑山顶修通了 18 公里长、7 米宽的“农一级”公路。工程总投资 61 万元。

2004 年 4 月 7 日,省林业厅批复建立“吧咪山省级森林公园”。

是年 5 月 2 日,强霜冻,玉米苗受冻枯死,花椒树皮冻裂。

△6 月,《吧咪山志》启动。

△9 月,中国工程院院士朵英贤先生,在县上主要领导陪同下观光吧咪山道观。

△9 月 13 日,吧咪山池庙输通 220V 照明线路。

2005 年 10 月,县长李生发、乡长张小林步行察看从塔什堡——直沟岷——黑山顶旅游道路,调研吧咪山开发建设问题。

是年底,塔什堡至三条岷公路水泥硬化路面完成 2/3。

第一章 区域沿革

第一节 地理位置

吧咪山位于甘肃省中部,地处临夏回族自治州所属永靖、东乡族自治县和定西地区所属临洮县交界处,主峰在今永靖县三条岷乡塔什堡境内。洮河由唐汪川入茅陇峡,绕吧咪山南麓西行,在茅陇峡口的鸚鵡嘴汇入黄河,入刘家峡水库。吧咪山与洮河形成山环水绕之势。吧咪山正处于两河汇流、双峡交峙的三角地带。地理坐标介于东经 $103^{\circ}25' \sim 103^{\circ}30'$,北纬 $35^{\circ}53' \sim 36^{\circ}01'$ 之间,主峰海拔 2660.4 米。

吧咪山主峰西距永靖县城刘家峡镇 12 公里,至临夏州府 91 公里;赴省会兰州有两条道路:一条经县城达兰州 85 公里,另一条由沿东北林区三级道路接 309、213 线国道达兰州 45 公里。

吧咪山区域南濒洮河与东乡族自治县唐汪、董岭乡隔水相望;北至前雾宿山柳木夹岷(海拔 2500 米)为界与本县陈井镇张家沟村、年家湾村、陈井村为邻;东至格水岭(又名官水岭)、八面台与徐顶乡久长沟村和临洮县红旗乡扎马圈村接壤;西依荀子沟岭、深岷子、大岷子与刘家峡镇红柳村和三条岷乡红岷子村、三条岷村相毗邻。区域南北长约 14 公里,东西宽约 11 公里,总土地面积为 84.36 平方公里。另外,加上吧咪山东延余脉临洮县境地约 2 平方公里,构成较为完整的吧咪山景区全貌,总面积 86.36 平方公里。

吧咪山原名黑山。其来历有三种说法:《甘肃古迹名胜辞典》载:“传说清光绪年间,大旱饥谨,满山忽生吧糜,味美能食”。百姓赖以度过了荒年,故称“吧咪宝山”。《黄河三峡移民志》记述,除有此说外,另有一说:此地为道教圣地,常常诵读“嘛呢吧咪吽”而得名。除上述两种说法外,尚有子实先生撰《南北三莲花》认为,“吧咪”为梵语,意为“莲花”,比喻心如莲花一样纯洁无瑕,或

其山状如莲花也。

第二节 历代建置

吧咪山区域开发历史悠久,文化灿烂,是黄河三峡刘家峡水库的一部分。她不仅以风光秀丽的原始森林著称,而且以道教的“神山”、“宝地”享誉陇上。

黄河是中华民族的发祥地之一,也是中国古代文明之摇篮。黄河、洮河在这里汇流,她孕育了华夏文明,也孕育了黄河上游独具特色的黄河文化。吧咪山自古森林广茂,河溪纵横,鹿鸣山谷,鸟翔泽畔,适宜耕牧。据塔什堡新石器晚期遗址和2004年1月10日首次发现的小吧咪山、吧咪山沟梁、香炉台、对坡山古墓葬群落证实,早在4500年前,这里就有古代先民耕牧,生息繁衍。氏族社会向奴隶社会转型发展阶段,已出现财产私有制、对偶家庭和人殉现象。秦代以前,这里是西羌等古代民族居住之地。秦昭王二十年(前279年),始置陇西郡,区域归入秦国版图。西汉元狩二年(前121年),大行李息在今兰州西固城附近临河筑城,置金城县,吧咪山属金城县城沃千岭西端。西汉始元六年(前81年),置金城郡,辖金城县,地域属之。三国时期(220~265年),属魏凉州金城郡金城县。西晋、东晋时期(265~420年),金城县隶属多变,随郡改属。其间,东晋穆帝永和元年(345年),前凉张骏置河州辖金城郡金城县,随属之。东晋太元十三年(388年)九月,西秦乞伏乾归迁都金城(郡、县治驻一城)。西秦末地入吐谷浑。北魏太平真君六年(445年),秦州刺史封敕文,安远将军乙乌头西逐吐谷浑,属地收归北魏。唐代属兰州五泉县,后复名金城县。唐代宗宝应元年(762年)后,地入吐蕃凡300余年。北宋仁宗景祐三年(1036年),西夏元昊举兵攻陷兰州遂为西夏占据。宋元丰四年(1081年),李宪收复兰州,属五泉县熙河兰会路。金天会九年(1131年)金据兰州,废兰泉县并于兰州,属临洮路。明洪武二年(1369年),明将徐达取兰州,降兰州为兰县。吧咪山属兰县南山一带。

清乾隆三年(1738年),属皋兰县西丰里第八社。宣统元年(1909年)属皋兰县西乡。据《皋兰县地理调查表》载:皋兰西乡黄河南岸东起陈官营(今西固

区辖),西至大川、姚家璇(今永靖县辖地);北岸东起沙井驿(今安宁区辖),西至张家河湾、马回子(今红古区辖),共有 36 个村庄(堡)。其中,今属永靖县的有哒咁啉(今青和村、塔什堡村、下庄村)等 11 个村庄。

民国 19 年(1930 年),皋兰县设区、乡建置,乡以下设间邻。民国 20 年(1931 年),实行乡管村,地属第四区(亦称西固区)丰乐乡哒咁啉村。民国 24 年(1935 年),撤区并乡为丰乐乡哒咁啉村。翌年,皋兰县撤乡,实行保、甲制度。区域内设 1 个保,统 9 个甲,地属第四区第 71 保,同红柳台村、红岷子村(含今三条岷村)(69~71 保)三个保设保办事处,简称联保。民国 26 年(1937 年),原第四区更改为第三区,境内为第三区第 71 保,增设为 11 个甲。民国 30 年(1941 年)撤销区公署、联保,至民国 33 年(1944 年),境内仍为 1 个保,11 个甲,为皋兰县丰乐乡第 6 保,直至解放。

1949 年 8 月 26 日,皋兰县解放。12 月 20 日废除保、甲制,建立人民政权机构,实行区乡制。1950 年皋兰县设青和乡,归西固区辖。青和名称,始于民国 31 年(1942 年),皋兰县府创建小学校时,定校名为“青和初级小学”,取意为“青山祥和”。青和,在行政区划中尚属首次出现。1950 年,青和乡辖青和、三条岷、红柳台、红岷子 4 个行政村,13 个自然村。1953 年,皋兰县从青和乡划出三条岷村、红柳台村、红岷子村设三条岷乡。青和乡辖青和村改属皋兰县陈井区管辖。1955 年,皋兰县合区并乡,三条岷乡并入青和乡。至此,青和乡辖青和村、三条岷村、红柳台村、红岷子村。1958 年 3 月 7 日,皋兰县陈井区陈井乡、仁和乡、徐顶乡、光月乡、青和乡划归永靖县。后撤区并乡将青和乡的青和村划归徐顶乡,更名青和农业生产合作社;三条岷村、红柳台村、红岷子村划归刘家峡乡,青和乡建置取消。1958 年 9 月,组建政社合一的人民公社,青和农业生产合作社遂改为青和生产队,分为第一、第二、第三 3 个作业队,属陈井公社徐顶生产大队。1961 年 12 月 15 日,调整公社、生产大队、生产队三级规模时,第一、二、三作业队调为青和、中庄、下庄 3 个生产大队,归徐顶公社。青和生产大队以第一作业队为基础,设台子、土门、榆林、旗杆、拐子、水泉、圈台子、干沟岷、拉排沟 9 个生产队。中庄生产大队以第二作业队为基础,设岷子沟、营盘、花园、西湾、吧咪山沟、房子沟 6 个生产队。下庄生产大队以第三作业队为基础,设下泉、中湾、上沟、周家埡 4 个生产队。至此,境内设 3 个生产大队,19 个生产队。1965 年春,青和、中庄、下庄 3 个生产大队合并为青和

生产大队。周家埡队社员返庄分别插入上沟、中湾、下泉 3 个生产队,共辖 18 个生产队。“文革”中青和生产大队曾被更名为红卫大队。1971 年秋,又复改为青和生产大队。1980 年 11 月 18 日,徐顶公社青和生产大队划归三条岷公社,又将青和生产大队划分为青和、塔什堡、下庄 3 个生产大队。下庄生产大队增设新泉生产队。1983 年 8 月 24 日,农村体制改革,实行乡管村体制。境内 3 个生产大队,易名为青和村、塔什堡村、下庄村 3 个村民委员会,辖 18 个村民小组。(见表 1-1、1-2、1-3)。

区域沿革建制简表

表 1-1

历史年代	设置时间	所属行政区域名称
夏 商 西周 约前 2100~前 771 年		羌 戎 匈奴之地
春秋 战国 前 770~前 221 年		
秦 前 221~前 206 年	前 214 年置	榆中县西部
西汉 前 206~8 年	前 121 年置	金城县西南
新(王莽) 9~24 年	14 年改为	金屏县西南
东汉 25~220 年	25 年复改为	金城县西南
三国·魏 220~265 年		金城县西南
西晋 265~316 年		金城县西南
十六国 317~420 年	388 年西秦国都迁驻金城县	金城县西南
北魏 北周 420~581 年	447 年置 430 年地入吐谷浑	勇田县西部一带
隋 581~618 年	583 年置	五泉县西南
唐 618~967 年	763 年为吐蕃占领	五泉县西南
五代 907~960 年		吐蕃占领

续表

历史年代		设置时间	所属行政区域名称
宋 960~1279 年		960~1081 年	吐蕃占领
		1036~1081 年	西夏占领
		1081~1131 年 1104 年置兰泉县	兰州兰泉县西部
金 1127~1279 年		1131~1225 年	金占领
		1225~1227 年	西夏占领
元 1279~1363 年		1227 年占据兰州	兰州西南部
明 1368~1644 年		1369~1476 年	兰县南山一带
		1477~1644 年	兰州西丰里
清 1644~ 1911 年	兰州	1644~1737 年	西丰里八社
	1738 年置 皋兰县	1738~1908 年	西丰里八社
		1909~1911 年	西乡哒叶哮喘村
中华民国 1911~ 1949 年	皋兰县	1912~1922 年	西乡哒叶哮喘
		1933~1934 年	第四区丰乐乡
		1935 年 5 月	丰乐乡
		1935~1937 年	第四区丰乐乡
		1937~1943 年	第三区第 71 保
		1944~1949 年 8 月	丰乐乡第 6 保
中华人民 共和国	皋兰县	1949~1953 年	西固区青和乡
		1953~1958 年	陈井区青和乡
	永靖县	1958~1961 年	陈井公社徐顶大队
		1962~1980 年	徐顶公社
		1980~1983 年	三条岷公社
		1983~	三条岷乡

民国时期哒咿啰历任保长以上名表

表 1-2

姓名	出生年月	备注
李逢盛	1892 年	
李逢珍	1894 年	
付文炯	1896 年	
李逢福	1901 年	
杨得泉	1901 年	
李廷荣	1901 年	
杨培和	1903 年	乡长(联保主任)
崔怀德	1904 年	
杨得秀	1906 年	
李逢濂	1908 年	
杨培俊	1908 年	
周凤翔	1908 年	
杨双喜娃	1909 年	
李廷汉	1910 年	
李维珍	1912 年	
杨玉春	1913 年	
李逢苍	1913 年	
李廷栋	1917 年	

塔什堡历任村(大队)干部名表

表 1-3

姓名	职务	党派	村(大队)名	任职时间	备注
周积祥	社长、支书	中共党员	青和合作社青和大队	1957~1962 年	
杨茂华	支书	中共党员	青和大队	1961~1966 年	分设
李树义	支书	中共党员	中庄大队	1961~1980 年	分设
李树智	大队长、支书	中共党员	塔什堡村	1985~1995 年	分设
杨培恒	支书	中共党员	青和大队青和村	1979~2004 年	分设
孔德义	支书	中共党员	下庄大队	1980~1983 年	
李维泰	主任	中共党员	青和村	1979~1995 年	
周统成	支书	中共党员	下庄村	1984~1986 年	
付国义	主任	—	下庄村	1984~1995 年	
周积成	支书、主任	中共党员	下庄村	1989~	
孔德林	支书	中共党员	下庄村	1997~2001 年	
李维举	支书	中共党员	塔什堡村	1996~1999 年	
周岐义	主任	中共党员	下庄村	1999~2001 年	
付国明	主任	中共党员	下庄村	2002~2004 年	
付国宾	支书	中共党员	下庄村	2003~	
李育宗	支书	中共党员	塔什堡村	2000~	
杨金斗	主任	中共党员	塔什堡村	2000~	
李祥明	主任	—	塔什堡村	1993~1995 年	
李廷功	主任	—	青和村	1996~1999 年	
张仲海	主任	中共党员	青和村	1999~2005 年	
李成良	主任	—	青和村	2005~	
杨鹏学	支书	中共党员	青和村	2005~	
杨培让	主任	—	塔什堡	1989~1991 年	
孔德功	支书	中共党员	下庄村	1987~1991 年	

第三节 村庄概貌

清《皋兰县志采访稿》载：“庙宇山河离村庄一二十里，粮名哒叶哼啰，异名吧咪山”。哒叶哼啰位于三条岷乡，全乡共有红岷子、三条岷及青和、塔什堡、下庄 5 个行政村。其中青和、塔什堡、下庄 3 个行政村实为一个自然村，旧时通称“哒叶哼啰”，现称塔什堡。该名称始于元代，长期沿袭。据清光绪十八年（1892 年）《重修皋兰县志》记述：“哒叶哼啰地名也，谨按钦定元史国语解，达实唐古特语志祥也；又岭名孛罗，蒙古语青色也”。“县西南乱山中有地名哒叶哼啰”。由此可见，吧咪山这座“志祥的青山”，蕴含着人们饱受天灾战祸、祈求安居乐业“吉祥”的愿望。

哒叶哼啰位于吧咪山北麓，北依前雾宿山。这两座石山状如岩岛，对峙突兀，为南北屏障。东西丘陵环抱向中间倾斜，构成了青和山谷盆地。地势呈东北高，西南低，坡度在 15~30 度之间。海拔 1900~2400 米。四条大沟树枝状展布于东西北三面丘陵地区，流域面积约 54.36 平方公里。拉排沟源于东北，绕村东南西曲，与西北红崖沟南下汇流；茅茨沟下游称上滩沟，与大岷子沟两水北源南流，分别从村庄中央穿过，将哒叶哼啰全村切割为东、西、中三瓣，形成了现在的三个行政村：塔什堡村居中，青和村、下庄村分居东西两侧，三村相互毗邻，仅一沟之隔。村西南峡口，四水汇合，南经下沟峡谷注入洮河。

一、青和村

青和村南依吧咪山北麓，北至前雾宿山巅，东起格水岭，西连塔什堡村，地形东北高，西南低。总土地面积 25481 亩，主要分布在拉排沟流域。青和村原名上庄，以三村中地理位置居上而得名。1950 年初，皋兰县设青和乡随之更名，一直沿用至今。

1949 年底，有居民 68 户，373 人。1982 年底增加到 141 户，821 人。截止 2005 年底，有居民 213 户，896 人。辖 9 个村民小组，其中 3 个村民小组分居干沟岷、圈台子、拉排沟，6 个村民小组集中居住在村中上滩沟东侧。全村总耕地面积 1951 亩，其中水浇地 600 亩，砂旱地 1351 亩。粮食总产量 371.35

吨。全村现有大牲畜 252 头,养羊 965 只,其中养羊百只以上 11 户。四旁植树 7200 株,果园 2 亩。人均纯收入 1112 元。个体小百货、小餐饮 6 家,蔬菜铺 1 家。吧咪山林场场部就设驻此村东侧水泉沟,有干沟峴小学 1 所,吧咪山金花菩萨总庙就坐落在村东庙岭上。村南对坡有祖师殿、百子宫、土地庙、灵官殿和古文化遗址 3 处。

二、塔什堡村

塔什堡村原名中庄,在青和村、下庄村两村居中位置,故名。1982 年永靖县地名普查中因与刘家峡公社中庄生产大队同名,遂改名塔什堡。此名称,为哒叶哼村历史名称之演化。全村总土地面积 29190 亩,主要分布在大峴子沟、上滩沟、吧咪山沟和房子沟流域,并与青和村、下庄村土地相互交错,连为一体。

1949 年底,有居民 66 户,402 人。到 1982 年,全村有居民 150 户,758 人。截止 2005 年底,全村有居民 188 户,745 人。现有 5 个村民小组,其中吧咪山沟、房子沟 2 个村民小组随地而居,现一部分居民迁移河西,剩余居民及房子沟社(一社)就近安置在本村白崖根滩。村中有 3 个村民小组集中居住。

2005 年底,全村总耕地 1773 亩,其中水浇地 1166 亩,砂地、山旱地 607 亩。粮食总产量 401.55 吨,人均纯收入 1138 元。全村有大牲畜 225 头,养羊 943 只,其中百只以上 7 户。猪存栏 428 头,年养猪 50 头以上小猪场 5 户。四旁植树 14500 株,果园 15 亩。小百货、小餐馆、农机维修铺等 12 家。农业机械 84 台(套)。农副产品加工业 2 处。大中小型货、客运输汽车 7 辆。长石粉加工厂、电石厂私营企业 2 家。村保健站 1 所。供销社门市部、信用站设驻此村。村中有青和学校 1 所。塔什堡古文化遗址在该村老坟湾。

三、下庄村

下庄村东邻塔什堡村,西至大峴子、深峴子、崔家圈,北起雾宿山巅柳木夹峴,南至吧咪山北麓。地形呈西北高向东南倾斜。村南峡口为青和盆地唯一的出水口,有一夫当关、万夫莫开之势。土地总面积 23212 亩,主要分布在红崖沟,大峴子沟系太爷沟、孙家沟、塔耳山流域。下庄村以三村地理位置居下而得名,一直沿用至今。

2005 年底,下庄村总耕地面积 1246 亩,其中水浇地 650 亩,砂地、山地 596 亩。粮食总产量 381.45 吨。全村四旁植树 6850 株,果园 8 亩。养羊 805 只,其中百只以上 6 户。个体小百货、小餐馆 6 家。村保健站 1 所,治疗所 2 处,兽医站 1 所,古文化遗址 1 处。茅陇古刹——向青寺,几经搬迁,现坐落于该村南塔耳山下之泉滩。

1949 年有居民 45 户,280 人。1982 年 95 户,547 人。截止 2005 年底,全村有居民 137 户,567 人。

(详见表 1-4)

2005 年塔什堡概况表

表 1-4

行政村名	村民小组(社)名	户数	人口	耕地(亩)	其 中		大牲畜(头)	羊(只)	猪(头)	备注
					水地	旱地				
合计	18	538	2208	4970	2416	2554	754	2713	754	
青和村	一社	31	125	193	112	81	21	110	51	
	二社	29	133	181	99	82	20	130	45	
	三社	22	88	170	100	70	17	110	36	
	四社	27	125	181	98	83	20	130	41	
	五社	18	77	173	95	78	13	110	30	
	六社	21	81	152	96	56	13	110	32	
	七社	10	39	184		184	22	45	23	拉排沟自然村
	八社	25	110	254		254	61	110	37	圈台子自然村
	九社	30	124	463		463	66	110	46	干沟岷自然村
	小计	213	896	1951	600	1351	252	965	341	
塔什堡村	一社	14	51	162	70	92	12	385	27	白崖根滩自然村
	二社	73	312	635	500	135	62	170	204	第四社是吧咪山沟自然村
	三社	33	120	250	140	110	36	170	101	
	四社	11	39	141	6	135	24	55	18	
	五社	57	223	585	450	135	91	163	78	
	小计	188	745	1773	1166	607	225	943	428	

续表

行政村名	村民小组(社)名	户数	人口	耕地(亩)	其中		大牲畜(头)	羊(只)	猪(头)	备注
					水地	旱地				
下压村	一社	29	115	220	138	82	59	198	68	
	二社	36	166	324	172	152	71	228	85	
	三社	44	175	484	202	280	80	180	99	
	四社	29	116	220	138	82	67	199	71	
	小计	137	567	1246	650	596	277	805	323	

第四节 交 通

一、古道

吧咪山虽山峦起伏,但历史上却是交通要道。据民间传说和有关史料记载,吧咪山古道有两条:一条为枹令古道,一条为狄道允吾渡道。

枹令古道 枹令古道即狄道(临洮)——枹罕(临夏)——令居塞(永登)古驿道。该道开辟于两汉,东晋十六国时期有所发展,是丝绸古道南路陇西段的一条交通要道,也是枹罕通往河西走廊的一条重要通道。这条道自枹罕经莲花渡过黄河,沿白塔寺川东下,上三塬经鹁鸽岘,至刘家峡再渡过黄河,经小川上红柳台,沿红柳沟东行经红岘子、大台子,或深岘子至哒叶哼啰,上山东行经大干沟,循宣家沟出岸门口抵青石嘴,三渡黄河北上永登,达河西走廊。枹令古道历来为兵家所重视。早在西汉武帝时羌人攻破令居塞后,转而进攻枹罕,就是走的这条道。至东汉时,因连年征战不息,枹令古道成为枹罕、金城、令居塞之间的军事要道。

狄道允吾渡道 此道自狄道(今临洮)北循洮河右岸至白坡根,因吧咪山西阻,改向北行,由大沟经漫坪、湖滩入永靖,循吧咪山与雾宿山(笔架山)之间在哒叶哼啰与枹令古道会合。西行至古城村渡河,再西循沙子沟或沟南黄土

梁,经川城,入青海经古鄯、兰州红古(汉允街)至令居。为西去河西走廊古道之一。据吧咪山沟泉窑石刻记载,清乾隆三年(1738年),孔秉照修路于“黑山二十里”,打通了白坡根至哒叶哼啰路段。此道开辟于隋唐,是隋唐时期中原王朝通往西域或与吐蕃交往的重要通道之一。

二、大车道

兰州——河州道 此道由枹令古道形成。清末民初,经整修古驿道辟宽为大车道,是河州通往兰州的北线。据清光绪十七年(1891年)《皋兰县西固采访稿》记述:这条线路是西固通往河州的两条要道之一。“有宣家沟至捷道岭三十里,岭正南至大干沟十里,由大干沟至哒叶哼啰二十里,西南至红柳台二十里,由红柳台至小川河沿十里,渡黄河赴河州城八十里”。

清同治到光绪年间,这条路线的哒叶哼啰段曾有军队驻防,已成为军事要冲。民国25年(1936年)沿途设碉堡、挖战壕军队驻扎,当地民众曾称其名为“炮楼阁子”、“营盘”。至今军事设施遗址尚存。

三、山道

格水岭——东池岷 此道由格水岭沿黄土梁上坡西南行,经石碑湾、歇马殿、房子沟梁至锦鸡岭分两支:一支下白杨道过斜沟,沿野柳掌崖根南下上东池岷,下山至池庙。另一支从锦鸡岭西拐上黑山顶,下三重台至池庙。该线平缓较长,是金花菩萨当年赴吧咪山“羽化成仙”路线,也是后来永靖24庙、兰州七里河6庙水会祈雨路线,被信仰者称之为“仙道神路”。2003年6月,永靖县投资61万元,循此线辟为林区三级道路18公里,在格水岭山下杨家湾接309国道。309线于干沟岷过境东下,在大干沟桥头与213线相接。

吧咪山坡——东池岷 从塔什堡庄南上吧咪山坡过青石阶,再上麦地沟坡南行,经房子沟东拐上房子沟梁,与格水岭——东池岷山道会合。为总庙神轿往返吧咪山池庙必经之路。菩萨神轿赴临洮18庙祈雨水会亦经此路线,从歇马殿下山东南行,经大石阶至扎马圈。

黑山岷子——三重台 此线从塔什堡庄南翻黑山岷子,下坡入黑山沟,经亮水泉沿沟东南行,拐南有三条道上山:西上崩楼,中进柳树沟,东入鹿槽。三道会合于木头湾,再南上黑山顶,下三重台至吧咪山池庙。

黑山岷子——西池岷 过黑山岷子下坡西拐上吊尾巴梁沿山南行,经黑岭山东肩上木头湾岷,经菜紫湾南下青桐嘴,东拐入鸚场子滩上西池岷,下山至池庙。

支沟——西池岷 此道经塔什堡庄西南下沟峡口循峡谷南下,东拐入支沟,沿沟东行翻支沟岷下乏驴坡,东行入鸚场子滩,再上西池岷,下山至池庙。

东池岷——扎马圈 该道从吧咪山池庙上东池岷,下山东行越磨儿滩上大坡岷,再过一沟二梁,经大石阶根循沟东南行至临洮红旗乡扎马圈,上、下堡子之间南渡洮河至东乡唐汪川白嘴、照壁山、塔什沟。此线亦是临洮 18 庙祈雨水会路线。

吧咪山主要山道有六条,其中必经塔什堡的有四条,这些山道亦可人行畜驮。唯黑山岷子——三重台道,黑山岷子——西池岷道,山高林密,只供人行而不可畜驮。故人们对这些山道曾如此描绘:“攀藤分枝行,防滑曲前进,生成仙佛地,苦累心虔诚”。为善男信女攀登越涧之径道。

刘家峡至吧咪山水上航线开通之后,虽走山道者渐少,但不少信仰者专循此道,劳其心骨者亦不乏其人。

第二章 自然环境

吧咪山区域在自然地带属陇西黄土高原西南部,地处黄土高原与青藏高原的过渡地带,海拔高度在 1719~2660 米之间。黄土高原上有石质山地呈岛状突起,吧咪山与兴隆山、麦积山齐名,被称为“陇上名山”。很早以前,吧咪山就森林广布,草木丰盛,山间溪水长流,气候宜人。清光绪十八年(1892 年)《重修皋兰县志》载:吧咪山“自巔至麓约十五里,岩中最险处松林葱郁,时见青羊獐麝往来游行”。这时候,石质山地以松树为主的森林生态环境,已经开始退化,并向阔叶林到灌木林的逆向演替。周围大面积的山间盆地及黄土低山丘陵,已呈气候干旱、由森林草原地带向干草原地带转化。岁月流逝,直至今日之面貌。

第一节 地质环境

一、地质构造

吧咪山区域在地质构造上属陇西中新生界盆地之西南部,盆地内大面积沉积了中新生界红色地层,红色地层之上被第四纪黄土所覆盖,只有一些古老的石质山地呈孤岛状突起。永靖县境内的前、后雾宿山,吧咪山,向东有七道梁,与兴隆山、马衔山同属盆地内突起的石质中高山地,在地质构造上属祁连山地槽与秦岭地槽之间的祁连山中央地背斜的东延余脉。中央地背斜向东与秦岭地轴相连,故又称“秦祁中间隆起带”。吧咪山仅是秦祁中间隆起带的一个小山头,北有前雾宿山相对峙。中间为青和中新生界红色盆地,与吧咪山组成一块小区域。

吧咪山石质山地由古老的前震旦系变质岩和早古生代侵入的加里东期花

岗岩所组成。前者分布在洮河口茅陇峡两岸,并延伸到刘家峡及其水库大坝一带;后者分布在青和下沟口——吧咪山顶——房子沟一带,成为吧咪山的主体。

由于祁连山长期处于隆起状态,历经古生代风化剥蚀;中生代后,又受到燕山地质运动的影响,吧咪山及其周围广大地区形成断陷盆地,在盆地内形成巨厚的中生代内陆红色湖盆沉积。吧咪山之北麓的青和盆地中所沉积的就是中生代白垩系紫红色地层,西边的红岷子及黄河两岸沉积的是新第三系橘红色地层。由于当时气候炎热干燥,形成区域内严重干旱缺水。进入新生代后,到上新世陇山运动强烈上升,同时伴生汾河期侵蚀,使盆地、山地均遭到切割,区域地形地貌复杂化,成为第四纪沉积物各种各样停积场,沉积了河谷及沟谷地带的砾石层和丘陵区的风成离石黄土(老黄土),形成了中更新世的沉积物。特别是到了第四纪晚更新世迎来了风成马兰黄土(新黄土),广泛覆盖于原有地层之上,便构成了黄土高原梁峁、丘陵山地等现状。

二、地层岩性

吧咪山区域出露的地层从老到新,岩性复杂多变。有前震旦系变质岩;早古生代变质岩和侵入的花岗岩;中生代白垩系红层;新生代新第三系红层、第四系黄土堆积,全新统类黄土及冲、洪堆积物。

区域内地层岩性及其分布大致可分为:

前震旦系马街山群变质岩 岩性由深变质的混合岩、眼球状片麻岩、片岩及大理岩等组成。分布于洮河口茅陇峡、青和下沟、大河口峡谷,是出露的最古老地层。

早古生代加里东期花岗岩侵入岩 岩性有花岗岩、花岗闪长岩、石英岩、石英闪长岩及黑云母花岗岩等。加里东中期中心相花岗侵入岩有伟晶岩,产状呈岩基状,是一块岩浆侵入体,为古生代早期岩浆活动而生成,构成了吧咪山的岩石主体。

早古生代奥陶系变质岩 是一套海相沉积的变质岩,主要有片岩、石灰岩、大理岩、火山凝灰岩、玄武岩等组成。前、后雾宿山即是上述岩体构成,属本区域的北部边界。

中生代白垩系下统河口群红层 为紫红色砂岩、砾岩、泥岩及互层,为孤

零的山间盆地陆相沉积。地层变化厚度大,出露于青和盆地内各个沟沟岔岔。

新生代新第三系临夏组红层 与白垩系红层交错分布,为橘红色砂岩、砂砾岩夹层、泥质砂岩和砂质泥岩。出现于本区域的西部边界崔家圈、红崖沟一带,分布面积不大。

第四系黄土 除石质山地外,广泛覆盖于老地层之上。第四系黄土可分为老黄土(中更新世离石黄土)和新黄土(晚更新世马兰黄土)两种,均为风成黄土。粉砂成分质地均匀,结构疏松。老黄土含有一定的粘土成分,结构较硬。后经流水风蚀等外力侵蚀,切割成为沟壑纵横、梁峁广布的地表形态。

全新世现代沉积 分布于沟谷之中及两岸台地的冲洪积砂砾石层和类黄土层,以及山麓地带的洪积扇砂石土层,都是水流和洪水带来的堆积物而形成的现代沉积物。

第二节 地形地貌

吧咪山区域的地形,由石质山地和山间盆地两部分组成。南北高,中间低,东西地形相对高。最底处为洮河岸边,海拔为 1719 米;最高处为吧咪山顶,海拔 2660.4 米。吧咪山与前雾宿山南北对峙,相距 10 余公里。中间为青和盆地,海拔高度在 1900~2400 米之间。地貌类型可划分为石质中高山地、黄土低山丘陵、黄土梁峁沟谷和河流滩地四种类型。

一、石质中高山地

吧咪山是由变质岩和花岗岩组成的断块石质山地,总面积约 30 平方公里。山势东高西低,由东西南北主要 5 条山岭向最高峰吧咪山顶汇聚,形成五龙聚首之势。从吧咪山顶出发,向东北方向延伸的有:分界岭(与临洮分界)、石磊岷、房子沟梁、格水岭一线,长约 9 公里,海拔 2550~2350 米;向东南方向延伸的有:玉兔岭、茅茨岭、锦鸡岭,直至洮河岸边,长约 5 公里,海拔高度在 2600~2100 米之间,山势陡峭,绵延起伏;向南方向延伸的有象山,直插洮河岸边,长约 3 公里,海拔由 2630 米以上降至 2000 米,崎岖陡峭,怪石嶙峋;向正东方向延伸的是骆驼岭,由护林站、支沟岷、骆驼脖子一线伸展到青和下沟,

长约 6 公里,海拔在 2630~2250 米之间;向北方向延伸的为金洞子梁,由护林站向北偏西方向入下沟,长约 5 公里,海拔 2630~2100 米。低海拔山梁为黄土低山漫坡,杂草丛生;高海拔为石质山峰,峭崖陡壁,间有古松绿树,点缀其间。

变质岩组成的山峰相对较低,呈巉岩壁立、山势陡峭、怪石重叠、风化破碎之状,在洮河岸边形成深涧百转、奇峰竞秀、蓝天一线之雄姿。花岗岩组成的山峰,山相整齐呈浑圆状或馒头状,山梁呈鱼脊状,山谷沟头部分多石坑、石窝、石槽。山峦纵横,起伏迭荡,似物非物,状兽非兽,气象万千。五条主山岭向四周蜿蜒起伏,途中又形成多条支脉与山间深谷,狭长并多呈“V”字型模样。谷底下窄上宽呈阶梯状。吧咪山从海拔 2200~2600 米之间的山岭有 28 条。前雾宿山为区域之北界,南坡在区域之内以分水岭为界,为本区域的北部屏障,最高峰海拔 2722 米。

二、黄土低山丘陵

吧咪山石质山地以北为黄土低山丘陵地带,总面积约 40 平方公里,海拔高度在 2100~2300 米之间。地貌特征为梁沟相间,黄土山头 and 山梁随高度降低而黄土层增厚。山头呈浑圆状,山梁呈鱼脊状,沟壑发育,沟底部分基岩出露,沟壁较为陡峭。干沟峁、坟堆岭、吧咪山沟、麦地沟、圈沟、崔家圈一线为低山丘陵分布的典型区域。气候干旱,植被稀少,形成光山秃岭的地貌景象。

三、黄土梁峁沟谷

盆地内由于受到四面山地降雨形成的洪水冲刷,形成拉排沟、上滩沟、大峁子沟、红崖沟等四大沟系,洪水汇流而下,经下面的下沟注入洮河,把盆地分割成黄土台地、黄土梁峁、沟谷台地和河滩地等地貌形态。黄土台地比较宽平,有一定坡度;黄土梁和黄土峁状地形相对孤立;沟谷上游窄、下游宽,相对发育贯通。谷地分布有台地和滩地。盆地内海拔在 1900~2200 米之间,面积约 15 平方公里。在灌溉便利的条件下,发展成为较发达的农耕区。

黄土台地分布在上游沟谷之间,在地貌形态上属山前洪积扇冲刷后的残留部分,较大的有 13 处。孙家沟坪南北长约 770 米,宽 260 米,面积 16 公顷;茅茨沟坪南北长约 1300 米,宽约 20~50 米,面积 7 公顷左右;杨家圈坪位于

大柴沟西侧,面积约 13 公顷,等等。

黄土梁峁状地貌类型分布在下游沟谷之间,切割强烈,相对孤立。可用来放牧牲畜和发展植树造林。

沟谷台地在各条大沟系中均有分布,多由砂砾石层和冲洪积土层组成,是现有农业耕作的精华之地。滩地分布在大的沟谷下游及洪水汇流之处,经常受到洪水冲刷,土层很薄或者只有砂砾层覆盖。

四、河流滩地

河流滩地,又称“河漫滩”,是在洮河岸边库区水位升降淹没和出露变化中形成的岸边地带。由于河流处于峡谷之中,两边没有阶地分布,只有库岸边水位涨落之中出现的河滩地。主要有:下陆滩,位于洮河北岸大河口以西,面积约 11 公顷;桑树窝子,位于二道岷口,面积 21.8 公顷;尕滩,位于烂柴沟口东侧与萱麻咀之间,东西长 1.6 公里,面积 25 公顷,大部分开垦,种植农作物称之为“撞田”,乘库区水位下降后抢种抢收;磨儿滩,位于磨儿滩沟口以西,面积约 30 公顷。

第三节 气候气象

吧咪山区域范围内属温带半干旱季风气候,地处内陆,带有大陆性气候明显特征。春季干旱多风,冬季寒冷少雪。温度适中,昼夜温差大。降水量少,多集中在夏秋两季;雨热同季,蒸发量大,常有干旱发生。日照充足,无霜期短。

一、温度

区域内气温由于受地形和海拔高度的影响,各地不尽相同。从河谷盆地到石质山地,相对高差达 941 米,海拔每升高 100 米,气温下降 $0.4^{\circ}\text{C} \sim 0.58^{\circ}\text{C}$,温度明显呈垂直分布。

年平均气温在 $5^{\circ}\text{C} \sim 9^{\circ}\text{C}$ 之间,因海拔高度不同,洮河谷地的平均气温为 $7^{\circ}\text{C} \sim 8.9^{\circ}\text{C}$,青和盆地内 $6^{\circ}\text{C} \sim 8^{\circ}\text{C}$,吧咪山石质地为 5°C 左右。1 月平均温度

在 $-5^{\circ}\text{C}\sim-9^{\circ}\text{C}$ 之间,极端最低温度 $-18^{\circ}\text{C}\sim-25^{\circ}\text{C}$ 之间;7月平均温度为 $16^{\circ}\text{C}\sim22^{\circ}\text{C}$,极端最高温度在 $27^{\circ}\text{C}\sim37^{\circ}\text{C}$ 。无霜期为139~190天。

二、雨量

受大陆性季风气候影响,当地降雨量少,降雨季节分配不均,且年际变化大。

全年降雨量不足300毫米。根据1980年以前气象资料统计,青和所在的徐顶乡年降雨量为226.5毫米,海拔2400米以上的关山乡(石质山地)年降雨量为494.9毫米,可见地形由低到高降雨量呈上升趋势。

正常年份,雨季主要集中在7、8、9三个月,占年降雨量的63%。雨季来临的时间,一般情况下早则6月上、中旬,晚则7月中、下旬。降水量最多的8月可达224毫米(1970年),最少的只有20.4毫米(1974年),同月多雨与少雨相差11倍。降水量最多的年份为最少年份的2.4倍,年际变化大。年蒸发量大。年水分蒸发量最大值为1618.8毫米,为年降水量的5.5倍。四季中蒸发量以5月份最大,为241.3毫米;12月和1月最小,一般为39.8~37.7毫米。平均相对湿度为58%,夏秋相对湿度大,冬春小。因此,“十年九旱”便成为影响当地农业生产的最大制约因素。改变干旱面貌,便成为当地人民群众的最大愿望。

三、日照

当地年日照时数为2500~2800小时,日照百分率为60%左右。春季日照673.4小时,占全年日照时数的26.1%;夏季日照720.1小时,占全年的27.9%;秋季584.4小时,占全年的22.7%;冬季589.4小时,占全年的23.2%。在农作物生长季节,日照总时数比我国南方多,比我省河西地区少。光照充足是区域内的一大特点,对农作物生长十分有利。

全年太阳辐射总量为134.34千卡/厘米²,植物生长期(4~8月)为73千卡/厘米²。月总辐射量5~7月最大,每月达15千卡/厘米²以上。生理辐射量为65.8千卡/厘米²,是农作物真正能够吸收利用的太阳辐射量。农作物在水肥条件的配合下,能利用上生理辐射量的1%,得到的产量就很高了,称之光能利用率。

当地群众通过农业生产实践,对气候的变化和感受积累了丰富的经验,形

成了许多气候农谚,在群众中广泛流传,很大程度上反映了当地气候特征。谚语云:

头九热,麦子憋;
二九冷,豆子滚;
三九四九,冻破盆口;
五九六九,沿河看柳;
七九八九,净肚子娃娃拍手;
九九加一九,耒耜遍地走;
清明对立夏,牛羊上不了山;
立夏响雷三伏旱,立秋响雷草不见;
.....

第四节 地表水与地下水

一、地表水系

吧咪山属洮河流域,区域面积小而相对独立,加之气候干旱,地表水缺乏,只有雨季洪水形成的沟系汇流而进入洮河。

洮河源于西倾山北麓,由临洮县从东南向西北流经吧咪山南侧注入黄河(刘家峡水库)。据水文资料记载,洮河年平均流量为 162 立方米/秒,年均流量 51 亿立方米,河道比降 5.5‰,上游流经红色盆地含沙量大。境内流程 13 公里,流域面积 83.37 平方公里。自产水流量很少,随降水量的多少而变化。

地表沟系由四条大沟从北而南汇入吧咪山下沟而入洮河,各条大沟又有许多岔沟汇入,从东向西有:

拉排沟——由城路沟、小吧咪山沟、和尚沟汇入;

上滩沟——由大柴沟、茅茨沟、荞麦沟汇入;

大岷子沟——由周家塆沟、大塆沟、宋家沟汇入;

红崖沟——无支沟汇入。

四条沟系形成洪水排泄通道。

洮河处于本区域南部边界峡谷之中,海拔低而距离远,可通航运,在农业上难以利用。地表沟系只有在暴雨形成洪水时,一般情况下沟道两旁耕地可得到一些洪水灌溉,但地表水的利用有限。

二、地下水

地下水十分缺乏。地下水的形成有三种类型:基岩裂隙水、黄土丘陵区潜水、沟谷潜水。水量大小不等,水质属重碳酸盐钙型水,矿化度在 0.4~8 克/升之间,总硬度 10 左右,人畜饮水可有选择性应用。一般情况下可基本解决人畜饮水问题,用于灌溉的地下水极少。地下水对当地人民的生活有着特别重要的意义。依水而居,咄咄哼啰人从古到今,就是依赖泉水水源在此安家落户,主要利用沟谷潜水和基岩裂隙水作为生活水源,长期生存,并发展旱作农业和以养羊为主的畜牧业,开辟出一块农牧结合的农业宝地。吧咪山池是花岗岩裂隙泉,有稳定的出水量,优良的水质。在此建起神庙,引来四方百姓,被誉为“神水”。

基岩裂隙水 主要分布在石质山地块状基岩风化层及裂隙之中。白垩系层状基岩红色地层中也有少量裂隙水,含水层为砂砾岩、砾岩,其次是砂岩和泥岩,富水性差。裂隙水补给主要靠降水渗入,沿着岩石裂隙向低处流动。有的在山坡,有的在山脚。以下降泉出露于地表,出水量很小,单泉流量一般小于 0.1 升/秒。石质山地泉水水质优良,矿化度小于 1 克/升,可与矿泉水媲美。红层裂隙水矿化度在 4~8 克/升,矿化度低一些的泉水人畜可以饮用。吧咪山池、阶子泉、亮水泉、山潭沟泉、下沟滴水泉、金洞子、拉排沟泉、周家塬泉、圈台子泉等均是基岩裂隙水出露的泉水。吧咪山受逆断层的影响,阳坡泉水出露水少,主要出露于阴坡。现将重点泉水介绍如下。

吧咪山池。位于吧咪山池庙所在地,是块状花岗岩裂隙泉。泉水出露处,人称“东龙口”和“西龙口”,供应池庙生活用水。估计 2 处泉水流量小于 1 升/秒,水量较大。在庙会期间人流量大的情况下,仍能满足人们的饮水需要。水质优良,被认为是金花仙姑的“神水”池。



山潭沟泉。位于塔什堡村南下沟口约 1.5 公里处的山潭沟内。此泉开掘于 1948 年,属花岗岩块状基岩裂隙水,泉流量小于 0.1 升/秒。水质极好,旧时用来泡制鸦片。在 1979 年电灌建设黄河水未到之前,村民用此泉水泡茶待客。由于泉流量小,一般生活用水还是用村中大、小水泉的苦咸水。

亮水泉。位于吧咪山黑山沟中,属花岗岩裂隙泉。此泉开掘很早,具体年代不详。泉流量小于 0.2 升/秒,水量虽小,水质极优,属矿泉水类型。旧时用来泡制鸦片,牧羊人和山鸟等野生动物饮用此泉水。

周家塬泉。位于前雾宿山脚下周家塬沟内,属奥陶系变质岩裂隙泉。泉水很早发现,后有坐山庄或避抓兵者来周家塬居住,由刘生林、柴生万等人在此修泉建庙,人称“药水泉”。泉水流量小于 0.1 升/秒。量小水优,仅供当时 8 户人家人畜饮用。后来经多次维修,水量有所增大。现在居民迁走,泉已弃用,只是过路人及放牧牲畜偶尔饮用。

拉排沟泉。位于青和村以东棒槌崖下,距拉排沟社 1 公里,属红色层状基岩裂隙水。早在 1930 年被村民李世连开掘而成,现已用石头、水泥衬砌。此泉流量小,约 0.1 升/秒左右,微咸,矿化质在 4 克/升左右,可供 10 多户人家常年人畜饮用。



拉排沟泉

黄土丘陵区潜水 这种潜水是降水渗入黄土层底部后,在不透水红层基岩面风化壳之间形成的含水层。由于这里黄土直接覆盖于白垩系和新第三系红土层上,基岩面上没有深厚的风化壳,或者是砂砾石层,含水层仅为薄层砂砾岩及砂岩组成的含水组。富水性差,上覆黄土含水性能低,加上地形起伏变化大,不能形成统一潜水面。潜水顺坡面向沟谷流动,补充沟谷潜水,或出露地表成泉,形成泉水带。一般单泉流量 0.1~0.3 升/秒,水质含盐量高,矿化度一般在 3~10 克/升之间,难以利用。朝岭沟泉、干岔沟泉、甯堂沟泉、泉头等泉水出露带即是。

沟谷潜水 盆地内四大沟系的地形特征,在沟系下部形成沟谷潜水层,由全新世冲积洪积砾石及泥质砾石层构成。在峡谷一带厚度 1 米左右,盆地沟系中可达 5 米厚,厚度越大富水性越好。潜水主要靠大气降水和沟谷坡面潜

水渗入,地面灌溉能增大潜水的补给量。塔什堡成为灌区之后,下游水量明显增大,矿化度减小。沟谷潜水以泉水形式出露地表,也有挖掘成水井利用。泉流量较大,估计 1 升/秒以上。矿化度 4 克/升左右,水质一般微咸,人畜和灌溉可以利用。灌区建成之前,当地群众主要依靠此井泉水生活,并进行局部少量耕地的灌溉。用此苦咸水煮羊肉,不用放食盐,味道鲜美,招待客人别具一格。主要泉眼有大水泉、小泉子、付家泉,水井有下沟井、吧咪山沟井、干沟岷井等。

大、小水泉。位于青和村东头,泉水出露悬挂于红砂岩之上,沿着岩层崖壁流出。大水泉 1956 年开挖,小水泉 1957 年挖成。二泉出水量分别为 100 立方米/日左右,能解决青和及塔什堡两村的人畜饮水问题,并灌溉泉以下局部耕地。

付家泉。位于下庄村南,泉眼众多,是沟谷潜水在下游集中出露的地方。泉水量较大,日出水量估计在 1000 立方米左右,除供村民人畜饮水外,原来还作为提水灌溉的水源,灌溉部分农田。提灌建成后,泉水未作灌溉利用而顺沟流淌。

付家泉(下泉)



迭水崖金洞子地下沟谷潜水出露带,流量约 20 升/秒,可推立磨,矿化度 0.3 克/升。

下沟口水井。1974 年由村民集体开挖截流而成的大口井,井深 10 米左右,水量较为丰富,用电力提水灌溉村南山脚 100 多亩耕地。现今渠灌设施已全部损毁,水井也填埋一半,弃之未用。

吧咪山沟水井。位于原吧咪山沟生产队村庄以上沟内。1975 年开挖,解决人畜饮水。井深 10 米左右,水质良好,解除了村民远距离驮泉水之苦。20 世纪 80 年代之后,该生产队迁出,水井弃用。

干沟岷水井。位于干沟岷村背后的大干沟沟头,开挖于 1975 年,井深不详。水质良好,解决了干沟岷村民的吃水难问题,现仍继续利用。

第五节 土壤植被

一、土壤

吧咪山区域分布的土壤,受地貌、气候、植被和成土母质以及人类活动的影响而不同。大面积黄土覆盖的梁峁沟壑区,是以干草原植被下黄土母质上发育起来的灰钙土类为主,分布在海拔 1900~2100 米之间,土层深厚。低山丘陵部分山头地带,是在森林草原植被下黄土母质上发育的黑垆土,分布在海拔 2100~2300 米之间,土层深厚,质地良好。石质山地是在森林草原和草甸化草原植被下,以黄土母质为主发育而成的山地暗栗钙土,分布在海拔 2300~2500 米之间,土层薄厚不一,有机质含量高。石质山地海拔 2500 米以上发育的是草甸黑土,分布不均;还有一部分粗骨土,土层很薄。另外,在山麓地带和部分沟谷中分布有石碓土、红砂土和少量盐碱土,耕作区灌水耕地发育成灌淤土。各类土壤的性质简述如下。

灰钙土 土层深厚、团粒结构松散。年降雨量不足 300 毫米,植被稀少,有机质含量不足 1%,面积约 2080 公顷。适宜耕作及种草种树,可按不同地形和生产条件加以利用。

黑垆土 土层较厚,质地疏松,团粒结构较好,保水保肥。植被较好,有机质含量 1%~1.5% 左右。山头地带局布分布,适宜牧草及林木生长。

暗栗钙土 土层薄厚不一,有较厚的腐殖层,有机质含量 1.5%~2.5%。土壤呈栗色,团粒结构不稳定,面积约 1390 公顷。适宜发展林牧业。

草甸黑土 又名生草黑土。石质山地海拔 2500 米以上点状分布,是高山草甸植被下发育的土壤,有机质含量很高,分解慢。土壤呈黑色,是良好的高山牧场。

粗骨土 分布于石质山地,土层小于 10 厘米。植被稀少,属于土层下有不同厚度的风化岩碎屑为特征的土壤,面积约 1200 公顷。适宜树木生长。

红砂土 成土母质为白垩系红色砂岩,砾岩风化后坡积、洪积形成的土壤,分布在红层裸露区,剖面层次不明显,是一种幼年土壤。植被稀少,适宜于

耕种和种草种树。

盐碱土 黄土母质与地下可溶性盐类,在毛细管作用下上升到地表,形成次生盐碱化土壤,与地下水有关。土质松散,结构很差,盐分含量高。在青和盆地村庄附近低洼处出现。

石碴土 沟谷底部和两边台地因受洪水冲刷,地面保留有碎石及沙土。没有土层,植被生长很少,可用来植树造林。

灌淤土 以黄土为主要成分的冲积、洪积物为母质,通过人为的灌水落淤和长期耕作而形成的土壤。主要分布在沟谷台地和沟坝地。土层厚薄不一,熟化程度较高,层次明显,颜色较暗。土壤肥沃,有机质和养分含量较高,保水肥能力强,为灌溉农田。面积 230 公顷。

二、植被

吧咪山自然植被受黄土高原干旱半干旱气候因素的制约,加上人类频繁活动及放牧等破坏,原生植被群落早已退化,由森林草原植被向半荒漠草原植被过渡。根据吧咪山林业调查,天然次生林曾经历了漫长的历史发展过程,原生态的植被随着地质年代大气候的变化而演变,现存的天然次生林是在原始松栎林的基础上演替而来的。其主要演替过程是:松类——松栎混交——栎桦混交——桦杨混交——山杨林——灌丛林。这一演替顺序是在地质作用下的气候变化和人为破坏下进行的。地质研究证明,黄土高原的气候随着地质年代的推移,大体经历了亚热带、暖温带、温带三个阶段,变化趋势朝着干旱、温凉方面发展。其耐旱树种大量侵入,原有群落中部分根系发达、萌芽力强、适应性广的树种存留了下来,成为现今森林群落中的适生群种。为适应干旱条件,山杨、桦木等混交林多分布于阴坡、半阴坡地带。由于人为的不断破坏,加快了逆向演替速度,少量的油松、杜松林只是小片零星地残存于吧咪山池庙附近的阴坡和悬崖绝壁之上。

吧咪山区域内的自然植被大致可分为四种类型:

黄土梁峁沟壑区旱生干草原植被 植物以多年生丛状禾草占优势,混生一定量的旱生杂草类,以禾本科、菊科、豆科植物为主。代表植物有本氏针茅、羽茅、芨芨草、冰草、蒿类、阿尔泰紫菀、萎陵菜、野决明、锦鸡儿、怪柳等,覆盖度一般在 50% 以上。

黄土低山丘陵区半荒漠草原植被 植被以小型草本植物占优势,旱生半灌木杂于其中,起着显著的固土保护植被作用。主要代表植物有针茅、蒿类、冰草、骆驼蓬、盐蓬、碱蓬、毛头刺、白刺、怪柳、红砂柳等,覆盖度在 30%左右。

石质山地天然次生林、草甸化草原 天然次生林一般分布在阴坡及沟谷中,草甸化草原植被分布在阳坡和半阴坡。天然次生林除有少量残留的油松、杜松纯林外,以杂灌木为主。主要乔木有油松、杜松、细叶云杉、山杨、白桦、辽东栎等。灌木有灰栒子、毛榛子、丁香、珍珠梅、蔷薇、醉鱼草、锦鸡儿、黄白花,木本菱陵菜、小蘗、野榆、山杏等。主要草甸植物及牧草有多种针茅、二叶三叶菱陵菜、芒草、苔草、蒿草等,山草茂密,覆盖度在 50%~90%。

吧咪山区域的农田植被 沟系两岸台地以人工造林防护林带为主,主要是杨树,夹杂有榆、椿、柳、刺槐、红柳、沙枣等树种。园地主要有苹果、桃、梨、杏等经济树种,耕地中种植农作物。

第六节 自然灾害

由于黄土高原自然大环境的影响,区域内以干旱为主的自然灾害频繁发生。吧咪山金花仙姑普救众生,被敕封为“灵感带雨菩萨”。灵感仙姑显灵的故事,大都与当地久旱不雨、群众祈雨心切有关。明、清以来,官民致祭,这与“甘肃地高、常忧干旱”,求助神灵消除旱魔之祈盼密切相关。除旱灾之外,还有低温霜冻、暴雨泥石流、大风冰雹、地震等灾害,交错出现。

一、旱灾

干旱是最严重的自然灾害。根据永靖县气象资料统计,每年 5~6 月份,正值旱地春小麦拔节孕穗、豆类开花、农作物生长旺盛期,也是夏季作物需水量最大的时候,却是全县从 5 月下旬到 6 月下旬干旱少雨的关键时段。6 月份多年平均降水量仅 30~50 毫米,干旱发生的几率是相当高的。1968~1981 年的 14 年中,较为严重的干旱就有 10 年。根据县档案局整理的《永靖县六十年灾情录》对气象资料统计分析,在 1929~1988 年的 60 年中,发生干旱的年份共有 39 年,占总年份的 65%。其中 1929~1949 年发生干旱的年份有 11

年;1950~1967年发生干旱的年份有12年;1968~1988年发生干旱的年份有16年。因此,“三年两头旱”和“十年九旱”的说法是符合客观实际的,是群众对旱象威胁的通俗注释。

干旱的类型有春旱、春末夏初旱、夏连伏旱、伏旱、秋旱等。在干旱发生的时间分布上春末夏初旱发生的频率最高。从有气象资料的1968~1988年的20年中,有16年发生干旱,春末初夏旱就发生12年,占此段干旱年份的75%;从1929~1968年的40年中,干旱年份有23年,发生春末夏初旱有17年,占此段干旱年份的74%;从1929~1988年60年来看,发生干旱的39年中,春末夏初旱有29年,占总年份的48%,占干旱年份的74.3%。

长期以来,干旱给人民生产、生活带来的损失是惨痛的,有时甚至是田园荒芜、饥民遍野、饿殍载道、十室九空。据《甘肃省志》记载,民国17年(1928年),甘肃50余县空前大旱,春不能下种,秋无收成,波及到民国18年(1929年)。是年夏收前,全省灾民达245万余人,饿死甚多。据岷县耆老李逢盛记述:民国16年农历八月到民国17年五月,连续8个月大旱。是年农历五月初二,天降毛雨,种了些糜子,农时已到了夏至。一直天旱到六月,白杨树花晒死,果木不生芽,蜜蜂晒死了,牛羊渴死饿死无数。到六月十一日,细雨降一夜,十二日辰时止,只能在川塬砂地种些糜子,山头种些荞麦、大燕麦。到民国18年,大荒年来临了。当时岷县有100多户,800多口人,人们吃完粮食吃谷糠、树皮和草根。大半数人逃离家园,到兰州、河州等地企图吃放赈官饭保命;有的到冯玉祥的队伍里去吃粮当兵;有的到外乡给人做苦工求活命。逃荒者颠沛流离,途中饥不择食,饿死他乡者甚众。岷县逃荒出去的人有一半没能回来,甚至有的全家抛尸荒野。村民杨得福一家4口人逃荒,一个也没回来。李育仁叔伯5人外出逃荒,只回来2人。民国30年(1941年)又是全省大旱,灾民达133.9万人。

共和国成立后,旱情频频发生。1952年大旱,1959年、1962年、1973年、1978年、1979年等旱灾年份,灾区人民靠国家救急,吃供应粮、用救济款才得以度过了荒年。20世纪80年代后,红岷子电力提灌工程建成,引黄灌溉当地大片土地,彻底改善了农业生态环境,才基本解除了旱情威胁,农业生产水平大幅度提高,环境越来越好。

二、低温霜冻

当地春秋温度多变,正是冷暖气流进退频繁的季节,低温霜冻时有发生,尤其是晚霜冻对当地夏秋作物及花椒等经济果树危害较大。气象资料统计表明,本县晚霜冻期较迟,平均晚霜冻终日为4月22日,最晚出现在5月17日,正值农历四月初,群众有“四月八、黑霜杀”的说法。此时,正值夏季作物幼苗期和分蘖期,也是果树发芽开花期。晚霜冻终止时间越迟,对农作物危害越大。

低温对秋作物玉米、谷子的成熟有一定影响。本地玉米吐丝到成熟期间处于降温阶段,9月中旬以后平均气温降至 16°C 以下,对玉米灌浆有一定影响。个别年份秋季多阴雨天气,温度下降快,对玉米、谷子等成熟不利,造成减产。

据永靖县气象资料记载:1972年4月12日,强寒潮引起的“平流辐射霜冻”影响全县,使夏田作物受到严重冻害,麦苗变黄,豆苗变红,树叶变黑,受害面积达18万亩。

1982年5月12日寒流袭来,全县普降大雪,为近50年之最。风雪交加,树木东倒西歪,枝干被折断无数。塔什堡碗口粗的大树枝被压断不少,农作物及瓜菜损失惨重。

1993年农历5月初,强寒流引起暴雪,当地厚度达25厘米左右,压断大树枝,农作物严重受害。

2004年5月2日强霜冻,玉米苗受冻枯死,花椒树皮冻裂。

三、暴雨泥石流

当地降水日数虽少,但降水强度大。据县气象资料记载,永靖全县日雨量10毫米以上的降水日数多年平均8.6天,日雨量大于25毫米的大(暴)雨平均每年1天,最多年份有4次,多为短时间雷阵雨。虽日数不多,但降雨时间短强度大,雨势猛。加之山区土地坡度大,往往形成泥石流。自1929年至今,洪水灾害有不少年份是暴雨造成的。暴雨最早出现在5月2日,最晚出现在8月29日,出现时间与冰雹相似,多在傍晚到夜间,并以雷阵雨的形式出现。暴雨主要集中在7、8两个月,尤其是7月下旬到8月中旬,暴雨最为集中,占

总次数的 70% 左右。最大日雨量 111.1 毫米(1970 年 8 月 18 日),一小时最大降雨量 32.4 毫米(1979 年 8 月 6 日)。1979 年 8 月 11 日两次大暴雨,永靖全县受灾面积 12448 亩,冲毁农田 4112 亩,损失粮食 230 万斤,破坏各种水利设施损失达 36 万元,毁掉房屋 1265 间,855 人无家可归。塔什堡降暴雨 6 小时,各大沟系洪水汇聚下沟口,将三间房子大的一块巨石冲翻滚动,水势凶猛异常。

大暴雨在当地出现的情况是:

宣统元年(1909 年),塔什堡空前大暴雨发生洪水灾害,三条大沟洪水汇集而来,在下沟口排水受阻,成为汪洋。冲毁房屋损失严重,居民死亡 1 人,牛羊损失无数。

1970 年 8 月 18 日晚 8 时,一场瓢泼大雨长达两小时,降雨量达 116 毫米。各沟各岔发生洪水及泥石流。洪水直扑塔什堡村庄,浪高 3~5 米,庄稼被冲,耕地被毁或被泥砂漫压,形成特大洪灾,损失面积达 500 多亩,冲毁房屋 15 户 50 多间。使全村两三年内不能恢复元气。1990 年 8 月,青和村因暴雨发生洪灾,损失玉米约 200 亩,毁坏耕地 100 多亩。国家投资 2 万元,帮助群众生产自救,恢复生产。

四、大风冰雹

夏季常有较强的雷阵雨伴有大风和阵风出现,春季也有较强的沙尘暴天气。尤其是大风以 6、7 月最多,使小麦出穗和玉米起身后造成大面积倒伏,严重影响产量。1985 年当地发生龙卷风。

冰雹是夏季局地性的气象灾害。当地冰雹的特点是:冰雹期长,日数多,季节集中,成灾性大,降雹时间集中。每年 4 月至 10 月均有冰雹出现,最早在 4 月 12 日,最晚在 10 月 23 日。据气象资料统计,永靖县每年有 7 个雹日,最多年份有 17 个雹日(1973 年),最少年份有 3 个雹日。6~8 月占全年总雹日的 70% 左右。7 月份最多,占全年的 33% 左右。6 月下旬至 7 月中旬是冰雹最集中的时段,降雹时间集中在傍晚或前半夜,其它时间较少。一半以上的雹日均能造成灾害。

冰雹路径县内主要有三条:第一条起自永登县,经西河乡入本县分两支:一支经过坪沟、王坪;另一支经盐锅峡入三条岷、陈井乡,向东经陈井——徐

顶——关山而去,向南折经陈井——青和——吧咪山越洮河入东乡县。第二条和第三条路径均起自青海省民和县,在不同方向入本县境内。

塔什堡区域内冰雹灾害也很频繁,群众记忆犹新的严重雹灾有三次:1965年6月,1981年7月,1984年7月。庄稼成灾面积达800~1500亩。

五、地震

地震灾害在省内发生多次,据《甘肃省志》记载:1440年10月,兰县(今兰州)、庄浪(今永登)地震10日,破坏城堡民舍,压死200余人,牲畜800余头。据《永靖县志》记载:明洪武十三年(1380年)九月、十一月、十二月,河州、狄道连续发生3次强烈地震。成化十三年(1477年)三月、成化十七年(1481年)五月、成化二十一年(1485年)闰四月、弘治五年(1492年)九月,河州均发生地震,“有声如雷”,有的连震。民国9年(1920年)12月16日,甘肃海原、西吉、固原发生强烈地震,波及永靖,大塬山出现裂缝。民国16年(1927年)4月23日5时20分,武威、古浪发生强烈地震,波及永靖地区,房屋摇动。

第三章 自然资源

第一节 土地资源

1990年完成的《永靖县土地资源详查》资料表明,吧咪山区域包括青和、塔什堡、下庄三个行政村和吧咪山国营林场。区域总土地面积126546亩。其中塔什堡三村有土地77883亩。按2005年底塔什堡三村农业人口计,人均有土地34.6亩,接近全省人均35亩的占有量。其中耕地9054亩,占总面积的11.6%,人均耕地4.22亩。耕地中有水地3453亩,砂地2800余亩,山旱地2000亩。三村天然牧草地28934亩,占土地面积的22.33%。

国有林地面积41956亩,其中有乔木林地1145.5亩,灌木林地27259亩,苗圃34.41亩,疏林地13517亩。林地面积占总土地面积的32.4%。

耕地、林地、牧草地占区域总面积的66.33%,其余尚有村庄、道路、沟系、裸岩等所占33.67%。

耕地面积不断减少。1975年,全村耕地面积为8971亩;1978年,耕地稳中有增,为9054亩;1980年为7550亩。之后的25年中,耕地减少4087亩,年均递减103.3亩。其中1985年比1980年减少1024亩,实有耕地6526亩;1986年到2005年底,年均递减77.8亩;实有耕地4970亩,其中水地2416亩。耕地多转为种草、栽树及居民宅地、道路和养殖业建房等用地。其原因有二:1978年红岷子电灌建成后水地扩大,山旱地减少;1983年之后“种草种树,发展畜牧”,“退耕还林还草”,群众改变“广种薄收”的传统习惯,把陡坡地退耕还草还林。

第二节 原始森林

吧咪山原始森林是马街山林区的西端,方圆几十平方公里的山体范围内,覆盖着原始针叶林和天然次生灌木林。林区内温暖带树种、高寒珍贵树种都有不同程度的分布与留存。桦树已逐渐退化,山杨、油松、杜松竞相生长,挺拔健壮。

吧咪山自西向东连接抱龙山、神树岬、七道梁、马街山山地,形成一道若断若续的天然林带。该林带为两千多年之历史变迁的遗留。汉时,这里森林广布。据《汉书》记载:“陇西郡山多林木,民以板为屋”。唐代仪凤三年(688年),张楚金《摩崖》记载:“绿嶂百重,树隐天空”。明代辟为金花庙山林。仍是林茂草密,山跑野鹿,虎豹出没。《河州志》有这样一段记述:“梨子山,州东五十里,多生酸梨”,“洮河渡口在梨子山下,通兰州路”。成化十六年(1480年)永泰城(今景泰县红水堡)铭中也说:吧咪山“崇岗隐天,森林蔽日”,亦说此处为“林麓之饶,何物不有”。

清代森林破坏加速,但仍有不少地方保存着“森林蔽日”的原貌。道光年间,吧咪山庙宇建筑,民用木材都采用“本山木”。同治年间战乱不息,哒叶哮喘居民毁林开荒种地,导致森林面积骤减。光绪十八年(1892年)《重修皋兰县志》曾这样描述吧咪山:“自麓至巅约十五里”“岩中最险处,松林葱郁,时见青羊獐麝往来游行”。可见吧咪山低山、洮河谷地、村庄附近已不见原生之乔木,林线后移深山岩石之中。

民国时期,吧咪山仍有大片松栎林。北部雾宿山断崖深涧及附近低山,保留着一些斑块状残败次生林。村庄护山对坡上多生竹子(箭竹)、栒子灌丛,青羊结队戏游绝壁深涧;柳树沟、古碌沟、狼刺沟、黑岭上等处柳、杨、榆、松等树木仍浓荫蔽日。1946年春,村南峡口附近曾猎杀金钱豹一只。有野兽出没,可见附近有密林隐身。

吧咪山虽属于草原带,但由于地形复杂,小气候多样,不同类型的森林植物种群在区域内呈岛状分布,自成群落。松树阴上、板柜槽、大桦湾、小桦湾、锦鸡岭、菜子湾等高山和阴湿山谷有大片山地温带落叶针阔叶林,主要树种有油松、杜松、辽东栎,山杨、白桦。野柳掌断壁上尚有6株云杉,乃为古云杉林

的残迹。池头顶、木头湾、黑岭岫、杏树沟梁、胸叉、古碌沟梁、支沟岫、荒草湾梁等沿岭，山脊干燥瘠薄处混生刺柏。洮河谷地，附近低山已不见自然林，成为疏林地带。池沟、掌尕沟、烂柴沟、鸚场子外滩、果儿涝池低热干燥沟谷混生臭椿、小叶朴、河北杨、榆、柳、山杏等杂木。高山阳坡如三重台、锦鸡岭、大仙坨坨、二道岫、寺湾等沿洮河一线绝壁深涧，散生古松、古榆等杂灌群落。沿山麓东、北、西一线阴山半阴山或梁顶、湾坡处，如今只有小片残存的杨桦林，呈灌丛状，原有乔木绝种后，仅剩原来林下或滋生杂灌丛。这些杂灌群落或为多属种的杂灌丛，或为少属种的灌丛。有以灰栒子为主的灌丛；有以山榆、山杏为主的灌丛；有以毛榛子、锦鸡儿、珍珠梅混生的灌丛。如裸露地沙棘灌丛、混生红毛刺五加灌丛等。吧咪山松树阴岫、板柜槽、大桦湾等处陡壁深涧，庙宇周围，交通险绝处森林茂密，幼林渐多，仍延续其自然更新外，大都因过载放牧或伐垦，林线后移，林相残败。以林木为名留下了不少地名，大部分被散生虎榛子灌丛代替，还残留有酸枣、丁香、小蘗、黄蔷薇、忍冬、小叶铁钱莲、中麻黄、绣线菊、甘肃桃、小叶朴、互叶醉鱼草、帚菊、珍珠梅、金露梅、银露梅、胡枝子、山柳、杞柳、黄花柳、飞鹅枫、卫矛、花椒、樱桃、山楂、磨松草、玄参、羊胡子草、文冠果等。村庄周围低处阳坡，红沙、枸杞、白刺、合头草、霸王、戈壁天冬、苍耳子、猪毛菜、金色补血草、蒙古苾巴以及盐生植物碱蓬、灰蓬、骆驼蓬等群落呈荒漠化状态。

一、油松林

该林带分布于海拔 2400~2600 米之间，主要生长在松树阴岫、板柜槽、三重台小片纯林区。野柳掌、哈浪湾、松树阴岫阳坡半阳坡等处为混交林和疏林，面积约 384 亩，为典型的干燥油松林。此林带以中龄林为主，平均树龄 74 年。树平均高度 13 米，胸径为 20 多厘米。年均生长量高为 0.17 米，直径 0.33 米。板柜槽、松树阴岫油松纯林，林相整齐，生长健壮，每亩平均 143 株。林下主要下木有毛榛子、绣线菊、黄蔷薇、灰栒子等。草本以禾、蒿类为主。

吧咪山油松以石为母，叶如针，重如铁，硬如钢，油脂喷香，木质透亮，是制作民用家具的上乘佳材。阴山松挺拔向上，直如线杆，相互比拟，不相上下，林木稀处形似宝塔，状如大伞。林密处树碧于山，山隐于林，整齐有序。阳坡断壁深涧，奇松千姿百态，如大鹏展翅，类蛟龙戏水，枝杈错落，恰似浮云朵朵。

青羊圈槽石洞顶一古松倒挂石壁,沿壁顶探头洞口,翘首而生,仍枝繁叶茂,观者惊叹称奇。

二、山杨、杜松林

该林为混交生长,分布在大桦湾、小桦湾、古碌沟三湾、菜子湾、青棚嘴等处,面积约 1155 亩,海拔在 2400~2600 米之间。山杨为多代萌生的次生林,以幼龄林为主,有少量中龄林。林相残败,在郁闭度较大的沟底树形良好,生长旺盛。一般树龄为 15 年到 20 年,成椽柱材。其木质坚而柔韧,是民用小径木良材。杜松为实生幼林,树冠圆满呈塔形,是风景观赏树种。山杨、杜松混交为杨 8 杜松 2,亩均 68 株。林下木有毛榛子、灰栒子、蔷薇等杂灌木。

区域内稀有的温带树种朴树、大果榆、野生文冠果,竟是枝繁叶茂,雄壮俊秀。庙院台前,原有 5 株灰褐的大朴树(群众叫茶树),两人合抱,高约 10 多米,冠幅约 20 米。不知经历了多少个春秋,20 世纪 80 年代到 90 年代初,4 株古树已先后衰老枯倒,健在 1 株。它们生命不止,生息繁衍,周围又有许多小朴树拔地而起。

三、灌木林

在天然乔木林、乔灌混交林彼此交错地带,分布着各种杂灌丛,是次生林演替存留的主要森林群落。主要群落有灰栒子灌丛,夹杂毛榛子、山杏、山榆、锦鸡儿、蔷薇、飞鹅枫、卫矛、紫丁香、珍珠梅、萎陵菜、山柳、小檗、忍冬等灌丛。这些杂灌丛主要与灰栒子混生于阴坡半阴坡、沟涧;阳坡和山脊瘠薄处散生红毛五加、沙棘等,面积约有 1 万亩以上。

经 1982 年林业区划、林业二类调查和 1990 年农业区划土地详查等资料,查明吧咪山树种约有 70 余种 50 余属科。植物资源约 100 余种。该林区多树种、多品种混交共生,便是干旱、半干旱气候区典型的自然资源。

吧咪山原始森林,经受了漫长的历史变迁、战乱和人类破坏,它的生存已经非常脆弱。20 世纪 50 年代末至今,仍遭受摧残、破坏,毁林事件时有发生,屡禁不止。

1958 年刮“共产风”“一平二调”时,窑沟煤矿组织了 30 余人的专业队,砍伐林区灌木作巷道架柴。悬箭沟、柳树沟、古碌沟、黑岭丘、支沟等地栒子被乱

砍滥伐,面积约 2000 亩左右。至今未能恢复林区原貌。

同年,徐顶大队采伐小桦湾杨树 340 余株,胸径 20 厘米以上,用作 17 公里电话线杆。

1969 年冬,东乡县龙泉公社碾子等队 30 余名社员,盗伐松树阴山等地成材油松 93 株。两县林业、公安部门协同调查,东乡县公安局依法拘留 2 名主犯,对参与者罚款处理。

同年刘家峡水库蓄水后,凌期茅陇峡段结冰数公里,吧咪山阳坡一带下露滩、寺湾、夹杏树沟、烂柴沟、池沟等处林木盗伐猖獗,林木所剩无几,本来交通闭塞的林区,已成盗贼众矢之的。

1983 年之后,林缘周边村庄养羊业兴起,林区被羊群践踏,牧民有法不遵,灌木林地被易为残败荒漠。

第三节 人工造林

历代政府官员亦曾倡导栽树,但只栽不管,边栽边伐,成活率很低。清末,村民李世选在总庙院内、黑山口栽杜松(俗名刺柏)2 株,现树高约 18 米,胸径 40 厘米,生长健壮,被村民视为珍宝。杨玉英在楼楼口栽椿树 1 株,已长成胸径约有 1 米、高约 20 米、冠幅 15 余米,1981 年被大风刮倒。民国时期,区、乡、保亦摊派栽树,多为应付差事,树木留存无几。民国后期,村中有人在榆树沟、营盘场旁边植山杨陆续繁衍成林,面积不到 1 亩;在红崖沟地头栽榆树、山杨 50 株左右;房前屋后栽果树、杏树和榆、椿、沙枣等杂木稀而罕之。

1950 年至 1957 年,除个人零星植树外,全村组织合作造林。其形式有农业互助组合作造林、初级农业社合作造林,规模小,多为四旁、房前屋后零星植树。1956 年大搞绿化活动,高级农业社统一安排,组织力量在泉旁、渠边、路边、地头等条件较好的地段栽柳、榆、沙枣等耐旱耐碱树木,成材后逐年更新伐用,添制集体农具以及锨把、锄把等个人小农具。

1958 年“大跃进”,从上到下在“苦战一年,消灭荒山”“花果成林,山川绿化”的口号下,组织野战营,搞大兵团作战,书记挂帅、全民参战。春秋季组织生产队全部劳力、学校师生在水泉沟、庙岭、老坟湾等荒山,挖水平沟、水平台

植树造林。1959年采取大评比、大检查、插红旗拔白旗等形式,组织全部劳力、师生参加的春秋荒山造林大突击活动。“大跃进”时期的荒山造林,多因干旱缺水而枯死或成为“小老树”。吧咪山林场管理较好的水泉沟、庙岭等处尚存一些杂灌小片林。但大片荒山水平沟、水平台、鱼鳞坑造林成活无几,残留一些红柳、柠条灌丛。当时统计数字浮夸,林地面积与工程面积出入很大。三年经济困难时期,只有吧咪山林场栽植少量树木,造林基本停止。1966年“文化大革命”开始到1970年,国营集体造林陷于停顿。1958~1970年13年中,累计造林保存面积不足450亩,四旁植树不过千株。

1971年后,林业生产逐步迈入发展阶段。在国营林场植树造林的带动下,集体、个人造林全面发展。大队大办林场、苗圃,固定专业管护人员8人。仅1971年,在拐子苗圃、关地沟坪林场育苗12亩,头土湾、关地沟坪林场整修造林工程130亩,四旁植树1300株。1972年,大队统一规划白路头、白崖根滩杨树扦插育苗20亩;整修中沙滩开挖栽树沙坑200余穴,充填肥土植椿、榆、槐树。吧咪山沟生产队,结合平田治沟钉植红柳7800株。全大队一年造林180亩,四旁植树2300株,比上一年植树增加近一倍。1973年到1980年,大队、生产队从实际出发,统一规划,沟坝地区治沟整地,建设渠路林田配套,四旁植树。干沟岷、圈台子等结合兴修水平梯田钉植红柳,地埂栽树。1973年,建成大队苗圃30亩,年出圃苗木35000株。1975年建成头土湾、关地沟坪林场2处,面积160亩。此间累计造林1130亩,年均161亩;四旁植树10640株。1980年,随着土地包产到户和红岷子电力提灌工程的竣工通水,全村林业生产出现大发展势头。当年县上连片规划,集中投放树苗,在承包地头、四旁植杨树5万余株。此后的20多年林业生产步入稳定发展阶段。1983年,户均杨树扦插育苗0.2亩,全村育苗90亩,四旁植树7800株。1984年,个人育苗60亩,四旁植树8500株。1985~1986年,群众个人出圃苗木约50余万株,留床20余万株,同时补植造林560亩,杨树速生丰产林100亩,地埂植树20余万株;并栽植花椒5万余株,桃、梨、苹果1万余株。1990年,间伐使用出售杨树椽、檩、柱材3万株左右。在这之后的15年中,林业效益逐年提高,间伐补植永续利用。年均出售杨树等杂木约1万株,栽植花椒4000亩左右。截止2005年底,四旁植树保存28550株,果园25亩,群众庭院有果树约1590余棵。

第四节 草 场

区域内有天然草场 42451 亩。其中吧咪山疏林地草场 13517 亩, 占总面积的 22.33%。牧草种类繁多, 有 59 科 174 属 260 余种。其中以禾草为主的优良可食性杂草 95 种, 豆科牧草有 10 个属 21 种。可利用面积 25365 亩, 占草场总面积的 89.7%。年产干草约 112.48 万公斤。

一、草场类型

境内草场根据地貌、气候等自然条件, 可分为草原草场, 草原化草甸、草甸化草原草场和零星草场三种类型。

草原草场 该草场可分为两个草场组、两个草场型, 为连片草场, 是境内天然草场的主体, 面积为 15095 亩, 占草场总面积的 53.9%。主要分布于海拔 1700~2400 米之间的黄土高原低山丘陵、梁峁沟壑地带, 年降水量在 250 毫米左右。属于以针茅、骆驼蓬、猪毛蒿为主的干草原类型。主要伴生草种有细亚裂菊、虻果芥、刺仲、锦鸡儿、白花萎陵菜等。面积 4528 亩, 仅占该类草场的 3.3%。亩产青草 80.21 公斤, 再生草 40 余公斤。海拔 2000 米以下沟谷中红土层裸露, 植被覆盖度为 20%~50%。植被单一, 每平方米只有 3~10 个草种, 高度为 3~40 厘米。产量随坡度冲刷程度差异较大, 亩均产草量在 30.8~218.7 公斤之间。牧草中禾草占 30%, 莎草占 12.2%, 豆科牧草占 4%, 可食性杂草占 40.8%, 不可食性及毒草占 13%。

草原化草甸、草甸化草原草场 此两类草场位于中部过渡地区, 系草甸向草原过渡类型。海拔 1900~2500 米, 有小片草原化草甸和草甸化草原零星分布。一般阴坡为草原草甸, 植物以短柄草、羊茅、本氏针茅为主, 伴生蒿类、杂草等, 为禾草杂草类草场。阳坡为草甸草原, 草种以本氏针茅为主, 伴生有短柄草、冷蒿、直立鹅观草、火绒草、花苜蓿、乳白秀青、细裂亚菊、百里香、萎陵菜、柴胡等, 为根茎禾草草场。草场面积小, 利用率高。

零星草场 草场多与农田交错, 呈零星分布。水、热等自然条件较优越, 牧草生长茂盛, 产量、质量亦好。面积虽小, 利用率却很高。是境内主要草场,

属草原草场类型。草场面积 13339 亩,占草场总面积的 46.1%,亩均产青草 86.3 公斤,再生草 50%左右。

南北吧咪山、前雾宿山,海拔 2500 米以上为森林灌丛地带。阳坡以沙棘、小檗、野茅、蒿类为主的林间草甸;阴坡则以柳、金露梅、珠茅蓼、羊茅为优势的灌丛草甸类草场。

境内草场干燥缺水,冲刷剧烈,植被稀疏,属三等七级草场。放牧沿袭旧习惯,四季放牧,无计划利用,超载过牧、践踏、啃食,草场逐年退化。

二、主要优良牧草

草地早熟禾 属多年生草本,具有匍匐的根状茎,根须壮,秆单生或成疏丛直立光滑呈圆筒状,具 2~3 节,高 50~70 厘米。线形叶片长 6.5~18 厘米,宽 3~4 毫米。圆锥花序,成熟后呈草黄色,5~6 月开花。繁生力极强,耐践踏,吧咪山区域内有广泛分布。

无芒雀麦 属多年生草本,横走根茎,秆直立高 40~80 厘米。叶片披针形,质地较硬。圆锥花序,黄色可调药,6~8 月抽穗。分布广。茎叶繁茂,再生力强,耐旱耐寒。

旱雀麦 一年生草本。须根细弱,秆直立丛生光滑,具 3~4 节,高 20~50 厘米。圆锥花序,7~9 月开花。生长于草山路边,较为稀少。

垂穗鹅观草 属多年生草本。其基部分蘖密集,根须壮。秆细瘦质坚,高 45~60 厘米,叶披针形,穗状下垂。花序长 4~6 厘米,约含 5~10 个小穗。草青色,花药黑色,花果期 8~10 月。主要生长于吧咪山草甸草场。系草场建群种,草质柔软。

扁穗冰草 多年生草本。根须壮。分布于海拔 2300 米以下干旱草坡。

垂穗披碱草 多年生草本。根须壮,秆直立大都具三节,叶片扁平粗糙。穗状花序较紧密,小穗绿色,成熟后带紫色,花果期 7~10 月。多生较潮湿草场。

荻草 多年生草本。密丛生,秆直立具 1~3 节,高 25~45 厘米。花序下垂生绒毛,叶鞘灰白色或淡黄色,无毛或短绒毛,枯萎叶鞘多破裂。叶片灰绿色,狭窄,内卷或扁平。5~8 月开花,圆锥状花序呈穗状或凹缺。生长较阴潮或路边地带。

白草 系多年生草本。横走根茎，单生或丛生。秆高 30~120 厘米。叶线形，长 40~100 厘米。花果期 7~10 月，果实可榨油。分布较广。

老芒麦 多年生草本。根须壮，秆单生或疏丛，直立或基部稍倾斜。高 60~90 厘米，粉绿色，具 3~4 节。穗状花序，较疏松下垂，花果期 6~9 月。富含蛋白质，消化率高达 80%，种子产量高。多分布于山坡。

羊茅 多年生密丛型草本。秆瘦细直立，高 15~35 厘米，近基部 1~2 节。叶舌很短，叶片内卷成针状，质较软。圆锥花序紧缩，小穗绿色或带紫色。特点是早生，营养价值高，系最佳牧草之一。境内分布很广。

本氏针茅 禾本科多年生密丛牧草。须根发达坚韧，分枝细弱。叶片内卷成针状。圆锥花序，由叶鞘所包。小穗呈灰绿色或浅紫色。系早生植物。分布广而不耐践踏，是境内草原化草场优势草种。

紫羊茅 多年生草本植物。秆多丛生，高 40~70 厘米，具 2~3 节，基部呈红棕色，纤维状。叶片对折或内卷，个别呈扁平状。圆锥状花序，狭窄稍下垂。小穗淡绿，先端带紫色。草质柔软，营养成份含量高，是最佳牧草之一。分布于草原化草场。

赖草 多年生草本。根茎下伸或横向生长。根须壮，秆疏丛生。系分布较广的早生植物，生态幅度宽广，繁殖力极强。草质粗硬，开花期具有较高的营养价值。广泛分布于吧咪山各类草场。

草木栖状黄芪 多年生豆科草本。根深，茎直立，高 6~15 厘米，稀疏柔毛。羽状复叶，小叶 3~7 个，锯圆形或条状锯圆形，先端截形，微凹，基部楔形。花状花序腋生。多于山坡沟旁生长，系优质牧草。

花苜蓿 直立或斜升草本。高 20~100 厘米，茎枝四棱有白色柔毛。叶卵形具三小叶。本草为早中植物，又是草原向草甸过渡种，耐旱抗寒，营养价值高。分布于浅山草场。

达乌里胡枝子 系亚灌木。高 20~50 厘米，一般茎梢斜或匍匐状，三出复叶。小叶长圆形，侧生小叶如心形。总状花序，腋生，花冠黄绿色。分布广泛，尤以草甸阳坡及低山灌丛为最多。幼嫩枝梢为畜类喜食。

曲尖萎陵菜(鹅绒萎陵菜) 多年生草本。匍匐茎细长，紫红色。节上生根，微生长柔毛。基生叶为羽状复叶，小叶 3~12 对，花黄色。生长在沟谷或湿润草场。为优良牧草，又是密原植物，野菜。根富含淀粉可食。

冷蒿(小白蒿) 多年生草本。丛生高 40~70 厘米。分布广泛,多生山地阳坡,为四季牧草。

芨芨草 多年生草本。根粗而坚韧,为早年春季主要牧草。

第五节 药草 花卉

吧咪山药草、花卉种类繁多,已查明的药草有 70 余种,可供观赏的野生花卉植物 100 余种。地骨皮、麻黄、锁阳、大蓉、全蝎等药材已作为小宗商品投入市场。

一、药草资源

主要药材分布于高低两个片区:海拔 2400 米以上山麓,有豆科的黄芪,百合科的黄精、甘肃贝母,杜鹃花科的小叶杜鹃、青海杜鹃,五加科的红毛五加,玄参科的马仙蒿等;海拔 2400 米以下的丘陵沟壑地区,主要药种有伞形科的防风、柴胡,菊科的大蓟、苍耳、茵陈蒿、艾蒿、蒲公英等,毛茛科的升麻、马尾黄连,豆科的甘草,唇形花科的甘肃黄芩、益母草、大花荆芥,百合科的百合、天门冬、玉竹,天南星科的半夏,茄科的甘肃枸杞、地骨皮等,蓼科的大黄、扁蓄等,蔷薇科的金樱子、地榆等,忍冬科的盘叶忍冬,十字花科的葶苈子,龙胆科的秦艽,瑞香科的狼毒,堇菜科的紫花地丁,麻黄科的马黄,马兜铃科的细辛,玄参科的玄参,车前科的车前子,大戟科的远志、祖师麻等,败酱草科的败酱草等。境内锁阳、大蓉、茯苓、赤芍、麦冬、白蒺藜、白首乌、赤首乌、杏仁、白茅根、骨碎补、红花、连召、芦根、瓦松等,多少不一,分布较广。其中锁阳、大蓉、地骨皮、五灵脂、麻黄、沙棘等蕴藏量约 1000~50000 公斤。尤以麝香、全蝎、蜈蚣等品正质佳。

野生食用植物还有扁菠、野韭、野葱、地踏、发菜、花椒、山杏等多种。

二、野生花卉

野生花卉以草本植物居多,木本植物次之,群居共生,争奇斗艳。有几厘米高的山花小草,也有 1~2 米高的杂灌花丛。从春到秋,按季节花期有红、

黄、蓝、白、紫五颜六色,繁花似锦,花满谷坡,果实累累。木本野生花卉有牡丹、芍药、玫瑰、红黄紫丁香、各种蔷薇,有绣线菊、金露梅、银露梅、水杨梅、珍珠梅、毛樱桃、二裂菱陵菜、多茎菱陵菜等。还有山杏、酸梨、飞鹅枫、卫毛、胡颓子、红毛五加、麻枣(俗名)、锦鸡儿等。草本植物花卉有一年生、二年生和多年生,丰富多样。有蓼科的扁蓄、珠芽蓼,毛茛科的毛茛、银莲花、草玉梅、野棉花、唐松草、铁线莲,十字花科的虬果芥等,豆科的黄芪、黄花棘豆、花苜蓿、野豌豆,亚麻科的野亚麻,报春花科的兰地梅等,旋花科的打破碗花,唇形科的风轮草、青兰、荆芥,列当科的草丛蓉,车前科的车前,忍冬科的忍冬等,菊科的细裂亚菊、香青、小甘菊、火绒草、鸦葱、凤茅草、蒲公英,百合科的多根葱、天门冬、野韭、百合(山丹花)、黄精,瑞香科的瑞香、狼毒,龙胆科的达乌里龙胆、秦艽,木本科的密花早熟禾、草地早熟禾、鹅观草等。花形各异,千恣百态。花冠有单层、双层、多层花瓣之分,有喇叭、筒状、穗序之别,花冠大的5厘米左右,小的如豆粒。还有许多不知名的山花小草随处可见,分外妖娆。香草(俗名)虽然貌不惊人,只有3~4厘米高,花如豆瓣之大,却香气四溢,沁人肺腑,数米之外就能闻到它的纯正芳香。其根茎叶干后,香气尤为袭人,是民间妇女制作荷包的香料极品。

第六节 动 物

境内野生动物、飞禽品种原本繁多。据史料记载和口碑流传,元、明时有虎出没,何时绝迹不详。鹿湾口有石刻:“梅花鹿湾”斗大四字,后两字与石刻时间因风化剥蚀,字迹模糊,经考证为清乾隆三年(1738年)石刻。20世纪60年代初,村民在牲口岭挖洋芋窖时出土多具鹿的遗骸、头角,其后又在房子沟等处发现鹿角。清光绪十八年(1892年)《重修皋兰县志》记载:吧咪山“时见青羊獐麝往来游行”。民国时期,有猎人在板柜槽,一说松树阴山捕杀豹子一只。解放前夕,本村猎人李逢乐在村南峡口红石湾槽猎杀金钱豹一只。1950年豹子伤害村民的黄牛一头。由于自然生态环境的破坏,森林植被的减少,野生动物资源急剧减少或绝种。历史上曾留下了不少与珍贵动物有关的地名,如老虎场沟、老虎打马岷、虎狼沟、豹子岭、鹿湾、鹿沟、鹿槽、香子(麝)崖、鸚场

子滩、青羊圈槽等。共和国建立初期,吧咪山麓及其村庄四周丘陵山地一带,野生动物主要有豹、狼、青羊、獐、麝、狐狸、猓、豺、獾、旱獭、水獭及野兔、刺猬、鼠类等。禽类有鹰、隼、鹞、雉鸡、山鸡、鹌鹑、猫头鹰、乌鸦、喜鹊及老拐子,麻雀、麻鹩、百灵、铜灵。多种飞禽走兽大多数现已绝迹。

豹 1950 年曾出没于吧咪山密林,此后便销声匿迹。

麝 清代,境内南北吧咪山、前雾宿山较多。因其麝香品正质佳,常遭猎杀残害。民国时期,雾宿山绝迹,仅存吧咪山。解放初吧咪山仍常见到,之后因捕杀逐年减少。20 世纪 70 年代仅存数只,延续到 2005 年尚存 3 只。

青羊 系野生草畜动物,为吧咪山主要种群,自古成群结队,生息繁衍。1948 年,马匡武猎队进山枪杀数百只,遂锐减。到 1958 年又增至百余只。后因刘家峡电站开挖放炮,青羊受惊吓迁徙,所剩无几。20 世纪 70 年代绝迹。狼、狐狸、鹰、隼等野兽、飞禽也在这一时期先后绝迹。

此外,境域洮河库区有黄河鲤鱼、鲫鱼、鳅、鲢等土著鱼和后来引进的草鱼、鲢鱼、鳙鱼等多种。

第七节 矿 藏

境内矿藏贫乏,仅有零星非金属矿点分布,品位一般,储藏量不大。

锰 分布于前雾宿山老虎场沟、打柴沟、茅茨沟 3 处矿点。矿床为岩层倾斜夹层,矿石品位较高,采掘难度大。时采时停,零星采挖。

钾长石 柳树沟、下沟峡谷一带矿点,储量可观,但采掘难度较大。柳树沟矿点开采多年,已经初级加工,销往兰州、白银等地。

铜 分布于柳木夹岷吊岭西侧,矿床为花岗岩闪长岩。1958 年国家曾探矿开采。1990 年初有乡镇企业开采,翌年停止。

石英岩 方解石 下沟、柳树沟等处都有出露,矿床为倾斜夹层和伟晶岩之中。前雾宿山也有夹层出现。产地分散,开采不易,品位高低不一。

煤 分布于雾宿山孙家沟。清代民间采挖,洞深约 50 米,储量不清。1967~1968 年,大队曾办小煤窑开采,出煤 90 余吨。后因渗水停办。

块石料 产于吧咪山花岗闪长石。质地坚硬,可加工各种石材。产地主

要分布在下沟峡谷、对坡屯、石沟子附近低山一带。储量较大,分布广,可用作建筑块石。

红沙料 沙料来源于白垩系紫红色砂岩的分化层,主要有石英砂组成。颗粒较粗,硬度高,强度好,是上好的建筑材料。主要产于拉排沟、红崖沟等沟床地带。沙粒细密,质地均匀,品质较高。藏量可观,交通便利,开采极易。已零星开采用于重点工程建筑材料。

青砂石料 石料来源为区域北雾宿山奥陶系变质岩风化碎屑堆物,主要由1~3厘米的砾石组成,粗砂次之。砂砾棱角分明,是修建公路路面铺砂的极好材料。主要分布于大峴子沟、上滩沟等沟系。贮量大,交通方便,出露地表,易于开采。

第八节 山林管护

明成化初年之后,吧咪山森林遂为金花菩萨庙管山林,被四周民众视为“仙山”“神林”。哒咁哼啰及其周边村民历来就有爱山护林的良好习惯,吧咪山原始森林才得以保护,延续到今天,成为黄土高原上的绿色“岩岛”。清康熙八年(1669年),伴随着吧咪山祈雨水会活动的兴起,哒咁哼啰村民倡导组织“三山骡马会”管护吧咪山林木。该组织偿罚严明,深受民众拥护,一直沿袭到共和国成立初期,历经280余年。1949年解放后,吧咪山林权收归国有,暂由青和村和青和乡管护。1958年10月,建立永靖县吧咪山国营林场。

一、骡马会

骡马会由吧咪山麓周边的哒咁哼啰,临洮扎马圈、下堡子、上堡子、柳树沟和东乡县塔石沟、白嘴、董岭、赵家山、田家岭、妥巴塬等村庄组成,名曰“三山”。每山推举1名社长、4名会首,另有林区之内的房子沟,唐汪渡口处的塔石沟、白嘴各增1名会首,共3名社长、14名会首组成。为便于管护山林,社长、会首均有大户姓氏任职。后山哒咁哼啰李氏任社长,周、杨、李、付各选派1名会首;前山下堡子张姓选1人任社长,两张(分上下堡子张姓)、牟、石每姓选会首1名;西山社长由赵姓任职,陈、董、田、赵,每姓会首1人。骡马会有统

一的章程和制度,关闭山林,“禁止入山斧响、玩山游猎而行不肖之徒”。违犯条规者轻则杖罚,重则亡家(倾家荡产)。分工把守关卡要道,不准寸铁入山,防止毁林和骡马被盗。每年冬季,前后两山派专人巡山,每天易牌交接值班。如发现毁林、盗窃事件,即向各方社长发出传单。各社长率领会首赶赴出事现场,集体公开处罚,群众称之“过会”。处罚严厉,能起到罚一儆百的效果。每年冬季,骡马会要在规定时间、地点召集四次例会:农历十月初一,在扎马圈大石阶开会,安排冬季巡山任务;十一月初一,吧咪山总庙开会,汇报情况;腊月初一,在赵家山开巡山防火会议;翌年正月十六日,在吧咪山池庙开总结会。

吧咪山骡马会虽为民间组织,但对吧咪山林的保护做出了无私的奉献。如今四周荒山如漠,唯吧咪山青翠泛绿,浓荫一片,骡马会巡山护林功不可抹。

二、国营吧咪山林场

国营吧咪山林场 1958 年 10 月建立,先后隶属于永靖县经济建设科、农业畜牧科、农业畜牧局、林业工作站、林业局、农林局领导。国营林场驻三条岷乡青和村水泉沟。林场辖区包括吧咪山林区、神树岷林区、抱龙山林区,下设黑山顶、吧咪山池、烂柴沟、塔什堡、神树岷、抱龙山 6 个护林作业站。区域总面积 125046 亩,规划林业用地面积 59220 亩。截至 1993 年底“三北”四期工程规划时,共有天然林面积 13406 亩,人工造林保存面积 11895 亩。其中:有林地 21645 亩,疏林地 855 亩,未成林造林地 1650 亩,苗圃地 180 亩。

吧咪山林区 吧咪山林区规划吧咪山、塔什堡为天然林保护区和人工造林两个分区。设黑山顶、吧咪山池、烂柴沟、塔什堡 4 个护林作业站。本志第三章和有关章节已从不同侧面有较为详细的记述。

神树岷林区 神树岷林区位于吧咪山林区东北部的关山乡境内,以金花仙姑的“火棍神树”而命名。这里是金花仙姑经过的地方,有金花大殿、观音殿等名胜古迹。该林区原属兰州市西固区关山国营林场。1964 年 5 月,西固区关山公社划归永靖县。1966 年 5 月,关山公社境内的神树岷林区归属国营吧咪山林场经营,设神树岷护林作业站。林区境界范围,东以泉神庙林区的名山子岭为界;北沿泉沟接杨家林棵至锦鸡岭;西以哈拉湾沟接桦树岭;南至兰宜公路边。辖区总面积 6120 亩,林业用地面积 3531 亩。其中白桦湾天然林地 834 亩,宜林面积 2897 亩。树种主要有白桦、山杨等乔木和杞柳、毛榛子、灰

栒子、蔷薇、沙棘等杂灌丛。20 世纪 80 年代初,引进油松种苗植树造林 1000 余亩,林区增类添科,新绿一片,为“火棍”古松增添神韵无穷。

抱龙山林区 抱龙山(一名平山),在吧咪山林区东北部关山乡境内,与神树岷相互为邻。1964 年 5 月,随关山公社行政区划变动归属国营吧咪山林场管辖,设抱龙山护林作业站。清光绪《重修皋兰县志》对抱龙山有如此描述:“山势起伏,状如龙耸脊昂首状”。林区东以红桦沟社为界;西至中岭山顶;南接大腰岭壑岷;北至抱龙沟底的三清殿。抱龙山护林作业站经营面积 7266 亩,宜林地面积 2100 亩,天然次生林 1379 亩。主要有山杨、毛榛子、灰栒子、蔷薇、沙棘等杂灌木,有人工栽培的油松、云杉、冷杉、侧柏、榆树、椿树等百年古树 15 株,挺拔健壮。有古榆 1 株,胸径 1 米。山中林泉映带,加上历年植树造林,绿树掩映,林木葱笼,与庙观建筑群交相辉映,相映成趣。

造林护林 国营吧咪山林场自建场至今,始终把天然林的保护列入首要工作,重点林区设立护林作业站,管护、造林、封山一齐抓,在要道关卡显眼处均设有警示标牌。神树岷、抱龙山林区有千余亩人工油松林。塔什堡荒山造林数千亩,多因干旱枯死或“小老树”人工林遗迹。林场场部附近庙岭、水泉沟等处保存造林面积 500 余亩。20 世纪 60~70 年代育苗 34 亩,现育苗留床 180 余亩,1998 年封山育林面积 1 万亩,并在路口牲畜、羊只便于上山地段采取围栏封山措施。

基础设施 国营吧咪山林场初建时,场部在泉湾修建 15 间土房供生活、办公,有 2 匹骡子为运输工具。1964 年,场部搬迁总庙旧址建土木结构瓦房 20 余间,条件仍十分简陋。翌年,从场部庙岭开挖渠道 400 余米,引大水泉涝池浇水泉沟苗圃 4 亩;购手扶拖拉机 1 台为运输工具,结束了牲畜长途运输的历史;林场护林作业站仍为简陋土房。1985 年,林场退还庙址迁水泉沟,修建土木结构瓦房 4 栋,共 26 间,为办公、生活用房。1986 年,县农委投“两西”专项资金 7.6 万元,从城路沟渠口引水至庙岭,绿化面积 500 亩,并解决了林场生活用水。渠道长 2306 米;有倒虹管 10 座,长 684 米;暗渠管道 1988 米;沿渠山头修 4 个 50 立方米的蓄水池,1 个 115 立方米水池。

从 2003 年起,上级投资 130 多万元,用于修缮国营吧咪山林场基础设施建设,重修了场部、林区 5 个护林作业站的办公室和职工宿舍 58 间,建筑总面积 1231 平方米。场部占地 5 亩,砖混结构建筑面积 518.5 平方米;各站配备

了移动电话、电视机；架通了董岭一级泵站至吧咪山池护林站跨河照明用电线路 3 公里。黑山顶护林站照明用电线路尚未架通，安装 3 台风力发电机解决用电问题。林区护林作业站道路已全部开通。

国营吧咪山林场 20 世纪 80 年代曾获临夏州和永靖县表彰奖励及林业先进单位称号。2003~2005 年，连续 3 年各项目标责任书经主管部门考核均获全县第一名。该场建立健全以岗位责任制为中心的各项规章制度，场与各站签订目标管理责任书，检查考核制度化、经常化。内设机构有场党支部、防火办公室及林区护林作业站。截止 2005 年底，有场长 1 名，副场长 1 名，会计 1 名，站长 6 名，防火办主任 1 名，治安员 3 名，共有职工 27 名，其中党员 11 名。

国营吧咪山林场基本情况一览表

表 3-1

2005 年 12 月

单位：亩、人

总项	分类	数量
经营总面积		125046
林业用地面积		59220
有林地面积	天然林	13406
	人工林	11895
	合计	25301
林业用地分类	有林地	21645
	疏林地	855
	灌木林地	1151
	未成林造林地	1650
	苗圃地	180
固定职工	行政干部	2
	技术干部	
	工人	25
	合计	27
林场建立时间	1958 年 10 月	

国营吧咪山林场历任场长(负责人)一览表

表 3-2

姓名	职务	民族	性别	籍贯	党派	学历	任职时间	备注
宋文举	主持工作	汉	男	甘肃永靖	中共党员	小学	1958.10~1960.3	临时负责
黄贵年	场长	汉	男	甘肃永靖	中共党员	小学	1960.3~1961.10	
张正湖	主持工作	汉	男	甘肃临洮		中专	1961.10~1962.12	临时负责
仪宗文	主持工作	汉	男	甘肃临洮		中专	1962.12~1964.7	临时负责
周 福	场长	回	男	甘肃永靖	中共党员	粗识字	1964.7~1969.9	正科
马明玉	场长	回	男	甘肃临夏	中共党员		1969.9~1970.10	
何廷元	组长	汉	男	甘肃永靖	中共党员	初中	1970.10~1971.11	革命领导小组
张文廉	组(场)长	汉	男	甘肃永靖	中共党员	粗识字	1971.11~1972.9	正科
张正湖	场长	汉	男	甘肃临洮		中专	1972.9~1978.5	
马占英	场长	回	男	甘肃永靖	中共党员		1978.5~1980	正科
李志诚	场长	汉	男	甘肃永靖	中共党员	中学	1980~1982	正科
孔祥善	场长	汉	男	甘肃永靖	中共党员	初师	1982~1986	
李仲彪	场长	汉	男	甘肃永靖	中共党员	初中	1986.6~1992.6	
徐亨斌	场长	汉	男	甘肃永靖	中共党员	小学	1992.6~1994.11	
祁发胜	场长	汉	男	甘肃永靖		中专	1994.11~1998.12	
陈克林	场长	汉	男	甘肃永靖		大学	1998.12~1999.6	
李维举	场长	汉	男	甘肃永靖	党员	高中	1999.7~	

第四章 哒叶哼啰

第一节 居民概况

哒叶哼啰属地名。是现今青和、塔什堡、下庄三个行政村的旧时总称，今通称塔什堡。

一、人口变迁

哒叶哼啰，因地处沟谷盆地，山环水绕，耕地充裕，草山宽广，适宜发展农耕与畜牧业。清代至民国末年，哒叶哼啰已发展成为一个人口集中的村庄。共和国成立前夕，有 180 户人家，居民 1130 人，分属 21 个姓氏。共和国初期至 1982 年，第三次人口普查表明，全村已发展到 387 户，1968 人。仍有周、杨、李、付等 21 姓氏族，和睦相处。30 多年中新增 207 户，838 人，户数和人口均大幅度增长。到 2005 年底，全村 21 姓发展到 538 户，2208 人。23 年中新增 151 户，240 人。以上数字表明，户数和人口发展比共和国成立初期明显减缓，特别是人口增长速度减缓。1982 年平均每户 5 人，2005 年度平均每户 4 人。这是党和国家实行计划生育，控制人口增长政策带来的效应。另外，村籍人口中，在外地工作或者外出长期务工者，并在异地安家落户的尚有 205 户 728 人。现就共和国成立至 2005 年底，全村实有户数及人口变动情况，分 1949 年、1982 年和 2005 年三个阶段，列表统计如下：

塔什堡三村 1949~2005 年底人口变化情况表

表 4-1

姓氏	1949 年				1982 年				2005 年			
	户数	人口	男	女	户数	人口	男	女	户数	人口	男	女
周	20	154	78	76	45	225	111	114	67	259	140	119
杨	35	282	150	132	98	494	272	222	142	582	289	293

续表

姓氏	1949 年				1982 年				2005 年			
	户数	人口	男	女	户数	人口	男	女	户数	人口	男	女
李	65	403	226	177	135	670	360	315	177	748	376	372
付	11	80	40	40	22	107	52	55	22	92	48	44
张	15	70	45	25	21	106	61	45	38	147	73	74
孔	6	27	18	9	19	111	57	54	20	78	40	38
崔	7	31	18	13	12	70	36	34	22	89	46	43
他	5	30	17	13	7	41	25	16	10	37	21	16
王	3	9	5	4	5	23	13	10	5	26	14	12
陈	2	9	6	3	5	28	15	13	5	28	13	15
许	1	5	4	1	2	15	7	8	5	17	10	7
董	0	0	0	0	3	18	12	6	2	10	5	5
范	1	1	1	0	2	6	4	2	5	20	11	9
蔡	2	7	4	3	2	6	3	3	4	19	10	9
韩	1	1	1	0	2	8	3	5	2	9	4	5
豆	1	4	3	1	2	12	7	5	2	7	4	3
刘	1	4	2	2	1	4	2	2	2	8	5	3
唐	1	2	1	1	1	4	1	3	3	13	8	5
娄	1	6	3	3	1	5	2	3	3	11	7	4
柳	0	0	0	0	1	6	4	2	1	5	2	3
徐	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	2	1
钱	0	0	0	0	1	4	1	3	0	0	0	0
鲁	1	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0
牟	1	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
合计	180	1130	625	505	387	1968	1048	920	538	2208	1128	1080

二、人口素质

哒叶哼啰村民长期居住在吧咪深山,远离喧嚣的城镇,交通闭塞,经济文

化在“闭关自守”中很难发展。加之历史上战乱频繁,匪患不断,群众长期处于水深火热之中。伴随而来的是无医疗卫生条件下的汗病(痲症)、天花、麻疹等各类传染病、多发病的蔓延,给人们的生命带来严重威胁。民国28年(1939年)因麻疹死亡小孩40多人,民国33年(1944年)死亡小孩80多人,故下沟有条沟叫“死娃沟”。民国年间,村民年龄最大的也不过70多岁,是名副其实的古稀之人了。村民的平均寿命和全国平均寿命36岁基本吻合。共和国成立后的20世纪50年代,村上开始有了医疗保健站,村民看病难的问题基本解决,患病死亡率明显降低。过去一些死亡率很高的传染性疾病得到有效的控制以致被消灭。人们的身体素质得以提高。据2005年底统计,80岁以上老人全村有54人,90岁以上的有4人,人们的寿命有所延长。村民在身体素质提高的同时,文化素质也相应提高。据有关资料显示,清光绪三十一年(1905年)废除科举制度前,哒咁哼啰有廪生1人,庠生7人,监生1人,贡生1人,举人1人,把总、兵科发迹外委和侍郎各1人。共和国成立前,全村初师肄业1人,高中2人,中专1人,小学毕业5人,但全村无一女性入学读书。共和国成立后,大力提倡学文化,重视兴办教育事业,青壮年文盲和粗识字的人,通过夜校接受扫盲教育。特别是1982年之后,适龄儿童入学率一直保持在99%以上。据2005年底统计,塔什堡三村已有大专以上毕业生52人,中专毕业生105人;脱产干部和工作人员313人,其中副科级以上48人,中级职称以上29人,服兵役57人。村民文化素质有了显著提高。

三、姓氏源流

现居塔什堡的周、杨、李、付等各姓氏,有的有家谱记载,有的则无家谱可查。这里只能依据所知的周、杨、李、付四大姓氏族源及其谱系作简要记述。

据《周氏家族谱系》记载:原籍系出陕西同州府大荔县。“明初迁居兰州附城桑园子峡”,其后周姓始祖周啓基一支迁至哒咁哼啰以耕读传家,至今已有600多年的历史。现已传至21代“作”字辈(共25代)。其辈序为:

公得大兴彦 汝养承现应
文登有邦积 岐凤统振作
鲁林鼎建树

《杨氏家族历史辈理续谱》也记载:杨氏家族始祖系陕西渭南地区人氏。

相传,明洪武年间,朱元璋第四子燕王之子朱峻,封地甘肃为肃王后,杨氏家族跟随其离陕西而迁居甘肃。先被安置在兰州城郊西柳沟。后因人丁兴旺,有迁往杨家湾、年家湾的,也有迁往金沟的。其后又一支迁居大台子。今居塔什堡的杨姓分上下杨家,上杨家从杨家湾迁入,下杨家则从大台子迁来。杨氏辈理,由于历史原因,各地宗谱散失殆尽。现行辈理,有同有异。为统一辈理,杨氏后代杨学彦、杨茂亭(已故)等人,于1988年参考塔什堡、大台子、金沟三支原顺序辈理续为二十字,其辈序为:

茂林清景秀 珍珠如光明
乾坤春晖昭 国伟中华兴

《李氏家谱》序亦称:“吾李氏一族,系出陇西伯益”,相传今陕西蓝田县柳树巷是其故里。始祖迁陇后又分支而迁凉州,再迁哒咁唎,已传至18代“树”字辈。1958年前,有李维仁、韩文华、李廷美、李逢贞、李维富、张大夫(其名不详)等6人商议,续定李氏家族15字辈理,其排序为:

树育泽栋祥 周鼎生绵贵
瑞璧兴统永

后又经李廷材、李维杰、李树隆、李廷树、李育宪、李廷甫、李树山、李树英、李维山等公议并征求各房头意见,又续“绍、本、承、恩、惠”五字辈理,现李氏家族共有20字辈理。

付姓是哒咁唎四大姓氏之一。《付氏家谱》中有文字表明,付姓原籍为陕西凤翔县,于明代随肃王至甘。其始祖先在兰州东深沟子定居,后因人丁兴旺而分支,其中一支迁居兰州付家巷。现居塔什堡的付姓,是由付家巷迁居刘家峡(原付家河),再由刘家峡迁居而来。本村付姓始祖为大房良钱翁,自“良”字辈以下10辈是:

大学进尚宗 万喜好盛文

后又续20字:

国正诚德显 仕清民厚宽
欲作事业广 修身共家昌

共计30辈,塔什堡付姓从始祖“良”字辈迄今已传至15辈。

四、先辈劫难

在历史的长河中，哒叶哼啰人曾经饱受人生沧桑。阶级压迫、民族纠纷、自然灾害，旧社会的天灾人祸，带给先辈的是人生的劫难。特别是连年军阀混战，地方割据，国无宁日，土匪趁火打劫，哒叶哼啰人备受其害。清同治年间，西北地区回民反清战火波及河州四乡，附近匪徒乘机兴风作浪。清同治二年（1863年）农历七月初一日，数百名匪徒进入哒叶哼啰疯狂烧杀，大肆抢劫，鸡犬不留，搅得吧咪山地区人神不安，有家难归。哒叶哼啰祖师殿、土主庙、众姓祠堂及大部分民房付之一炬，焚烧殆尽。牛羊、衣物抢劫一空，村民避难逃走，流离失所，只得藏匿荒山野洞，经月余不敢返庄。土匪与民团战于洮河沿，民团战败。仅据《重修皋兰县志》录载阵亡遇害姓名，哒叶哼啰团勇共战死 21 人，其中包括团总李景春（监生）。

同治三年，皋兰县调半个川七庄乡勇齐集哒叶哼啰大水岭上，居高临下巡逻。农历五月，土匪又一次闯入村舍抢劫，村民人心惶惶，如临大敌。不幸天降大雨，枪炮弹药受潮不发。民众在劫难逃，粮食衣物被抢劫一空，房屋被焚为瓦砾。土匪趁胜攻克西南山 24 庄。此次阵亡团勇 636 人，七庄遇难妇女、幼儿 136 人。其中半个川团总张得仕壮烈牺牲，惨状空前。《重修皋兰县志》特载阵亡遇害者姓名（详见表 4-2）。

清同治二、三年哒叶哼啰大营阵亡团总、团长名录

表 4-2

阵亡年代	姓名	职务	阵亡团勇数	备注
同治二年	李景春	哒叶哼啰团总	25	监生
同治三年	张得仕	半个川团总		
同治三年	孔宪敏	大川团长	129	
同治三年	王钺	半个川团长	186	附生
同治三年	王化祥	半个川团长		
同治三年	孔统尧	半个川团长		
同治三年	王秉鑑	下古城团长	66	
同治三年	崔兆贵	红柳台团长	66	

续表

阵亡年代	姓名	职务	阵亡团勇数	备注
同治三年	孔昭仁	小川团长	73	
同治三年	崔文学	红岷子团长	22	
同治三年	杨印藻	大台子团长	94	含三条岷村

注:①同治三年,总计阵亡团勇 636 人。其中:中庄、上古统计于“半个川”内。

②哒咁哼啰含同治三年阵亡 4 人。

民国 17 年(1928 年)河州马仲英(尕司令)反抗国民军起事,围攻河州城,时局动荡。坏人伺机扰民,殃及哒咁哼啰民众,再次遭遇劫难。民国 19 年农历正月十九日凌晨,土匪又一次进村洗劫,其残忍、疯狂已到惨不忍睹的地步。匪徒兽性大发,烧杀奸掠,无所不为,每到一户破门劈锁,翻箱倒柜,甚至手执利器,面对嘤嘤啼哭的幼儿、手无寸铁的女子,刀劈斧砍,滥发淫威,搅得哒咁哼啰天昏地暗,人哭鬼嚎,鸡犬不宁。牛羊全被赶走,衣物全被卷光。土匪临走时,竟逼迫村民用自家的牲口驮自家被抢的衣物,把抢掠所得尽数运走,其嚣张气焰令人发指。这次劫难,使哒咁哼啰整个村庄被搞得一贫如洗。据老人们回忆,那次遭劫全村只剩两头骡马,杀害群众 7 人,其中 1 人被活活烧死。村民常常整夜难眠,只好和衣而睡,一听到狗叫声便惊慌外逃。

第二节 两大建设工程

一、兴修水利

自古以来,干旱少雨成为制约哒咁哼啰经济发展的主要因素,靠天吃饭使当地长期处于贫困状态。哒咁哼啰人想水、盼水,兴修水利便成为祖祖辈辈人们的梦想。历史的一页翻到了 1975 年,“引黄上山”工程启动,人们终于看到了希望。县上投资 545.92 万元,并抽调关山、徐顶、陈井、刘家峡、三塬 5 个乡的上千名劳力,填沟移山,总投工 130 多万个,移动土石方 109 万立方米,开凿隧道 26 条,修建机(泵)房等各种建筑物 92 座,于 1978 年建成了红岷子

电灌引水工程。时任宝积山煤矿办公室负责人的李廷强,为家乡水利工程无偿提供变压器 3 台、电钻 5 台,还有钻头、钻杆等约折合人民币 3 万余元的配套设备,支持了全渠道的快速贯通。电灌工程从鸚鵡嘴引黄河水上山,通过逐级提升,翻越四座大山、三条大沟、十一道大湾,建成了五级提灌。干渠总长 10.54 公里,支渠长 29 公里,总扬程 430 米;安装机泵 16 台套。途经红柳台、红峁子、三条峁、大台子,直达塔什堡,受益 5 个村。上水后青和大队的拉排沟,因过不了水,许多土地仍得不到灌溉。情急之下,村支书杨培恒毅然肩负起修渠的重任,一面带领群众移山填沟,一面土法上马,亲自用水准仪测量打洞。于 1981 年打通了长约 170 米的崖根隧洞,使 100 余亩旱地变成了水浇田。1991 年他又带领群众在永把台子改沟筑坝 500 米,砌衬石墙 450 米,保证了 200 亩农田的长年灌溉。通往那里的地下管道,由于他的亲自检查,严格把关,至今 20 多年仍完好无损。截至 2005 年底,实灌溉面积达 4500 亩。其中,塔什堡三个行政村实灌面积 2416 亩。被誉为“母亲河”的黄河水,翻山越岭进入吧咪山,为塔什堡人解决了哺乳之渴。对处于大山深处的人来说,这是母亲河的恩泽,也是“带雨菩萨”的赐予。此时此刻,吧咪山人更加深深感谢共产党为他们带来的幸福。

二、公路建设

清初至民国时期,通过哒咻哼啰的古道有两条:一条是兰州至河州道。当年本村脚户就是通过这条道路,跑会宁、会川、阿干镇、陇西、渭源或汉中等地区。返回时驮来阿干镇的煤砖、水缸。另一条道是半个川至狄道。这条路线不长。一到秋后,跑脚户的人较多。他们去时驮上本村的瓜籽、蓬灰和大小川的特产大红枣,回程运来木箱、布匹、茶叶、卷烟、食糖、香表、纸张和日用杂货等紧俏商品。民国 30 年前后,本村脚户约有 40 多人,驮畜 90 多头。相传历史上房子沟有脚户店 48 处,哒咻哼啰有脚户店 8 处。可见很早以前,这里已是一条商贾云集的茶马古道了。后来随着交通及其工具的发展,村里有了拖拉机。但一遇洪水冲刷,原本以沙沟为路的沟床变得坎坷不平,拖拉机常靠人推畜拉,去永靖县城,最少也得花费两三个小时。从外地拉煤、拉东西主要还是靠畜驮或架子车拉。群众去大小川,一般从吉周湾打捷路。去兰州虽路途不远,但却要翻越几座大山,走羊肠小道,也十分艰难。从 20 世纪 60 年代

起,大队党支部带领群众,坚持自力更生,首先修通了东接干沟岷 309 国道的简易公路,长约 7 公里,接通了去西固、兰州的交通要道,也与临洮的大道相连接。后由村支书杨培恒等组织劳力,自测线路,将原来 500 多米长的陡坡路进行了改道,路面全部平整铺砂。土地承包到户后,村党支部又带领村民献工献料,经三次改道,最终在三条岷与刘兰公路相接,直接开通了去县城刘家峡的简易公路。路长 9.8 公里。塔什堡村的李才荣于 1994 年,第一个跑起了从塔什堡到刘家峡的往返班车,用四轮代替了人们的双腿,结束了塔什堡人靠双腿翻山越岭跑县城的艰难岁月。2004 年,国家投资 12.4 万元,群众每人献沙料 6 方,路面全部用混凝土硬化,长期闭塞的大山深沟“天堑变通途”。杨茂岳、李宗孝、杨承等中巴客运每日往返县城两趟,常跑不停。塔什堡到县城只需半个小时,城乡距离缩短了,物资交流畅通了,塔什堡人再也不用为进出山沟发愁了。公路交通的发展带动了运输业的发展。近几年,三村以“兰拖”为主的农用车数量迅猛增加,各类客货车也添置了不少。2005 年底,村民共拥有农用车 189 辆,大型货车 14 辆,各种类型的客车 21 辆,大车、小车、货运、客运,你来我往,机声轰鸣。塔什堡人已经走出了大山,村容村貌有了翻天覆地的变化。

第三节 农业生产

一、旱砂种植业

从古至今,哒咿哮喘人根据自己的生存环境,创造了一整套适应大自然的农耕技术,砂田种植就是其中突出的一项。所谓“旱砂种植”,俗称“砂田”或“砂地”。顾名思义,即在地里铺砂,以减少土壤中水分蒸发,抗旱保墒。长期以来,哒咿哮喘干旱少雨,用此方法种植农作物,一般年景可抗旱保收。这是当地先民们在长期实践中发展旱地种植业的经验总结。小红麦是旱砂作物的主要品种,是支柱产业和龙头产业。通水以前,旱砂小麦种植面积一直占当地种植业面积的 80% 以上,而且产量较为稳定,正常年景亩产量始终在 180~200 公斤左右。更值得称道的是旱砂小红麦色泽红润、籽粒饱满、出粉率高、面筋大,易于储存,成为西固、西柳沟斗行市场的抢手货。旱砂西瓜、籽瓜、白

兰瓜是仅次于小麦的主要种植业。根据先辈们的实践经验,瓜田施肥如能做到坑粪、油渣当先,羊粪、化肥不掺,则瓜大瓢甜、瓜籽饱满。哒咻哼啰西瓜闻名遐迩,成为名优特产。20世纪60年代中后期,被省州树为“农业学大寨先进集体”的吧咪山沟生产队,在队长、省劳模李廷贵的带领下,治沟造地,扩大砂田,从外地引进和种植的旱砂“甜瓜”,吸引了远至青海、甘南,近至西固、兰州等地的消费者,争相到地头拉运,一度成为塔什堡人的骄傲。无怪乎老人们无不自豪地说:川里人羡慕我们这里瓜甜,白面多,都把姑娘给到了塔什堡,只要你到各家转转,80%的人家都有半个川的三代老姑娘。

旱砂耕作技术要求比较严格,所压砂砾与土层不能掺和,这是延长砂田寿命的关键。旱砂田耕作,必须把好三道关:卧肥关、铺压新砂关和播种关。把好这三道关,既是件十分累人的苦活,又是件需要格外用心的细活。卧肥时要先用铁铲把地面的砂轻轻刮拢一旁,再用老扫帚扫干净,尔后在刮砂后的地表依次施肥、翻耕,用榔头推光耨平,必要时碾压一遍。最后将刮起的砂砾均匀地覆盖其上,复原如初。一般三年到四年卧一次。铺压新砂与卧肥程序基本相同,首先要平整地,即施肥、犁耕、耨平、碾压。接着一堆挨一堆地倒砂,然后一排一排地铺砂,务必均匀,厚度四指左右。铺压新砂一般三年不耨,要保持砂田的特殊功效。播种必须深浅合适,不得划破地皮,不能砂与土掺和,这就需要有经验的老农摇耨。种后只拔草或用铲耨铲草。半老砂地每年顶多耨一两次,有时视雨水和墒情增减耨次,耨砂必须要用老铧。只要细心耕作,管理得当,一茬新砂能种二三十年以致五六十年不予更换。故有“苦死老子,富死儿子,饿死孙子”之说。

原来在砂田未出现之前,先民们一直在贫脊的旱地上耕作,常因旱象威胁收成微薄,难以糊口。相传清乾隆年间,北山有一农民偶然发现,老鼠在田间打洞时挖出的砂砾覆盖地面,其上长出的庄稼比别处明显茂盛。由此启迪人们:砂能抗旱保墒。之后人们便开始了旱地铺砂的尝试。实践证明,旱地铺砂不仅庄稼长势好、产量高,而且还有压碱作用。故当地群众得出了“要想吃饱饭,全靠几个石头蛋”、“砂压碱,刮金板”的经验总结。从此,先民们正式开始了大面积整地铺砂的活动。他们或于地头掏井取砂,或在附近砂沟挖砂。新铺砂田种植的小麦,其产量比原来的成倍提高;种植的西瓜和籽瓜也获得了良好的效益。

二、窖子地与脚户庄稼

窖子地 所谓“窖子地”，即山区人民利用聚集雨水浇灌旱田的一项增收措施。塔什堡地处吧咪山脚下，群岭环抱中形成许多沟壑，在各大沟中堵坝开渠，很容易截流洪水用以灌溉旱田。所以，这里就有了不少窖子地。只要一年有几场大雨，旱田能灌上几次雨水，丰收也就有了指望。因此，每逢大雨或暴雨来临，别处的人们都往家里跑，塔什堡人却偏偏扛上铁锨往地里跑。窖子地仍以种植小麦为主，早年种些洋芋、糜谷等其它作物。

脚户庄稼 由于山岭相隔，塔什堡的耕地离村庄较远，尤其是山地，多半在十里之外的沟梁或半山坡上。每逢耕种和收割的大忙季节，塔什堡人就要早早起床，吃完早饭，赶着牲口，驮上农具、肥料、籽种和干粮、茶水，甚至带上小孩，下地干活。中午路远划不来回家，就在地头坎根啃几嘴干馍、喝点茶水，或稍时休息，接着继续干活，直到太阳落山才动身回家。黄昏的山路上，身背柴草的人群、驮捆搭袋的畜群、珍珠般滚动的羊群，不约而同，一齐从三道沟中涌向村庄，颇有“遍地英雄下夕烟”之壮观景象。当地人称之为“脚户庄稼”。

三、水地种植业

1978年引黄河水上山，是塔什堡生产发展史上一次重大变革，意味着几百年来祖祖辈辈从事的旱砂种植业向崭新的水地种植业转化，全新的耕作技术从零开始。从20世纪80年代中后期起，以旱砂地小麦为主的种植业结构，逐步向以玉米为主，以洋芋、小麦、蚕豆为辅的水地种植结构发展，与原前的旱砂种植业刚好打了个颠倒。原先长年种植，而现在灌不上水的许多砂地、山坡地都歇荒不种了，一些相应的旱地作物品种随之消失了。进入20世纪90年代，玉米引进中单2号等优良品种，亩产高达750公斤以上，是过去旱砂地小红麦产量的4倍左右。近几年小麦种植越来越少，适宜水田种植的经济作物胡麻、胡萝卜等新品种不断增加。过去是墒情决定种植，“靠天吃饭”。现在讲究的是产量、经济效益。

四、农副产品加工

该村农副产品加工业主要有粮食、面粉、油料和饲草加工等。

粮食加工 哒咻咻因地处偏僻,面粉需由自己加工。解放前,该村面粉加工曾经历过手摇磨、斗斗磨、平轮磨(洮河沿上修的一种水轮磨)等不同阶段。磨前把粮食簸干净,淘去沙子,加工时还要人工筛面,费时费工。解放后,一度曾用柴油机带动旱石磨加工。20世纪70年代通了电,塔什堡大队安装一台小钢磨,可供上、中、下三庄加工面粉。后来,青和大队和下庄村的周统福、崔庆和也安装了小钢磨,机械全部代替了人工。村民磨面比以前省事多了。到了20世纪90年代,杨培虎、杨胜利又购进了更为先进的磨面机,粮食从筛、簸到加工成面粉一次过机,极大地方便了群众。

压面机 以前吃面条,全靠人工擀面。遇有婚丧喜事,逢年过节,修造集会,擀面吃饭成了妇女的沉重负担。自从通了电,各村都安装了压面机,村民想吃长面、旗花,在家门口就可以随时加工,方便省时。特别是遇到紧事急事、节日农忙、婚丧喜庆等日子,根本用不着为擀面发愁,压面铺会加班加点为你安排。机器代替人工,好是好,只是想吃顿可口的手擀面可就难了。依赖机器,年轻人不会擀面了。

饲草加工 早期的饲草加工,多用手剁、铡刀铡。不光费工费时,而且不精不细,浪费多。进入20世纪80年代,随着猪、羊、牛、鸡等育肥的需要,大部分磨主在安装小钢磨的同时,也安装了粉碎机,有的单独安装了粉碎机和铡草机。过去只能当柴烧的玉米秆、蚕豆秆、洋芋树等都被粉碎,变成了优质饲草。这种饲草,猪、羊、牛、鸡都爱吃,而且育肥效果好。

油榨 过去村里没有榨油房。村民食用油需用牲口驮上油料到小川或临洮上堡子去榨。现在村里有了榨油机,村民榨油不用出村了,就在家门口随用随榨,方便多了。

五、畜牧业

塔什堡三村周围沟壑纵横,山宽草广,发展畜牧业具有得天独厚的自然条件。很早以前,这里就有比较发达的畜牧业。塔什堡的羊肉自古久负盛名。解放前,几乎家家养羊,养驴、牛、骡、马等大牲畜。通常家养牲畜都在村外山上自由放牧,几天几夜无人看管。等到要使役时,才上山赶回来。这种自由放牧的形式,直到今天仍然沿用。养羊主要为积肥,很少宰食或出卖。养牛、驴、骡主要役使。1958年食堂化,羊只宰杀过多,数量骤减。1965年后,社队集体

饲养,又呈恢复发展势头。土地承包到户后,塔什堡村杨培根第一个成为养殖专业户,养羊达300多只,牛25头,带动了全村养殖业的发展。2004年,县上为了打造地方名优畜产品,在塔什堡村建成万只养羊基地,户均35只;崔庆福等8户村民户均养羊达百只以上。下庄村16户村民户均养羊30只以上,其中2户达百只以上。青和村户均百只以上的有14户,其中杨茂志、杨茂江、李维国均在200只以上。李树雄曾在吧咪山牧羊20多年,养殖数量高达300多只,年收入不下万元。饲养驴、骡等大牲畜也是塔什堡人的传统,仅次于养羊。截止2005年底,驴、骡存栏数尚有754头。马和牛因料口大,地也种的少了,现在基本不养了。养猪户数虽然不少,但数量不多,主要是为了积肥,春节宰杀过年。2005年底统计,饲养20头以上生猪的有8户,其中塔什堡村李文成饲养100头,李才保饲养80头,算是养猪大户。

六、造林业

1958年前后,塔什堡周围的沟沟岔岔,几乎不见树木。一到夏季,“头上日头烫,脚下砂子烫,水苦不能喝,想躲无处藏”。解放后,虽然也栽了一些树苗,但因干旱缺水,管理不善,八九成都死掉了。自1978年引水到村后,县林业局通过多方协调,调拨杨树苗17万株,三道砂沟基本得以绿化。后村民又在宅院、房前屋后广植花椒、苹果、红枣、梨等经济树木。昔日的碱滩砂沟变绿洲。塔什堡村庄掩映在一片绿色之中,村周围的山岭沟岔也星星点点披上了绿装。早期栽植的树木现已成椽成檩,不但解决了村民的烧柴困难,而且解决了盖房木料。村民不再上山砍柴了,有效地保护了自然林草植被,改善了生态环境。花椒树虽说栽植的时间不长,规模也不大,但已开始挂果。在村宅院落四旁栽植的苹果、枣树、梨树等花果树,有的鲜果吃不了,还运到市场上去卖。

第四节 地方特产

塔什堡有许多地方特产,深受群众喜爱,村民有一段很精彩的快板,道出了其中的奥秘:

旱砂小麦面筋大,下到锅里绵不哈;

长哈的西瓜瓢儿沙,敢和沙糖比高下;
 羊肉香者吃不罢,吃碗发子瘾更大;
 扁蒺花长满山坡丘,炆饭调味赛葱花;
 旱蓬烧灰顶瓜瓜,拉面馆里全靠它;
 砂滩滩里有地踏,想吃包子去拾它;
 石头底下蝎子爬,中药酒宴缺不下;
 说起辣椒实在辣,才吃一嘴阿哈哈;
 早酥软儿满树挂,山里水果味最佳;
 吧咪山总庙在这搭,仙姑灵感传天下;
 诸君有事不用怕,敬香一炷没什啥;
 我说的都是老实话,事实一点不夸大。

正如快板所说的那样,塔什堡特殊的地理位置和自然环境造就了特殊的产品。

一、旱砂小麦 西瓜 辣椒

1978 年尚未通水之前,塔什堡人一直把旱砂种植的小麦、西瓜、籽瓜和辣椒作为祖传的当家产业。其中小麦种植面积高达 80% 以上,是市场上的抢手货。西瓜和籽瓜种植面积在 10% 左右,远近闻名,曾吸引外地客商在瓜熟季节到地头收购。辣椒多为地头行间小面积种植,主要供自己食用。塔什堡的辣椒树高果多,辣味浓香喷鼻,少尝则大饱口福。2001 年村民李廷英在自己新铺的 1.8 亩砂地中,种植了名为“猪大肠”的辣椒,除自家食用外,还在市场上销售,纯收入达 4000 多元。当时由于是独户种植,不好管理,没有形成规模,后来也就不种了。目前,三个村闲置的旱砂地约有 4000 多亩,如果能够连片承包种植旱砂作物,经济效益一定会很可观。

二、特色羊肉

塔什堡的绵羊、山羊全部为自由放养的跑山羊,食草种类多达几十种。尤其是满山遍野的扁蒺花,是羊只最爱吃的草类,因其营养丰富,味辛辣。再加上羊群常饮山泉咸水,羊肉中也渗透着很浓的特色香味。煮食羊肉时如果再用山泉咸水煮熟,其肉味更是与众不同。故塔什堡在 2004 年建成万只养羊基

地,其羊肉在本地及周边地区的市场上供不应求。

三、扁蒺花

扁蒺花是一种非常耐旱的野生葱类植物,越是干旱,越是带有红砂土的地方,生长越好。个别人在自家院墙头上栽植也能照常生长。塔什堡周围的山岭沟岔正好适宜扁蒺花生长,满山遍野都是一丛丛碧绿的扁蒺花。每到秋季,白色和红色的扁蒺花开满山坡时,村里的姑娘、媳妇便三五成群地相约去掐花。掐来的扁蒺花晒干搓碎,待面食煮熟后用烧滚的食油稍稍炆一下,顿时香味扑鼻,食欲大增。扁蒺花叶子形如“毛韭”,秋季在其生长旺盛时采来淹成咸菜,成为绝佳的绿色调味品,无论吃长面、碎饭、徽饭、疙瘩,只要在碗里放上一筷子,则口感立变,你吃了两碗还想吃第三碗。

四、旱蓬灰

旱蓬灰是一种含碱量较高的草本植物——碱蓬,经过燃烧而制成的食用碱。碱蓬也叫旱蓬、灰蓬,其特性耐旱,耐盐碱,属一年生蒿草类植物。在永靖县大部分山区均有分布,尤其在塔什堡周围生长更茂盛,秋季是其生长的旺季。烧制蓬灰的方法是:每年秋季在其籽粒尚未成熟时,将其拔下收集在一起凉至半干,选一土层较厚的地方挖一土炉,将旱蓬集中堆放于灶堂之上点燃,边燃烧边用木棍搅动使旱蓬充分燃烧。当其燃烧至液体流动时压灭火焰,把燃烧剩余物集中到灶堂内稍加夯实,封闭门口,让其缓慢凝固,第二天“出炉”,就可以挖取状如磨盘的蓬灰了。蓬灰的应用方法是:将其浸泡在盆内,待基本溶解后滤除残渣备用,常泡常用,经济实惠。解放前,在本地市场上买不到食用碱,当地村民和饭馆主要用这种蓬灰擀面和蒸馒头,是传统的面食调节剂。放到发酵的面中起酸碱中和作用,放到甜面中起硬化作用。其味喷香,吃到嘴里有一种欲咽又止的感觉,深受广大消费者欢迎,常被脚户驮运至外地市场上交易。解放后,蓬灰已被食用碱代替,唯有牛肉面馆的拉面中仍在使用的此物。

五、蝎子

塔什堡地方炎热干燥,又多砂石,是蝎子繁殖生存的好场所。每年三伏天正热的时节,在石质山区,深夜里到处是爬来爬去觅食的蝎子。近几年,有人

特地买来荧光灯捉蝎子，一个晚上便可捉到上千只。如能发挥地理优势，捉养结合，其经济效益一定会很可观。全蝎不仅是名贵的中药材，而且是餐桌上的美味佳肴，其人工养殖的前景非常看好。

六、发菜、地踏

发菜与地踏在其形态上虽有不同，但其性质和形成过程基本相同。发菜学名龙须菜，俗名头发菜，形如发丝，呈线状。地踏形如木耳，呈团状，学名地耳。发菜与地踏同属地衣类植物，是人们喜食的野生美味。地踏包子，逢年过节，农村家家户户都爱做、爱吃，经久不衰。发菜则是婚礼宴席上的头道名菜，寓意为“结发夫妻，百年偕老”、“地久天长，永结伉俪”、“健康长寿”、“恭喜发财”、“长命百岁”等等。“阴山坡地踏，阳山头发菜”，说的是地踏喜潮湿土壤生长，而发菜则喜生在干旱红砂土上。长期以来，发菜和地踏在市场上的需求量很大，但要适当控制其收购量，以免造成生态破坏。

七、软儿梨、早酥梨

软儿梨和早酥梨是塔什堡通水之后，近几年发展起来的庭院经济果品，只有少数农户建园栽植，大部分村民只在自家庭院内栽植三四株。塔什堡四面环山，光照充足，年积温较高，加之便利的灌溉条件，所产水果汁多肉厚，香甜可口，是解渴防暑的最佳果品。软儿梨晚秋成熟，采收后放至冬季，待其变软后食用，可止咳润肺，最受老人和病患者青睐。

第五节 个体工商企业

一、商业

据老人们回忆，民国中后期，咁咁咁从事小商业活动的有三四户人家。1944年前后，陕西人徐大（真实姓名不详）和本村杨培惠在拐子队各有两间铺面经营糖、烟、纸张、火柴、香表、土布等日用杂货。此后，下庄村的崔怀德在自家门前开了个杂货铺，由外来户“麻老蔡”坐店经营。解放前夕，张明瑞在楼楼

口开杂货铺一间,抽空走村串巷当“货郎”。共和国成立后,合作化时期铺子先后关闭。1981年以后,土地承包到户,在党和国家改革开放一系列富民政策的指引下,全村先后有18户村民开办了小卖部,烟酒干果冰糖茶,酱醋碱盐小百货,村民随时可就近购买。村民杨元成的菜铺从兰州、西固、刘家峡购进各种菜蔬,长年经销,村民可经常吃到新鲜蔬菜。有的店铺农户经营多年后,资金积累多了,就扩大经营规模或转到其它项目,有的则因资金缺乏而关停。根据群众需要和经营情况,关停并转,改换门庭也是常有的。

二、企业

副业一般指农、林、牧、渔以外的生产活动。人民公社时期,副业由社队集体经营,社员记工分,年终参加集体分配。1981年农村土地承包到户后,社员个体经营的工副业,迅速发展起来,成为脱贫致富、增加经济收入的重要渠道。

1968~1970年,塔什堡村青年李廷宗,在老矿工李树山指导下,带领两名青年在孙家沟开挖小煤窑,得到大队的支持。当时调拨现金800元,劳力11个,人均每天补助面粉3两、食油1两,并决定由李廷宗负责,村上集体开挖。他们自造炸药,自带工具,在漆黑的煤洞里爬进爬出,掌灯开挖,十分辛苦。最终打出井巷50米,挖煤90余吨。由于采挖出的全部是浮层煤,容易风化破碎,只能和粘土混合制成煤砖烧用,故每百斤以2元的价格出售给周围群众。后因井内积水无法排除,1970年又遭洪水淹没,便停止开挖。

1981年后,村上一些有手艺的人和一些有见地的农民,想方设法筹集资金,陆续在村里办起了修理铺4家、缝纫铺3家、饭馆肉铺7家、理发铺1家、纸货铺2家、加工厂3个。青和村杨培恒于1992年第一个办起“青和长石粉加工厂”之后,村上便有了乡镇企业。1994年,塔什堡李根文建起了碳化硅厂,到2005年底共产碳化硅4800吨,从业人员30余人,累计上缴税76万元,并为慈善事业做过有益的贡献。同年,李维举建起“刘家峡化工材料有限责任公司”,年产石粉2000吨,从业人员长年保持20人左右,至2005年底,累计上缴税款35万元,并为公益事业支援人力、物力、财力共计人民币6万余元,曾为当地群众婚丧诸事无偿提供车辆120余次。

三、劳务输出

改革开放以来,塔什堡三个行政村的劳动力输出逐年增加。村民通过多种渠道,到刘家峡、兰州,以及全国各地甚至出国打工,创办企业。截止 2005 年底,在外地开公司、办企业的有 6 人,搞工程的 4 人,从事拉面或开面馆的有 32 人,搞客运的 19 人、货运的 15 人、维修的 5 人、装璜的 6 人,搞其它的 27 人。三村约有 100 多人长期外出搞劳务。经营有方,效益明显的有:蔡阳存,1996 年在“甘肃生资刘化公司”任副经理;2005 年 6 月,任“永靖恒运农业生产资料有限责任公司”董事长兼总经理,负责化肥采购、销售业务,客户遍陇原,生意贯南北。年销售化肥 2 万多吨,为公益事业和群众做过许多有益事情。杨发仓夫妇 1997 年在刘家峡开办“荣盛商城”以来,自建 40 间旅舍专供出租,年均上缴税款 1 万多元,并解决了 9 人就业问题。杨培恒在刘化厂从事化肥装卸工作 30 余年,1981 年组织从业人员多达 60 多人,年缴税款 3 万余元,支援学校修建用砖 6000 多块。周统德也在刘化搞装卸 20 多年,组织从业人员 50 多人,累计上缴税款 60 多万元,为公益事业捐资 3000 余元。杨生剑在刘家峡创办“永生公司”达 10 年之久,曾经营餐饮、住宿、养鱼等项目,现主营“水上渡假村”,从业人员 30 多人,年上缴税款 15 万元左右。先后为教育捐资 1 万余元。杨生成自购挖掘机 1 台、大卡车 1 辆、小车 1 辆,从 1994 年起在刘家峡承包工程,固定资产达 70 多万元。杨聚财在刘家峡承包工程 10 年之久,置有承包修建工程的主要设备。李国庆在兰州承包工程 10 多年,现全家 5 口人全部移居省城。杨得成弟兄三人在刘化厂搞运输,拥有 2 辆康明斯大卡车。李煜在兰州“海天喜登商贸有限责任公司”任经理,主营国内外名优电梯、电线电缆和房地产业务,深受老板的赏识。李廷文从 1994 年起在刘化开设个体医疗诊所,现已成为刘化公司定点医疗单位,固定资产 6 万多元。周荣德、李维泰、李军、孔得良、李凌云、李凌山、李宝龙、李凌文等先后在刘家峡、呼和浩特、辽宁、江苏等地开面馆,收入都很可观。杨自成因拉面手艺高超,被深圳高薪聘为牛肉面馆厨师;娄正义通过水电四局前往安哥拉从事电站援建工作,县劳务办每月给其家庭汇工资 1000 元。

第六节 文化教育

一、教育

私塾 据《李氏家谱》载,李氏第九世祖李树鹏“乙丑岁予北旋设教材塾,孙,遇春肄业于门下”。“乙丑”年,系指清乾隆十年(1745年),距今260年,这是哒咻啁啰有记载的早期启蒙教育。后有贡生李秀春、举人李九如及豆师傅、李世栋、付文蔚、周岐杰、杨成来等人,相继执教于村塾。

小学 民国31年(1942年)在村民付国恺等人的倡导和努力下,经皋兰县政府批准,在哒咻啁啰创建学校,定名为“青和初级小学”,初为四年制,并任命付国恺为校长,张永叙、李逢涛任教员。当时借用总庙房屋9间作为学生教室,第一年招收学生60名。当时群众募捐集资,修建了土木结构的教室、宿舍共8间。1947年,首批5名学生毕业。1948年到1955年先后由张玉秀、杨得亮、祁英、豆林武、李克勤等人负责学校工作。1954年,学校迁至塔什堡村营盘所在地,拆迁总庙前的戏楼修建教室21间、宿舍10间。1956年马元举任校长,有教员5名,学生170多名,设6个教学班,学制为六年。1958年秋,徐顶农中在青和成立,招收学生40名,借用小学礼堂上课。1959年徐顶农中和陈井农中合并,校址迁往仁和小学。三年生活困难时期,韩琨曾负责青和小学校的工作两年左右。1964年9月,调原农中教师王彦文任青和小学校长,并兼任学区负责人。1968年,申报小学附设初中班直至今日,学制初为二年,且春季始业,招收学生20名。后教学班增至7个,学生180人。1969年底,第一届初中生毕业,毕业学生11人。期间,学校被县上树为“先进单位”。1972年全县教育工作现场会在该校召开。1975年,学校从营盘迁往老坟湾。依靠群众和师生的自力更生,修建土木结构的教室6栋共36间、教工宿舍12间、会议室3间、厨房3间。学生增至478人,其中初中88人,教学班增至10个。教职工12人。1980年底,王彦文被调出。他在塔什堡任教期间,为地方培养了不少实用人才。其中相当一部分人跳出大山沟,走上了工作岗位。1981~1987年,先后由王世昌、陈生敏、贾敏、孔祥林、杨茂亭任校长。1988年,赵元瑞任校长,学生495人,其中初中生135人。学校少先队被团州委授予“先

进少先队”称号。1993年,杨茂礼任校长,学校在原址下面重建,至1998年7月,三村集资9000元,县上拨款3万元,海外华侨高攀桂捐资8万元人民币,共建砖木结构的教室4栋,宿舍14间,灶房3间,厕所6间,人饮水池一座。永靖县文教局配发图书1200册及部分体育器材和教学仪器,进一步改善了办学条件。1994年以后,先后由崔云江、豆鸿武、党志龙任校长。2001年李明任校长,兼管学区工作。学校在社会各界及广大群众的大力支持下,县拨“寄宿制学校”项目款53万元,修建拥有4个教室、18间宿舍的两层戴帽教学楼一栋,砖砌围墙720米,购置篮球钢架栏一副,教师增至17人。其中村上招聘教师李廷霜每月只有百十元的报酬,从事学前班教学,十年如一日,她既当老师,又当保姆,每天除给孩子们教唱学画,擦屎尿,揩鼻涕之外,经常将一些中午不回家的孩子接到自己家中,做给午饭,睡给午觉。特别是对一些痴呆儿童倾注了更多心血。家长感激她,群众敬仰她。可惜她过早地离开了人世。

为了便于种地,20世纪50年代,曾从三个村迁出一些农户到周围山头“坐山庄”。1962年开始,为了解决“坐山庄”孩子的入学问题,先后在村庄周围办起5所学校,分别为房子沟村校、吧咪山沟村校、拉排沟村校、周家脑村校和干沟岷小学。20世纪70年代,“坐山庄”的一部分农户陆续迁回塔什堡原住址,一部分迁居酒泉、高台等地。4所村校随之撤销停办,只有干沟岷小学仍然存在,并已修建为砖木结构的新瓦房。该校创办人孔得政(已故)任校长的13年中,依靠群众和师生,坚持自力更生,勤俭办学,用农场、林场、羊场等勤工俭学收入,减免学生学杂费、书本费3年之久,入学率达100%,曾被州、县树为“勤工俭学先进集体”。孔得政本人被评为县级优秀教师和省政协委员,在全州6个县市作过专题经验介绍,在学校多次召开过州、县教育系统现场会。

夜校 为了宣传党的政策,扫除文盲,提高适龄儿童入学率,塔什堡在解放初期开始办夜校。要求男女老少,一律参加。主要是读报纸,学文件,宣传党的政策。从1958年开始,夜校变为以识字扫盲为主要内容,经考试凡能认识1500个汉字的便达到脱盲标准,由夜校颁发统一的脱盲证书。许多村民就是通过夜校摘掉了文盲帽子。从20世纪60年代开始,夜校学生主要以未入学的适龄儿童为主,解决因家庭拖累而不能正常入学的孩子,特别是女孩子读书问题。夜校在晚间为他(她)们上小学一、二年级的教材,一直坚持到70年

代。夜校先后由杨茂香、李廷宗、李清兰、李维洲、周凤瑞任教。夜校的开办，对于提高适龄儿童入学率，普及小学教育起了积极作用。

二、民间文艺

村民的文艺活动春节期间比较活跃，主要有秧歌、戏曲、小调等。

秧歌 秧歌是村民自发组织的一种文艺活动形式，男女老幼都非常喜爱。民国时期较为盛行，“文化大革命”中被当做四旧革除，20世纪80年代又开始活跃起来。秧歌角色有天官、庄稼人、舞狮、太平鼓，主要以表演舞狮和打太平鼓为主。秧歌队在大年初一先要到总庙上香，其唱词为：

一上香来一籽落地，二上香来万粒归仓。

三上香来洪水漫地，四上香来清水浇苗。

五上香来五谷丰登，六上香来六畜兴旺。

七上香来国泰民安，八上香来财源广进。

九上香来八卦举顶，十上香来天下太平。

其唱词主要反映群众的期盼与美好的祈求。进总庙上香之后，秧歌队便开始走村串巷，进行舞狮表演和太平鼓表演。狮子主要是“太狮”、“文狮”、“武狮”。舞狮者多由会拳术的武士手执红色绣球戏引狮子，做出猛扑、跳跃、咬虱、打滚、跳凳子、上高架、摇头摆尾、卧睡滚爬等动作。太平鼓打法与兰州打法近似，多为青年人表演。鼓声振奋人心，气势雄宏磅礴。鼓手服饰为古式装：白汗衫、青布夹夹、灯笼裤、白球鞋、头戴黄表花，左手持马鞭，右手握鼓条。鼓队由大队旗为前导，后随锣、钹等铜器伴奏。表演时“押鼓旗”为总指挥，锣钹击节，鼓身飞舞，三者起落有序，声乐齐鸣。基本的动作有“跳打”、“举打”、“蹲打”、“骑打”、“翻身打”等。鼓阵有“一字长蛇阵”、“二龙戏珠阵”、“三阳开泰阵”等，鼓点有“三七点”、“四六点”、“一串铃”。秧歌曲唱词古今兼有，有单唱、双唱、对唱等。每奏完一个套路，伴唱一曲太平歌，再加上“瓜娃子”、“疯婆娘”打趣逗笑，出丑耍闹，真可谓妙趣横生。有些人家也有请秧歌舞狮扫堂，以图吉利的讲究，故秧歌除了在公众场所表演外，还要到村民家中驱邪降祥。到正月十五，秧歌队重振旗鼓，走村串巷，泼羊盘、油面火把送瘟神后卸装。卸装时，其道具、灯笼一概不烧，完好保存，待来年玩时再用，这与别处的秧歌风俗有些不同。其理由是塔什堡地方“福神”硬，其它邪恶势力不敢作祟。

戏剧 哒咻哼哟戏剧演唱以眉户、秦腔为主,深受群众喜爱。眉户剧年代久远,代有传承。民国时期,村中由戏剧爱好者参与,趁农闲在庭院进行排练。每逢新春佳节,便搭台演唱。主要有李逢仓、李逢春、杨培文、杨培俊、周岐俊、付文章等主演《小姑贤》《小放牛》《烙碗记》《八件衣》《杀狗劝妻》等折子戏。解放后,20世纪60年代,由李维杰、李维和、杨得江、杨得章等人开始演唱《苏武牧羊》《曹夫走穴》《卖水》《二进宫》《铡美案》《破红州》等秦腔折子戏。他们都演得非常出色,深受群众好评。20世纪70年代以后多为学校编排的文艺节目所代替。由杨培龙老师编导,杨培科主演的《收租院》和其它几十个反映忆苦思甜的节目,以及李廷苏老师指挥的腰鼓队,每逢“六一”等重大节日和喜庆活动,均在公众场合隆重演出,深受群众欢迎。学校腰鼓队到现在一直坚持演练,已经深深扎根于群众之中。

小调 小调在群众中广为流传,多在春节玩社火期间,由“杂栏子”集中演唱,也有搬上戏剧舞台化装角色演唱的。平时在村里遇有酒宴喜事、亲朋好友聚会,爱好者常常即兴演唱。有时一人演唱,众人和之,乐而忘忧。传唱的小调主要有《十二个月》《小放牛》《庄稼人》《数麻雀》《五更词》《织手巾》等。

花儿 花儿又叫“少年”,男唱谓“少年”,女唱谓“花儿”。本地都在山野偏远之地演唱,因此也叫野曲。唱词多以反映男女爱情内容为主,因受当地风俗所限,一般在家庭院落、村庄街道等人口集中地方是不能演唱的。塔什堡地处群山之中,喜欢“花儿”的人自然很多。20世纪60~70年代初,村上一些青年人在热心排练文艺节目的间隙,跑到远离村庄的山沟学唱花儿。当时不少人会唱河州大令、二令,其中塔什堡村的杨培梅、青和村的杨生莲,分别于1978年和1979年由州歌舞团、县秦剧团选拔为花儿歌手,从事花儿演唱。

三、诗文书画

清代,村上以李氏家族为主体的念书人较多。不仅有庠生、监生、廪生,还有贡生、举人,文人诗词文章仅有少量流传于世。清光绪年间,举人李九如悼念孙中山先生的三副挽联和悼念李大钊先生的三副挽联,声情并茂,情真意切,字字泪痕。此外,有《和刘果斋》四首诗作,字里行间充满着诗人忧时忧事的郁闷心情,透射出诗人高尚的思想境界和道德情操,一并收入《静庵文稿》之中。

悼念孙中山先生的三副挽联是：

政策尚三民宪法重五权孤意苦心在欧美诸先达之间别树一帜，
讲革命最早举总统未就鸿才卓识於海淮各伟人而外独有千秋。

为蒙番回满汉列族民生主义汗血经营功德在人间揭地掀天三朽，
举唐宋元明清历朝专制余氛铲除净尽褒扬及身后黄蕉丹荔万年。

为四百兆同胞牺牲性命九死一生勋烈问谁能继武，
劳六十年汗血缔造共和论功报德馨香到处有余庆。

悼念李大钊先生的三副挽联为：

马克思不乏信徒忆前沪宁俶扰铁血横飞共说列强真残暴，
李元礼竟遭党祸当此风云变幻淫酗肆虐是奇男子自留芳。

是真可亲可敬男儿前仆后兴不惜捐躯竹简千秋留姓氏，
为我同志同胞隳泪天昏地暗演成惨剧梅花五月荐英灵。

中原之塗毒已深迴思去年此日大杀党人民气摧残全扼腕，
上海之沉冤未雪谁料造物不仁又来惨祸元良剥丧太伤心。

和刘果斋诗

一

风景苍茫已暮秋，放怀大地且登楼；
高山流水供游览，野鹤仙云任去留。
菊为经霜多傲骨，竹虽冒雪不低头；
儒生出处关天下，草野仍存廊庙忧。

二

阅尽沧桑已倦游，愁深反觉不知愁；

相逢旧俩同言老，屈计晨星有几留。
天上烟云惊出眼，人间甲子数从头；
算来无若酩酊好，一醉能忘千日忧。

三

清高独得气之秋，把酒且登郭外楼；
红尘扰扰远山净，风雨潇潇硕果留。
诗舍于今执牛耳，封侯自昔耻羊头；
生平惯领琴书味，不复怀愁学杞忧。

四

繁花谢绝少年游，为恐消愁反触愁；
秋树浑如人格老，黄花犹有晚香留。
诗成气欲吞云日，梦醉春还驻壖头^①；
况此小阳天气好，梅初破萼足忘忧。

本村李廷岳家中挂有陇上著名书法家、清代进士刘尔炘先生书赠给星吾的一副中堂颇为耀眼。内容为“集百人之善可以为贤人，集百人之见可以决大计”。落款“星吾贤弟，属刘尔炘”。字迹洒脱自如，高雅雄浑。经查李氏家谱，“星吾”为清末廪生，名李逢奎，是李廷岳的大祖父。足见当时二人之关系及对文化的重视。

共和国成立后，本村书法爱好者、现任皋兰县书画协会名誉副会长、甘肃省诗书画联谊会会员的李廷材（字秀山），利用工作之余，主攻楷书，兼习行书，造诣颇深。不少作品在省内外书法竞赛中获奖，2004年10月在“庆祝建国55周年全国书画大赛”中荣获银奖。有两幅作品入选《世纪墨缘》和《中华当代书画精典》二书。现存作品有《秀山书迹》一册。字体章法严整，遒劲浑厚，刚柔相济，独成一体。村上不少人家挂有他的书法墨宝。晚年积极参与吧咪山庙宇修建和金花仙姑史料搜集整理工作。现编有

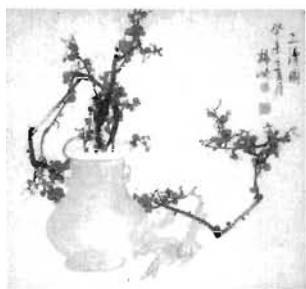


书法 李廷材

① 驻壖头，意为还蒙在鼓里。

《灵感神殿兴修集》一本。

青和村杨峡,是研习国画的佼佼者,作品曾参加全国及省、州多次美展并获奖。号静悟居士,出生于1980年,大专文化,自幼酷爱中国画,曾临摹过许多名人画作。擅长梅花、兰草、鱼虫、荷花。作品《荷花翠鸟》编入《中国当代名人墨迹大观》《横斜玉一枝》入选《临夏书画集》,《傲雪迎春图》获“中华魂”全国书画艺术大展五百家纪念金奖,《香远溢清》获“九成宫·醒泉铭”杯书画大赛三等奖,《三清图》《香寒》刊登于临夏民族日报178、179期“文化生活”栏目。



四、古迹遗存

塔什堡遗址 1958年,生产队在岷子沟山坡上整修麦场时,出土大量陶器、石器、遗骸,人们当时以不祥之物将其打碎掩埋。1973年,青和学校迁往老坟湾新址修建中,又出土了陶罐、陶盆、陶杯、陶盏等器物。1994年5月,永靖县人民政府将塔什堡遗址定为县级重点文物保护单位。2004年1月10日,距塔什堡遗址东南1~2公里处的小吧咪山、香炉台、吧咪山沟梁和对坡岫又出土大量陶器、石器、骨器和遗骸,引起省内外媒体广泛关注。同年3月4日、3月8日临夏回族自治州《民族报晚刊》分别报道了彩陶出土始末,确认为马家窑文化半山、马厂类型。是年永靖县人民政府确定对坡岫、香炉台、庙岭、张家岫遗址为县级文物保护单位。陶器多以彩绘细泥红陶为主,还有夹砂素面粗陶。用红、黑彩在陶器上绘制二方连续旋涡纹、仿格纹、锯齿纹、树枝纹、直线纹、水波纹、斜线纹及蛙纹图案。造型富丽流畅,古朴典雅,表现出了浓重的地方特色和凝重的黄河文化底蕴。

李氏墓碑 位于塔什堡东北面的拉排沟、阳岫坟湾、涧台子三处地方,安葬着十五、六代李氏先祖。其中第八世祖李得贵,第九世祖李树鹏和李浩鹏,第十二世祖李世和,第十三世祖李逢昶等五座墓前,都立有大理石或灰色板岩雕刻的高大墓碑和茆柱。碑高均为190厘米,宽80厘米,茆柱高2.5米。碑文正楷书体,字大10厘米见方;铭文为小字,约2厘米大小。茆柱上对联和碑文字大小相等。其笔力刚劲,刀法细腻。墓碑和茆柱上端镌刻有浮云和鸟兽图案。碑石细而硬,虽置荒野数百春秋,碑体基本完好。其中八世祖李得贵,

九世祖李树鹏和李浩鹏三座墓碑，均于道光十三年农历九月由后代叩立。正面碑文楷书八世祖李得贵和夫人张氏为“皇清待赠登仕郎，孺人”之称号。莹柱右联楷书“溯绵绵之祖德直上龙门”，左联“瞻矗矗之崇封欣逢马鬣”。九世祖李树鹏和夫人张氏为“皇清待赠登仕郎，孺人”之称号。莹柱右联楷书“派衍陇西千载昭谋留木子”，左联“莹依岭右群山旺气赴金盆”。九世祖李皓鹏和夫人颜氏虽未封号，但书有“皇福”之享誉。莹柱右联楷书“溯木本水源系出陇西绵瓜瓞”，左联“占金盆玉碗地连村右护烟云”。皓鹏因修庙有功，子孙后代立“功德碑”以记之。十二世祖李世和与十三世祖李逢昶两座墓碑，均于中华民国四年九月由后代叩立。碑之正面楷书十二世祖李世和与夫人王氏为“清赠儒林郎 安人”之称号。十三世祖李逢昶为“清封宣德郎”之称号。两墓莹柱毁于 20 世纪 60 年代初。

五、体育

民间体育活动，内容丰富多彩。主要有打毛蛋、踢毽子、捉迷藏、跳方子、抱碌碡、训毛驴、打瓦片、打白儿、下四路、下象棋、隔沟拔绳、老鹰捉小鸡、炮儿打麻雀、四马跑格、丢八将、撒手巾、掀牛九、瞎子抓瘸子等等。因受学校体育活动的影 响，村内篮球活动一度较为活跃。1958 年后，村村设篮球场，组建篮球队，经常与周围社队进行篮球比赛。当时塔什堡篮球队是陈井公社强队之一，1964 年获陈井公社篮球赛冠军。20 世纪 70 年代，篮球队参加永靖县篮球赛荣获全县亚军。土地承包到户后，篮球活动不那么活跃了。其它活动因不受时间、场地限制，在农闲时照常进行。

六、卫生

清末至民国时期，村民有病经常要到二三十里外的大川孔庆举老先生那里或西固等地看病抓药。后来半个川大夫孔繁源来塔什堡行医，村民李丰涛、李廷秀最先开了两个中药铺。不久韩大夫（韩文华）从山西做生意来村中定居，约在 1945 年前后，自己开了个中医诊疗所，请周邦兴搭帮卖药。村上一般常见病、多发病便可就地治疗。1958 年，大队保健站成立，由韩大夫继续行医。后由周邦兴与付国柱、付国忠、李志敬，发扬韩大夫医德医风，直到 1980 年三个大队分设为止。接着青和村杨茂忠、塔什堡村付国勋、下庄村周邦兴和

付国柱先后在三个村办起了 3 个医疗门诊部。1995 年,退休老中医李树山在家里又开办了 1 个中医诊疗所,群众看病就医越来越方便了。截止 2005 年底,三个村共有医疗门诊所 5 个,其中周邦兴、杨发国、杨隆隆分别为下庄、塔什堡、青和村定点医疗诊所。另有兽医站 1 个。三个村从事医疗卫生的人员有 13 人,其中中专毕业 2 人,大专毕业 1 人,助理兽医师 1 人。行医 40 年以上的有 4 人。其中已故兽医付中正,在畜禽防疫及疾病治疗等方面,曾做过大量工作。

第七节 生活习俗

哒咿哼啰纯属汉民聚居区,村民世代身居大山深处,勤劳俭朴,善良敦厚。在长期的生产和生活实践中,形成了自己良好的乡风民俗。

一、住宅

农家住宅大多以土木结构的四合院为主要格局。堂屋是院内的主房,形式、用料、工艺比较讲究。其余为偏房,盖房木料多为杨树及杂木。殷实人家,盖出檐堂屋,格扇门、棋盘窗,不盖虎抱头。困难人家大都盖挑檐或单门单窗房子。凡盖新房立木上梁时亲朋好友都要去帮忙,放鞭炮庆贺,木工说喜话。新堂屋落成时,亲朋邻里都要备礼恭喜,名曰“安家”。屋内摆设随家境而异,土炕上多铺羊毛毡或竹席。但家家门上几乎都挂门帘,院内也比较整洁。随着社会的发展,尤其是 20 世纪 80 年代后,村民生活水平不断改善,旧房先后翻新。截止 2005 年底,塔什堡 80% 的村民盖起了“前平后瓦”一砖到顶的新式瓦房。格局多为一排五间,中三间为上房,两边各一套间。铝合金门窗,墙壁瓷砖贴面。大门是各家各户的门面,历来都很讲究。很多家庭拆除土炕,换上新式席梦思床。室内有大彩电、VCD 和电话机等新式家具家电。据粗略统计,家家均有电视机(大多彩电),一半家庭有电话机和手机。

二、服饰

村民服饰,随着时代的进步而翻新。解放前,衣料为羊皮、褐子、麻布、毛

蓝市布等。不论男女老幼，都穿绱有白布裤腰的大裆裤。上衣男为对襟，女为大兜襟。另外有绵夹夹、皮套裤、裹肚、敞口袜子、方口鞋、凉州窝、麻鞋、络蹄等。穷人家一件衣服四季常穿，补丁擦补丁，连穿数年，而且大人穿了小孩穿。新中国成立后，棉布代替了原有的褐褂，机织袜子代替了手工布袜子，大裆裤也不穿了。20世纪70年代以后，涤良、涤卡、的确良、尼纶、化纤织物等几乎全部取代了以前的市布、毛蓝、花达呢等。毛料也很普及，条绒成了风靡一时的织物。时尚的款式琳琅满目，且多成品套装。男女皮鞋五花八门。塔什堡人已是今非昔比了。

三、饮食

每天一般做早晚两顿饭，午饭多以吃几口馍馍、饼子充饥，叫“吃晌午”。早饭主要是糜谷面、玉米面、杂面、馓饭、洋芋拌汤。早饭比别处吃得早，这是因为传统的做“脚户庄稼”的缘故。晚饭一般为浆水旗花、面片。平时肉类、菜蔬很少吃。但白面馍、花卷馒头都是家常便饭。铁锅里烙出的“炕子”加上使用的早蓬灰，吃起来又酥又香又筋道。亲朋好友家有喜事，习惯上要蒸10个“叶贴子”作为面礼，不蒸酥盘。20世纪80年代中期以后，随着经济的发展和粮食产量的不断增加，白面和大米成了村民的主食，肉类和蛋类也普遍成为农家的食物，饭菜更加多样化了。家家喜欢吃自家腌制的咸菜和酸菜。过去老人们喜欢喝“罐罐茶”，茶叶主要是伏茶和砖茶，专门从甜水沟口挑来甜水，用牲口粪蛋烧熬，其味又苦又涩，据说喝了“罐罐茶”可以提神、消乏。妇女、青年人常喝浆水汤或麦茶、凉水解渴。20世纪60年代前，逢喜庆之事，常用一杯茶、两碗菜打发（招待）客人。现在不同了，除了老规矩，还要用酒宴款待，有的异常丰盛。

四、婚嫁

解放前，这里的婚姻习俗和其它地区一样，但山里更为保守。谈婚论嫁，全由父母包办，普遍早婚。媒人提亲，推算八字生辰“合婚”，送“定茶”和“酒礼”，行“提话”礼，选定吉日良辰结婚都是必行的陈规。女方出嫁前由党家亲友“添箱”，男方要根据虎马狗、蛇鸡牛、猴鼠龙、猪兔羊四组属相合相生，请三个用相去迎亲，称“大客”、“二客”、“牵马娃”。一般在头天下午带齐必要的礼

品到女方家迎亲,子夜后迎亲出门。新娘胸戴铜镜,由“二客”抱着骑上迎亲的坐骑(通常为驴或马,忌用骡子迎亲)。女儿、母亲放声哭别。娶亲途中若遇上别家迎亲队列时,新娘要互换手巾等物以图吉利。新郎新娘拜天地,讲究的是一拜东方甲乙木,二拜北方壬癸水,三拜西方庚辛金,四拜南方丙丁火,五拜中央戊己土。拜先祖、拜灶君、拜公婆,然后拜众人、新人对拜,入洞房。男方当夜设酒宴款待送亲的娘家亲戚,席间东家代表向娘家亲戚赔礼(赔礼)招待不周之处,至天亮打发送亲,白天接待其他客人。晚上有闹新房的习俗,至深夜有的还把新郎兄长拉进新房,脸上抹上黑灰取笑,俗有“三天无大小”之说。婚后第三天,新娘和新郎一起“回门”去娘家,当天返回做“试刀面”。五六天后新娘回娘家“坐洞月”。姑娘出嫁后生的第一个孩子称“头首”,30天后请外家及亲友吃“满月”,席间给孩子起奶名。婚姻习俗随着社会的进步大有改变,但迎娶、陪嫁、酒宴等风气日趋排场,应大力提倡婚事简办。

五、丧葬

父母年过花甲,子女们则选农历闰年为老人做寿材、寿衣。寿材告成之日,儿女们还要行“扫材”礼,木工掌尺手持斧子边敲棺头边说喜话:“一笤帚扫了个金子渣渣,二笤帚扫了个银子渣渣,三笤帚扫的是金银珠宝,取之不尽,用之不完。点起了一盏的明灯,插下了一炷的长香,百病消散,增福增寿,百岁有余。钱财水一般的淌,子孙草一般的长,火一般的红”。喜话说完,子女们便向棺内丢钱,以期老人日后不受困难。寿衣讲究穿单不穿双,忌用皮、毛和金属纽扣。老人亡故,由亲房党家负责净身更衣,头朝外,脚朝里,安放堂中。然后选派一人到门前朗声报丧:“党家们请者落草者哩,党家们请者吃三斋者哩!”接客那天请来外家,选党家中能说会道者,代表孝子们汇报丧事办理情况,并替孝子们赔礼对老人生前不孝之处。外家发表意见或训话后,孝子们头顶孝盘,为外家“破孝”领羊,守灵正式开始。阴阳道士们到来后,出丧牌,写挽联,诵开路经。选定下葬之日,挂出“倒头纸”。多数人家只请一堂僧念当日经,生活富裕人家也有请两堂僧念夜经的。出殡一般紧三天,也有五天、七天的。亡人入殓时,外家亲自察验,然后鸣炮起灵,由大孝子背手抬棺出门,所有孝眷拉丧绳。灵柩放入墓穴就位后,外家、大孝子依次背手握锹填土三锹,接着由众人掩埋灵柩,攒起坟堆。墓前献贡品,焚烧纸钱、花圈,祭奠酒食,殓丧完毕。

从墓地回来,请众人吃“丧饭”。葬后第三天上坟“收土”。通常纪念日有仟“五七”、“七七”,念“百天”、“头周年”,满三年念“三周年”,困难人家请一个阴阳诵经或烧些纸钱,生活好些的人家礼仪较隆重。共和国成立后,丧葬事宜一度破除或从简,近年复萌,更胜于前。

六、礼节与禁忌

传统礼节主要表现在衣食住行、尊老爱幼、婚丧嫁娶等方面。茶饭先端给老人和长辈,忌用单手给饭和用长短不齐的筷子。有条件的家庭尽量给老人做点“另搭锅”。忌乱扔馍渣和饭后不舔碗。见老人长辈要起坐、让路、问话,逢年过节要带礼品拜年。家中来客要以礼相待。不与老人平起平坐,长辈面前忌说粗话、脏话,翘“二郎腿”,忌直呼长辈姓名。向人问路、问事要称呼在先,不能“白搭话”。妇女不能骑着牲口过庙门前。学生放学回家要向长辈问话。对孩子不溺爱、不护短,重教育。忌来客打儿子、抽烟拆席子、吃饭擤鼻子。弟敬兄嫂,兄嫂爱弟,骨肉相亲,邻里相帮。对外来人员和外来户不歧视、不排挤,以礼相待,和睦共处。“客山高,主山低”、“富客穷主”是哒咁哮喘人自古以来的美德。解放前,村上念书人不多,如有小学以上毕业生,亲友要行“官待”仪式。考生在众人簇拥下骑上高头大马,披红挂彩,从学校荣归家中。学校则用红纸写上贺词送报单,贴于门上,主人燃放鞭炮,热烈庆贺,其礼不亚于婚丧喜事。至今,旧的封建礼教基本被废除,但也有些传统美德在剔除旧习俗的同时,也被淡忘和废掉。

第五章 宝山圣地

第一节 金花仙姑

吧咪山是陇上名山。古人云：“山不在高，有仙则名”。吧咪山不仅以森林茂密而著称，更以金花仙姑在此升化成仙而闻名远近，成为道教的宝山圣地。古树掩映，庙宇群落，为这座名山披上了一层神秘的面纱。

一、仙姑身世

据《重修皋兰县志》记载：金花仙姑降生于兰州井儿街。其父金应龙，祖籍苑川河畔的榆中县金家崖村，后在井儿街教场关租地耕田，遂移居。“其母方氏，为上界仙普玉女降凡，夜梦吞日月，金光闪耀，遂身怀有孕，于明洪武二十二年农历七月初七日晚，临盆作草，降生一女，取名金花，又名天姑，为观音菩萨降世救民”。

根据《皋兰县志》遗碑记述：金花三岁时，即端庄聪慧，不荤不帛，尽显仙风秀骨。四龄始捻麻纺线，孝敬父母，好读经文。年将及笄，父母将金花许配兰州南山大马莲滩王家庄华岭子村庶民王朶福子，后人称朶福爷，金花执意不从。明永乐三年（1405年）金花刚满十七岁。六礼既成，迎亲到期。金花心愿已定，于当夜亥时，一手拿火棍，一手拿麻线，将线头系在灶龕，便飞身出门，离家西去。金花出兰州西稍门，去下西园与舅舅道别，便直上晏家坪，稍示休息。后途径摸石湾、泉神庙，在神树岘稍歇。次日晨，父母不见女儿踪影，心慌意乱，便四处觅寻。其母追至晏家坪，不见金花身影，



心中茫然，骂声“小冤家”，便从原路返回。（晏家坪原名“冤家坪”，源于此，后政府改名“晏家坪”。）后见金花所纺麻线垂空，下系灶间，即着其兄天元依线追寻。当金花行至大岭山今永靖县神树岷时，被哥哥追至，劝妹一同归家。此时金花对哥哥直言：“妹妹乃慈航分形，光分南海，肩负普渡众生脱苦海之重任。如今功果圆满，已成正果，此行此别，不能后退半步。”哥哥虽不相信妹妹的话，但又无可奈何，只好用试探的口气说：“你若真的成仙，可与我当面显个灵验。”金花遂将手拿火棍插于道旁巨石之上，只见火棍瞬间生枝吐叶，变为一棵枝繁叶茂的青松。哥哥目瞪口呆，惊奇不知所措，知道一时难以携妹回家，只好忍痛长叹而归。兄妹分手，金花继续西行。又经蒲家沟、小干沟梁、格水岭、歇马殿、黑山顶，直达浪头山。金花登高俯视，只见吧咪山山势陡峭，森林茂密，郁郁葱葱。是年农历四月初八日，金花途经黑岭丑到红石湾槽时，被山下名为戴和尚的一位高僧所见。这位高僧为了助金花早日登入仙界，急忙向金花所站立的山头登去。不料被金花察觉，便急转身由原路折回。和尚追至黑山顶，突然不见了金花的踪影。就在这转眼即逝的瞬间，金花已将躯体抛入吧咪山无影洞中，羽化成仙。



带雨菩萨
恩泽万物

戴和尚追至吧咪山顶不见金花，只好从原路返回，后得知仙姑已成正果，遂告知哒叶哼啰乡民。因金花仙姑处处显灵，逐瘟驱魔，祈雨除旱，有感即通。乡民便在吧咪山兴修庙宇，雕塑神像，长年供奉。初始尊为地方土主，供奉为保佑地方平安的福神。后因金花仙姑灵感四方，远近闻讯朝拜者络绎不绝，金花仙姑便由哒叶哼啰方神转而成为吧咪山方圆百里内信奉者共同尊崇的神灵，吧咪山随之成为道教圣地。亭台楼阁，庙宇殿堂等建筑日渐宏伟，香烟也越来越盛。

据清末许尔炽、孙世贵《金花仙姑飞升出山记》记述：“仙姑的来历，乃慈航之化身”。据有关神话传说，远在商、周时代，慈航道人在佛山（今江苏）修炼成仙后，便从石岩洞中飞身而出，跳入东海，化身为南海观世音，出世于周朝的庙庄。观世音成佛于香山寺，即尊为南海观世音菩萨，坐骑为鳌鱼，一说为玃。《封神榜》中则描述，慈航道人在破“四象阵”时，收拿了金光仙。金光仙现了原形，乃是一只金毛玃。元始

天尊就赐给慈航作为坐骑。到了明代,观音菩萨的左魄下凡,于洪武年间在兰州井儿街降生,取名“金花”。

二、井儿街金花庙

据兰州市地方志办公室主任邓明撰《井儿街金花娘娘庙》称:金花仙姑在吧咪山羽化成仙后,清道光十九年(1839年)夏,兰州大旱,士民呈请府县请金花仙姑祈雨,迎至井儿街旧宅,普降甘霖,是秋大丰。兰州知府唐树义令士民在井儿街仙姑旧宅始建金花庙。道光二十年(1840年),金花庙竣工。址在井儿街西口路北,坐东北面向西南。院内占地约200平方米,建歇山顶出檐大殿5间,阶高3尺。大门为歇山顶门楼,双门敞开,意在遥望吧咪山。大殿左右各有厢房5间。院内有大槐树二株,亭亭如盖。门道两壁嵌石碑两通:一通为清道光年间邑贡生万永福撰《金花仙姑庙碑》,一通为清光绪年间柴永泽所撰。大殿悬楹联两副:一副为光绪七年敕封“灵感”仙姑所作,曰“上帝溯灵承,看诏奉金门封荣二字;下民孚感佑,欣时调玉烛瑞应三台。”另一副为“玉液现祥光,时引迷人登觉路;金花生瑞气,惟援尘世跻春台。”

20世纪30~40年代,省会警察局二分局金花庙分驻所进住。50~60年代,为兰州市城关分局人民路派出所。70~80年代,为酒泉路卫生所。90年代房屋拆除,建为大楼。金花庙自此故址无存,惟两尊金花坐石冷落其间。

1992年10月,经全真龙门派第28代弟子党嗣仙申请,由兰州市人民政府批准,将五泉山名胜的又一仙踪遗迹——“志公观”定为正式宗教活动场所,并划地10余亩。是时,党道长为继承金花仙缘,潜心将井儿街金花仙姑庙迁至志公观。

志公观位于兰州五泉山东麓皋兰山下的红泥沟。相传志公为南北朝时梁武帝国师,名宝志,后因在此修行得道成仙,声名远扬。志公观历代庙宇建筑宏伟,可惜皆火焚于民国末年。

10多年来,党嗣仙与其徒杨法清四处奔波,多方募化,终于1998年在志公观建成金花仙姑大殿,建筑面积200多平方米,雕梁画栋,宏伟壮观。继而新建了志公祠、山门、玉皇殿、三清殿、云梯及诸多附属配套设施,并绿化荒山地9亩。宏伟的志公观古典庙宇建筑群日臻完善,总建筑面积1800多平方米,规模空前。

近悉，党道长又将井儿街 600 多年前金花仙姑两尊坐石运至志公观，放置于金花大殿前，使多年饱受冷落的仙姑坐石重侍于仙姑足下。

第二节 仙山神庙

吧咪山的庙宇建设，是从金花仙姑羽化成仙而起始，随着信众的扩展而扩展的。吧咪山金花菩萨庙宇主要有吧咪山池庙建筑群和哒叶哼啰总庙建筑群。根据水会神事活动，尚有后山二十四庙、前山（临洮）十八庙、大马莲滩（兰州）六庙。此外，分散在兰州、临夏、东乡、永靖等地区的金花菩萨庙有数十座。主要有兰州市柳沟大坪、寺儿沟、梁家湾、青石咀、新城、河湾、段家滩、钟家河、五泉山、桃园，临夏县赵关、大庙山、辛傅、大河、泉眼、贾家塬，临夏市金花古坛，东乡县河滩金花坛，永靖县砂子沟、龙汇山、陈家沟、雾宿沟、下铨、三塬、新塬、陈家、上古、太极川等。虔诚信众涉及青海、兰州、定西、临洮、甘南、临夏、东乡、皋兰、榆中等省、市、地、县。吧咪山金花仙姑大殿，供奉的金花菩萨塑像为坐神；哒叶哼啰金花仙姑总庙供奉的菩萨神像为八抬轿行神。遇有神事活动，须请菩萨外出时，请的就是八抬行神，赴各地活动。不须外出的一切神事活动，都在吧咪山池庙举行。

一、吧咪山池庙

吧咪山池庙，位于吧咪山主峰脚下，坐东北朝西南，背靠主峰黑山顶。主峰山脉由高向低渐次向池庙左右两侧延伸，形成合围之势。池庙正好坐落在簸箕状三面合围的一片谷地上，左侧由东池岷向下延伸至狮山为屏障，右侧由西池岷向下延伸至象山为屏障，在池庙正前方沟口正好形成门户，故有“左狮右象把门”之说。门户之外是一条由东南向西北而去的池沟，顺沟而下直达洮河。池庙正前方池沟彼岸，是沿沟而下的玉兔岭。站在黑山顶远眺，玉兔岭正好是池庙正前方的一道天然屏风。来过吧咪山池庙的人，都说这是金花仙姑慧眼选就的神山宝地。

所谓吧咪山池庙，传说来自金花仙姑成仙时双脚踏开的一个石池。后人在石池上修建了水晶宫。有明人所撰《金花仙姑大五更词》为证，词中有“双足踏破水晶宫，五龙捧圣百脉通”之句。

吧咪山池庙始建于明成化四年(1468年)。初时修建池庙1间,绘画金花菩萨神幛一幅。由于金花仙姑的灵感,在信众中的影响不断扩大,神事活动也日渐隆重,朝拜者日渐增多。到了清乾隆八年(1743年),由后山李尚、前山张应伦为首倡建了吧咪山池庙金花菩萨大殿3间,泥塑神像供信众敬奉。

嘉庆末道光初年(约1816~1825年),由于吧咪山池庙规模较小,年久失修,由哒叶哼啰乡绅募资筹划,重修吧咪山池庙1间、大殿3间,在大殿前东西两侧修建山神、土地庙各3间,并修建了人员住宿房屋若干间。所有这些建筑物,在同治初年兵燹动乱中全部焚毁一空。

清光绪五年(1879年),兰省绅士曹炯^①应城乡绅民心愿:金花仙姑祈雨辄应,御灾捍患,功德于民,具呈报恳请总督奏禀光绪皇帝旨飭礼部,准加封号,列入祀典。光绪七年(1881年)农历正月十九日钦定后,陕甘总督左宗棠奉旨敕建灵感神祠,并自捐俸银五百两,募集白银五千两,委派绅士马国勋^②、陈焕章等莅临吧咪山,同哒叶哼啰的周邦仁、杨发林、李友春、付喜明及前山张世忠、张万杰等人,西山陈、董、田、赵、唐五姓(具体人员不详)亲临山中,在同治二年焚毁旧址废墟上重建池庙1间、大殿3间。均为起脊两坡,卷帘卧阁,彩墩拱斗,雕梁画栋,建筑宏伟。与此同时,还修建东西厢房各3间。左宗棠亲笔书写“敕建灵感神祠”铜匾一块。

清末民初,据《前重修吧咪山金花庙募册序文》记述:“惟吧咪山旧祠,计自清光绪七年辛巳敕建,迄今已历三十余年,穿漏塌裂,不可不及为修之,伏重我皋邑士农工贾,量力捐助共襄义举。发启人皋兰县行政长江命职及四乡绅士华如山等16人”,修建吧咪山金花庙宇(资金规模均未记载)。民国25年(1936年),由前后两山会首商议,四方募资,从临洮购木料,两山群众出工,重修了吧咪山山门1座。民国26年(1937年),由前山的张启贤、张冀明、张元增、张永良、石文和,后山的杨得澍、李世栋、周邦彦、付文炯、杨玉森、李逢廉、周凤翔督工负责,扩建五转7间的内外实地栏悬转阁楼,前观二层楼台栏

① 曹炯,字镜侯,道光二十年,进士选庶吉士,授编修改内阁中书协办侍读,出为南河河外南山圩同知,迁道员署淮阳兵备道。以母老乞病归,历主关中、丰登、兰山三书院讲席,陕甘之士半列门墙,甘肃分闈创建贡院,赞助之力亦多。

② 马国勋,皋兰县(今兰州市)东川乡马泉堡人,生于清嘉庆十九年(1815年),卒于光绪二十一年(1896年)。身为甘肃八大省仕之一。

杆,入门即平院金花大殿,建筑考究,美观雅致。民国 27 年(1938 年)农历七月初七日交愿。同时,将拆除的旧山门木料,修建了龙王宫 1 间。民国 28 年(1939 年),在金花大殿东侧倡建了百子宫 3 间。民国 29 年(1940 年)绘塑了三霄(云霄、琼霄、碧霄)娘娘神像供奉。殿内后壁有峭壁洞窟,山水风光,并塑有 108 个形态各异、弄姿作态的顽童。东西两侧塑有送子、催生二位神像。民国 30 年(1941 年)农历七月初七日开光度气,迎神接驾。在修建中,原皋兰县三条岷村绅士崔庆槐奉献银元 100 元,前山的张启汉、张启阔、张作虎、张延科、张元泽、张万贵、石廷连等均做出了贡献。1958 年农历八月十六日,吧咪山庙宇全部拆除,历建庙宇、古刹、珍品遗存,毁于一旦。

中国共产党十一届三中全会后,政通人和,百废待兴。永靖县拨乱反正,落实党的宗教政策。县上退还吧咪山庙宇地皮,划拨建设用地和庙会活动场所,支持信教群众,恢复被毁的庙观建设。1980 年 5 月 1 日,由塔什堡(后山)周邦绪、李维和、李树青前去扎马圈与张启仁、张才秀及前山四庄信众共同商议,由两山募化助资,重修吧咪山庙宇。1981 年,前后两山老者再次聚会吧咪山,商讨庙宇建设,光复夙愿。共推李维富、周邦彦、付国恺、杨得章、李廷仪,临夏先峰王朝奎、东乡河滩韩得瑞、前吧咪山庙道姑陈高玄负责修建诸事。从此,正式拉开了吧咪山庙宇重新建设的序幕。1982 年农历正月二十日、1983 年农历二月二十八日,伴随着水晶宫、菩萨大殿奠基礼炮,善男信女,摩肩接踵,云集吧咪山。万民虔诚,八方募捐。从兰州、临夏、临洮、永靖各地募捐资金源源不断。一批批木材、砖瓦、水泥、钢材等用料,按计划到位。人背畜驮,栉风沐雨,建起座座庙宇、亭阁。

1982 年农历七月初七日,水晶宫告竣。从备料到建成,仅用六个半月。1983 年农历三月间,愿主王朝奎、王国福等 4 人前来吧咪山,邀约前山张启汉、张才秀及四庄人等,后山李维福、周邦彦四姓人等,共同协商修建三转五的吧咪山大殿。农历十月十五日大殿竣工。建筑面积 408 平方米,大梁直径 46.2 厘米;柱高 4.06 米,直径 54.8 厘米;工期仅用六个多月。1992 年,农历六月初一日晚 10 时,大殿不幸着火焚毁。诚心所致,有感



有应。兰州七里河秀川乡王庆梅等募资 312533 元；临夏北塬王国福募捐 37513 元，瓦 7 万片，脊首 695 件；兰州西固区东川乡赵立学捐资 3 万元，价值 45370 元的木料 46.7 立方米；尼泊尔华侨（原籍永靖县三塬）高攀桂，临洮红旗乡张启宗，永靖陈井镇张本龙各捐资 1 万元；兰州居民马菊花、马玉珍募化资金 1.5 万元；永靖三条岷乡孔令珍捐资 5.7 万元（包话总庙），还为塔什堡、大台子、三条岷、红岷子、红柳台慈善和公益事业奉献资金 4 万元，砖 12.8 万块。是年 10 月 13 日开工重建。1993 年农历八月初七日，在原址上又屹立起一座 3 间 28 柱的崭新大殿，规模更加宏伟，容貌胜前。大殿从募资到落成，仅用 9 个月零 24 天。与此同时，还修建了全转 16 柱式的山神、土地庙各 3 间。1994 年至 2001 年期间，新建全转 28 柱式前殿 3 间及钟鼓楼、灶爷殿、牌厦等庙宇建筑。在此期间还修建了灶房、住房等附属设施 13 座，建筑面积 1244 平方米。

截止 2005 年底，吧咪山池庙已建成金花菩萨大殿、前殿、水晶宫、山神庙、土地庙、百子宫、龙王宫、灶爷殿等神庙及牌厦、钟楼、鼓楼等古典建筑群，建筑面积 1519 平方米，加上附属设施，总建筑面积为 2763 平方米。塑金花菩萨、三霄娘娘、龙王、山神、土地等铜铸神像 17 尊。

二、哒咁哼啰总庙

总庙位于塔什堡上庄（今青和村）拉排沟与上滩沟交汇处的庙岭尾端。背靠庙岭，前有拉排沟清泉流水。因沟底洪水长年冲刷，将庙岭尾端削为山谷台地，呈手钳状。总庙正处于手钳状台地中央的三角地带。沟两岸人口密集，农舍连片。沿沟而上，水田阡陌，绿树成荫。哒咁哼啰位于山间盆地中央，恰似群山碧水间镶嵌的一块绿色宝地。总庙建在其中居高临下，使这块宝地更显得神气盎然、生机勃勃。

所谓哒咁哼啰总庙，是举行“水会”的二十四庙之首。因此，在举行“水会”活动时，必须先从哒咁哼啰总庙出发，到吧咪山池庙的“水晶宫”取水，然后将金花仙姑神轿抬至“格水岭”，再以序分发二十四庙。

明成化四年，在修建吧咪山池庙的同时，在哒咁哼啰总庙建了大殿 3 间，明廷敕赐凤冠霞帔，八抬大轿，官民按朝廷封列正神致祭。所以大殿塑有坐于神轿内的金花仙姑神像。并同时塑有九天圣母、黑池龙王的神像，均坐于神轿

内。

清嘉庆末至道光初,重修总庙大殿3间,并在大殿东西两侧新修山神、土地庙各3间。还在总庙脚下泉湾左侧新修水龙王庙1间,在对坡山腰新修土木结构的祖师殿3间、百子宫3间、黑虎灵官殿1间、土地庙1间。并在洮河口北岸与哒叶哼啰接连的大河口东侧重建了向青寺。乡绅李皓鹏因修建庙宇有功,逝世后,子女置碑立于墓前,至今尚存。所建庙宇,均在清同治年间兵燹被毁。

光绪七年(1881年),陕甘总督左宗棠,委派马国勋、陈焕章等绅士莅临哒叶哼啰村,与村民共商重修庙观事宜。为了解决运料道路问题,马国勋曾先后四次深入山地考察,终于在焚毁原址重修总庙大殿3间,前殿3间,东西厢房各3间。大殿、前殿为起脊卧阁。

民国24年(1935年)在距总庙前百米处新建戏楼1座,为前三后五18柱,两流水卷帘,飞檐卧阁,建筑宏伟。后因地基塌陷,墙壁裂缝,于1954年报经县政府批准拆除,木料修建了青和小学。

民国26年(1937年)由李世栋、杨毓仁、李逢麒、杨伯泉、杨得澍、周岐俊、周邦彦、付文炯等发起募集资金,在对面山腰上重修祖师殿3间、百子宫3间、土地庙1间。还在塔耳山脚下寺湾重修向青寺5间。

以上庙宇,均于1958年拆毁。

1980年以后,信众在报经县政府许可的前提下,募捐筹集资金,逐步恢复和修建了1958年被拆毁的庙宇。

1986年,重建三转五的大殿1座及山神、土地庙各3间,龙王庙1间,以及附属建筑。1998年重建28柱的前殿3间。2003年,在对面山腰上重修祖师殿3间、灵官殿1间、百子宫3间、土地庙1间,还在下庄村老坟滩重修向青寺经堂3间和附属建筑。塔什堡庙宇古典建筑群总建筑面积1051平方米,总占地面积6亩,神塑19尊,并在对坡山修建上山水泥台阶320级,长约164米。

随着社会的发展和人民生活条件的不断改善,吧咪山池庙和总庙古典庙宇建筑群,虽多经沧桑,几毁几建,但当前呈现在我们面前的吧咪山池庙和塔什堡总庙建筑群,无论是整体布局还是建筑艺术,都今非昔比,盛况空前。

第三节 庙宇现状

我们现在所看到的吧咪山池庙古典建筑群和塔什堡总庙古典建筑群,都是改革开放以来重建的。特别是1985年,永靖县将吧咪山列入黄河三峡旅游景点之后,加快了建设步伐。吧咪山人和八方信众齐心协力,建筑规模越来越大,造型新颖美观,用料考究,精雕细刻,在庙宇建筑中处处体现了当地古典建筑的独特风格,把吧咪山打扮得锦丛艳丽、青翠欲滴,将人文景观和自然景观和谐地融为一体,成为黄河三峡原始森林和道教圣地屈指可数的一大景观。

一、吧咪山池庙建设现状

金花菩萨大殿 1984年新修大殿于1992年火焚后,当年即投入重建。由于广大信众重建大殿积极性高涨,在短时间内即募集资金618910元,为大殿重建奠定了基础。大殿于1992年农历十月十三日辰时破土动工,1993年农历四月初八日卯时立木上梁,八月初七日卯时上宝瓶,十月初六日卯时大殿内的暖阁立木上梁。大殿建筑为起脊卧阁,四面飞檐,彩墩斗拱,3间28柱,巍巍壮观。建筑面积408平方米。建设总用木料278.85立方米,木椽711根,砖4.6万块,瓦7.1万片,水泥45.5吨,钢材3.5吨,白灰10吨,脊首695件。木工师傅为临夏县北塬何存信,负责设计施工。瓦工为永靖县三条岷乡人崔云登。

金花菩萨前殿 金花菩萨前殿,亦称过厅。于1997年农历二月初三日卯时破土动工,四月初二日辰时立木,初八日午时上梁。建筑款式为全转式三转五,前殿共立28柱。总用木料110立方米,砖3.5万块,瓦9千片,水泥13吨,总支资金178116元。建筑面积280平方米。承建愿主是王玉虎、杨培成、李维玉(道人)、王秀英(女)、王发福、王秀珍(女)、陈守礼。木工师傅为永靖县盐锅峡新塬人朱克章,瓦工为崔云登。



山神、土地庙 山神、土地庙,亦称东西厢房。原为一坡流水堂屋式建筑,



供奉着山神、土地神像。由于大殿的再建,占用面积需要扩大,众议将厢房拆除它用,并新设计修建了起脊卧阁,四面飞檐,全转式的山神、土地庙。现在的山神、土地庙于 1994 年农历三月十二日卯时破土动工,四月二十二日寅时立木,五月初五日寅时上梁,十月初五日寅时上宝瓶。建筑面积山神、土地庙共

242 平方米。所用三材、资金等和大殿一起合用。

百子宫 百子宫又称三霄殿。1992 年重建共 3 间,款式为前转后不转。1992 年农历二月初六日寅时破土动工,四月二十日辰时立木,二十二日卯时上梁。建筑面积 192 平方米,共用木料 45 立方米,椽子 110 根,瓦 14690 片,砖 22000 块,水泥 19 吨,钢材 3.5 吨,脊首 140 件,共计资金 101469 元。承建愿主是王庆梅(女)、王国福、王玉虎、王凤英(女)、王秀英、郭兰英(女)、陈守礼、周积树、李廷财、李廷章、李树仓、李维玉(道人)、李万寿、付国英、付国恺、崔怀礼、杨培鹏、张万玉、孔令述。



龙王宫 龙王宫位于大殿东侧,是与大殿修建同时进行的。龙王宫原来只是一个砌石龕,信仰者焚香叩拜。此次属于新建。1993 年农历四月二十三日卯时破土动工,九月二十九日卯时立木,十月初八日卯时上梁,建成为 1 间砖木结构,建筑面积 28 平方米。

灶爷殿 灶爷殿后有灶爷石,信仰者历来以石为神,焚香敬奉。2000 年以来,道管会与信众商讨议定,在石前新建灶爷殿。于是,积极募捐资金,筹集用料,于 2000 年农历七月十九日卯时破土动工,八月十二日卯时立木,午时上梁,九月十七日卯时上宝瓶。承建工程负责人为永靖县三塬乡高永发,瓦工崔云登,愿主王庆梅、唐致林。建筑款式为前转后不转,起脊卧阁为 3 间,建筑面积 169 平方米。共用木料 100 立方米左右,砖 2 万块,瓦 4.5 千片,椽子 266 根,水泥 10 吨。总开支资金 121894 元。

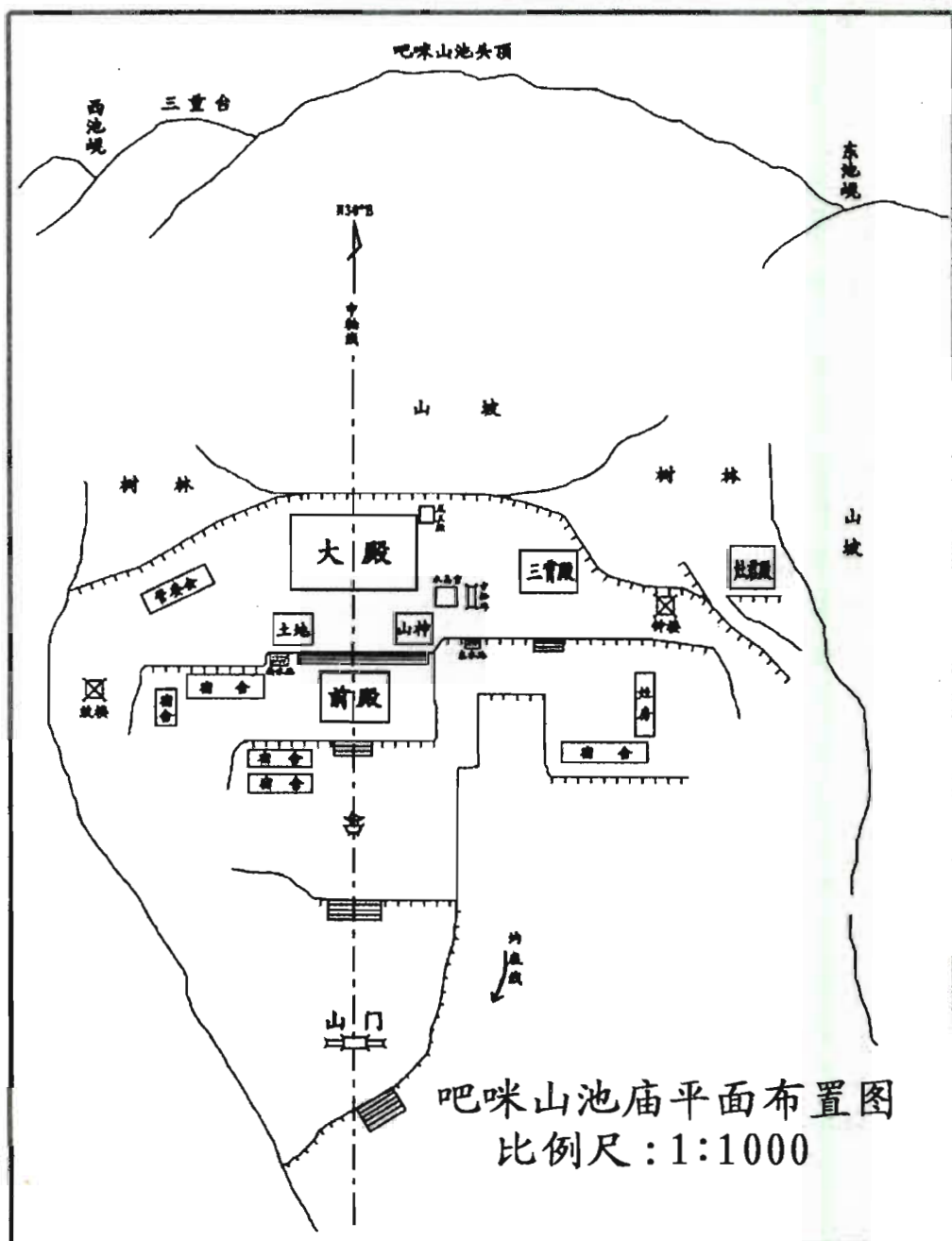
水晶宫 水晶宫原名池庙,位于菩萨大殿左侧下方与百子宫之间。1982

年农历正月二十日己酉时破土动工,三月初六日下午戊申时立木上梁,七月初三日丙辰时瓦工告竣,并上宝瓶。建筑面积 49 平方米。砖木结构,四角挑阁的亭阁建筑 1 间。共支付经费 7676 元。用木料 3.6 立方米,砖 1 万块。由愿主李维富、周邦彦、付国恺、杨得章、李廷仪、韩德瑞、陈高玄(女)、王朝奎等负责修建。张文录、付正荣负责油绘。建成后,付正荣撰立《水晶宫》匾额,故名。水晶宫虽只有 1 间,但它却是圣地,平时宫门紧锁,任何人员不得擅入。只有每年四月八庙会开门,打开池锁取水,信众必须静跪恭奉,更显神圣而奥秘。

钟鼓楼 钟鼓楼,位于金花仙姑大殿的东西两侧,东侧为钟楼亭,西侧为鼓楼亭。两座建筑于 1994 年农历三月十二日卯时破土动工,四月初六日卯时立木,十六日辰时上梁,也是吧咪山历史上首建工程。两座建筑面积共 128 平方米,同等造型,同等规格。钟、鼓楼均为两层式六柱四角飞檐挑角亭楼。共支资金 119900 元。钟鼓楼建成后,道观会共出资近 3 千元,由永靖县太极镇下古城村王正杰铸造重 3.5 吨、口径 1.6 米、高 2.5 米的大钟一口,悬挂钟楼内。大钟铸造工艺精湛,堪称珍品。钟身外围从下到上共雕铸 10 层图饰、文字、纹彩,精雕细刻。第一层为八卦耳,第二层为藏式水弯子,三层为藏式钱彩,四层为玉带轻飘,五层为富贵不断头纹饰,六层为二龙戏珠,七层为“吧咪宝山”楷书,八层为“风调雨顺,国泰民安”八个楷书大字,九层为彩云带弯,最上层为蝙蝠。细细琢磨,融汉藏之艺术精华于一钟,颇具匠心。临夏地区信众奉献身長 1.2 米、粗 1.3 米的木鼓一桶。于 1995 年农历九月初九日举行仪式,正式挂于鼓楼亭内。

牌厦 牌厦亦称山门。位于吧咪山象鼻子石上侧、吧咪山庙宇建筑群的最前沿,为新的首建工程。破土动工于 1997 年农历九月初九日未时,立木上梁于 1998 年农历四月初六日卯时,同年八月二十六日举行竣工仪式,建筑面积 144 平方米。愿主王庆梅、唐致林(女)共募集资金 204770 元,用木料 150 立方米,琉璃瓦 1.5 万片。并在牌厦左右两侧刻制了木质狮象,立木质柱八根,三层式彩墩亭阁,迎门为盘龙柱。建筑宏伟、气宇轩昂。

钟鼓楼、牌厦、普济桥四项建筑工程,由当时道管会负责人杨得鸿、周积玉施工修建。



二、总庙建设现状

塔什堡总庙古典庙宇建筑群和吧咪山池庙一样,都是近几年重建或新建的。1979年,在总庙前坡脚下,由信仰者杨发胜、杨得湖、李维玉(道人)、付文达等修建简易土平房3间,供奉着金花仙姑牌位。

菩萨大殿 塔什堡总庙大殿位于庙岭尾端,总庙大院最后。1986年农历二月二十四日卯时破土动工,五月十二日辰时立木,二十二日辰时上梁,十月十二日卯时上宝瓶。工程宣告竣工。重修大殿3间,款式为三转五前转后不转。建筑面积280平方米,用木料60立方米,砖6.5万块,瓦1.5万片,水泥6吨,脊首112件,共支资金97152元。当时建筑材料奇缺,特别是较大的梁柱,采购困难,最后在兰州通过李维杰、李维亮联系,由兰州土门墩木材公司从中、美、苏三国木料中挑选解决。主事人是李维富、周邦彦、周丰模、付国恺、周邦绪、杨得湖、杨得章、张延盛、李廷美、李廷仪、李树青、李树仓、孔祥玺、李万寿、陈延功、李树梅、付国雄、付国悌、崔怀嗣、崔生湖、崔云登、孔令述、杨培俭、李廷财、杨学彦、李树昌等。永靖县供销社司机李育贤,不辞劳苦,加班加点,将60多方木料及时运至工地。次年农历七月初七日,木雕、铸造神像4尊,初八日迎神接驾。

菩萨前殿 菩萨前殿,又称过厅。破土动工于1998年农历四月十三日卯时,农历润五月二十日未时立木,八月十六日辰时上梁,九月二十六日基本竣工。建筑款式为全转三转五,28柱,建筑面积192平方米。共花费资金242690元。共用木料137.8立方米,木椽1211根,砖4万块,瓦1万片,水泥10吨,脊首40件。在修建前殿工程中,兰州市西固区东河湾村信士赵立学奉献木料86立方米(价值94660元);崔家崖村王庆梅女士募捐木料、板材18立方米(价值18200元)。承建木工何存信,瓦工崔云登。愿主王庆梅、王国福、赵立学。同时,在前沿建修总长35米、宽4.5米的台阶108级。

此外,在菩萨大殿前的东西两侧,于1988年农历三月初五日酉时破土动工,重修了山神、土地庙各3间,共126平方米。是年农历三月十二日卯时上梁。并于1989年农历六月初七日丑时破土动工,十六日辰时立木,十八日卯时上梁,建水龙王庙1间,建筑面积12平方米。与此同时,还修建生活用房17间,建筑面积224平方米。这些附属建筑共花费资金14165元,木料20余

立方米,砖2万余块,以及其它建筑材料。

祖师殿、灵官殿、百子宫、土地庙 祖师殿位于对坡山山腰,地基平台距山脚下地面高度164米处。破土动工于2003年农历三月初三日寅时,五月初六卯时立木上梁,款式为起脊卧阁、前转后不转3间,建筑面积155平方米。



灵官殿、百子宫、土地庙与祖师殿同一时间动工修建,同一时间立木、上梁、竣工。祖师殿、灵官殿、百子宫、土地庙4座庙宇在对坡山从上到下依次排列。最下端土地庙地基平台距山脚下地面高度不足20米。远远望去,殿宇亭阁,十分耀眼。

灵官殿和土地庙各1间,建筑款式为四角亭阁,屋顶四角挑阁为回式风格,装饰为汉式。建筑面积共50平方米。

百子宫3间,为三转五结构,款式为起脊卧阁。建筑面积130平方米。

祖师殿、灵官殿、百子宫、土地庙4项建筑共支付资金27500元,共用木料126立方米,木椽506根,砖14800块,瓦1.8万片,水泥40吨(向青寺费用、三材包括在内),承建木工王正奎、瓦工杨培让。

以上建筑工程结束后,紧接着2005年修建了前往殿宇的道路。由塔什堡村信士杨存儿(女)、李来荣、易正英(女)、金玉和(女)、李树莲(女)、王捞兄(女)等四方奔走,募化资金13765元,购买水泥18.5吨。另外有孔令珍奉献砖1万块。承建者动工,修建了从山坡脚下至祖师殿梯阶式盘山水泥硬化道路,将四庙连为一体。拾级盘山而上,既可一览绿树碧水群山风光,又可目睹古典建筑神韵。在风清气爽中焚香祈福,心神飘逸,别有一番情怀。

第四节 茅陇古刹

茅陇古刹向青寺,为佛教圣地,历史悠久。据哒咻啵先辈代代口传,明代永乐年间,向青寺就已存在,住寺僧众甚多,香火旺盛。但究竟建于何时,无据可考。向青寺古钟铸有“大明”二字,落款有李、周、杨、张四姓,均为哒咻啵

啰先民。由此字样推断,向青寺始建最迟也在明代。并据有关资料考证,向青寺应早于吧咪山道教庙宇,应在明成化四年(1468年)之前。可惜寺内古钟已在1958年大炼钢铁中被毁入炉。哒叶哼啰清代庠生李逢盛《选宅婚姻嫁娶秘书》中载有:“清雍正四年(1726年)信众十方募化,修建向青寺”。寺址“东至陡沟,南至河西园(今老园子),北至崖”。并由炳灵寺招募僧人来寺住持12年,至乾隆九年(1744年)向青寺建成。愿主有周承江(族正)、周现稳、杨宗千、杨现思、杨现忠、李仁、李万鹏、李得居、李杰、李殿、李得臣、李万亭、付学增等人,绘佛像拉木佛爷神幛供奉。李万鹏并撰写志铭存放寺中(失考)。

自明代中期起,向青寺进入鼎盛时期,香火旺盛,有寺僧三百余人,庄院四十余处,耕地达千亩以上,饲牧羊只千余、骡马百余头。土地分布于和尚沟、太爷沟(喇嘛墓地)、周家脑、红崖沟、崔家圈等处。后来因寺焚毁,又在下庄村的寺岭重建有土木结构的经堂3间。当时为生活所需,还在有水源的下沟修水轮磨两盘。后人习惯称二地为上水磨、下水磨。信徒遍及周边永靖、东乡汉族地区。向青寺如今遗址尚存,但何时因何原因被毁,不知其详。清嘉庆末至道光初年,由地方绅士李皓鹏牵头,募资在原址重建了向青寺。明清时期,新建规模、资金及用料等均无实据可考。后于同治年间兵燹中被毁。

民国10年(1921年),哒叶哼啰信众募集资金,在下庄村寺湾新建经堂3间、住房3间,招青海地区一名叫樊僧的和尚住寺。至民国17年(1928年)因旱灾饥荒,樊僧募食于兰州西柳沟圆寂。

据哒叶哼啰《周氏家谱》记载:周氏第12代人称哈矩老爷其人,清朝初年为向青寺喇嘛,后因兵荒马乱,外出募食圆寂,不明下落。之后,周氏从第14代至15代继有六有喇嘛、四娃啰吁、存子喇嘛、旦八嘉和尚、丑子喇嘛等多人。到了民国初期,第16代周氏太爷灵童出世,生于马衔山鹞子岭。12岁被周氏赎来哒叶哼啰下庄村,但因时间不长回鹞子岭后杳无音信。后来下庄村周邦贵家生一男孩,取名周光明,因家事不祥,后被土主庙菩萨认定周光明为周氏太爷转世灵童,人称尕太爷。尕太爷坐床后,曾去大川真鲁寺和夏河拉卜楞寺学经多年,于民国31年(1942年)回到向青寺。后因尕太爷提出寺湾地处偏僻,距庄村较远,信众上寺不便,便将向青寺址移到下庄村的卧虎山下老坟滩,由下庄村周岐俊提供地皮,周邦彦、周凤翔、李逢濂、杨伯泉、付文炯等人负责重建经堂3间、住房11间。1958年拆毁。

从 1996 年开始,信众举愿修建向青寺。经多次协商,多方募资,在修建祖师殿等庙宇的同时,向青寺着手重修。于 2003 年农历八月十日卯时立木,十一日卯时上梁。重修砖木结构,起脊卧阁,款式为前转后不转的经堂 3 间,寺院内修住房 4 间,双扇寺门 1 间。建筑面积 153 平方米,其费用和材料与祖师殿等建筑统筹使用。



第五节 珍品遗存

因金花仙姑的感化,吧咪山名气越来越大,上山朝圣者与日俱增。自建庙以来,历经明、清及民国时期,直至 1958 年,遗留历史珍品甚多。但历经劫难,不少珍品毁于一旦,保存下来的仅为其中一二。根据历史记载,这里只能摘要记述。

线杆柜 即保存金花仙姑捻麻线时所用线杆之柜。线杆柜为一木制长方柜,长三尺,高二尺,宽一尺。外涂红漆,置于菩萨大殿内左侧墙下,常年上锁,严加保管。据当地先辈留传,金花仙姑成仙后,捻线杆从吧咪山后崖上落下,信仰者认为此物为仙姑成仙前的用物,应长期保存,故制做木柜存放,不幸于 1958 年庙宇拆毁时一并被毁。

大明炉 在吧咪山菩萨大殿有两鼎,哒咁哮喘总庙有四鼎。每鼎炉式为两耳三足,黄铜铸成,金光透亮。底部铸有“大明”二字,为明代所铸,是信仰者所奉献之神器。经历代所传,列为两庙所存珍贵文物。1958 年以废铜处理被毁。

铁旗杆 民国 25 年(1936 年),由永靖县古城村王氏冶匠铸造,旗杆底座为铁铸麒麟。麒麟背部铸有旗杆插洞,背插铁旗杆,高一丈二尺,杆顶为方斗,底座加旗杆重约 500 余公斤。工艺精巧,美观大方,栩栩如生。同样于 1958 年大炼钢铁时所毁。只有底部的石窝仍存吧咪山。

万民伞 原民国时期兰州地区金花菩萨信徒所



奉献。直径约五尺，高约丈余，成圆柱形。伞内壁由黄缎缝制而成，外壁周围全部由孔雀尾端的羽毛镶嵌，错落有序，色彩斑斓，变幻无穷。孔雀羽毛用料不下千片，伞形结构能撑能合，构思新颖。内壁黄缎上用白绸缎缝制飘带长约一市尺，宽一市寸。每带上写奉献者姓名、钱数，共计 1 万条，分三层缝系而成，故曰：“万民伞”。此伞精工缝制，美观大方，雅而不俗，众人缝制，集民间工艺高手于一伞，实为民间工艺精品。长期存放于总庙菩萨大殿内左侧。1958 年拆庙时被毁。

变色宝珠 变色宝珠是镶在金花仙姑凤冠上的一颗明珠，大如鸽蛋，色泽粉红。随光线的折射和角度变换而色泽变幻无穷，实为稀世珍宝。可惜于 1958 年毁庙时失踪，下落不明。

神幛 即金花仙姑画像，又称座池菩萨像。敬奉于今水晶宫内。明成化四年原画神幛已被焚。清光绪四年重建庙时，请临洮塑师丹青任甸忠绘画座池菩萨神幛一幅。长约三尺，宽约二尺。画工精湛，线条流畅，色泽明快。仙姑稳坐莲花台上，神态慈祥，面带喜色，维妙维肖。在 1958 年井庙被毁时，由临洮道人王立顺，冒着政治风险，将神幛隐藏于乱柴堆中，后托挚友张元祥秘密运往自己家中保存数日。为保护神幛不被别人发现，张元祥又将神幛秘密转交柳树沟村民张文彬，由信奉者张永连与张文彬商量后又密藏于家乡的山洞中，长达 20 年之久。直到 1982 年水晶宫重建后，于 1984 年送回水晶宫供奉。

签印板 签印板是金花仙姑的“百签”木雕印板。据考证，初始于南北朝，是“关帝灵签”首次奉献于世。基本定型于唐朝中期，距今已有一千多年的历史。运用它，人们在恶劣的环境下，战胜困厄，求吉避凶，万事如意，鸿运亨通。因而，成为民俗文化的一个组成部分，传承至今。

吧咪山签板刻制于清光绪年间，在 27 块果木板上共刻排一百签词。板长 36 公分，宽 28 公分，高 19 公分，上刻楷书小字。其中封面、封底两块，只在内面各刻两签。其余 24 块板正反两面各刻两签，装在一个长 84 公分、宽 78 公分、高 56 公分的正方形木箱内。箱子左侧撰有“办功弟子张启贤公立”字样。1958 年拆毁庙宇时，被王立顺道人将签印板连同池庙神幛和三件刺绣一同带出神宫，藏于乱柴堆中由张元祥用牲畜驮到自己家中密藏。现存于临洮红旗乡上堡子头庙。

人物刺绣 吧咪山池庙有人物刺绣精品三幅,均为横幅长条。一幅为“郭子仪拜寿图”,一幅为“八仙庆寿图”,一幅为“麒麟送子图”。“郭子仪拜寿图”长 380 厘米,宽 113 厘米,为 1955 年农历七月初七日兰州崔家崖诚信女弟子王何氏、牟胡氏、尹王氏、牟玉芳所奉献。该日正值金花仙姑出生 566 周年誕生日,可见弟子一片诚心。“郭子仪拜寿图”刺工精致,绣者以红缎为底,上用各色丝线刺绣不同人物 48 个,有男有女,有老有少;有不同身份的朝廷官员、兵士、侍从;有骑马的、步行的;有迎客的、拜寿的,还有奏乐助兴的;也有手捧皇上圣旨前来祝贺的。刺绣右方是郭子仪设的寿堂。老态龙钟的郭子仪白须银发,与夫人端坐寿堂,子女作揖侍立,分排左右两旁。并特意安排了作为郭子仪儿媳的公主迟到的场面。人物千姿百态,动静有别,穿戴各异,和谐安排于一幅画面里,充分反映了绣制者的良苦用心,高超技艺。

“八仙庆寿图”长 366 厘米,宽 80 厘米。由信士女弟子林春风所奉献。虽无时间落款,根据刺绣的风化程度推断,与“郭子仪拜寿图”属同时代作品。作品将八仙依次排列,中间则加入寿星。9 个人物位置、大小相等,只是手拿宝物不同,神态各异,绘声绘神,栩栩如生,给人以耳目一新的感受。刺绣工艺仍属上乘。

“麒麟送子图”长 230 厘米,宽 73 厘米,落款为“第五区钟家河乡人民叩拜”,系兰州市西固辖区。无时间标志,应与上两幅刺绣同一时代。这幅刺绣虽在三幅刺绣中为最小,但人物安排得动静相谐,男女各异,身份从服饰上一眼即可认出。画面讲述着:“麒麟送子”一个吉祥而生动的故事,让人赏心悦目,回味悠长。画面右方绣着一只似龙非龙的麒麟,上骑仙人,即为“送子娘娘”;前后有两个童子侍候。图中央绣一小桥,桥上站一穿着官服的男子,为送子娘娘的侍从送子灵官。桥对面有两女子背靠背站立,一位手抱婴儿,面带笑容地对着送子灵官,涵深表谢意之神态。背对的女子,似有悲伤之状,只好下次再来了。全画结构严谨,布局合理,主次分明,不愧是一幅刺绣佳作,仍出自高人之手。

第六章 庙观神会

第一节 庙会

吧咪山庙会,是随着吧咪山庙宇建设和金花仙姑的影响逐步扩大而形成的。规模由小到大,逐步固定了下来。

吧咪山建庙伊始,仅为哒叶哼啰及吧咪山周围村民的朝山敬香活动,诸如嘛呢奶奶初一、十五烧香,正月初一社火上火,正月十五开庙门等小型活动。随着时间的推移,金花仙姑影响面的扩大,周围十里八乡朝山敬奉者越来越多,兰州地区民众作为金花仙姑的娘家人心愿更切。加之省府的申报、嘉奖,金花仙姑灵感四方,朝山敬香者日盛一日,这便逐渐形成了农历三月三、四月八、七月七、九月九固定的大型庙会活动。在这些大型庙会活动中,既包含有金花仙姑出生、成仙的纪念日活动,又与当地农事活动有关。庙会活动中,有焚香敬神的,有许愿还愿的,有抽签问卜的,现时更增加了慕名而来的旅游观光者。成群结伴,前呼后拥,从四面八方汇集而来。

一、三月三庙会

三月三庙会,是金花仙姑为西王母圣诞举行的祈祷活动。庙会从农历三月初一日开始,至初三日结束,共进行三天。庙会期间,吧咪山池庙和总庙均有献羊活动。

池庙由还愿者将羊牵至庙院大殿前,敬奉的信众围成圆圈,焚香静跪于地。献羊者将羊牵于圈内,将牵绳解掉,顺羊头至羊尾洒水,抹酒于羊头、七窍、四蹄净身。由愿主将许愿羊原因跪拜祷告,请神认领。直到所献羊只先摆身子后摆头,才算神灵全领全收,将所献羊只交道管会宰杀。有时,羊只牵入圈内解绳后,不等净身,羊只即摆身摆头,称之“干领”,意为菩萨十分喜欢,献

羊仪式宣告结束。

总庙由神头(轮流当)把所献羊只在庙内当场宰杀。煮后,先泼散祭神,后按既定出钱户多少,将羊肉均分为若干份,给各出钱户享用。

吧咪山所献羊只多为还愿者所献,有的当日宰杀后,用大锅煮熟,所有来客人人有份,清汤羊肉一碗,大家分享,为庙会平添了一份喜庆团聚的气氛。似山间野炊,食神赐佳肴,喜形于色,美哉心田,另有一番乐趣。

三月三庙会,进山朝拜者约三四千人众。

二、四月八庙会

四月八庙会,农历四月初一至初八日举行,庙会一般为八天。解放前以总庙为主,现在以吧咪山池庙为主,总庙同样举行。四月八是信众为庆贺金花仙姑升仙节日举行的纪念活动。因此时正值当地麦熟之前的农事间歇,气候为春夏交接之际,冷暖适中,山花烂漫,每年朝山敬香者都在万人以上。上山敬香的,下山回程的,人来人往,擦肩而行。殿亭楼阁、长廊、树荫之下,挤满歇脚的人群。香烟缭绕,热闹非凡。由于人员云集,道管会在食宿等方面都有精心安排,记账、治安、后勤、护林、守护神像等分组,由专人负责。每次道管会都要抽调 50 余人专司其事,以保证庙会的顺利进行。庙会活动除一般行香叩拜外,还有一项主要活动就是取神水。四月初八夜间,在庙所有人员,诚心肃拜,捧香默跪。按神规选定的三位专取神水人员,开池庙行神规,唸宝诰,然后开锁取神水。神水取出后,按东南西北、五方五帝,用杨柳枝洒完,以示金花仙姑早降甘露,一年风调雨顺,庄稼丰收。在历史上二十四庙如果决定举行水会,即玉女神会,上述形式的取神水活动不再举行。

三、七月七庙会

七月七庙会,是信众为纪念金花仙姑诞辰而举行的活动。一般为七天,从农历七月初一开始到初七日结束。七月七庙会,是吧咪山四大庙会中最隆重的一次。这次庙会,仍以吧咪山池庙为主,塔什堡总庙只举行小型活动。每年朝拜者都在 1.5 万人左右。

为了纪念金花仙姑的生辰,报答金花仙姑救苦救难、消灾攘祸、普渡众生之恩德,上香者都要各备糕点、盘、水果供品,携儿带女专程赴吧咪山朝拜,祈

求金花仙姑保佑全家吉庆安康。庙会期间,有的敬香者垒坛,有的煨桑,有的点灯、上蜡,有的趁吉日良辰进庙还愿,朝拜者虽心态不同,但虔诚之心溢于言表。道管会同样尽心竭力,献羊供食、开水供饮,周到服务,以使祈福活动善始善终。如遇丰收年景,也有请法师打醮的。此项活动一般举行三天。

所谓“垒坛”,是将 108 包香由下向上垒成塔形。有的为四边形 27 层,有的为三角形 36 层,中空。四边形由四包香塔边,三角形有三包香塔边。边线由大到小上垒,直到将 108 包香垒完为止。一百零八之数,代表的是三十六天罡,七十二地煞,正合天星之数。然后在塔底中央用黄表纸点燃,便将香包引着。由香客跪拜,口唸“嘛呢经”。所谓“煨桑”,即香客将自带的干刺柏点燃,口唸“嘛呢经”,刺柏在火中燃烧噼啪作响,烟雾缭绕,寓意驱除邪魔。所谓“点灯”,即敬奉者将庙院内神灯架上摆放的 108 盏灯,倒上清油,依次点燃,焚香叩拜,口唸“嘛呢经”。庙会期间,由于朝拜敬奉者人数众多,为使信众都能如愿,所以“点灯”者多为信众合作将清油齐集一瓶,由众人添油将 108 盏灯点燃,表示共同虔诚心愿。“上蜡”较为简单,即敬香者由于带清油不便,便自购蜡烛带入庙中,焚香点燃,跪拜以代“点灯”。

四、九月九庙会

九月九庙会,是一年一度的报答庙会。历来信众有一种习俗,春天祈求金花仙姑在新的一年里保佑风调雨顺,五谷丰登,万事如意;秋后一年农活基本结束,根据一年的年景状况,要回报金花仙姑一年的施恩布德,故称报答庙会。九月九庙会在一年四大庙会中,属小型庙会。一般为农历九月初七日开始,至初九日结束。庙会期间,吧咪山和总庙均有献羊活动。报答庙会上,在一般情况下,请法师三名,进行上蜡、泼羊盘等活动。报答会结束后,意味着一年农事活动基本结束,平安度过,神灵也该关庙门休息了。所以九月九庙会结束又称“关庙门”。如遇丰年,群情高涨,九月又是秋后农闲,大家想借庙会热闹一番,那就另当别论了。这时节为了庆祝丰收,经信众



上蜡活动

商议,要举行盛大像样的庆祝活动。九月九这天,便请法师 10 多人,活动时间有五到六天的,也有八到九天的,有众人议定,名为打醮。法师打醮按神规有立杆、扬幡、说神传、摔马头、上蜡、泼羊盘、扎神签、倒杆等等,形式多样,活动场面较大。当然,十里八乡闻讯赶来敬神、观光、看热闹的人也会多于常年,有数千以至上万人不等。这时在信众的心目中,丰收全靠着金花仙姑的护佑,热闹几天,人乐神也乐,何乐而不为呢。这算是一种大型的关庙门活动。

第二节 玉女神会

民间祈雨,由来已久。作为一种民俗文化现象,源于中国古老民族的原始信仰和原始习俗。后经代代传承延绵至今。甘肃地处西北黄土高原,气候干旱,雨量稀少,尤其是地处甘肃中部的永靖县,十年九旱,庄稼歉收,人们盼雨心愿更切。祈雨于天,既有传承民俗的一面,也表达着人们盼雨的共同心声。历传吧咪山金花仙姑祈雨灵验,周边永靖二十四庙、临洮十八庙、兰州大马莲滩六庙的信众,为求得神灵保佑,风调雨顺,常来吧咪山求雨取水,通称“水会”。由于各地水会的形式不同,各赋其名,永靖二十四庙俗称“玉女神会”。据传:清康熙八年(1669 年),天久不雨,致遭大旱,“晒的石头上生火,柳树上冒烟”。于是,金花仙姑威灵有感,始行取神水,吧咪山水会由当地政府委派官员按神规举行,委派官员称把总。后因官府委派官员加重了农民的负担,便下放地方,由哒叶唎村民推选德高望重者担任把总,统领玉女神会。至民国时期,先后担任过把总的有:周有茂、李恩庆、周邦昌、李世蕃、周积荣、李世栋、周岐俊、周邦彦、杨得澍、杨玉森、李逢盛、李维乾等人。每当遇到旱年,村民众议祈雨,便举行水会,习以成俗,沿袭至今。民国 34 年(1945 年)曾举行玉女神会,把总为周邦彦、杨得澍。

2001 年经县宗教局批准,又举行了一次。这次与以往不同的是:不取神水、不请法师、不用神子娃和“香客”;四位神轿路近人抬,路远车拉;各庙只派两名旗手,一名锣手,只作迎送,不随水会队伍同行。并成立了由杨得鸿、李维彦、周积瑞、蔡玉龙、付国荣五人组成的领导小组,负责水会事宜。水会于农历四月初九日从总庙启程,按原定的时间、地点、顺序进行。由塔什堡信众近百

人护送到第一庙杨家湾庙。从此，拉开了二十四庙的周行序幕。至十六日结束，原周行八天。水会每到一庙，成百上千的信众赶来迎接，焚香跪拜，声势浩大。而且及时雨的确缓和了旱情，保证了农业丰收。

一、举办水会决定

倡导举办水会，先是在当年农历三月三总庙开展一年一度的庙会时，由信众在举行神事活动中提出，道管会作为议题讨论。如果道管会初步决定举行，便写出征求二十四庙意见的传单，派人依次送往各庙，由各庙负责人签注意见。同意举办的，在传单上写“行”字；不同意举办的，在传单上写“止”字。所属二十四庙依次签完意见，三月初八日即由原递送传单的人带回总庙。农历三月十五日，总庙根据所属各庙签注的意见，由道管会进行复议。如果同意举办水会的签名占多数，道管会便作出准时举办的决定，并派人将举办玉女神会的水牌依次送往二十四庙，作为决定举办水会的正式通知。水牌为木制长方形，状如木铎，有柄可握；牌面长为 50 公分，宽 30 公分。正反两面均为红底蓝字，一面写“民安物阜”，一面写“国泰民安”。水牌一经传出，各地信众就开始积极筹备举办水会事宜。

二、水会组成人员

决定举办水会，道管会要决定水会的执事人员。执事组成人员是：把总 4 名，炉头 4 名，号手 2 名，掌水旗、水牌、龙凤旗各 2 名，打锣 1 人，打遮伞 1 人，抬神轿人员每班 28 人，神子娃 150~200 余人，香客 150~200 余人等。另外，二十四庙各派 2 名旗手。这是一支浩浩荡荡的队伍。

把总 4 名把总，是水会的领导集团，负责水会期间的一切重大事宜的安排、决定、指挥、处理等，分工明确，各负其责。其中 1 名为顶水把总，1 名为监池把总，2 名为负责把总。支撑顶水把总，由信众推选德高望重的中老年人承担，主要负责顶“神水”。将神水瓶装于顶水木楼中，两柱立于两肩，用两手握住。行水会期间自始至终如一，不得更换他人。监池把总，在法师中推选，主要负责监督“神水”的安全，从神池中取水、水会期间到各庙供奉“神水”、住宿、庙宇“亮水”，直到水会完毕将“神水”归还神池。期间的一切神事活动，都由监池把总监督按既定神规办理，细心谨慎，不得有半点违规行为。另 2 名负责把

总,是水会期间一切事宜的全权负责人,其中1名有哒咁啱啰周姓担任。据当地民间留传,原来在周姓把总中传有取“神水”“秘诀”,代代口传,只传周姓中的一人。另1名负责把总在哒咁啱啰信众中任意推选,三年为一任期。

炉头 4名炉头,为把总下属人员。每人左手持焚香小炉一鼎,有时“煨桑”,有时焚香,香烟缭绕,香火不断,紧列神轿之前。4名炉头,右手执规尺。规尺寓神规,行水会行动,必须以规行事,不能乱了分寸,参与者必须规规矩矩。尺头系一用彩色布料做成的香袋,内装香草,下系彩色丝穗。拜神时,规尺上至肩头,下至胸前,上下拜唸:南无阿弥陀佛。水会进程中,若有不循神规者,炉头即以尺击之,以示警戒。

号手 号手系把总指挥水会行进中的号角。1人置前,1人继后。在水会队伍行进时,置前的号手依神规发号施令三声,继后号手应声吹号,表示已听到号令,服从把总指挥。

神轿夫 抬神轿是水会活动中的主要内容。四位神轿依次为九天圣母、黑池龙王、四爷、金花菩萨。九天圣母、金花菩萨、四爷均为“八抬大轿”,即每轿有8人所抬;黑池龙王为“四抬大轿”,即为4人所抬。因二十四庙均处于吧咪山区,庙与庙之间常要翻山越岭,路遥而坎坷,抬轿人员须长途跋涉,力量难支。为保证水会队伍按计划进行,则必须预先准备替代人员,所以就有两班乃至三班轮换。

神子娃 神子娃是由各地信众许愿而来的。长期以来,各地信众由于诚信金花菩萨的灵感,生子后,若遇头痛脑热或体弱多病者,父母便将孩子许愿给菩萨跟水,以求金花仙姑保佑平安,人称“神子娃”。许愿者自孩子12岁起,需跟水三年。三年中有水会跟水会,无水会则赴吧咪山烧香拜神。跟水会的男童,是水会中的基本队伍,其他跟随人员都是为这支队伍服务的。神子娃的装饰、时间和规则也有严格的要求:农历四月初六日净身包头,全部装扮为女童,故名“玉女神会”。每人头上用蓝布或青丝手帕包裹,后用红头绳扎成辫子。身着蓝衫,上套五色彩布拼凑而成的夹夹。夹夹的胸前背后各缝坠四个香袋,共八个,象征着八卦护身。神子娃每人手持一小尺或折叠扇,小尺尖端系一小香袋,为叩拜唸经时所用。神子娃小便时必须蹲下,不允许站立;要像旧时姑娘扁腿而坐,不准盘腿打坐,并要用衫襟盖住脚面,不准露出。水会队伍行进中,神子娃要赤脚走路,不准穿鞋。如遇特殊情况必须穿鞋时,须经把

总许可。在水会队伍中,每个神子娃必须由一名家长陪同,俗称“香客”,以照料神子娃的衣食起居,以防途中生变。

其他人员 掌水旗、水牌、龙凤旗和持锣一行人众,紧紧围绕于水楼、神轿和把总周围,属于水会队伍行进中的壮威人员,也是水会队伍必不可少的标志。打伞人高举一伞,紧跟顶水人,专为水楼挡风遮雨,以作保护。

三、水会纪律

行水会被信奉者视为神圣的善事活动,要求参加人员必须肃穆而虔诚。要尊老爱幼,团结互助,礼貌待人,衣帽整洁。不准斜衣偏衫、袒胸露肘,不准戴眼镜或追逐时髦打扮,更不准酗酒、赌博、打架斗殴和调戏妇女。在水会期间,参加者必须服从指挥,听从调遣,途中不得乱走乱串。不准揪掐青苗、折损树枝和踩踏所有生物。违者将由专职人员交把总酌情处罚,轻者处以跪香,重者处以笞杖。

四、水会队伍序列

在整队行进时,水会队伍为两人双列纵队。顺序为:号手、锣手、旗手、法师、神子娃、顶水楼把总、监池把总、负责把总、四位神轿。四位炉头手执香炉在队伍中分段监督神子娃拜唸,左列法师击鼓,右列神子娃拜唸;右列法师击鼓,左列神子娃拜唸。唸词为:南无纳摩大慈大悲,救苦救难,南海呀!观世音菩萨。唸一遍,拜一次,如此反复进行。

常夫,即二十四庙所派人员。行水会中,二十四庙每庙各派旗手一对、锣一面,参加水会队伍。二十四庙常夫于四月初八日黎明齐集格水岭,参加水会序列。水会队伍每到一庙,水规行毕,便打发下一庙常夫速回本庙,通知本庙主事人做好一切迎接水会队伍的各项准备工作。

所有陪伴神子娃的“香客”,均不作为水会队伍的正式系列,行进中只能走在队伍最后。途中散行或休息时,各自陪伴在神子娃身边照料。

五、二十四庙神规

水会队伍到达每一庙的村口时,均由该庙主事人带领信众,在村口摆设香案迎接。然后锣、旗手等人员行进至庙门,分左右列队肃立。神子娃分左右两

队圈庙一周后进庙,有号手指挥,神子娃按四个班分左右排队两列。法师在队伍中击鼓,迎接所取神水的到来。此时,顶水把总、监池把总、负责把总、锣、旗手、水牌、炉头及四位神轿依次进庙,并将水楼、四位神轿供奉于莲台。之后,听号手指挥,炉头领队,神子娃排班,面向大殿与法师共同朝拜五方五帝。拜毕,神子娃原地打坐稍作休息。这时,法师开始行神规、上蜡、泼羊盘,神子娃配合法师礼拜。所谓上蜡,即在坐庙上点燃三支“皇王”(即大黄蜡):一支祭天神,一支祭地神,一支祭众神。所谓泼羊盘,就是向神灵供奉熟羊肉、馒头。神事活动毕,由炉头将敬献过的馒头、羊肉分发给神子娃食用。在行庙上,只献三支“九品”(指小蜡烛)。

六、二十四庙行水会序列

格水岭神事活动毕,便开始二十四庙行程。农历四月初九日从首庙杨家湾开始,当日经饶头,在徐家沟住宿称坐庙。一般坐庙摊派吃早晚饭,行庙只吃中午馒头。初十日,从徐家沟启程经杨家山、徐家湾,在马莲滩住宿亮水。“亮水”是将装“神水”的瓶子打开,观看所装神水。十一日,经陈家岭、大干沟,在木场沟夜宿亮水。十二日过马家岭、杏树沟,于陈家沟住宿。十三日所行三庙是:陡坡路、年家湾,在张家沟夜宿亮水。十四日,行经褚家岭、大岭、刘家湾,在瞿家庄住宿。十五日,途经姚家庄、柏岭子至红柳台。由柏岭子至红柳台,要途经 30 多华里的磨石沟,因砂路难行,按神规可让神子娃散队而行,有马的骑马,无马的穿鞋步行。十六日,从红柳台动身,行至后沟的红石峴子,歇息片刻。因红峴子为金姓人家,系金花仙姑的娘家人。至此,金花仙姑要转娘家,需沐浴梳理。此时,派一名号手立于对面山岭上吹号三声:一声为红峴子的群众沐浴动身;二声为整顿着装;三声为迎接水会。到了红石峴子,首先焚香叩拜神像,然后由会首拱手作揖,言表把总爷的辛苦等喜话后,起驾神轿,由娘家人迎至红峴子庙。答报仪式毕,经大台子回到总庙。经八天周行二十四庙,行程约 100 公里的山路,祈神求雨的玉女神会圆满结束。

玉女神会,按神规,还有五个半庙,是水会队伍不去的地方。水会队伍到格水岭时,由久长沟、小干沟、颜家湾三庙奉献清油一市斤、葱十市斤,作为开戒之用。水会队伍行至窑沟口时,由上下钱家山、王家圈两庙奉献盘一副、清油一市斤、灯一架。水会队伍在此稍作休息后,便开始举行对上述三庙所献礼

品的答报仪式。水会队伍到红柳台庙时,当夜由刘家峡村信众将四爷神轿请去答报,次日晨时,原送回红柳台庙,所以习惯上将刘家峡称半个庙。加上久长沟等五个庙,通称五个半庙。

七、水会神规

一日封斋忌口 从农历四月初一日开始至五日,总庙所有在职人员,一律封斋忌口,不准吃肉和葱韭海蒜。二位把总和四位炉头与神子娃齐集总庙,每夜在大殿焚香拜神,唸金花仙姑宝诰:“志心皈命礼,吧咪宝山,金花仙姑,身穿黼黻显威灵,手执珊瑚进龙宫。山腰古洞,雾照青山,黄河九曲十八弯,神化会里显神通。菩萨大慈大悲,救苦救难,早降甘露救万民”。后一句要重复三次。

六日净身包头 神子娃沐浴净身着神衣,号手指挥,敬神唸拜完毕,编班训练。

七日行香告庙 早饭后,依神规拜毕,水会全体人员出庙门,口唸宝诰至前砂沟,面对祖师殿敬拜。然后到哒咻哼啰下庄泉滩,供下神轿,朝拜拉木佛爷、井泉龙王。拜毕,在泉滩分发馒头吃中午饭。所分馒头,按生活状况,分上上门、上门、中门、下门、下下门五等信众负担。生活最好的为上上门,依次下推。饭后至哒咻哼啰上庄中砂滩,举行神规。由哒咻哼啰信众选出能说会道的三人,分别向水会队伍中的主要成员敬酒、祝福,说些求神祈雨的喜话。并由亲朋好友给神子娃披红挂绿,表示祝贺任务光荣,希望胜利而归。这种仪式在下庄泉滩和二十四庙都要举行,其内容基本一致。

八日吧咪山取水 初八日早饭后,水会全体人员由黑山口进发,至房子沟歇马殿,稍作休息后继续行进。到房子沟岭石磊岷子行神规、读祭文(略)。然后从皮条路下山至圈马滩休息。此时,两名负责把总先行去池庙联络,并将名叫“压马”的一种实物密藏于队伍周围的石缝中,作为行动信号。当水会队伍在圈马滩听到作为联络信号的吧咪山殿宇三声钟响后,迅速找到“压马”,由圈马滩前行下东池岷。这时,经炉头请示把总同意,神子娃可穿鞋下山,行至东池岷静候至酉时左右。太阳落山,已近黄昏,由炉头带领水会队伍下东池岷。下山进入吧咪山庙宇大院,法师击鼓,神子娃绕大殿圈庙一周,然后进大殿行神规。礼毕,休息片刻,便去池庙取神水。取水也有一套严肃的神规:水会队伍先在池庙前念宝诰:“观音妙手南海岸,发行常在普陀山,左手掌净瓶,右手

执杨柳，瓶出甘露水，雨洒救万民。玉皇大天尊，玄穹高上帝。”后两句神子娃跪地，拜三次，高声朗读，拜毕焚“黄”（焚烧黄表纸）。此时，把总先去池庙东侧的灶爷石下取来神池钥匙，打开神池，将专制的神水瓶用红布红线包扎，牵线一头，系于把总的柱杖，倒立神池取水，外唸宝诰叩拜。把总在池庙内取水时，唸取神水宝诰（略）。神池取水，时间不限，以取到水为止。探望时，用香马蹄沾验，如无神水，继续再求。此时周姓把总默念秘诀，反复沾验。神水取到后，将神水瓶供入神水楼内，依神规不论迟早，全体人员夜行东池岘，经白杨道，至歇马殿稍歇，直往格水岭速行。在吧咪山取神水的同时，守候在总庙的信众唸宝诰、焚香虔诚祈求取水成功。神轿、号手、水旗、水牌、龙凤旗、锣等执掌人众一齐进发格水岭。二十四庙的常夫，同时在格水岭聚集，迎接神水的到来。号手先至石碑湾，听到取神水的人已到来，便发起信号，通知格水岭信众迎接神水。这时，锣号齐鸣，水旗招展，热烈迎接神水的到来。神水送至格水岭，稍作休息，即举行格水仪式。由法师行神规、格水。格水毕，每人发葱一节，进食开戒，便开始二十四庙的周行。农历四月十六日下午，举行归水仪式，在哒咻啰人员中，推举一名神子娃家长，抽两名神子娃，各备灯笼一盏，由神子娃一人怀抱神水瓶，其余二人跟随，各距四五十米向吧咪山前行，不准说话。进黑山口，到亮水泉。朝拜毕，上崩楼坡，下青柄嘴。当夜幕降临之时，点燃灯笼，三人同行向吧咪山进发。翻过西池岘时，吧咪山庙宇等候的主事人见到灯光，便知归神水人员已到，向前引至池庙，打开池锁，将神水归于池中，并在池内撒上备好的十全大补药物。然后加锁，将神水瓶供于案上，玉女神会全程结束。

第三节 二十四庙简介

杨家湾庙 位于永靖县徐顶乡杨家湾，共 104 户，556 人。初建庙于民国 6 年（1917 年），修大殿 3 间，厢房、灶房各 2 间，1958 年拆毁。2004 年重建砖木结构的大殿 3 间、灶房 2 间，建筑面积 67 平方米。供奉着九天圣母、金龙爷（徐达）、齐天大圣三位神像。



杨家湾庙

饶头庙 位于徐顶乡饶头,共有 108 户,465 人。初建庙于民国 6 年,土木结构的大殿 3 间、厢房 3 间、灶房 2 间。民国 24 年(1935 年)翻修重建,1958 年拆毁。1993 年重修砖木结构的大殿 3 间、厢房 3 间、灶房 2 间、山门 1 间。建筑面积约 150 平方米。供奉着千里眼、顺风耳(哼、哈二将)神幛和九天圣母、金龙爷两位神轿。

徐家沟庙 位于徐顶乡徐家沟,共 194 户,820 人。初建庙于民国 4 年(1915 年),建有土木结构的大殿 3 间,1958 年拆毁。1983 年重建砖木结构的大殿 3 间、厢房 3 间、山门 1 间。建筑面积 108 平方米。供奉着神祖娘娘(女媧)、九天圣母、常山爷、晋司爷、吧咋爷等五位神像。

杨家山庙 位于关山乡石杨家山,共 85 户,380 人。始建庙于民国 26 年(1937 年),两流水土木结构的大殿 3 间、厢房 3 间、灶房 2 间、山门 1 间,毁于 1958 年。1993 年重建土木结构大殿 3 间、灶房 2 间。建筑面积 75 平方米。供奉着五龙大王、九天圣母、吧咋爷三位神像。

徐家湾庙 位于关山乡徐家湾,共 110 户,440 人。始建庙于民国 26 年,建大殿 3 间,1958 年拆毁。1991 年重建土木结构的大殿 3 间、厢房 1 间。建筑面积 90 平方米。供奉着黄鹰二郎、晋司爷两位神像。

南堡庙 旧称马莲滩庙。位于关山乡南堡,共 468 户,2073 人。初建于民国 6 年,为土木结构的大殿、厢房各 3 间,山门 1 间、灶房 2 间,1958 年拆毁。2002 年,在南堡村大沟的公路边大滩重修砖木结构的大殿 3 间、厢房 2 间、灶房 4 间。建筑面积约 224 平方米。供奉着金花仙姑、九天圣母、黑池龙王、四爷四位神像。还塑有山神、土地神像。

陈家岭庙 位于关山乡陈家岭,共 81 户,347 人。初建庙时间不详,有大殿 3 间,位于松树台。同治二年兵燹被毁。民国 37 年(1948 年)重建土木结构的大殿 3 间、厢房 1 间,1958 年拆毁。1982 年重建砖木结构的大殿 3 间、厢房 5 间、山门 1 间。建筑面积 148 平方米。供奉着黄鹰二郎、齐天大圣两位神像。

大干沟庙 位于徐顶乡大干沟,共有 139 户,556 人。始建庙于光绪初年,有土木结构的大殿 3 间,毁于 1958 年。1984 年重建砖木结构的大殿 3 间、厢房 3 间、灶房 3 间、山门 1 间。建筑面积 131 平方米。供奉着金花仙姑牌位及九天圣母、龙王、尖山大王三位神轿。

木厂沟庙 位于陈井镇木厂沟,共 148 户,597 人。初建庙于民国元年(1912 年),有大殿 3 间,毁于 1958 年。1983 年 10 月,重修土木结构的大殿 3 间,1997 年翻修为砖木结构。建筑面积 60 平方米。供奉着九天圣母、吧咋爷二位神轿。

马家岭庙 位于陈井镇庄窠台,共 110 户,430 人。始建庙于民国 8 年(1919 年),有土木结构的大殿 3 间,毁于 1958 年。1985 年重建砖木结构的大殿 3 间、厢房 8 间、山门 1 间。建筑面积 145 平方米。供奉着九天圣母一位神轿。

杏树沟庙 位于陈井镇杏树沟,共 70 户,280 人。始建庙于民国 6 年(1917 年),有土木结构的大殿 3 间、灶房 1 间,毁于 1958 年。1982 年重建砖木结构的大殿 3 间、厢房 2 间、灶房 1 间、山门 1 间,建筑面积 84 平方米。供奉着金龙爷、九天圣母二位神轿。

陈家沟庙 位于陈井镇陈家沟,共 212 户,848 人。始建庙于民国 2 年(1913 年),为砖木结构的大殿 3 间,毁于 1958 年。1980 年重修砖木结构的大殿 3 间、厢房 4 间、灶房 2 间,建筑面积 110 平方米。供奉着晋司爷、金龙爷二位神轿。左右厢房供奉着山神、土地牌位。

陡坡路庙 位于陈井镇陡坡路,共 51 户,204 人。始建庙于民国 4 年(1915 年),有土木结构的大殿 3 间、厢房 2 间,于 1958 年拆毁。1983 年重建土木结构大殿 3 间、灶房 2 间,建筑面积 42 平方米。供奉着九天圣母神轿。

年家湾庙 位于陈井镇年家湾,共 120 户,482 人。始建庙于光绪初年,有土木结构的大殿 3 间,毁于 1958 年。1982 年重修土木结构的大殿 3 间。2004 年将原庙拆除,在原址后坡山地重修砖木结构的大殿 3 间,新修山门 1 间、厢房 3 间,总建筑面积 131 平方米。供奉着九天圣母、金花仙姑、晋司爷三位神轿。

张家沟庙 位于陈井镇张家沟,共 206 户,872 人。始建庙清嘉庆三年(1798 年),庙址在张家沟下梁,有土木结构的大殿、厢房各 3 间,灶房 2 间,于同治二年兵燹被毁。民国 6 年在上沟的庙梁重修土木结构的大殿 3 间,毁于 1958 年。1991 年 9 月重修砖木结构的大殿 3 间、厢房 3 间、灶房 4 间、山门 1 间、库房 1 间。建筑面积 150 平方米。供奉着金花仙姑、常山、五龙大王三位神轿。院内有古松一棵,被永靖县政府命名为 25 号古松。

褚家岭庙 位于陈井镇褚家岭,共 110 户,442 人。民国 4 年,重建土木结构的大殿 3 间,1958 年拆毁。1991 年重建砖木结构的大殿 3 间、厢房 3 间、灶房 3 间。建筑面积 124 余平方米。供奉着九天圣母、金龙爷二位神轿和关公高 3 米的塑像。左右塑关平、周仓。

大岭庙 位于陈井镇大岭,共 60 户,242 人。始建庙时间不详,原有土木结构的大殿 3 间,毁于 1958 年。1980 年重修砖木结构的大殿 3 间、厢房 2 间、山门 1 间,建筑面积 63 余平方米。供奉着常山、金龙爷二位神轿。

刘家湾庙 位于陈井镇刘家湾,共 75 户,312 人。始建庙不详,原有小庙 1 间,同治期间兵燹焚毁。民国 2 年(1913 年)重建土木结构的大殿 3 间,毁于 1958 年。2003 年重建砖木结构的大殿 3 间,厢房、灶房共 5 间,山门 1 间,总建筑面积约 139 平方米。供奉着显圣、金龙二位神轿,还供奉有山神、土地牌位。

瞿家庄庙 位于陈井镇瞿家庄,共 130 户,528 人。始建庙时间不详,原有大殿 3 间、厢房 3 间、灶房 2 间,1958 年拆毁。1993 农历四月二十九日重建砖木结构的大殿 3 间、厢房 4 间、灶房 3 间、库房 4 间、山门 1 间,山门前还建有六角亭 1 座,亭前栽植松树、花草等。总建筑面积约 322 平方米。供奉着九天圣母、尖山大王、黄鹰二郎三位神轿及晋司爷、黑池龙王木质牌位。



姚家庄庙 位于陈井镇姚家庄,共 476 户,2088 人。始建庙时间不详,原有大殿 3 间、厢房 2 间、灶房 2 间,同治年间兵燹被毁。民国 2 年,重建土木结构的大殿 3 间,毁于 1958 年。2003 年重建砖木结构的大殿 3 间、厢房 3 间、灶房两间、山门 1 间,总建筑面积约 142 平方米。供奉着九天圣母、晋司爷、黑池龙王、白马天子四位神轿。

柏岭子庙 位于陈井镇柏岭子朶庄,共 132 户,550 人。始建庙年代不详,有土木结构的大殿、厢房各 3 间,灶房 2 间、山门 1 间。同治年间兵燹被毁。民国元年(1912 年),重建土木结构的大殿 3 间、厢房 4 间、灶房 2 间、山门 1 间,1958 年拆毁。2003 年农历正月在原址重建砖木结构的大殿 3 间、百

子宫 3 间、厢房 6 间、灶房 1 间、山门 1 间，总建筑面积 181 平方米。供奉着晋司爷、金龙、九天圣母三位神轿。还供奉着三霄娘娘神幛和山神、土地牌位。

红柳台庙 位于刘家峡镇红柳台村，共 430 户，2008 人。初建庙于光绪三十年（1904 年），原有土木结构的大殿 3 间、厢房 3 间、山门 1 间，1958 年拆毁。1985 年重建砖木结构的大殿 3 间、灶房 5 间、厢房 5 间、两层山门楼 1 座。总建筑面积约 194 平方米。供奉着金花仙姑、五龙大王、吧咋、晋司爷四位神轿，还供奉着山神、土地牌位。



红岷子庙 位于三条岷乡红岷子村，共 128 户，539 人，始建庙时间不详，原有土木结构的大殿 3 间，同治二年兵燹被毁。民国 13 年（1924 年）重修大殿 3 间，1958 年拆毁。1989 年重修砖木结构的大殿 3 间、厢房 6 间、山门 1 间。建筑面积约 159 平方米。供奉着金花仙姑、

常山爷二位神轿。

大台子庙 位于三条岷乡大台子，共 280 户，1187 人。始建庙于民国 4 年，原有土木结构的大殿 3 间，1958 年拆毁。1991 年重修砖木结构有大殿 3 间、灶房 2 间、山门 1 间、厢房 3 间。建筑面积 202 平方米。供奉着金花仙姑、九天圣母、金龙爷三位神轿。



第四节 龙华海会

一、综述

吧咪山前山十八庙所举行的水会，通称“龙华海会”。这十八庙是：上堡子、下堡子、扎马圈、张石家、苏木沟、王马家、柳沟、漫坪、白坡根、白土、何家湾、石板湾、红嘴、出不拉沟、朱家、后庄、上牟家、巴下寺。龙华海会由十八庙联合举行，上堡子为头庙。每逢大旱之年，临洮十八庙到吧咪山“神池”求取“神水”，举办龙华海会，祈神求雨，以求金花仙姑早降甘霖，保一方百姓平安。龙华海会举办的时间，一般是在后山玉女神会结束之后，将神水送回金花仙姑神池，龙华海会人员于农历四月十六日晚间到吧咪山取“神水”，才正式拉开水会的序幕。据张啟阔《吧咪山历史》“敬书”记述：四月十六日，十八庙会首在上堡子头庙开会商议决定，在下堡子村推选督把师（总负责）1人，上堡子村二把师1人，其余各庙推举锣把师、卡把师各1人，共由34人组成水会人员。同时，还决定每庙轿夫3人，赴哒咁唛啰总庙请金花菩萨，到扎马圈庙夜宿。此时，神童全部齐集在神树沟，由督师点名后，排列成四人纵队。督把师领先，鸣锣开道，唸宝诰。经卧牛掌、东池岬到吧咪山金花大殿。焚香叩拜毕，休息片刻。夜幕降临时，神童聚集在大殿跪拜，督把师将柏刺香点燃薰燎用红布做成前后系香袋、荷包的神衣，焚香叩拜到水晶宫取神水。取水后，将神水瓶用红缎子、红头绳包扎，黄蜡封口。选一名神童捧神水瓶连夜返回。行至开口滩（打开神水瓶），献羊一只。继而前行到大滩、管饭滩，在扎马圈吃早饭。此时，若无亲朋送饭者，可由大众收面，集体做饭，共进饮食，故名为“管饭滩”。进膳后，到娘娘沟、石阶子根，由下堡子请法师1至2人，在石阶子根行神规。随之有漫坪庙的金龙爷、巴下庙的福神爷及神童在大砂沟、泉滩举行格水仪式。然后翻越大郎岬，到格神滩。前后两山的金花菩萨亲临格神滩，举行格水一次。神童跪圈官神后，前进到神沟门，由扎马圈拈香（手捧香，说几句水会吉祥之词），又继续行至哪都泉，由下堡子拈香礼拜，请大众到头庙。此时，神童焚香叩拜，谢过神衣回家，三位龙天（菩萨爷、金龙爷、福神爷）、六位金身夜宿头庙。

十七日神童聚集头庙,不穿神衣,三位龙天、六位金身起程,经神路泉滩子,由上堡子拈香之后,又到楼门牟家沟门,金花菩萨撤回,到泉滩子、上堡子散盘。官神起程开始转庙,二十三日转到巴下庙宣告结束,二十四日将所取神水送回洮河茅陇峡口。前山十八庙最后举办龙华海会,是在民国 36 年(1947 年)。

二、十八庙简介

上堡子庙 位于临洮县红旗乡上堡子村,共有 254 户,1300 人。始建庙时间不详,民国 4 年(1915 年),由绅士张万杰发起,请永靖县白塔寺川木工 20 余人在上堡子红庄门用时三年,食粮十石,重修暗三明五的大殿 3 间,前有山门,中有过厅,建筑规模为起脊卧阁,四面飞檐,雕梁画栋,雄伟壮观。1966 年“文革”中被拆毁。1985 年重建,农历七月初六日破土动工,在上堡子上庄窠修暗三明五、前转后不转式的砖木结构大殿 3 间,厢房、住房 20 间,山门 1 间。1992 年新修百子宫 3 间。总建筑面积 460 平方米。供奉着金花仙姑、四爷、福神爷三位神像。山门上撰有:“洮水北去八百里,宝山南来第一庙”楹联。

下堡子庙 位于红旗乡下堡子村,共有 150 户,700 余人。1982 年重建双坡式的大殿 3 间、厢房 8 间、山门 1 间。建筑面积 166 平方米。供奉着二郎爷神像。

龙王庙 位于红旗乡扎马圈村,共有 183 户,876 人。1992 年重建暗三明五、前转后不转的大殿 3 间、厢房 11 间、山门 3 间。建筑面积 177 平方米。供奉着金花仙姑、龙王爷二位神像。

张石家庙 位于红旗乡柳树沟村,共有 150 户,750 人。1988 年重建暗三明五的大殿 3 间、厢房 5 间、山门 1 间。建筑面积 130 平方米。供奉着金花菩萨、水草爷二位神像。

苏木沟庙 位于红旗乡苏木沟村,共有 120 户,500 余人。1999 年重建大殿 3 间。建筑面积 147 平方米。供奉着金花菩萨、二郎爷二位神像。

王马家庙 位于红旗乡下王家村,共有 230 户,1750 人。1999 年重建暗三明五的大殿 3 间、厢房 9 间、山门 1 间。建筑面积 253 平方米。供奉着金龙爷神像。

柳沟土主庙 位于红旗乡柳沟村,共有 53 户,217 人。1992 年重修暗三明五的大殿 3 间、厢房 7 间、山门 1 间。建筑面积 139 平方米。供奉着九天圣

母神像。

幔坪庙 位于红旗乡幔坪村,共有 200 余户,1000 余人。1999 年重建大殿 3 间。建筑面积 200 多平方米。供奉着金花菩萨神像。

白坡根庙 位于红旗乡白坡根村,共有 80 户,300 人。2005 年重建单坡式的大殿 3 间。建筑面积 118 平方米。供奉着九天圣母神像。

白土庙 位于红旗乡红旗村,共有 400 户,2300 人。原供奉着九天圣母神像,庙宇至今未重建。

金龙庙 位于红旗乡何家湾村,共有 120 户,500 余人。1992 年重建土木结构一坡式的大殿 3 间、厢房 6 间、山门 1 间。建筑面积 132 平方米。供奉着金龙爷神像。

石板湾庙 位于红旗乡石板湾村,共有 170 户,810 人。1988 年重建大殿 3 间、厢房 7 间、山门 1 间。建筑面积 146 平方米。供奉着九天圣母神像。

红嘴庙 位于红旗乡红嘴村,共有 200 户,1000 余人。1991 年重修大殿 3 间、厢房 7 间、山门 1 间。建筑面积 250 平方米。供奉着九天圣母、山神、土地爷神像。

出不拉沟庙 位于红旗乡出不拉沟村,共有 150 余户,700 余人。1989 年重建暗三明五的大殿 3 间、厢房 10 间、山门 1 间。建筑面积 260 平方米。供奉着九天圣母神像。

朱家庙 位于红旗乡朱家村,共有 104 户,500 人。1985 年重修大殿 3 间、厢房 3 间、山门 1 间。建筑面积 224 平方米。供奉着九天圣母神像。

后庄庙 位于红旗乡后庄村,共有 180 户,800 余人。原供奉着九天圣母神像。庙宇至今未重建。

上牟家庙 位于红旗乡灵石寺村,共有 300 户,1200 人。1995 年重建单坡式的大殿 3 间、厢房 12 间。建筑面积 264 平方米。供奉着齐天大圣、二郎爷、福神爷和三霄娘娘神像。

福神庙 位于太石镇巴下寺村,共有 250 多户,1300 多人。1986 年重建三转十二柱的大殿 3 间、厢



房 15 间。殿前建有全转十六柱的戏楼一座，上可演戏，下可出入通行。建筑总面积 463 平方米。供奉着大郎爷神像。

第五节 旱水会

据民国 23 年(1934 年)清净居士手录《金花仙姑苦水神规条例》序言记载：清康熙年间，兰州西乡大马莲滩起神会求雨，因其艰幸难耐，信众称为“苦水”，亦称“旱水”。乾隆五十一年(1786 年)福康安撰立的《泉神庙记》碑文称：“依法取水，果然灵验”。嘉庆二十一年(1816 年)皋兰县知县沈树仁曾撰文立碑说：乾隆乙巳年(1785 年)遇大旱，时任陕甘总督福康安亲领民众祈雨，果然不负众望，大雨适时从天而降，年获丰收。后来，每遇旱年，信众便依法举行水会，祈神求雨。这种形式，流传成习。兰州市七里河区黄峪沟乡大马莲滩方圆六庙，信众称之为“旱水会”。原来大马莲滩旱水会的来历，还有一段与金花仙姑婚配有关的传闻。据传，金花仙姑成仙后，为报答原许配王姓婆家诸亲的敬慕之情，曾许下神愿，说是天行有道，风雨无常，以后要是遇到大旱之灾，就去找她取水求雨，可解乡间干旱之急。于是，这段传说佳话就成了大马莲滩举办旱水会神事活动的佐证，留传至今。

起初祈雨，尚无戒律，衣食同常，荤素不忌。每次只派两位普通信士，一人怀抱取水宝瓶，一人手捧尕福爷牌位，徒步前往吧咪山，求水祈雨。据说，有一年祈雨，取水者求见金花仙姑心切，未经值班童子禀报，便急匆匆闯入金花仙姑内殿，叩拜请安。这时节，金花仙姑正在莲台上梳理神容，意外一惊，匆忙间不慎将抿头水撩进宝瓶，竟导致一场洪水漫淹的重大灾难。自此以后，经贤人智士献言谋策，精心筹划，便订立旱水会的神规戒律，严格遵守，以示规范。

一、斋戒包头

逢旱年，需举行旱水会祈雨，先由大马莲滩四社(旧时行政区划，即兰州市七里河区湖滩乡范围)的诸族耆老、头面人物等聚集总庙公议。

祈雨初定，还需请示神灵，当地称之“拔香头”。即由住持人手捧两炷香，点燃其中一炷。将两炷香分别匿置于庙院暗处，请起神驾寻找。如若先找到

点燃的一炷香，便视为神灵应许。这才约定时间，广集众人，请起神驾，指定举行旱水会的执事人员。

旱水会的主要组成人员有：梁头、捧水师傅、神子、驴神子、祷祝匠、法师等人组成。

梁头，即祈雨活动的主持人，负责旱水会活动的一切事务。旧时为指挥祈雨活动方便起见，便由大马莲滩四社各选一人，共有四人分工负责，故有“四大梁头”之称。又因其为旱水会之首，故有神驾首先确定。

捧水师傅称“老师傅”，是祈雨的术主，按神规由上一次行水会时担任大炉头的人接任。接着确定 12 人为“神子”，其中包括大、小炉头及居士。12 位神子与捧水师傅共 13 人组成去吧咪山取“神水”的队伍，故名“水神”，分别代表着金花仙姑、九天圣母、九龙天子、白马天子、晋司爷、金龙爷、常神爷、二郎爷、三霄娘娘、尕福爷等 13 位神人。

驴神子是赶驴驮运东西的人。一般有驴两头，一头驮神盘、香表、灯油，一头驮水神人等的防雨御寒衣物等。由地方绅士委派。

祷祝匠、法师都是特定人员，是请来的。祷祝匠为王家沟人。因金花仙姑曾有神愿，“尕福爷”又是王家沟人，故取祷祝灵验之意。法师为掌管神规之人，旱水会中通称“明官师傅”，属宗教界专业人士。另外，还有敲木鱼的、击鼓的，均由法师担任。敲木鱼的称“鱼子”，击鼓的称“掌鼓”。其他随从人员均由地方绅士委派。

水会人员既定，四大梁头当即就位，投入工作。首先要通知神子沐浴斋戒，转庙上香；接着选派数名善仪之人，分头去杨家咀邀请明官师傅，到王家沟特约祷祝匠，往赵家凹通知栲栳匠，为祈雨准备栲栳和老师傅专用之拐杖。到水神出发的前一日，再派人到水会队伍必经之地，张贴告示，清除路障。

到了第七日早晨，所有水会人员各带用物，汇集于沙家沟总庙。四大梁头把守大殿庙门，严禁闲杂人员入内纷扰。由一手拄拐杖、一手提栲栳的捧雨师傅带领众神子依序入殿，将衣巾摆于供桌，待法师问卦后，便更衣束带，包头跣足，整队起拜，鸣锣击鼓，整装出发。

水神们头戴青巾，身穿白裤白褂白长衫，手腕脚腕与腰间各系红带，仪容悲壮，催人泪下。

水会队伍出殿后，先在总庙院内按礼俗拜祷一周，然后肃立大殿前行三拜

大礼，再出庙门圈庙。

这一切神规完毕，才正式出发行程，依次前往四社行香告庙，讨池下书。

二、行香下书

水神们拜别总庙，脚踩砂石山路，头顶烈日骄阳，依照“锣三声、鼓三声、三步一小拜、七步一大拜，口唸“南无阿弥陀佛”之礼俗，先到王家庄泉滩拜神下书，照行神规；再前往鲁家小红庙、吴家嘴庙、儿沟例行规程；最后到丁家山元谷堆庙敬神行规，暂作休息。下午6时许，便整队向丁家泉滩行进，去下请书。之后，在丁家泉滩为水神摆筵席饯行。因水神斋戒之故，供量极少，只是简单的饯行仪式。饯行仪式结束后，水神们使用泉水沐手净口，带着家乡人民的嘱托和愿望，与父老乡亲洒泪作别，西行求水。

水神们离开本乡地界，一路拜祷至永靖县小干沟山神牌（地名，俗称石拉牌，供有山神、土地牌位，故称山神牌）夜宿。次日晨继续西行，至房子沟岭歇马殿，在殿内敬香小憩。每位神子怀抱神盘，攀山过沟，沿砂沟直上吧咪山后梁。以七拜之礼过“六布门”、“十二雷门”、“兰天门”三道险门，这是去吧咪山金花菩萨大殿必经之路。行至大殿，先用铁绳锁住大殿左侧的灶爷石，待法师行神规毕，水神们便分散绕菩萨大殿一周，跪于山门外静候。待神子齐集、整装、三拜，便慎步入殿。跪拜于大殿两侧，遂请该庙住持人向金花菩萨祝告来意，继而法师问卦，乞探菩萨圣意。待求得上卦后，便去水晶宫祈求“神水”。

三、拜池取水

水晶宫乃清雅之所，戒律甚严，平时闭门上锁，蓄藏“神水”。取水时，唯许老师傅和大炉头进宫临池，其余神子均列于门外，大拜静候。老师傅背向跪于池旁，大炉头取出装水宝瓶，用红线从老师傅后背慢慢倒吊入池。门内人士，伏首而跪，各发善心，默祈娘娘大发慈悲，即赐“神水”。

略停须臾，吊出宝瓶，启封开口，用香头“马蹄”探验水量。若水量过多，则当即送回，以免洪水之灾；如果太少，则复入再求，惟恐降雨不足。如此求拜，直至取得半“马蹄”时，便用蜡封口，拜过龙恩，速回大殿。将宝瓶捧于娘娘怀中，交付暂管，以免丢失。

待太阳快要落山，水会队伍便整装返程，在房子沟岭歇马殿夜宿。次日天

亮,便赶往乏驴坡(即山陡难行之意)与护水队汇合。

四、护水还乡

乏驴坡位于小干沟地界,地势险要。当地乡民自古就有抢水的习惯。据说“神水”如被抢去,大雨则会降于抢者之地。为保护神水,水会的梁头事先便安排近百名青壮年组成护水队,在此等候接送。

护水队接着水神,便迅速护往山神牌。法师即刻发神问卦,查询神规是否合适,验证神水有无遗失。若一切安好,便马上动身,直奔上蒲家沟接神滩。水神们所经之处,各村乡民均跪道迎接,点茶犒劳。楼子村点茶规模尤盛,景况感人。

水会队伍至接神滩,马莲滩信众高举彩旗,抬着十三位神轿前来迎水。诸路汇合,爆竹齐鸣,震荡山谷。老人们在一片喧腾之中焚香秉烛,摆设坛场。十三位神轿转场圈坛,祷祝匠在神前长跪祷祝,哀祈金花菩萨转奏天庭,敕令五湖四海、九江八河行雨龙王,三日之内,普降甘霖。待背挎草帽、脚蹬麻鞋、身穿蓝衫的明官师傅行神规后,水会队伍便列队回总庙。九天圣母神轿居队首,押水开路;神子们居中而行;护水队分列两旁;金花菩萨神轿位于捧水师傅身后坐阵摧水;白马天子、二郎神等诸神紧随其后。浩浩荡荡,一路返回。

五、接水转庙

水神们先到邵家山朝拜玉皇,再到丁家泉滩行“接水”仪式。

接水仪式场面宏大,气势磅礴,世所罕见,俗称“坛场”。是日一大早,当地信众焚香设案,备丰盛供品,将几十副大盘、十几担面条和上百壶茶水,一起摆放在神案两侧。附近百姓乃至城川一带乡民,赶来观看者前呼后拥,成千上万,挤满沟滩。诚信的中老年男子,焚香跪于道旁,弹泪相迎。

在接水仪式现场,十三位神轿一字儿排开,祷祝匠跪香陈辞,法师例行神规。仪式毕,便开戒用膳。各族耆老及乡亲众友手端膳汤,恳求捧水师傅神前开恩,放话进膳。此时,若天无云雨,捧水师傅则虔诚守戒,粒食不沾;神子们只是微饮茶水,以泪洗面,在场人众放声嚎啕。

坛场过后,法师讨得吉卦,便扬旗列队,奔向总庙,安神夜宿。翌日起程,按部就班,先到元谷堆庙例行神事泼羊盘,再到白马庙行神规泼羊盘,用膳后

又去小红庙例行坛场,天黑前赶到红岭庙行规安神,进餐夜宿。第三日清晨,先起驾圈庙,后去后豁岷朝黑鹰沟寺的方向拜佛下书,再去沙家沟庙例行神规、泼羊盘、用午膳。少歇后调头返程,途经温家山、红口岷、改板沟,回到王家庄泉滩大行神规,泼盘用膳。最后回总庙安神歇驾,等待降雨。

不知是人神之为,还是天地巧合,一般在祈雨之后,总会出现奇迹。倘若甘霖落地,乡民们即行献羊还愿,以酬天恩。若万一天晴无雨,乡民则依古人之法,扎坛讨雨。

六、扎坛讨雨

扎坛讨雨,乃人神之战,十分威严。其法是在庙院内安一方桌,桌下按东西南北中五个方位各置一盆,四角盆中分别立起四海龙王之牌位,中间供奉菩萨神位。一切摆布停当,先将四社泉池取来的新水注于各盆,再取总庙泉水一一添满。诸位水神与所有随场人员全部跪香,十三位神轿齐立坛前,四大梁头责令轿夫抬起九龙天子神轿上坛讨雨。同时请菩萨点一尊神,上坛帮阵。如果九龙天子执意不上,则选派十来名身强力壮青壮年强制拉扯入坛,并用夹有猪毛的麻绳拦腰捆绑,去其顶盖,裸晒于坛。乡民们一边哀祈,一边威逼,用软硬兼施的办法,让九龙天子转奏天庭,敕令龙王布云作雨,即降甘露。

不管时间长短,直等到雨点落地,九龙天子方可下坛入殿,静享香火。乡民们随即引献“歇脚羊”,以示祈雨告捷。膳筵一过,便分头行动,各庄委派专人请神回庙,并从坛盆中取水放回原处。同时,指定两位清静之人,抱上尕福爷塑像,捧着神水瓶去吧咪山奉还仙姑神水,水会共行 12 天,宣告结束。

七、六庙简介

元谷堆庙 位于兰州市七里河区黄峪沟乡大马莲滩邵家岔村,共 310 户,1300 人。1991 年重建出檐平房 3 间、厢房 2 间、山门 1 间。建筑面积 89 平方米。供奉着九天圣母、金龙爷二位神轿。

吴家咀庙 也叫庙儿沟。位于黄峪沟乡池沟村,共有 170 户,800 余人。1988 年重建出檐土木结构平房 3 间、厢房 3 间、山门 1 间。建筑面积 110 平方米。供奉着二郎、金龙、白马天子三尊神轿。

鲁家庙 即小红庙。位于黄峪沟乡鲁家村,共有 70 余户,300 余人。

1995年重建出檐平房3间、厢房2间、山门1间。建筑面积84平方米。供奉着九天圣母神轿。

王家窑庙 即红岭庙。位于黄峪沟乡王家窑村,共有320户,1600余人。1996年重建出檐平房3间、厢房3间、山门1间。建筑面积96平方米。供奉着金龙、晋司爷二尊神轿。

沙家沟庙 是六庙的总庙。位于黄峪沟乡沙家沟村,共有160户,700余人。1994年重修大殿3间、百子宫3间、厢房8间、山门3间。建筑面积240平方米。供奉着金花仙姑、九龙天子、常神爷(常玉春大将军)、三霄娘娘神轿。并在大殿右侧建庙3间,供奉着尕福爷(为金花仙姑未婚夫)。

改板沟庙 位于黄峪沟乡改板沟村,共有90户,370人。早期所建庙宇,在“文革”中改为它用。1992年扩建大殿3间、厢房2间、山门1间。建筑面积307平方米。供奉着常神、晋司爷二尊神轿。

以上庙宇,在共和国成立前所修建的时间,均无实据可考,后建的除改板沟庙外,其余都在1958年和“文革”中拆毁。

第六节 神事记略

每年农历三月三、四月八、七月七、九月九四大庙会,虽以吧咪山池庙为主,但日常小型神事活动,多在塔什堡总庙和上堡子头庙及沙家沟总庙进行。每年农历正月初一日,经塔什堡上、中、下三庄信众议定,打起太平鼓、唱起太平歌,组织社火队,聚集于塔什堡总庙、祖师殿、向青寺等,举行隆重的“上香”祭典仪式,焚香朝拜,热闹非凡。农历六月初六日,塔什堡的干沟岷村信众,将总庙黑池龙王爷请上山去,献羊一只,以示答报四海龙王,早降甘霖。另外,每逢农历初一、十五,由塔什堡三村的嘛呢奶奶,聚集在总庙焚香叩拜、唸嘛呢经等活动。总庙还有固定的三个献羊节日,上堡子尚有三大庙会,沙家沟庙也有固定的庙会等神事活动。

其一,每年农历正月十五日,称为“开庙门”。将塔什堡总庙的九天圣母、黑池龙王、四爷、金花仙姑四位神轿,由塔什堡村群众抬出庙门,称为“下山”。当天,由青和村(上庄)信众在中沙滩(又名“神滩”)奉献羊一只。经菩萨认领

后,当场宰杀,大锅煮熟,泼散祭典后,分发全村住户食用。

其二,农历四月十六日,是“玉女神会”结束回总庙之日。由塔什堡信众,同样在“神滩”献羊一只,称为“歇脚羊”,意为玉女神会结束,为报答金花菩萨二十四庙周行水会顺利而归,以谢神恩。

其三,农历九月初九日,俗称“关庙门”。由塔什堡下庄村信众献羊一只。意为一年一度农事活动基本结束,为报答金花菩萨护佑之宏恩,让菩萨趁农闲休息,故称“关庙门”。

迎请神轿 外地信众来塔什堡迎请神轿,也是金花菩萨神事活动的重要内容。一是举行庙会,二是有重大需求。此项神事活动从古至今,几乎每年都有。主要是二十四庙、兰州、临洮等地及刘家峡、临夏等地的信众,祈雨求水,或举行其他神事活动。对此,道管会执行的办法是:首先用卦签形式请示金花菩萨同意后,再选择时间。其次,如今请方必须持有所在地宗教部门的同意信件,向当地宗教部门换取批文,方可让金花菩萨离庙出行。其三,临出行时,道管会派二人跟随,负责往返的一切有关事宜。1997年农历三月十四日,由临夏地区的信众请金花仙姑出行,历时30天。途经临夏市、临夏县、东乡县3县10乡、40庙。所到之处,成千上万的信众五里一迎、十里一接。金花菩萨每到一庙,焚香设案,献羊祭典,彩旗招展,锣鼓喧天,迎送场面热闹非凡。在这30天的周行中,各庙信众为金花仙姑奉献香钱74570元,披红800余条。

龙王祈雨 为了求得一年的风调雨顺,五谷丰登,由塔什堡三村群众,不分时间先后,各自商议,将总庙黑池龙王起架到上庄的香炉台,中庄的老坟湾岭,下庄的寺岭,揭开龙王轿盖顶,烈日曝晒,专人守护,头带柳圈,焚香叩拜,唸宝诰、嘛呢经,直到降雨为止。如时间长,仍不降雨,打起神架,问下降雨时刻,献羊一只,以示答报,护送上殿。外地群众,也有请总庙龙王祈雨的习俗。

压阵掩雨 是历来塔什堡群众的一种神事活动。为了防止雹灾,庄稼不受损失,每逢三月三庙会或其他神事活动时,抬起金花仙姑神轿,择选时刻,指定专人,带上备好的野狐头、三个鸡蛋、一个黑碗、一支碌碡楔及桃木弓、柳木箭等用物,在指定山头——柳牟家岷、马勺涝池,挖1米深坑,将用物掩埋,名为“掩雨”。这一活动,自2004年在对坡凹修建了挡雨的黑虎灵官殿(面朝柳木家岷)和土地庙(面朝马勺涝池)后,不再举行。

吧咪山庙宇的组织管理,历来由前后两山共管,通称“后山四姓、前山四

庄”。后山四姓为周、杨、李、付；前山四庄为上堡子、下堡子、扎马圈、张石家的两张、牟、石姓氏。自吧咪山国营林场成立后，其庙宇地址全划归林场所管。吧咪山前山历任住持(道人)有孙道、包道、赵道、王道、董道、李维玉(道人)、唐道、王道(立顺)等，于本庙羽化者，均葬于吧咪山磨儿滩坟茔。后山历史上以信士俗人为主，主要有李世选(后被家族称“城皇爷”供奉)、孔道、李逢珠、崔老九、庞道、尤道、尕道人等。共和国成立后，后山住持有陈高玄(道姑)、李维玉(道人)、李维成等人。总庙的历任住持有杨相爷、李世增、许司宗、李维芳、李树旺等。

吧咪山道观管理委员会，成立于1982年，为第一届。至2005年底，为第七届。详见附表。

吧咪山池庙历任道管会人员表

届别	任期	会长	副会长	委员
第一届	1982~1992 年	李维富		
第二届	1992~1995 年	李维富	杨茂亭 杨茂华 周凤瑞	13 人
第三届	1995~1999 年	杨茂亭	李廷崇	11 人
第四届	1999~2000 年	杨茂亭	杨得鸿	9 人
第五届	2000~2002 年	杨得鸿	周积玉	8 人
第六届	2002~2004 年	李树智	周积玉	
第七届	2004~	李树智	杨得杰	13 人

第七章 庙观建筑

第一节 建筑风格

吧咪山是道教圣地,起初建祠以祀,后建池庙,供奉金花仙姑的神帔。随着佛教传入,金花仙姑灵感的影响逐步扩大,加之吧咪山周围汉、藏、回、东乡等多民族杂居,建筑规模越来越大,将汉、回、藏及道、佛、儒等建筑融为一体,殿、台、楼、阁交相辉映。其建筑风格在西北黄土高原上独树一帜。据历史记载,“观”是道教庙宇的总称。“观”在古代原指宫阙两旁的望楼。西汉时,由于皇帝倚重道教,故将道教的庙宇总称为“观”。东汉以后,道、佛两教并盛于世,寺、观得于并称。北魏杨街之《洛阳伽蓝记》载:“寺观灰烬,庙塔丘墟”。唐康骕《剧谈录》载:“至于佛宇道观,游览者罕不经历”。自汉以来,“观”一直是道教士宣道之所,如紫阳观、太玄观、玄妙观都是。至于道观中的偶像,是我国土生土长的道教产物。一般说来,观中只挂神像(三清至尊之类的画像)。如今,如同庵为尼姑寺庙的专称一样,观也成为道教的象征性建筑。

永靖是古典建筑之乡。早在秦汉时期,这里就工匠辈出,世代相传。据《河州志》记载:“北乡多工匠”。所谓北乡,指的就是今永靖地域。东晋时期,这里就修建了唐述窟、时亮窟及凌空栈道,规模宏伟,雕梁画栋。在历史的各个时期,永靖的工匠对各种庙宇古典建筑都有建树。吧咪山道观自明代至今,庙观建筑都是当地工匠精心建造的杰作。黄河后浪推前浪,一代新人胜古人。如今,我们看到的吧咪山池庙古典建筑群和塔什堡总庙古典建筑群,就是新一代古典建筑工匠精心设计、建造的精品群体。

池庙和总庙古典建筑群,按照建筑风格和建筑结构可分为殿、阁、庙、楼、牌厦等多种类型。

殿 池庙和总庙均有大殿、前殿和配殿之别。大殿为建筑群主体,位于建筑群中轴线的首端,是建筑群中最神圣的地方,是祭祀主神的场所。前殿实为通向大殿的过厅,平时前后门紧闭,遇有重大的神事活动,隆重举行出入殿仪式必经过厅。配殿沿中轴线两侧依次展开,主要有祖师殿、三霄殿、灶爷殿等,其建筑规模和格式均次于大殿和前殿。道观源于宫庭,殿宇建筑风格基本上类似宫庭建筑格局。其形式多为五脊“六兽”和九脊“十二兽”,有四角挑阁和两角挑阁。殿宇多为三转五造型,有的全转,也有前转后不转。金柱(习惯称之为檐柱)有 16~28 柱,随柱而嵌彩墩。四角挑阁的彩墩称四交彩,大于其它彩,宏伟壮观;中柱彩墩为凤凰彩;柱与柱之间的彩墩曰悬蜂彩,均次于前者。连接檐柱的托手首端,均雕刻龙头、兽头、象头。中间称龙头,两侧形似龙头,谓曰:兽头与象头。匀称相间,形态逼真。彩墩是殿宇建筑中最典型的构件,错落有致地排列于殿宇廊檐。彩墩拱斗,五彩缤纷,气宇轩昂。

大殿每间均为四开格扇门,过厅前门为双扇广带门,后门为四开格扇门。格扇门下有裙板,上为菱花格。门的每扇裙板上均有对称的彩画,称金扉。裙板与菱花格之间的腰束上均有精刻细绘的木雕纹饰。吧咪山池庙前殿中门绘有哼、哈二将,署名“郑伦、陈奇”。总庙广带门的每扇门扉上均匀镶嵌着 54 个同样大小的金钱珠,两扇共有 108 个,象征着 36 天罡 72 地煞。七层门坊融有汉藏建筑特色。廊檐装饰妙櫨花牵、平坊彩墩、戳木圈口,间有镂空彩绘,金碧辉煌。

庙 吧咪山庙宇建筑群中指一庙一神的小型供奉场所,如山神庙、土地庙、龙王庙等。过去这些庙的建筑比较简陋,一般为两流水瓦房。如今随着社会的发展和人们生活条件的改善,其建筑风格、造型、结构今非昔比。吧咪山的山神、土地庙规模虽小,但都是九脊“十二兽”,全转 16 柱,飞檐挑阁,彩墩拱斗,木雕、砖雕、彩绘,交相辉映。处处精雕细刻,堪为古典建筑之精品。

亭台楼阁 亭台楼阁在整个建筑群中属于附设建筑。但随着时代的变迁、社会的进步和外来文化的影响,建筑工匠们在继承传统的同时,不断创新。建筑物随建筑工匠的不同,其形态和风格各异。亭台楼阁一般是不供神的,吧咪山池庙和总庙的建筑中,个别“殿、阁”也有例外。

亭阁均为攒尖圆顶,四角挑阁,四面出厦。亭为四柱无墙;阁三面有墙,前面装有四开格扇门。

吧咪山池庙的钟、鼓楼分上下两层,乍看为亭,细看是楼,名曰:“重檐四角亭”。楼与亭巧妙结合,顶端均为四角攒尖式挑阁,红柱碧瓦,十分壮观。钟楼和鼓楼分别位于池庙大殿的东西两侧,相互对称,遥相呼应。钟楼和鼓楼的建筑面积都是 64 平方米,高约 7 米。两处建筑虽造型结构一样,但装饰彩绘各有特色,既有广播佛音的作用,又具旅游观光的艺术欣赏价值。

吧咪山总庙建筑群中的灵官殿、土地庙、龙王庙,虽名为“殿、庙”,但其建筑造型都是“阁”。里面分别供奉着黑虎灵官、土地、龙王。这三阁均为八脊“八首”,屋脊中央装饰上、中、下三个宝瓶,上有方天画戟,挺立笔直。四角挑阁,展翅欲飞,小巧玲珑,古朴典雅,精雕细刻,色彩斑斓。

牌厦 牌厦通称牌坊,在庙宇建筑中也叫山门。吧咪山池庙的牌厦高大雄伟,在古典建筑中别具一格。牌厦位于池庙的最前方,呈长方体格局,分上、中、下三层依次排列,错落有致。牌厦正门两侧屋顶呈三角形,左右对称状如凤凰展翅。东西侧两旁分别为木雕左狮右象,高约 1.6 米。两侧各有四大立柱直抵屋顶,其中各有一根通天柱。六柱顶端有 6 墩四角彩,每墩“一斗八升”,中间两个通天柱之间有“蜜盘彩”^①4 墩,其余有 12 个悬蜂彩。牌厦的顶层装有四角彩和悬蜂彩各 2 个。牌厦有八大金柱,三层厦楼,30 个彩墩巧妙地组合在一起。红柱碧瓦悬空矗立,犹如凤凰展翅,翩翩起舞。

第二节 木雕彩绘

木雕彩绘是古典建筑的精华,既是衡量古典建筑群艺术价值的标志,也是衡量建筑工匠技艺水平的标尺。永靖木匠人才辈出,技艺超群,在西北地区寺庙建筑中留有许多木雕彩绘精品。吧咪山池庙和总庙的古典建筑群中,现在所看到的虽属当今工



① 形状如蜂盘,称蜜盘彩墩。

匠所作,但含有汉、藏、回等艺术风格,木雕彩绘精品比比皆是。大到数米,小到毫厘,均为精工雕琢,细腻入微,给人以高雅的艺术享受。

木雕 木雕分为浮雕、镂空、雕塑三大类型。有单雕的,也有两者或三者融合的。刀法有刻、凿、锯、钻、锉等。“一刀一色”,木雕和彩绘融为一体。

彩绘 彩绘除了随木雕内容涂彩之外,在建筑的许多构件上也有单独彩绘的。其颜料主要为石色,特点是鲜艳透亮,不宜变色脱色。彩色分单彩和复合彩,以复合彩为主,随构件而异。单独彩绘主要在梁、柱、檩、椽、门、窗等处。彩绘基本可分为图案纹饰、木雕着色、各种绘画等类型。

龙饰 庙观木雕最多见的为龙饰。龙饰有“二龙戏珠”、“龙盘玉柱”、“龙凤呈祥”、“龙腾虎跃”、“龙盘虎踞”、“群龙聚首”等等。龙是中华民族的图腾,一向为封建统治者神秘化。龙在五千年前就有了,但是经过许多年的变化,才变成今天的模样。对于龙的由来,古人有很多说法。西汉王符描写的龙是“角如牲鹿,头似骆驼,眼如妖怪,身似蛇”。到了东汉,许慎在《说文解字》中说:“龙,鳞虫之长,能幽能明,能细能巨,能短能长,春风而登天,秋风能潜渊”。明朝李时珍的《本草纲目》中则把龙描绘成这样的形状:“龙,其形有九。头似虬,角似鹿,眼似兔,耳似牛,项似蛇,腹似蜃,鳞似鲤,爪似鹰,掌似虎是也”。可见现在见到的龙形,大抵就是这个样子了。世间本来没有龙,龙形是人类想象的产物。据考古学家研究考证,早在五千年前,北方有个华夏族,崛起于九州之西北,其势甚锐,有风卷残云之势,并吞他族之心。他们在蛇的图形上,添加了图腾的特征,有鳞甲类的图腾,有角兽的图腾,有四只爪子的爬虫类图腾,还有许多猛兽的图腾。融合的结果,凑成一种不可一世的庞然大物,这就是龙的由来。又说夏族人以蛇为神,当时称为龙。而黄帝是六部之首,便将六个部落单一的动物图腾演变为多种动物形象的复合图腾,就产生了龙。还有一种说法,黄帝每灭亡一个部落,就将灭亡部落图腾的一部分画到自己的“蛇”身上,于是形成了今天的龙。

据考古发现,龙的原始形象是一条长着四条像羊腿的巨蛇。殷墟甲骨文的龙字,其形也是一条蛇。出土的殷商时代的一条玉龙,其造型是虎头蛇身,头上则有两只鹿角。很显然,这些都是龙的创造过程的演进遗痕,而且在历史上相当长时间内把鳄鱼也称作龙。龙是在这些巨兽和人们日常喜爱的动物中各取一部分奇异之处,又赋予它腾云驾雾、翻江倒海的本领后,龙在中国诞生

了,并且成为后代皇帝的象征,即“真龙天子”。

吧咪山池庙和总庙的各类建筑物最显要位置,都有木雕龙饰图案,都有二龙戏珠。形态各异,活灵活现。池庙牌厦迎门两根通天柱上各有一条巨龙,盘旋而上,昂首腾空,嬉戏火珠。巨龙长约7米许,粗80厘米,火珠直径约50厘米。融浮雕、镂空、雕塑于一身。刀法细腻,形神兼备,生动逼真,令人敬畏。

凤饰 凤凰是池庙和总庙建筑艺术中最常见的雕饰图案。如“龙凤呈祥”、“凤鸣龙啸”、“丹凤朝阳”、“百鸟朝凤”、“龙飞凤舞”等。

凤凰是古代人类以幻想中的保护神而演化出来的图腾形象,其实自然界并不存在凤凰这种禽鸟。凤凰和龙成为中国对称美的一个典范,“龙凤呈祥”则为中国传统文化的一个体现,作为图腾的龙凤均被统治者神秘化。传说黄帝后裔中的商族,曾经是鸟类图腾族,这种鸟就叫凤鸟。至于凤鸟的形状、颜色和习性,历来记载不一,众说纷纭。《山海经·海内西经》中说,凤凰鸟产生在豸国的东北方,其纹彩有红、黄、青三种颜色,非常美丽,身朝东方。《拾遗记》又说,凤凰有不同的五种颜色。有的古书又说凤凰声如铜铃,响彻四方,所以有“凤鸣龙啸”之说。到了东汉以后,凤凰的形象才慢慢地形成现在的样子。《说文》中说:凤凰是“蛇颈鱼尾”、“龙纹虎背”、“燕颌鸡喙”、“身体却像鳞”。晋·郭注汉《尔雅·释鸟》也说凤凰是鸡头、蛇颈、燕颌、虎背、鱼尾,五彩色,高六尺许。不过,可以肯定,跟古代的龙图腾一样,这种凤鸟图腾也是各类动物图腾的融合,而经过后人不断幻想加工而成的一种图腾形象。以后,凤族后裔被后代的周合并融合。周武王伐纣,相传有“凤鸣岐山”的瑞兆,才能兴周灭商。而龙、凤也就作为“华夏文化”被保留下来。龙凤从此合成一家,结下了不解之缘。在民间,千百年来一直将凤凰和龙作为吉祥喜庆的象征。吧咪山池庙和总庙雕绘的凤凰形似孔雀,色泽亮丽,五彩斑斓。

麒麟 在池庙和总庙的木雕彩绘中,麒麟也是作为一种吉祥的“灵物”出现的。有时作为神仙的坐骑,有时单独出现。早在周代,就有麒麟的传说。当时,麒麟和龙、凤、龟并称为“四灵”,又为“四灵”之首。它的具体艺术形象最早出自秦始皇的陵墓石刻,但目前已无法见到。汉代的麒麟形象与现在的鹿相似,头上有独角,角上长肉球。《毛诗正义》中说:“麟,麋身、马足、牛尾,黄毛,圆蹄,角端有肉”。和龙、凤一样,麒麟也是综合化了的图腾。实际上,麒麟这

种怪兽并不存在,它只是人们神化和美化了的“灵物”。历代统治者为了满足心理和政治上的需要,藉此歌颂盛世,祈盼太平。

其余木雕彩绘都是祥瑞之物,有走兽、禽鸟、花卉、松柏、仙桃、珍果等等。同彩画一样应有尽有。主要雕绘在悬柱、戳木、彩墩、花墩、花牵板、七层坊、圈口、嵌板、托手等处。处处精雕巧绘,情趣横生,耐人品味,起着美化、点缀的作用。

第三节 砖雕石刻

砖雕石刻是当地民间工匠传统工艺,在庙观建筑中并不罕见。砖雕通称为“临夏砖雕”。材料为专制青砖,质地柔韧,长约尺许,宽6~8寸,厚约2寸。吧咪山池庙和总庙砖雕主要有图案和脊首两大类。庙宇原有砖雕均毁于1958年。其中在原水晶宫龙口处,建有精湛砖雕的小庙,庙两侧砖墙上隶书“瑶池吐水同仙境,象化山谷同洞天”的楹联,皆用水磨砖精雕而成,现仅存者在废墟中发现“洞天”二字,笔法雄健,苍劲有力,浑厚大方。池庙中残存有清光绪年间的脊首数十件,雕工细腻,工艺精湛,诸如宝瓶、龙纹、荷叶、梅花、兽头等,造型优美,极富装饰性和艺术欣赏价值。如今庙宇上的图案与脊首都是新手所做。

图案 池庙和总庙的砖雕图案均为大型画幅。由于新的建筑材料的应用,大块青砖已由水泥代替,已成水泥雕刻。虽然所用材料有所变化,但仍然继承了砖雕的传统工艺。总庙现有水泥浮雕两幅,分别嵌于大殿前廊左右两侧,左侧名《丹凤朝阳图》,右侧为《松鹤鹿图》。均高3米,宽2米。整个画面构思新颖,结构严谨,刀工细腻,有很强的立体感。《丹凤朝阳图》中,高大的古松挺拔茁壮,一只凤凰立于枝头,回首朝阳展翅欲飞。《松鹤鹿图》中,古松盘根石涧悬空挺立,雌雄双鹿结伴奔驰于山谷之中,神态各异;两只仙鹤从空中飞翔而来。整个画面简洁

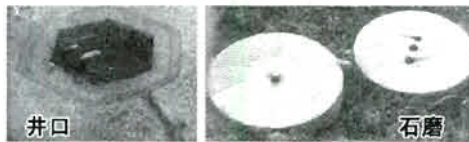


明快。

池庙建筑群中现有砖雕图案 12 幅,均为大型砖雕画幅。其中 10 幅镶嵌在殿庙的外壁墙上,呈长方形。大殿东西山墙上端,呈三角形均为水泥浮雕。这些砖雕,如同木雕和彩绘一样,均以吉祥“灵物”为主要内容。如《犀牛望月》《连连富贵》《百子图》《龙腾虎跃》《丹凤朝阳》《渔塘荷叶》等。大者高 4.5 米,宽 2.7 米。画幅上沿镂刻亭台楼榭等装饰造型,四围雕有玉兔、花卉等图案。风格各不相同,但都出自高师名徒之手。山神、土地庙上的六幅雕刻刀法简练,刻工粗放,属于临夏砖雕“周派”风格。大殿左右四幅砖雕,刀工细腻,线条清晰,系临夏砖雕“绽派”风格。以《渔塘荷叶》为例,水波荡漾,鱼翔浅底,硕大的荷叶浮于水面有卷有曲,有伸有扬,多姿多态,神韵无穷。扁舟、茅屋、渔翁、曲径组成一幅田园风光。大殿东侧的《龙腾虎跃图》,巨龙腾空翱翔,气吞山河,一笔一刀,精雕细刻;猛虎长啸山谷,群峰震撼。《连连富贵图》由莲花和牡丹进行艺术结合,莲花取其音,牡丹取其意,深含祥瑞之兆。《百子图》以葡萄和石榴为主题,取其多子之意,子孙满堂,后继有人。

脊首 脊首是雕、塑烧制而成的工艺品,仍属砖雕类别。顾名思义,所谓“脊首”,主要装饰于各类古典建筑屋脊之上。种类繁多,形象逼真。主要有龙、凤、狮、象、鹿、兔、鸟、兽头,宝瓶、火珠、花卉等等图形。每组图案都有多个形体组合而成。不同的组合图案拼凑到一起,在各种建筑物上组成了一幅相对称的完整画面。高低错落,如虎添翼,为建筑物增彩生辉,将人引入一种虚无飘渺的梦幻境界。

石刻 石刻多为历史遗存,现以柱顶石居多。历史遗存的有水槽、旗杆窝、柱顶石、石条、石柱、石磨、井口等。水槽又有圆形、方形、菱形、条形之分。石料多就地取材,就地加工。



第四节 神 塑

金花仙姑是观音菩萨的化身,在吧咪山成仙之后被尊为金花菩萨,自明代建庙以来香火不断。先是供奉牌位,后随着时代的发展绘制神帧、泥塑,到现

在铜铸神像。现有铜铸神像 14 尊,全部为坐像,池庙和总庙各 7 尊。铜铸神童 22 尊。其中池庙 10 尊,总庙 12 尊。池庙 7 尊神像为金花菩萨、山神、土地、井池龙王各 1 尊,云霄、琼霄、碧霄(三霄娘娘)各 1 尊;神童中“三霄娘娘”有送子、接生各 1 尊;金花菩萨、山神、土地、井池龙王各有一对神童。总庙 7 尊铜铸神像为:金花菩萨、九天圣母、黑池龙王、四爷、山神、土地、水龙王; 12 尊铜铸神童,除黑池龙王外,

每尊神像各 1 对分侍左右。池庙大殿铜铸金花菩萨神像重 1.2 吨,高 3.2 米;左右侍立两童子,菩萨和神童的重量和大小均居池庙铜铸神像之首。金花菩萨端庄肃穆,丰颐秀目,稳坐莲花台上。山神手执板斧,勇猛威武,怒视远方。土地神手拄拐杖,



面带笑容,坚守宝地。“三霄娘娘”慈祥瑞坐,和悦恬静。总庙大殿的金花菩萨、九天圣母、黑池龙王、四爷铜铸神像较小,各居一顶轿内。凡举行水会四位尊神座轿同时出动;每年农历六月初六,干沟岷专请黑池龙王神轿赴庄祈雨驱雹活动。久旱不雨,也有村民将黑池龙王“偷”至山顶,掀去轿顶,置烈日下,曝晒祈雨;平时各地举行神事活动,多请金花菩萨赴会主事。

交接神像 吧咪山供奉的神像,从牌位、神帧、泥塑到铜铸,经历了漫长的演进过程。现有铜铸神像均由河北省保定市唐县铸塑。池庙铜铸神塑主要由愿主王庆梅、王理玄出头,经由道管会同意,共募捐资金 265940 元。2001 年农历七月初五日,由铸地护送至兰州,在黄河市场举行隆重交接仪式后,将 7 尊神像和 5 对神童迎至白云观,举行善会活动。次日凌晨 2 时由 30 多辆大小车辆,装载护送到刘家峡大坝。途经兰州井儿街、西固城、河口、柏岭子、红柳台,行至刘家峡绕县城一周,抵刘家峡大坝码头。沿途信众前呼后拥,设案焚香,虔诚叩拜。由于道路拥挤,有警车自发开道。大坝码头预订 11 艘大小船只,准备沿洮河护送至吧咪山码头。但因水位低难以通航,众人万分焦急之时,河水突然暴涨,船队顺利抵达吧咪山码头,车拉人抬护送至池庙。

2002年上半年,愿主王理玄、王庆梅等人在兰州商定,并募集资金,铸造总庙铜铸神像,共花费资金5.4万元。铜身铸成后,由李树让等人赴河北厂家迎回。于农历六月初六日卯时落脉,七月初七日迎神接驾。

收光落脉 每当神像置换更新时,必须将原塑像形体与神灵分开,分别沐浴、供奉,称之为“落脉”。原塑神像由画师选择吉日良时,依神规进行,然后选定清静之地销毁,暂时收光。供奉的“神灵”待新的神像开光度气时,请出附于新的神塑形体。

装脏 神像赴位后,选定吉日良辰装套脏腑。丹青(画师)依据神规写明每位神的脏课,并以阴阳属姓、金木水火土五行、五脏六腑、上中下丹田,以及金银珠宝、鹿茸麝香、龙骨虎骨、十全大补、十二精药等,按脏腑位置由选定的贵人和画师分别装入神像体内,接着装入一条活蛇。最后攒煞连骨,装脏程序完备。

开光度气 装脏后有画师选定吉日吉时,备好所用物品,将原所落之脉——神灵,归附新塑神像,进行开光度气仪式。由画师依次点刺神像七窍等部位,边点边喊:“左眼开了”,众人应声:“开了!”“右眼亮了”“亮了!”……一点一点化入性。

迎神接驾 开光度气完毕之后,紧接着迎神接驾仪式。由法师做道场,追颂神传,祈求风调雨顺,国泰民安,贼来迷路,狼来锁口。各方信众齐聚殿前,恭迎神灵,欢呼庆贺,神事活动达到高潮。之后,新装金身静坐七七四十九天或一百二十天。期间庙宇内需肃穆清静,停止一切活动,并选定贵人守护其神。静坐时间圆满后,方可举行正常活动。

此外,根据吧咪山庙宇神规所传,每尊神像按照天干地支每隔十二年必须洗画金装一次,称“十二元会”,即一元复始之意。若平时神像遇有损伤,庙宇所有尊神必须重新洗画。其神规程序和神像置换更新相同。

第八章 文化艺术

第一节 遗 碑

明、清以来,广大信众和各界知名人士为仙姑树碑者甚多,因屡遭兵燹及人为破坏,幸存者无几。有的仅存残片,碑文内容已无法辨认;有的是善男信女从被毁庙宇现场抢救而得;有的是从废墟中寻觅发现;也有些是幸免于祸,保留至今。其内容除了记述仙姑出世升仙经历之外,大多记述了仙姑为民捍患、祈雨辄应、远近感恩、朝廷敕封、官民致祭等情节。不仅弘扬了广大民众爱国爱教精神,也表达了民众对洗刷尘世间污垢的强烈愿望。碑文字里行间折射出历史的沧桑与当地纯朴的民风,是地域文化的宝贵财富。

清道光二十年,兰县贡生万永福撰立的《金花仙姑庙碑》,记述了金花仙姑出世的经过及 500 余年的神奇灵迹,特别是详细记载了道光十九年夏旱,府县在兰迎神祷雨,果然灵验的经过内容。是年太守唐树义、县令严长宦在仙姑诞生地教场关,为仙姑动工修建庙宇。第二年修建竣工,又辄应事的感人事迹。此碑属记载金花仙姑出世及有关灵感的较早碑记之一。

兰州市井儿街《金花庙碑文》是 1979 年农历十月五日,兰州市双城门弯腰子善男信女张美荣夫妇,见井儿街金花庙被拆、穹碑将毁的情况下,冒着政治风险将碑文抢录下来的。后来吧咪山池庙重建,才重抄奉献。据碑文记载,早期的井儿街金花仙姑庙宇,同吧咪山庙宇一样,均毁于清同治年间,清光绪七年(1881 年)由左宗棠出俸银率士民重修。此碑立于光绪年间,由皋兰邑绅柴永泽撰,孙国栋书。

《圣母祠灵湫记碑》是 1993 年 6 月 16 日,在永靖县关山乡陡坡村发现的残碑之一。碑文大部分已脱落不清,唯文头可辨,题为“圣母祠灵湫记”。此碑

是目前发现的有关“灵湫”最早的记载。按清乾隆年间福康安所撰“灵湫记”称“先灵祠在泉之东北，相距仅里许”。说明当年圣母祠（即先灵祠）就在永靖县关山乡陡坡村庙嘴，也为神泉地旺找到了佐证。此碑为清阿桂所撰立。阿桂，满洲人，官居武英殿大学士，封一等诚谋英勇公，乾隆时奉诏为钦差大臣，兼督陕甘军务。

《敕赐广润祠》残碑是1993年6月13日，在关山乡陡坡村村民后墙角处发现的。原碑正面刻有“敕赐广润祠”等字，据传是乾隆皇帝亲笔所题。虽然碑残字迹不全，但它却是历史的真实佐证。据清光绪《重修皋兰县志》载：乾隆乙巳年（1785年）福康安在圣母祠（现陡坡村庙嘴）祈祷后，树立了《灵湫记》碑。丙午年（1786年）福康安另辟新址，建“泉神庙”，原“先灵祠”（即圣母祠）变为遗迹。文革期间庙被拆毁，碑被砸碎。福康安，名肱蚤，满洲人，官至太子太保，兵部尚书，一等嘉勇公，加郡王。乾隆五十年（1786年）任陕甘总制，重修圣母祠及兴建泉神庙，庙碑记二通。

《何家岷泉神庙晋入祀典碑记》，系清嘉庆二十一年（1816年）河州知州沈仁澍撰立。此碑已被历史沉没，但碑文却流传至今。据碑文记载：清嘉庆二十一年夏六月，“溽暑多风，农民望雨孔函，仁澍宿斋戒诣山，挹泉而虔祷于神，是夜即雨，越二月又雨，越五月而又雨三片”。作为知州的沈仁澍于是将祈雨之事上请官府，始将泉神“列入祀典，岁举行之”。

常青观《观音殿进香记碑》，位于关山乡抱龙山。据考该观建于元代，明、清两代都有续建。规模之大、景色之美，不亚于兰州五泉。清代有道士近百人。1958年常青观被拆，但《观音殿进香记》石碑一方幸存至今，碑文完好无缺。此碑文内容主要是颂扬观音菩萨之圣德，兼叙建观原由。文中有“此山也僻在西郊，峰回木茂，泉石幽寺，尘外异境，大士之殿，岿然在焉”之句。可见当时抱龙山之美景，已是不同一般。

该碑由郡人黄建中、童沐敬题，王琰、孔绍福、潘惠、张维烈、王汉统等二十一人所立，落款为“乾隆二十九年岁次甲申元月吉旦”。

第二节 彩 画

吧咪山池庙和金花仙姑总庙,历代都保存有大量彩画,其中不乏精品佳作。可惜在历次兵燹和后来的拆庙中,绝大多数荡然无存。现在我们所能见到的,多为近人之作。民间艺人画师荟萃,在庙宇的各类建筑物中,绘画琳琅满目,美不胜收。墙壁、门扉、裙板、窗楣、廊檐,无处不有。绘画大到 25 平方米左右,小到几厘米见方。内容包罗万象,除宗教神话故事外,山水人物、飞禽走兽、瓜果虫草、松柏花卉,应有尽有。绘画技艺各不相同,有工笔画、水墨画、粉彩画,有写意的、有写实的。各具特色,惟妙惟肖。

一、大型壁画

大型壁画主要绘制在大殿内左右后三面墙壁、过厅的两侧墙壁和廊檐看墙上。

吧咪山池庙大殿内东壁墙上,原绘有清光绪年间的《行雨图》,高 5.1 米,宽 4.8 米。其内容为:夏空赤日炎炎,大地禾苗枯焦,草木发黄,河水干涸,民不聊生。观世音菩萨左手掌净水瓶,右手执杨柳枝,足踩莲花云,空中挥洒圣水,拯救万民。黑池龙王、布云童子、风伯雨师、雷公电母、山王地主,悉用手中之宝,布云施法,呼风唤雨。另有二郎神,身着黄袍,高举宝剑,携哮天犬最前开道;哪叱足蹬风火轮,手持乾坤圈,一旁助阵。旱魃已成瓮中之鳖,面临灭顶之灾。远看天边乌云密布,雷鸣电闪,大雨将至;近看一群衣衫褴褛的农夫,急忙整修村边地头水路;九天圣母在彩旗、万民伞、圣御牌簇拥下,由黑虎灵官保驾护航,端坐八抬大轿,率众凯旋而归。画面人物千姿百态,各具神韵,色泽丰润,经年不衰,极具感染力,系粉彩画中之精品佳作。可惜在 1958 年拆庙时被毁。如今在重建的墙壁上新绘制大小与过去同等的《观音菩萨降妖除恶救世图》,画面上彩绘形态各异的观音菩萨像 9 尊,有坐有立,有降妖的,有除魔的,有行雨的,有送子的,有助阵的,有救难的。画面除观音菩萨外,还有哪叱、二郎神、西域法师,有朝廷官员、田园农夫等众多男女人物;有山水、田园、草木等风光。观音菩萨尊尊神态安详,脸色鲜润,面容、体态、服饰既有唐代贵族妇女

特色,又有人们想象中的古印度贵族妇女的影子。据有关记载,隋唐时期,观音菩萨已成为中国佛教四大菩萨之一,身居普陀山,是民间流行崇拜的救苦救难神灵。

吧咪山池庙大殿西壁墙上,原绘有《降妖图》,画幅大小与东壁墙相同,画面绘有:天空烈日高照,地上灾害横行。西边洪水泛滥,良田变汪洋;东边旱魃肆虐,千里无禾苗。逃荒难民,蓬头垢面,怀抱染疾在身的婴儿,歪三倒四躺在路边。原来妖孽作怪、残害黎民,观世音菩萨急忙率众神仙下凡,救苦救难。二郎神首当其冲,一剑把那伸长脖颈、口喷火焰的蛇精斩为两断,被哮天犬衔在嘴边;哪叱急起直追,掷出乾坤圈正好击中哈蟆精;黑池龙王斩杀蜘蛛精系于战马尾端;观音菩萨亮出法宝,蝎子精乖乖进入宝器中;剩下蜈蚣精也被山王地主带了回去;狐狸精不知被哪个神仙用照妖镜轻轻一照,早就变成了一堆遗骸尸骨。一场降妖大战胜利结束了,感恩戴德的农夫大老远处磕头叩谢。该画 1958 年同时被毁。现在新的墙壁上仍绘有观音菩萨《降妖图》,内容与原图大同小异。9 尊观音菩萨多为站像,衣冠飘带,霞光彩云,神采奕奕。



现绘大殿东墙壁画

大殿暖阁左右后壁墙上,如今彩绘着大型壁画。左绘文殊菩萨,坐骑为青狮;右画普贤菩萨,坐骑为大象。每幅画面均高 4.8 米,宽 3.4 米。两位女神,神态端庄,面带慈祥,佛光普照,彩云缭绕。文殊坐骑青狮,昂首凝视,张牙利齿,鬃毛直竖,踩云奔驰,下有一凤凰口衔佛珠随行,画面十分壮观;普贤坐骑大象,佩挂艳丽,菩萨稳坐象背莲花之上,手执花卉,同样奔驰云间。画面与左侧相对应,菩萨与坐骑大小左右相一致,工整严谨,色彩鲜艳。暖阁后壁原绘有《乐



现绘大殿西墙壁画

伎图》，现改为“佛光普照”。

池庙过厅东西墙壁，原绘有《金花仙姑出世路线图》和《玉女神会图》。其中《金花仙姑出世路线图》中山峦起伏，蜿蜒数十里。只见西头山湾有块巨石，在阳光照射下发出耀眼之光。金花仙姑身着红衣，垂着长辫，双手扶石，曲腿偏坐，看来十分疲惫；上面不远处山口，有棵小松树郁郁葱葱，长势茂盛，仙姑又在树下歇息，那件红衣显得特别鲜艳。对面站着一男子，身穿绿衣，似乎向仙姑诉说什么，二人均愁眉不展，心事重重。再往西边看去，一座石峰犬牙层叠，高耸入云，但见金花仙姑从峰顶飞身落降，线杆坠地，光芒四射，祥云缭绕。

《玉女神会图》中看到一条长长的求雨队伍，经蜿蜒奇崛的山谷小路，向前面一座高大的山岭靠拢。两顶水楼和四顶神轿，在许多水牌与旗幡簇拥下，显得至高无上，早已到达岭巅。数十名脑后甩着小辫的神子娃，赤脚跟随其后。头戴高帽的法师，列队两侧，用力敲打扁鼓。四位长者尽职尽责呵护在神子娃周围。举目细看，岭上旗幡招展，烟云缭绕，锣鼓喧天，号角齐鸣。水楼、神前摆设香案，有几位老者案前跪拜祈祷，像是举行一种盛大告庙仪式，每人还分发一根葱叶拿在手中。再往远处看去，一座飞檐翘角的古庙半露山间，从庙内涌出一队持旗举牌的人马正向岭上走来。两幅壁画均为粉彩画，山明水秀，五彩缤纷。毁于 1958 年。

大殿顶棚正中，绘有一幅巨大的八卦太极图。画师：兰州市王大年。

塔什堡总庙大殿内东西墙壁原绘有《行雨图》和《降妖图》大型壁画，画幅大小与内容同池庙大殿。原图均毁于 1958 年。1986 年重建大殿后东西墙壁，改绘为《观音菩萨救苦救难图》和《降妖图》，画幅大小与内容同池庙大殿。总庙大殿后壁原绘有《乐伎图》，图中 12 名仙女身着霓裳羽衣，怀抱琵琶，在灯光辉煌的舞台上翩翩起舞。台前正中坐着两位慈悲安详的老人，据传是仙姑的生身父母有感而临，旁边还坐着几位陪伴的官员。台上琴声悠扬，台下合拍共鸣，尽情欢歌仙姑为民御灾捍患，年年风调雨顺，国泰民安，百姓感恩，普天同庆。现绘有四大宝瓶，瓶口佛光灿灿，暖阁两侧各绘有梅花和莲花。

总庙大殿前廊左右两侧，各有坎墙一堵，均有彩绘壁画。东侧坎墙有壁画一幅，高 3 米，宽 2 米，为水墨粉彩画，名曰“丹凤朝阳”。画面在群山碧水之间，突出一只凤凰立于枝头，昂首舒尾，面对朝霞，如鸣似语，诉说着人间真情。周围群峰突兀，溪水涓涓，飞瀑轰鸣。整个画面，色彩协调，阴阳分明，动静相

宜,真实地反映了村庄周围的自然景观,是写实与写意的惟妙结合。

西面坎墙上,相对应的同样是一幅水墨粉彩画,画幅大小与东壁坎墙上的相同,图为《松鹿同春》。高大健壮的古松,盘根错节于巨石之上,亭亭如盖,挺拔当空。一梅花鹿昂首挺胸,凝望朝阳,告诉人们,大地复苏,草木萌动,春天已经到来。

二、系列组画

在总庙和池庙的庙宇古典建筑群中,系列组画占有突出的地位,其内容重点体现了佛、道、儒三教神话故事和民间的传统习俗。图画中的一草一木,人物器具,都包含着人们对美好生活的崇敬和希冀之情。系列组画多绘于门扉裙板、窗楣廊檐等显眼之处。主要作品有八仙图、八宝图、梅兰菊竹图、琴棋书画图。八宝图中又有汉八宝、藏八宝之分。

八仙图 主要描绘的是道教神话人物。吧咪山是道教圣地,八仙的传说在当地民间广泛流传。八仙有上八仙、中八仙、下八仙之分。这里描绘的八仙主要是中八仙,即通常所说的“过海”八仙。主要人物有铁拐李、汉钟离、何仙姑、韩湘子、



系列组画

吕洞宾、张果老、蓝采和、曹国舅八位。据传,这八位神仙,各有各的宝物,各有各的神器,神通广大。铁拐李状儿神态,能借尸还魂,富有强烈的抗争精神;汉钟离能飞剑斩虎,点金济众,有治恶济善之德;蓝采和放荡无羁,周游天下,具有争取自由的性格;张果老精通万法,变化莫测;何仙姑是八仙中唯一的女性,她坚贞不嫁,行动如飞,喜好抱打不平;吕洞宾文武兼备,身精数艺,助人为乐;韩湘子排难解忧,见义勇为;曹国舅刚正不阿,平易近人,善济贫困。系列组画《八仙图》一般由 8 幅同样大小的画面组成,也由 9 幅或 10 幅组成的,通称“八仙庆寿图”,其中一幅或两幅寿星图放在组画中央。组画多请周围名画师绘制,人物神态各异,栩栩如生。

八宝图 汉八宝图主要描绘的是中八仙的神器宝物。分别为铁拐李的“铁拐”和“宝葫芦”，通常只画宝葫芦。有说是装酒用的，也有说是降魔镇妖用的。汉钟离的宝物为蒲扇。何仙姑的是仙鹤，但吧咪山庙宇多画“花篮”，也有莲花代替的。韩湘子的是凤凰（也有说是鹏鸟），吧咪山多用清音笛代替。吕洞宾宝物是宝剑，俗称“二龙剑”。张果老的是毛驴和鱼鼓简板，吧咪山庙宇只画鱼鼓简板。蓝采和的是铁筚篥，因他性格放荡，爱说爱笑，总庙和池庙都画为“快板”。曹国舅因任过朝官，后弃官成仙，故多画为上朝的“笏板”，俗称阴阳板。藏八宝所绘内容与汉八宝完全不同，且名称皆为藏语。藏八宝与汉八宝的共同特点是，图像均为群众所崇拜的宝物和法器，被视为逢凶化吉的祥瑞之物。所不同的是由于汉藏群众信仰、生活环境、生活习俗等差异，所崇拜的对象也就有了区别。

至于梅兰菊竹、琴棋书画等系列组画，与民间旧扇屏异曲同工，既有欣赏装饰价值，又有寄托美好心愿的作用。

三、单幅彩画

单幅彩画见缝插针，分布于庙宇建筑的大小墙壁上。其内容包罗万象，有神话传说中的龙、凤、麒麟、双头鸟等；有动物狮、象、虎、豹、鹿、牛、马、羊、鱼、鼠、兔、蝙蝠等；有鸟类大鹏、仙鹤、孔雀、鹊雀、飞燕等；有植物松、柏、竹子、牡丹、荷花、莲子、菊花、兰草、梅花等，瓜果类有西瓜、石榴、葡萄、仙桃、佛手等。单幅彩画，多取民间习俗中的“寓意”组合。如莲花牡丹组成一幅画面，意为“连连富贵”；石榴葡萄组合意为“多子”；松鹤鹿一起，意为“延年益寿”，称“松鹤延年”；五只蝙蝠同一个仙桃巧绘在一起，叫“五福捧寿”；渔塘荷花引申为“出污泥而不染”；竹子飞燕寓意“高风亮节”。另外还有诸如“犀牛望月”、“三阳开泰”、“渔翁垂钓”、“耆老对弈”、“兰亭相会”等等画面，无不与当地乡风民俗和民众精神寄托密切相关。

第三节 匾额楹联

一、匾额

1958年拆庙时,所有匾额几乎毁坏殆尽。这些匾额,多为地方官员、名臣遗老、文人墨客、社会贤达所献;也有众信弟子、黎民百姓敬献的。书法各异,寓意深长,无不寄托着人们对美好生活的追求和向往,也为吧咪山这座名山圣地增色生辉,平添了几分庄重与神秘。现将已知的重点匾额作一简要记述。

清末至民国时期,所书赠的匾额较多,老年人记忆犹新。主要有:光绪七年(1881年)陕甘总督左宗棠题赠“灵感神祠”铜制匾,长4尺,宽2尺,颜体楷书,蓝底黄字,阳刻,匾首小字书“敕建”,落款“恪靖侯陕甘总督左宗棠题”,悬挂于总庙。同年,马国勋、陈焕章、周邦仁、杨发林、李友春、付喜明等6人敬献“泽被群生”还愿匾,由翰林刘监涵书写。清末贡生,当地知名书法家罗锦山亲书“神动天随”匾,敬赠吧咪山池庙。清末至民国初年,陕甘护理总督杨昌浚亲题“慈航普渡”匾。陕甘总督谭钟麟匾(题字不清)。民国时期,甘肃督军兼省长张广建题“神恩广大”匾,甘肃省主席朱绍良匾,字为阴刻,渡赤金,题字不清。兰山道尹杨思书“恩同南海”匾。鲁大昌部团长朱显荣(盐锅峡人)匾。吧咪山神庙中悬挂有刘尔忻手书“慈航普渡”匾,还有鲁大昌书“泽被群生”等匾额多块。民国37年,榆威将军裴建准敬书“泽周梓里”匾等。

以上匾额,除裴建准敬书的一块外,其余全部被毁。裴建准“泽周梓里”牌匾长194厘米,宽80厘米,四颗大字苍劲有力,笔法雄健潇洒,既有颜体的清劲丰满,又有欧体的开朗方润。每字大小长宽各约46厘米,阴刻,匾头题写有“民国三十七年九月”字样,匾末落款为“榆威将军裴建准敬书”。1958年拆庙时被人拿到食堂反作案板保存下来。文革中,有识之士当做床板,将有字一面反于下,以遮人耳目。现悬挂于塔什堡总庙前殿门楣。

庙宇重建后,兰州、临洮、临夏等地区的信众敬献匾额颇多,挂满了总庙和池庙的大殿与前殿廊檐,现笔录部分于后:

“泽被群生”,1993年永靖红泉乡五云宝山观众信弟子。

“慈善益民”,1994年农历七月初六日临洮巴下寺众信。

“宏恩济世”，1994年农历四月初八日永靖上古村众弟子。

“龙华宝殿”，1994年永靖盐锅峡金泉村。

“护国佑民”，1994年临夏市黄家村。

“慈航普渡”，1994年临夏地区善信同敬。

“泽被桑梓”，辛巳年临洮十八庙、唐汪川众信弟子。

“灵感广运”，1994年全省愿主暨吧咪山道管会。

“慈航普渡”，1994年十三庙弟子龚大军。

“爱国爱教 扶正佑民”，县统战部、宗教局、政协办，1996年农历四月初六。

“有求必应”，窑头壬午七月初六。

“慈雨普覆”，兰省东河湾弟子。

“神恩广大”，瞿家庄敬献。

“护国佑民”，盐锅峡黄茨村乙卯年四月八日。

“普渡众生”，丁卯年七月初十日诚信弟子。

“金耀云扬”，1988年农历七月七日李秀山。

二、楹联

楹联又叫“对子”、“对联”，是诗词形式的一种演变。它是我国人民喜闻乐见的民族民间文学形式之一。相传始于五代，自宋以来不断推广，作为客室书斋的装饰及庆吊之用，成为艺苑中一朵雅俗共赏的奇葩。楹联多拟自名家之手，出于学者笔端，联意深长。内容多以劝人行为端正、修心养性、学经明理、崇拜圣人为主，极富文学意境。

过去吧咪山总庙和池庙中，有一种用木板刻制而成的“瓦”形对联，叫“瓦对”。每逢庙会或重大佛事活动，便挂于殿前金柱上，事后取下妥为保存。可惜至今荡然无存。庙联作为艺苑中一支奇秀，古今文人留有大量墨迹，深受信众赏识。

吧咪山古典庙宇建筑群中，仍有许多妙语佳句供人品味，本节仅摘录其中数副，以飨读者。

佛光普照兰垣仙姑降生明代，
时雨润泽百川菩萨受封清朝。

火棍生枝庆菩萨捻蔴修练从绿去，
宝山产糜望仙姑救民悬惠带雨来。

望仙姑永布慈云雨顺风调润万物，
请菩萨常垂甘霖物阜民丰苏三农。

菩萨有灵月施雨泽普渡黎民，
仙姑无私常显感应保佑善人。

白云密密锁楼台此非非常福地，
清风阵阵扫殿宇无不乐洞天。

晨钟暮鼓惊醒世上名利客，
经声佛号唤出苦海梦中人。

东岷香客往来四时吉庆保平安，
西峰古松高耸清风细雨庆丰收。

千处所求千处应，
法雨常解万人愁。

香烟渺渺龙摆尾，
灯火堂堂凤点头。

阴险邪恶烧香磕头也无用，
正大光明见我不拜也无妨。

善门大开难渡无缘之人，
天雨虽广不润无根之苗。

第四节 诗文游记

吧咪山风光名胜诗文,乃作者经心灵感受,用文学描绘而成,是艺术创造的第二自然。那里面有作者的性灵、心态、热情、才华的流动,也有民族的历史文化的沉积。“天人合一”、“返朴归真”,成为他们潜心追求的最高审美境界。当你面对着奇山秀水而惊诧莫名的时候,它能够很快沟通你和自然间的“灵犀”,帮你机敏地捕捉景物的独特的美质和神韵;当你在古迹废墟面前茫然寻思的时候,它将为你打开那厚重的历史帷幕,让你窥见其中的奥秘。

古往今来,吧咪山这座仙山圣地,不知留下了多少人的足迹,也不知有多少名人学士曾为它热情讴歌。可惜昔日的墨迹留存至今者,已不多见。明嘉靖年间曾任监收河州路临洮府通判的刘承学(嘉靖年举人),写有《茅陇瀑布》一诗,对于茅陇飞瀑之壮观景象,描写得有声有色,动人心魄。诗中有“南来绿水从天注,东下黄流匝地惊”,被誉为古河州“八景之一”。其实现在正好颠倒过来了,如今刘家峡拦河筑坝,黄河得到治理,“黄流”变清了,而“南来绿水”的洮河,由于水土流失,反而变为“匝地黄流”了。这是历史的捉弄,与诗人无关。清代白塔寺川陈家村庠生陈訏川、临洮籍诗人魏春,曾写有《刘家峡峡道》和《抱龙山》诗作。民国时期,邓隆的《吧咪山即事》,把吧咪山的幽静秀丽和巍峨壮观,描写得十分形象逼真,尤其是月光下的道观和松柏景色,更令人遐思神往,耳目一新。坚信“人间富贵花难久,仙界乾坤寿正长”,具有极深的哲理性。民国时期碱土川蒋杨村诗人蒋步颖于腊月初八路经王家圈、哒叶哼啰、红岷子、刘家峡等地方时,思绪起伏,感慨万千,便将沿途所看到的景色和感受,写成四首七言诗,以抒旅夜之情,读后如同身临其境。今人诗词较多,其中以省委宣传部范昌德的《游吧咪山》、中庄村86岁老翁孔凡钧的《修志有感》等极具代表性,在一定程度上展现了陇上名山——吧咪山的自然风光和人文景观。

散文《金花仙姑飞升山记》,系清代许尔炽和孙世贵所撰,文中较为详细地记述了金花仙姑出世的路线及始末,是全面介绍金花仙姑飞升出世的一篇优秀之作,对于研究金花仙姑历史提供了宝贵的史料,读后对仙姑的有关神奇传说,有了更进一步的了解。陇上名人刘尔炘写过一篇题为《善长孟翁祈雨记》,详细记载了皋兰马莲滩“行旱水”的虔诚、艰辛,甚至以身殉雨的情景,是

当时民间朴素的民俗文化的真实记录。近现代以吧咪山命题而写作的散文,日益增多,常见于书刊报端。翟禹钟的《瑰奇胜绝洮河峡》发表于1989年12月7日《甘肃日报》。卢世谟的《茅陇飞瀑》(河州八景之一),原载于临夏州《民族报》。马占鹏整理的《神树岷金花庙》选入永靖县文史资料选辑第五辑。史舟的《游吧咪山记》,原载于临夏州《民族报》。仪宗文的《吧咪山行记》选入永靖县文史资料选辑第二辑。西北师大古籍整理研究所编《吧咪山神庙》《龙虎燕子山》,付国恺老人的《灵感金花仙姑及三霄娘娘迎神接驾祭文》,聂明利的《道教胜景——吧咪山》等,从不同角度描绘了吧咪山的人文景观,抒发了作者憧憬吧咪山的真实情怀。

第五节 金花宝卷

明、清以来,在当地民间长期流传着《金花仙姑出生传》等系列经卷,群众俗称“嘛呢经”。它既是民间说唱文学,又是珍贵的民俗文化遗产。

嘛呢经的起源,与印度佛教传入中国有着密不可分的关系。早在魏晋南北朝时期,龟兹国有位赫赫有名的大法师鸠摩罗什,以及后来的大唐高僧玄奘,为了让印度佛法在东边日出的地方流传下去,不辞千辛万苦,把博大精深的佛学从遥远的西域和天竺带到中国,并在长安从事大规模的翻译工作。人们曾把鸠摩罗什与真谛、玄奘、不空并称为中国四大佛经翻译家。罗什法师列居首位,被誉为译经泰斗。经过数百年的应化和弘扬,外来文化不断被本土文化所参予、渗透、融合,便形成了梵汉和谐的东方艺术,开创了中国文化史上的一种合成风格,最终产生了唐代的变文、讲经文。

据《永靖县志》记载,汉传佛教约于十六国西秦前传入永靖地区,已有1600多年的历史。被称为“金花宝卷”的嘛呢经,就是由唐代的变文和讲经文演变而来的。由于它受到俗讲者的孕育,历经宋的谈经、说参经、说浑经、讲史等,并受话本、小说、诸宫调及戏曲等文学作品的影响,内容包含儒、释、道三教,并有大量非宗教的历史人物、民间神话传说和戏曲故事等内容掺杂其中。其结构为散韵相间。讲唱地点从庙会、娱乐场所直至街头巷尾、家庭院落。从大量的经本中发现,有些经卷是在当地人民精心培育下成长起来的民间艺术

奇葩。在长期的流传过程中,它已经和当地的方言俗语、风土民情融为一体,形成了自身的鲜明特色。如今当地民间广为流传的就有《带雨菩萨降忠孝经》《金花仙姑小五更》《鸚鵡真经宝卷》《金花仙姑神经》《金花仙姑玄妙真经》《金花仙姑上丹功经》《金花仙姑降词》《金花仙姑难五更》《观音菩萨十劝人心》《金丹法窟真经》《十二把扇子》《八洞神仙》《十绣莲花》《王祥卧冰》《十二月修性》《十二盏灯》《戒烟经》《戒酒经》《工匠经》《士人经》《老来难》《九绣莲花经》等几十种手抄本珍贵经卷。

嘛呢经的经文以通俗的语言、生动曲折的情节、抒情婉转的曲调,直接或间接地劝化世人行善干好、堂堂正正做人。内容主要讲述的是中华民族的传统道德礼义,即为臣者要忠君,为子者要尽孝,为官要清廉,办事要公正,见义要勇为,经商要诚信,读书要勤奋,聚财应有道,恶习不沾染,坏事不去干,家庭要和睦,邻里要团结,活人要本分,青史留芳名等等。由于经文形式灵活,唱读通俗押韵,素有“一段经一个音”之称。因为经文贴近群众心理,说出了群众的期盼,深受群众喜爱,在民间广为流传,传唱不绝。它不仅是我国“宝卷”的重要组成部分,而且又是讲唱文学、语言学、民俗学、宗教史、思想文化史等学科宝贵的研究史料。

永靖地区流传的“金花宝卷”和其它经卷不同的是:全文多由七字句或十字句组成,通篇均为韵文,短小精练,寓意深刻。僧人、道士从来不念此经,当地演唱者主要是中老年妇女,青年人比较少见。

《带雨菩萨降忠孝经》是“金花宝卷”中最具代表性的经卷,共分上、中、下三卷,是目前发现有纪年时间较早的明清善本。天运乙丑年四月十二日,坛主史元贞遵循金花菩萨“四路里起祸端,四路有难;观看凡,不信有,老少遭愆;南边地路途上,要绝人烟;西边地路途上,豺狼造叛;五百雷,震中原,实在凶险;见今世,显道法,愚屠不见;讲不尽,说不完,思烂心肝;想逃劫,离不了,忠孝双全”的淳淳教诲,在宝塔寺川替圣设坛演教《忠孝经》。他在演教中,时而旁征博引,时而举例说明,时而形象比喻;时而咬牙切齿,时而欣喜欢颜,时而手舞足蹈,聆听者无不动容。文如其人,演教者肯定是一位既懂道家的金木水火土,也知释家的生老病死苦,更知儒家的仁义礼智信。读此经可以看到他数百年前设坛论道、学识渊博、满腹经纶的风采。他说,人人若能尽忠尽孝,个个都做孝子忠臣,国家就会长治久安,社会、家庭就会和谐相处。否则,干戈四起,

国无宁日,百姓遭罪。因此忠孝作为道教之经典《道德经》的中心内容,历来都倍加推崇,并代代传承,早已成为中华民族的传统美德。他认为忠孝二者既对立又统一,孝是道德的基础、核心,是忠的前提,“能孝即能忠,能忠必先孝”。“故基立而百行端”,“忠孝双全”应成为每个人的道德准则。那么究竟怎样做,才算尽到“忠”和“孝”了呢?他说,不同行业、不同职务的人,也包括黎民百姓,农工商学兵,只要各司其职,恪尽职守,兢兢业业,廉洁自律,努力完成各自的本职工作,就算为国尽忠了。但是也有那么一些人,违法乱纪,忤逆横行,昧礼欺天,买官卖官,中饱私囊,甚至野心勃勃,颠倒乾坤,应群起而攻之,以法而诛之。再说到如何尽孝之事时,他更讲得淋漓尽致,头头是道。他说,父母养育之恩动天地,泣鬼神,作为儿女,一辈子也报答不了。唐人孟郊的《游子吟》从一个侧面道出了父母对子女的恩爱思念之情。可是有些人却是“娶了媳妇忘了娘”,竟干出不赡养老人,甚至虐待老人的罪恶行径。这种人天良丧尽,道德沦丧,猪狗不如,神仙不饶。乌鸦尚有反哺之心,何况人呢?一个生命从呱呱坠地到长大成人,哪一样不是父母心血浇灌?香九龄温席、王祥卧冰、劈山救母的故事,为何久传不绝?只有一个答案:“孝于亲,所当执”。《礼记》上说的“老有所终,壮有所用,幼有所长,鳏寡孤独废疾者皆有所养。”说明了后人应义不容辞孝敬、赡养老人的道理。“孝”字最早出现于甲骨文,由上面半个老字,下面一个“子”字组成。意为儿子小时,父母疼爱他呵护他,抱着他;父母老了,反过来由儿子背着他,赡养他。故孝是一种亲情回报,是感恩。只要“尽己之分,行孝之事”,也就足够了。坛主史元贞,根据金花仙姑旨意,向世人提出了十条尽孝之道,条条切中要害,句句说到了大家心坎。故《忠孝经》是金花宝卷之精髓,是一部规劝世人改恶从善、孝敬父母、忠心报国的珍贵史料。

《鸚鵡真经宝卷》为寓言性的手抄本。它用飞鸟的“孝”来劝化世人孝敬父母,这是宝卷创作上的一大特色,也是此种说唱艺术突破公式化和概念化的束缚,向文学进一步靠拢的体现。《五云宝山金花仙姑降辞》这篇短文,比较详细地描述了五云宝山“西仑脉注,虎踞龙盘,千山朝拱,辅弼水旋”的美景,也描述了“椿萱并茂,仓库盈满,国泰民安”的景象,同时也说出了人们祈盼风调雨顺的心愿。每年的农历三月初三,是金花仙姑驾临五云宝山观的日子,方圆几十里的群众扶老携幼纷至朝拜,以表达对带雨菩萨的无限敬仰和崇敬之情。其余在民间流传的嘛呢经,风格各具特色,内容因名而异,这里不再一一赘述。

另外还有神签 500 签,其中事签 100 签,药签 400 签(男、妇、幼、外科各 100 签)。事签,按天干顺序分为 10 组,每组 10 签,共 100 签。分上、中、下三种,上签又分上上、上吉、大吉;中签分中吉、中平、中下;下签只有下下。每签均用一个典故起名,如“诸葛隐南阳”,“苏武还汉”等。卜辞都是四句七言字型表明。广大虔男信女,凡遇有疑难急事,或心绪不佳时,常去寺庙抽签问卦,一旦抽上一个好签或滚上一个好卦,顿觉心花怒放,精神大振,慰藉平生。故在民间成为长盛不衰的虔诚信仰活动。

滚卦呈圆柱形,共 12 个面,每面有两句卦辞,总共 24 句卦辞。如:“愿心大吉,福寿康安。祈祷问事,财路旺盛。瘟瘟远度,水火远避。风调雨顺,国泰民安”等。

第九章 故事传说

第一节 神话故事

摸石湾与金马驹

金花仙姑从兰州离家西行，一路坎坷，跨越三沟五坪，来到离神树岷不远处一个小山湾，十分幽静。金花浑身困乏，便双手扶石，瘫坐歇息，顺便将绣花小鞋脱下，将鞋里的沙土一并倒出，拍打于地。历经六百年沧桑岁月，风吹日晒、雨水冲刷，仙姑坐迹和手印永存，故称摸石湾。所倒鞋中的沙土堆积成了三座小山，并绵延成为一道横岭。金花留言：“三山一岭，金马驹一锭；如若不信，尕榆树为证”。于是金马驹就成了仙姑留给地方的镇山之宝。传说，这镇山宝金马驹曾在清代被洋人所盗，徒留遗恨在山中。

长年累月，信众为纪念金花仙姑，在摸石湾供奉仙姑神位，常年焚香叩拜。近年来，摸石湾还神奇般出现了两条小蛇，形影不离，时而横亘道中，时而盘为一体，可爱可怜，令人叹惜。当地民众不忍伤害，视为“灵物”、仙姑神童。于是七庙信众，在1996~1997年，先后建起了坐仙亭和金花庙。这一神奇传闻于世，各地民众纷纷拥至，观赏者不计其数。两蛇竟不恐不惶，蜷蛰探视。胆大者抚摸蛇头，两蛇竟含情脉脉，俯首贴耳，从无施威反抗之意。其时长达数月，庙成自行消失。

吧咪深山收童子

金花仙姑登神位于吧咪宝山，双足踏开水晶宫神池，吧咪山从此称为福地洞天。信众根据戴和尚所说，修建了池庙，绘画了金花仙姑神像，供奉于池庙之中，焚香祷告。金花仙姑在吧咪宝山中修身养性，拯救万民于水火。但仙驾

孤身，独来独往，仍有寂寞之感。一日，仙姑孤身游山，忽遇两个牧羊孩童，便灵感悠动，产生了渡化仙童陪伴左右的念头。于是，仙姑登山高呼：山开了没有？山开了没有？喊得群山震动，飞鸟齐鸣。日复一日，两个牧童听得仙声震耳，通体清新，循声寻去，渐觉香气逼人。遍山追踪，仍不见人影。如此数日，牧羊孩童深感奇妙，便将此事告诉家人。家人也觉神秘莫测，便教子计策：若再听到喊声，只须如此应答：山开了。看有何反应，再作计议。

第二天，两个孩子照常进山牧羊，只听喊声渐近，话语如前。两个孩子便依据家人所言，应声回答：山开了。说时迟，那时快，回声刚落，猛听炸雷般轰响，眼前见山崩地裂，地动山摇。顷刻之间，两个孩童和所牧羊群被巨石压于山下。从此，两位牧童被仙姑收为殿前座下童子，陪伴仙姑左右。两个牧童放牧的羊群，也变成了吧咪宝山金花仙姑的神羊，即青羊。当地信众将山中青羊视为神羊，倍加保护，长期以来，从不随意猎杀。并订有山规，如有人偷猎，轻则鞭答，重则处以罚款。因此，吧咪山中青羊随处可见，为密林古刹平添一份秀美。可惜近年，今人多有不敬，优美的自然环境常遭破坏，曾被视为“神物”的青羊，在吧咪山也已经很难见到了。

接子泉

接子泉位于吧咪山东池岷玉兔岭东面斜沟沟口，其上有磨儿滩，下临洮河约3公里处。有一股清泉从石缝中渗出，一年四季流水不断，清澈见底，当地人称接子泉。据传：很早以前，人们就把这股泉视为出自吧咪“神山”的“神水”。金花仙姑既为灵感菩萨，有求必应。缺儿少女者常进山求子，在接子泉进香许愿，接饮“神水”，以寄托来年得子之心愿。久而久之，接子泉便被信众视为“神泉”，赋予许多神秘的传闻，流传至今。期间，为集中体现金花仙姑灵感和信众求子愿望，民国20年（1931年）在吧咪山金花仙姑大房东侧修建百子宫三间，塑三霄娘娘神像。百子宫后壁雕有假山和108个童子，专供信众敬香求子。信众蜂拥而至，求子者络绎不绝。生子后，有的拉羊，有的披红，怀抱婴儿，到吧咪山给三霄娘娘还愿，报答神佛保佑之恩。吧咪山山灵、水灵、神灵，求子也灵。还愿者同求子者接踵而来，香火长盛不衰。

“仙姑坐石”自述

很早很早以前，我俩都是沉睡在黄河岸边的两块并不起眼的花岗岩石。自从有人移居兰州井儿街，立于金花仙姑宅门两侧与仙姑为伴后，才有了灵气与名分，人们称我俩为“仙姑坐石”。

记得仙姑小的时候经常与我们朝夕相处，形影不离。她从四岁起搓麻捻线，常坐在我俩背上，有时高兴了还把我俩当马骑。自从仙姑被父母许配人家，她坚决不从，整天坐在我们背上长吁短叹，闷闷不乐。有时晚间，她和我们诉说心声，一坐就是几个时辰。久而久之，我俩的背被磨光了，浑身光洁锃亮。明永乐三年，仙姑离我们西去，我俩虽倍感寂寞，但内心都很欣慰。仙姑修道成仙，她的烧火棍和线杆，都变成了四季常青的神树。我俩虽说没有大的功劳，但仙姑也没有忘记我们。她把我俩的一半带往吧咪山，分坐山门左右，左边曰狮山，右边曰象山，便有了左狮右象把门之说。我俩的另一半仍留在井儿街原处。虽不怎么贵重，但作为仙姑遗物，仍然香火不断。从正面看，我俩中的一个像一头安然蹲卧的猛狮，头高背平；一个像仰视星空的大象，鼻端光滑。如今几百年过去了，我俩仍不失原来风貌。

第二节 民间传说

大圣盗水

传说清朝年间，吧咪山二十四庙举行玉女神会。水会队伍行至徐家湾，依据神规，对高庙梁上供奉的齐天大圣要举行遥拜行香仪式。由于此庙不属于二十四庙范围，水会队伍途经时有所忽视，竟然忘记了朝拜齐天大圣神像。谁知，这下可惹恼了齐天大圣。“孙行者”醋性大发，暴跳如雷。心想：我大圣也是佛祖所封，威镇四方，既然老孙在此，为何不拜！好一个“大圣”，只见他摇身一变，分身跳出神像，将玉女神会神水瓶中所盛神水全部盗走，密藏于一片柳树叶上，便扬长而去。这节外生枝，“大圣”当然做得天衣无缝，水会队伍谁能察觉？

当水会队伍行至南堡金花庙举行亮水仪式时，这才发现瓶内神水滴水无存。验水把总心急火燎，不知所措，只好抬起金花仙姑神驾请问究竟，如何处置？经金花仙姑点化，才知道是“大圣”做了手脚，只好折回原路向“大圣”顶礼叩拜，请求恕罪，将“神水”奉还。终于，在路旁一株柳树的叶子上找到了一滴露水，收入神水瓶中。奇怪的是，第二天水会队伍从南堡庙起身，供奉在水楼中的神水瓶竟然水满四溢，众人面面相觑，无不惊讶。这件事，很快传开，流传至今。大家都说：齐天大圣看似威严，还是没有改掉他那爱生事端的本性。不过这事也不能全怪大圣，水会实在也有遵规不周之处，引以为戒，以后再也粗心大意不得。

仙姑托梦左宗棠

光绪初年，左宗棠领兵入疆，同入侵的沙俄交战。一天，左公在伊犁被敌围困，军情十分危急。左公彻夜难眠，忽伏案入睡，朦胧中见一仙人，秀眉粉黛，飘然案前，正色严词地说：马上突围，可转败为胜，否则将全军覆没。并说：我是兰州西南百里处的女神，等你凯旋回兰，我将以三天的清风细雨迎接你。左公正要问话，这女子已飘然而去。左公猛醒，知是一梦，回想梦中所见，深感奇异。回味梦中所言，不无道理。左公忖道：如果女菩萨真的有灵，我凯旋回兰后一定给你修庙塑金身。结果，左公突围成功，将侵犯者赶出国门。左公率军回兰州，果然清风细雨三天，使军队乘船顺利渡黄河，抵达兰州。左公在兰向同僚谈及梦中之事，得知兰州西南百里处吧咪山确有一位金花仙姑女神，救苦救难，十分灵验，感应四乡。左公慨然曰：真神也。于是，亲出俸银五百两，当即派人重修金花仙姑庙宇，绘塑神像，并奏请光绪皇帝敕封，四时祀祭。左宗棠在离甘回京前夕，亲笔题写了敕建“灵感神祠”铜制匾额，送至金花仙姑庙上，悬于神殿。

“总统菩萨”的由来

民国初年，张广建主甘时，连年大旱。城乡绅民呈请省府迎请吧咪宝山金花仙姑到兰州祈雨。张广建持疑，并对绅民说：迎请金花仙姑祈雨，如三天内降下好雨，我将仙姑请到轺上隆重报答；如果三天内无雨，我就将仙姑金身扔入黄河。城乡绅民抱着忐忑不安的心情，从吧咪山将金花仙姑请到兰州，供奉

于井儿街行宫，设坛祈雨。在祈雨的头两天，烈日炎炎，晴空万里。信众个个心急如焚。第三天限期已到，时至中午，天空仍不见一丝云彩，人们的心一下子悬了起来，眼巴巴望着碧空发呆。

就在人们紧张祈盼之时，东方升起一片浓云，渐渐向天空蔓延，霎时，浓云覆盖了兰州上空，细雨沥沥，越下越大。兰州民众冒雨奔向井儿街金花仙姑行宫，敬香叩拜，感谢金花仙姑灵感。前往朝拜者人山人海，水泄不通。这时，张广建总督也派自己的轿夫赶来，请金花仙姑的神轿到辕上隆重报答。神轿抬至辕门，张广建带文武官员出辕门迎接，但八抬神轿却不进辕门。有绅老提醒总督：金花仙姑显灵降雨，你曾有言在先，要按功将金花仙姑的神位提升。张广建会意，便脱口而出：那就称“总统菩萨”吧。话音刚落，金花仙姑的神轿款款进了辕门。后来，这件事在省城兰州及各地广为流传，金花仙姑的尊号也因此改称“灵感金花仙姑总统带雨菩萨慈悲普济元君”。

金花宝珠

民国 35 年(1946 年)夏天，兰州附近百里内久旱不雨，百姓呈请省府，要求迎请吧咪宝山金花仙姑到兰州祈雨抗旱。时任甘肃省主席朱绍良、接任省政府主席顾正伦允准，并亲率省府官员到小西湖迎接。神奇的是，金花仙姑的神轿刚到兰州小西湖，天上就星星点点下起了小雨。仙姑神轿在雨中徐行，雨越来越大，直到神轿抵达井儿街行宫，大雨倾盆。连续下了三天三夜，兰州一带的旱象完全解除。官民同庆，都深感仙姑灵感，拯救了万民。朱绍良夫妇及顾正伦夫妇，为感谢金花仙姑，朱夫人献出了一颗珍藏多年的宝珠，亲手戴于金花仙姑颈项。顾夫人用黄金制做了一朵金花，亲手系于仙姑胸前。被人们传为佳话。

叫驴下骡驹

据传，在清嘉庆年间，甘肃持续大旱，各地信众深信金花仙姑灵感，纷纷请金花仙姑祈雨除旱。金花仙姑神轿被信众抬往各地，轮流转悠，从一个地方又转请到另一个地方，转来请去，越走越远。后来金花仙姑及其神轿去了哪里，哒咻哼啰村信众和总庙主持竟无人知晓。这毕竟是当地信众的一件大事，天长日久，竟找不到仙姑行神的下落，众人能不心焦？于是经村民商议，决定重

塑仙姑金身以供奉。

说来也奇,那时,村上有个叫李子仁的,靠“脚户”维持生计,经常走南闯北。一天,李子仁到沙州一带跑生意,正赶上当地民众举行庙会做神事活动。李子仁好奇,一来想去看个热闹,二来也想借此机遇求神拜佛,祈求神灵护佑,也就顺便进入庙会现场。李子仁挤进人群,举目细看,越看越觉得奇怪,他们敬奉的不就是总庙不知去向的金花菩萨吗?难道是我盼望仙姑心切看走了眼?李子仁一看再看,丝毫不差。他在内心祷告说:你如果真是我们的仙姑,我这次生意宁可做不成,也要设法把你请回去。李子仁存了这份心,便悄悄住进店里。深夜,他酣睡后,朦胧中发现,金花仙姑来到了他的身旁,悄声对他说:你真的想接我回去?李子仁慷慨地回答:那还有假,村民盼你盼的好苦啊!只是人多势众,我怎么把你请出来呢?仙姑略一思索便说:只等半夜时分,人们都睡着了,你便可前来,我自有办法。李子仁一梦惊醒,便如梦中仙姑所言,等到半夜人静,赶着自己的驮畜白马去了庙会,偷偷地将金花仙姑的金身,安置在马鞍上,昼夜兼程,虔诚地将金花仙姑的金身请回到了哒叶哼啰总庙。

当时,哒叶哼啰村民因找不到金花仙姑的金身,已新塑了仙姑金身供奉。现在既然原金身已经找了回来,众人欢欣鼓舞之余,便将后塑的金身尊称为“四爷”继续供奉。所以,原来总庙上供奉的只有金花仙姑、九天圣母、黑池龙王三位神轿。此后,便成了金花仙姑、九天圣母、黑池龙王、“四爷”四位神轿。

李子仁将金花仙姑金身请了回来,没过三天,驮了仙姑的白马突然死去,也许是劳累过度而已,李子仁却在心里抱怨:仙姑啊仙姑!我打老远的地方把你请了回来,你不保佑我,怎么还让我的白马死了?抱怨的当天夜里,李子仁又做了一个梦,梦见仙姑对他说:你的白马是我骑过的,理应作为神马,已成我的坐骑,今后我一定还你一个公道。

白马死了,李子仁便买了一头叫驴(公驴)役用,农忙干活,农闲仍做驮脚生意。那是一个炎热的夏天,李子仁夫妇在田里干活,将驴拴在地头路边吃草。说来凑巧,他这块地紧挨茶马古道,人往马来,川流不息。夫妻俩忙着干活,哪有工夫去管行人和他们的毛驴。晌午过后,妻子惊叫道:“狼,驴跟前有狼!”子仁扛着锄子追过去,这才发现,他们的叫驴不见了,地头分明卧着一头草驴和一头小骡驹。这是怎么回事?夫妻俩百思不得其解,看看周围,人迹全无。他们只得将草驴和小骡驹牵回家,等候主人前来认领。时间长了,小骡驹

长大了,而且草驴年年产子,成为夫妻俩养家生财的好帮手。李子仁夫妇逢人便高兴地说:这都是托金花仙姑的神气。这消息传开了,人们都说:李子仁请回金花仙姑有功,也该时来运转了。这故事越传越神,有人竟说,李子仁的叫驴能下骡驹,全是仙姑神灵点化。

原来,那头草驴和骡驹,是一位路过的脚户留下的。事情的原由是这样:一位“脚户”外出做生意,草驴已到产期。“脚户”赶路在急,正在左右为难之际,正好见了李子仁地头拴的叫驴,急中生智,索性将临产的草驴撇下,换走了叫驴,心想这下也算两不吃亏了,又可以不误行程。谁知,撇下的草驴当下产下一头骡驹。也是活该李子仁受用,也许是仙姑的护佑吧。

杀一儆百

吧咪山历来森林茂密,草木丰盛。随着人口的不断增多,村民放牧牛羊牲畜,砍伐森林,草山林木屡遭践踏破坏。清末,哒咿哼啰村耆老李世英看在眼里,急在心上。他召集邻里百姓订立护山护林公约,发动村民人人护理。第二天清晨,只听李世英老人在村头高喊:谁家的牛到对坡丑山上?刚订立公约,竟如此放肆,有约不遵,当重重处治!群众闻声,个个出门张望。李世英让几个年轻人上山将牛赶回,当众发落。几个年轻人将牛赶回,个个目瞪口呆。原来,这头牛正是李世英老人家的,有人悄悄对李世英说:牛第一次进护山,拉回去算了吧。李世英闻言大怒道:公约是大家订的,要一视同仁,严加处治!于是,当众将自己的老牛杀掉。李世英老人护山保林的举动震撼了这里的四邻八社。此后,谁也不敢把牛赶进山林草地,更无人敢进护山偷伐林木。原来,公约订立后,李世英并不放心。第二天天麻麻亮,他就将自家的牛偷偷赶入护山林地,想借此来个“杀一儆百”。

第三节 奇闻异事

一字之错

1988年农历十月二十一日,寒冬腊月。兰州市西固区桃园村重建二郎

庙。庙宇建成，二郎神金身装脏完毕，举行开光度气的神事活动，请金花仙姑行神驾临主事。为二郎神开光度气之前，当地信众向金花仙姑请问，诸事是否合适，有无问题需要修改？金花仙姑直指二郎神像。画师施敬昌便请金花仙姑示意，一件件用物边点边问。一直问至装套脏课的问题时，金花仙姑停轿示意，问题就出在这里。于是，画师谨慎地按序取出脏课，细心检查。结果是：根据塑神的规定，将五行中的“土”字误写为“上”字。画师哎呀一声，几乎倒地。这一字之差，半画之误，竟逃不脱仙人耳目，大动干戈，实在让人费解。这就叫“失之毫厘，差之千里”。画师按照金花仙姑提示，立即纠正。在场信众无不佩服得五体投地，齐声赞曰：仙姑灵感，那怕是一字半画，都马虎不得！一位知名贤达，耳熏目染，情不自禁，便挥毫疾书，写下了这样一副楹联：“千道紫气充神地，万缕金光照桃园。”

寒冬觅蛇

那是1994年隆冬，冰天雪地。兰州市东河湾村新建方神庙完工，神像塑好，按习俗装脏最后需要一条活蛇。十冬寒天，哪里去找活蛇？经大伙商量，计划不用。但请示主事的金花仙姑，却非用不可。信众正在焦急为难之际，忽见仙姑神轿急速转动，出了庙门，直达庙院东侧的砂石堆处，轿停人歇，画师急令人掘挖。寒冬腊月，冰冻三尺，地硬如铁。几名青年人锤打钎撬，镢头刨，硬是打开了那层冻土，挖了一尺多深，不见蛇影。人们心存疑虑，认为根本就无蛇可找。但金花仙姑神轿不动，只得继续再挖。大伙又挖了半米多深，一块石头挡住。挖的人只好搬动石头，就在这时，搬起的石头下面，一条蜷曲的小蛇神奇地出现了。意外的惊喜使人们忘了劳累，丢掉疑虑，解决了神像装脏的燃眉之急。奇迹唤醒了人们的信奉，信奉者将奇迹传递四方。冻土中寻蛇，蛇随人愿而至，一时传为佳话。人们虔诚地说：仙姑灵感，万物为之折服，蛇何敢违！

不差分厘

当地习俗，不论是民众建房，还是修建庙宇，都要请风水先生用罗盘选定地点，确定四址方位；还需选定破土动工及立木上梁的吉日良时。可是，修建吧咪山金花仙姑庙宇，对方位地址、日期、时刻的选定，历来都需由金花仙姑亲

自择选,是任何人不能替代的。2003 年修建塔什堡祖师殿,木工已做好了框架,预计了各种用料尺寸。农历五月初六日夜,请金花仙姑驾临实地指示钉桩,确定方位。木工和道管会按照金花仙姑提示,对祖师殿、灵官殿、三霄殿、土地庙四座建筑,确定方位,定了桩号。第二天,木工掌尺王正奎实地拉线立木时,发现夜间所定方位桩号,与木工测定的尺寸方位、大小分厘不差。木工师傅深有感触地说:我当了半辈子匠人,盖了不知多少庙宇,还没遇到过这种奇事。夜里定桩我心里实在怀疑,现在用绳子一拉,与计划准备的尺寸完全一致,真是奇了。

五色祥云绕宝山

2001 年农历六月初六,历经沧桑的金花仙姑泥塑神像要更换为铜身子。按照神规,金花仙姑的泥身需经收光落脉,方可将泥身销毁。这天收光落脉之时,吧咪山上空突然出现了百年不遇的五色彩云,光芒四射,五彩缤纷,霞光万道。让人心驰神往,毛塞顿开。虽彩云呈现时间不长,仙姑泥身收光落脉后即散,但信众视为罕事传颂:彩云为“金花仙姑的灵气”,灵光笼罩吧咪山,是光明吉祥之兆。同样神奇的是:同年农历七月初七,吧咪山金花仙姑的铜身开光度气之时,吧咪山上空又出现了五色祥云,彩霞贯天,变换神奇。信众奔走相告:“金花仙姑的灵气又出现了”。

洮河木筏惩歹徒

在吧咪山下,洮河放筏是常有的事。将沿山林木多根拼齐为排,顺流而下,入黄河可直达兰州、包头,历为洮河水运之利。民国 25 年夏天,一小股土匪 6 人,流窜吧咪山,想从茅陇峡渡洮河而去。因当时找不到渡船和羊皮筏子,便由大河口、寺湾、桑树窝子、烂柴沟,直扑吧咪山池庙,将正在建庙的木工魏师傅和住庙人等围困庙内,威逼他们设法送自己渡河,否则在劫难逃。木工魏师傅是兰州钟家河人,在黄河边上长大,水性好,善游泳,又会划船。在土匪的威逼下,他让几个人将建庙木料抬至洮河岸边。魏师傅斧劈锯锯,草草拴成了一个木排。魏师傅挺身而出,独自撑起木排,将 6 名土匪向洮河对岸摆渡。当木排行至洮河中心深水处,木排松动而散开。魏师傅纵身跳入河水,很快游到洮河北岸。6 名土匪呼天喊地,被波涛汹涌的洮河水吞没。事后人们

纷纷议论：恶有恶报，这帮土匪竟敢在仙姑宝刹肆意妄为，理应得到惨死的下场。

神佛香钱不能沾

1986年，西固梁家湾村庙举行迎神接驾神事活动，请吧咪山金花仙姑驾临主事。当地信众齐集庙院，庙观主持向金花仙姑请问诸事。当主持人问到人事问题时，金花仙姑指向一位在场的信徒。只见这位信徒恐惶不安，东躲西藏。但不管他躲避到哪里，仙姑便指向那里。这样两次三番，此人已无处躲藏，自知罪责难逃，只听噗通一声，双膝跪地，叩拜仙姑轿前，连声忏悔不止：是我一时贪心，做了错事，在庙观的神事活动中，我曾私自存放香钱400元，任何人不知。我自知神灵的香钱不能自用，分文未动。仙姑灵感，今既指出，我定如数交回庙观，以后再不敢有一丝邪念。在场的信众听了这番话，个个惊诧失色，无不为之动容。仙姑灵感，洞察秋毫，神佛香钱，一分也是沾不得的。

第十章 旅 游

第一节 吧咪山风光

吧咪山是屹立于黄土高原上的一座名山。它不仅以森林茂密名扬陇原,而且以道教圣地享誉四方。古树参天,山清水碧,风光宜人;古刹殿宇,亭台楼阁,星罗棋布。神奇的民间传说,灵感金花仙姑为这座陇上名山披上了“神山”“宝山”的神秘色彩,更令人神往。慕名而来观光朝圣者络绎不绝。

方圆近百平方公里的吧咪山区,山峦起伏,奇峰竞秀,沟壑纵横。山中有山,岭中有岭,峰中有峰,峰、岭、沟、梁相间。群山起伏呈龙盘虎踞之势,层峦叠嶂显峭壁峥嵘之姿。它那博大的胸怀,似含尘世间万种情韵,知人间之冷暖,惜万物之信诚。绿树掩映,古庙重楼,香烟缭绕,经年不息。人们的虔诚,为这座宝山增添了无限活力与生机。山转峰回,柳暗花明,处处给人以新的感受。无论从水路进入吧咪山腰,还是从旱路踏入吧咪顶峰,一时一地,你都无法一览它的全貌。人在山中,大有“不识庐山真面目”之感慨!山有神则灵,山有树则绿,山有水则秀,山有人则活。山、神、人、树、水把吧咪山打扮得五彩缤纷,靓丽秀美。

吧咪山,山势雄伟挺拔,群峰重叠起伏,巍峨峻峭,逶迤绵延,怪石嶙峋,烟雾朦胧。方圆海拔 2000 米以上的峭峰就有百余座,千姿百态,各显雄姿。有的如晨钟,有的似暮鼓;雄狮下山、大象把门、驼峰映日、玉兔探水、卧牛舔犊、骆驼跪地、犀牛望掌、海豚昂首;猿人之首、狼耳朵山、牛鼻子峡、乌龟岭、海龟石、照壁山、转阁楼、莲花峰、八面台、香炉台、锦鸡岭、小麦积、浪头山、卧龙岗、卧龙滩、龙爪岭、迎客石、梯子崖、招手峰等等,活灵活现,独领风骚。“横看成岭侧成峰”,阴晴雨雪,变幻万千,组成了一座天然的风光长廊。

吧咪山的季象风光更引人入胜。多种天然林草组成的植被,因季节变化

呈现出艳丽多彩的景色。茂密的原始森林和繁花似锦的绿茵草甸，林密草丰，溪流清泉，云瀑雾海，鸟语花香。吧咪山方圆 10 多平方公里的林区，松树阴叟、板柜槽、大小桦湾、鸚场子滩、野柳掌、古碌沟三湾，具有春花、夏林、秋色、冬雪的不同季象景观。每当大地复苏的春季，满山遍野繁花似锦，色彩斑斓，鸟鸣蝶舞，异彩纷呈。身临其境，顿感心旷神怡，如入仙境。盛夏时节，绿树郁郁葱葱，浓荫蔽日，曲经通幽，清泉流水，凉风阵阵，沁人肺腑，让人心清神爽，暑气顿消。深秋，满山红叶，层林尽染，天高云淡，水天一色。登高远眺，群峰一起拥来。足下生风，如腾云驾雾，人在画中游，“一览众山小”。隆冬，白雪皑皑，银装素裹，数不尽的琼雕玉翠，目不暇接。如遇晴朗的夜晚，朦胧的月色与层岭群峰的雪光交相辉映，那种“雪山映月”的壮丽景观，更让人心醉神迷。

汹涌澎湃的洮河水一泻千里，经唐汪川下峡口以掘地凿山之势，直扑吧咪山腹地，绕吧咪山冲出茅陇峡谷，款款进入刘家峡水库——炳灵湖。洮河绕吧咪山百转千回，水随峰移，一折一曲，形成茅陇峡千姿百态的山形地貌。虽地处黄土高原，却大有长江三峡之气势。我国文学泰斗郭沫若在 1971 年参观刘家峡水库时，曾情不自禁地吟咏：“一艇风驰过洮口，千岩壁立疑巫峡。”

古人云：“山不在高，有仙则名”。吧咪山不仅以壮观的奇峰雄姿及原始森林著称，而且以金花仙姑的神山宝地而享誉省内外。以金花菩萨为主的庙宇古典建筑群，雄伟壮观，错落有致，点缀在群山峻岭之中。“深山藏古寺”，形成了自然景观与人文景观巧妙融合的吧咪山独特风光。神庙紧依吧咪山三重台雄峰，背靠黑山顶。四周群峰环抱：东有东池岷，西有西池岷护卫两侧；“左狮右象”把门。整个山势形若莲花，金花菩萨大殿就位于莲花蕊中心。庙前古树参天，苍松映掩，溪水潺潺，轻风吹动，铁马叮叮。宝山古刹，动静相谐，山“神”合一，古典建筑与大自然融为一体，堪称“天造地设”。

和吧咪山毗连而媲美的，还有塔什堡总庙、神树岷、抱龙山等人文与自然景观，神采各具，平分秋色，与吧咪山一线相连，共同组成了“吧咪山森林公园”。

塔什堡总庙，位居吧咪山后山二十四庙之首。四周群山环抱，形成一山间盆地。泉水穿行庙宇脚下，绿树四围林荫，堪称“金盆”“福地”。古典庙宇建筑群中的金花菩萨大殿、前殿、祖师殿、三霄娘娘殿、山神、土地、龙王庙等建筑，林立山头，与吧咪山池庙大同小异。飞檐挑阁，雕梁画栋，气宇轩昂。庙宇香

火旺盛,源远流长。

这里,已发掘的古文化遗址、古墓葬群多处,陶、骨、石器 etc 文物数量之大、种类之多,已引起考古学者的重视,被定为县级文物保护单位,出土文物已由县文管所收藏。

神树岫、抱龙山不仅有原始森林密布,而且有融木刻、砖雕、彩绘为一体的古典建筑群。这里,山峦峻立,沟壑幽深,景色优美,同样是一处集观光、旅游、避暑为一体的乐园。

第二节 主要景点

吧咪山从广义上讲,它的范围以擎天顶(黑山顶)为中心,包括前雾宿山、格水岭、房子沟梁、直沟岫、荒草湾、锦鸡岭、八面台等主要地段。景区景点众多,按旅游路线可分为水、旱两路。水路行程较短,主要景区景点有:洮河茅陇峡谷,包括二龙戏珠、洮河飞瀑、一线天、向青寺遗址、仙浴崖、晨钟暮鼓、海龟石等景点;弃舟登岸,即进入吧咪山庙宇古典建筑群。从旱路乘车自刘家峡至黑山顶,单程约需两个小时,途中主要景区有格水岭、歇马殿、照壁山,直达黑山顶。每个景区内又有若干景点。一路行进,一路观景,情趣横生。从水路而上或从旱路而下,又有松树阴山原始森林、鸚场子滩大片草甸等景区,乘凉野炊,或入林采摘野果,别有一番风味、一种享受。

一、洮河茅陇峡景区

从刘家峡大坝码头乘客船或快艇出发,在刘家峡水库行驶约 1.5 公里,便进入洮河入口处,也就是茅陇峡了。峡长约 20 公里,逆流而上直至唐汪川渡口,俗称洮河下峡口。

洮河飞瀑 忆往昔,在刘家峡尚未建坝蓄水的年代,滚滚洮河从吧咪山脚下的茅陇峡泻入黄河,由于茅陇峡与黄河之间的天然落差,飞流直下,形成洮河飞瀑,势如山倾,声若雷鸣。明嘉靖年间诗人刘承学对“茅陇飞瀑”曾这样写道:“茅陇诸峰隘不平,两河交处若雷鸣”,“昼夜无端惟瀑布,清浑到底亦分明”,可谓壮观,被誉为“河州八景”之一。大坝蓄水后,水位上移,“茅陇瀑布”

被淹,取而代之的是高峡平湖,风光更加旖旎迷人。

二龙戏珠 在洮河与黄河汇流处的三角地带,如今突出湖面的是一高耸山峰,怪石嶙峋,形似圆珠,巍然屹立于两河之间。左侧为刘家峡谷,右侧为茅陇峡谷。如果把黄河与洮河比作两条巨龙的话,把这座山峰视为“火珠”再恰当不过了。因此,世人谓此处山水为“二龙戏珠”。

一线天 “两岸风景关不住,极目远眺一线天”。沿洮河逆水而上,两岸群山林立,挺拔突兀,山高峡窄,似斧劈刀削。仰望高空,蓝天一线,大有“峰与蓝天接,舟从地窟行”之景观。纵目远眺,洮河一曲一折皆成佳景;回首后顾,一折一曲变幻另状。奇峰怪石,千姿百态。有状如竹笋的,有形似宝塔的,有的类蛟龙嬉水,有的像猕猴抱崽,有的似山羊啃草,有的如樵夫砍柴。三五成群的水鸭好像在迎接远道而来的游人,时而倒立水中,时而游浮水面,拍打嬉耍,悠闲自得。羊群像白云朵朵,洒满山山丘丘。游船在这窄窄的峡谷中行进,仿佛将游人带入了大自然风光的画廊,令人目不暇接。

向青寺遗址 明、清年代的向青寺,位于塔什堡下沟大河口东侧洮河北岸。这里滩地宽阔,杂草丛生。背靠群峰,面临洮水。传说,向青寺鼎盛时期,寺院规模宏伟,僧人众多,曾经吸引着无数过往僧侣和善男信女来这里顶礼朝拜,度过了香烟缭绕、佛灯长明的辉煌岁月。大河口上下,原有水磨(槽磨)两盘,曾经是塔什堡村民加工磨面的主要工具。如今,槽磨虽被水库淹没了,但身临此处,触景生情,那吱吱扭扭的古老水磨转动声又仿佛在耳边回响。洮河南岸,浪头山下的地坛寺,距向青寺约 2.5 公里,两寺对角相望,也曾是香烟旺盛、僧人聚集的古刹。由于世事变迁,教徒迁走,古刹遗址,一片苍凉。

仙浴崖 在烂柴沟口洮河北岸,香子崖的半腰间,有一突出洮河水面高约 6 米的红砂岩凹窝,形似一把太师椅,又像是红棕色的单人沙发,靠背扶手一应俱全。当地民间传说,这里曾经是金花仙姑沐浴休息的宝座,因此,俗称“仙浴崖”。由此人们联想:金花仙姑当年翻山越岭至此,必是一路劳顿,值此绿水青山僻静处,洗去一身尘埃,静坐养神,好于来日创救难济民之伟业,舒展情怀,也是人之常情,何况仙乎?

晨钟暮鼓 在骆驼脖子山岭尾端、烂柴沟口洮河北岸,有两个山丘对峙于池沟的两侧,一似古钟,一似大鼓,当地人们俗称“晨钟暮鼓”。两个独立的山头,常年陪伴着波涛汹涌的洮河,浪花涛声犹如击响的钟鼓旋律,久鸣不息。

因这里距向青寺及吧咪山池庙均不太远。据传,昔日的向青寺香火鼎盛,吧咪山香烟缭绕,寺庙的钟鼓声一响,万山回应,传遍十里八乡。“佛音”经久不息,人们便视为“晨钟暮鼓”的召唤,将“晨钟暮鼓”赋于神的灵气,视为“神山”。

二、吧咪山池庙景区

海龟石 弃舟登岸,走进池沟约 1 公里处,深谷沟涧一个个巨石如卧牛状,沟谷两侧群山峙立。向西侧山巅仰望,牛马路山梁光秃,惟一孤岩突兀在山梁腰间,面向洮河,形似“海龟”,称“海龟石”。张口大笑,乐而忘忧,形象生动、逼真。

庙宇建筑群 金花仙姑池庙建在四面环山,“五龙聚首”的黑山顶山脚下,这里是吧咪山的精华之地。菩萨大殿背后雄峰耸立,前有洮河水环绕,庙宇群落就建在山间草坪台地上。走近牌厦门,迎面扑来的是酷似雄狮仰卧的一个山头;浑圆的头面,突起的尾部,凹下的腰脊,虎视眈眈,令人顿生敬意。和“雄狮”山头相对应的,是位于山门右侧的象鼻山。象鼻山走向山门,戛然而止,突起一个偌大的象头来,一双大耳低垂,粗长的象鼻从山头直插沟底,鼻下露出一颗白色大岩石牙齿来,形象逼真。据传,狮、象为佛教传说中文殊和普贤二位菩萨的坐骑。文殊、普贤,原为释迦摩尼的两位侍佛,文殊在左,普贤在右。在佛教中,菩萨仅次于佛,所以通称文殊菩萨、普贤菩萨。“左狮右象”,虽为坐骑,但同为神灵,狮子本性慈善,代表吉祥;大象长寿,也是祥瑞的象征。“左狮右象”把门,正好代表着佛门圣地,邪恶不得侵入。吧咪山虽属道教圣地,但金花仙姑受封“带雨菩萨”,又是观音化身。所以,在吧咪山的庙宇建筑中,融释、道、儒三教为一体的内容比比皆是,是无可挑剔的。凑巧的是,“左狮右象”本为佛教之说,但这里的山势形体却向游人形象地展现了传说的内容。究竟是自然的巧合,还是天之玄机,世人就不得而知了。总之,左右“狮象”伏道,守定山门,实乃藏风聚气之宝地。

庙院古树参天,苍松掩映,泉水潺潺,景色绮丽。庙宇建筑宏伟,古朴典雅,斗拱飞檐,异彩纷呈,集永靖古典建筑之精华于一地,极具传统建筑艺术风格和欣赏魅力。

古松 位于水晶宫左侧的一棵油松高大挺拔,又称“线杆松”、“黄罗宝伞”。树高 20 余米,胸围 2 米许,树冠外围周长 30 多米,被永靖县命名为“百

年古树”，编为 03 号。这棵古松被视为神树，传说为金花仙姑成仙前捻线的线杆。它笔直挺拔的干躯，直插蓝天，中间不旁生一枝一节，直至冠顶，状如盖，郁郁葱葱，遮下一片浓荫。古松历经数百年风雨沧桑，躯干倾斜。为保护古松，1995 年在树下立一穹碑，以作支撑，并撰碑文以记其事。碑高 9 米，宽 4 米，厚 1.2 米，系钢筋混凝土建筑。

茶树 学名朴树。殿堂院下，原有两人合抱的珍稀树种大茶树 4 棵，分列东西两边。最大者树干胸围 2 米许，枝繁叶茂，冠幅达 20 余米，将庙院掩盖成荫。昔日，庙院僧人摘下树叶，经加工炮制后用甘甜泉水沏茶，供朝山进香的人们解渴。其味清香，纯正爽口。古老茶树现仅存一棵，被永靖县命名为“百年古树”，编为 04 号。近年在古茶树周围遍生小树，生机盎然。小树大者胸围已有尺余，浓荫蔽日，一片茶园秀色又呈现在众人眼前。

百年古榆 吧咪山庙宇周围，峭岩壁立，悬崖石缝间一棵棵挺拔的青松和一株株绿叶大古榆叶茂枝繁。在东池岷山腰，一棵百年大古榆长势奇特，十分引人注目。三条大根系盘根错节，缠绕于岩石之上，显示出其强大的生命力。历经沧桑岁月，巍然屹立于岩石之中，游人称奇，赞不绝口。

灶爷石 在东池岷山脚下，吧咪山池庙东侧，有一花岗岩巨石，大若农家的三间堂屋，长约 10 米、高 4 米、厚 3 米，信众称之“灶爷石”。灶爷石左上方，曾显现出四颗斗大竖书楷体大字：“疆域救国”，右下方显现“月中慧”或谓“兰中致”三颗茶碗般小字。字色纯白，忽隐忽现，清晰可辨。20 世纪 50 年代初塔什堡曾有多人亲眼目睹，宛若天成。能看到的群众视为“有缘”。说来奇怪，此石周围山体中全为其它的碎石岩体，却偏偏有这么一尊花岗岩巨石独立其中，岿然不动。据传，金花仙姑离家出行时，将麻线一头拴系灶下，携线杆西行至吧咪山，将线杆托于池边，灶爷石也作为仙姑系线之遗物护卫左右，流传至今。是“女娲补天”遗放此处，还是另有它用？今人不知。现在，此石的正面左右两侧上方，只要细心观视又有“男”、“女”二字清晰可见，叹为观止。信奉者视为神石，多在此焚纸敬香；旅游者依石拍照，作为留念。青年恋人或男女情侣双双在此合影，则更加地久天长，情谊绵绵。灶爷，人们以东厨司命灶君崇拜之。2000 年在巨石前建灶爷殿一座，绘制灶君、灶君娘娘神帧一幅，供奉殿中。

洗脚泉 传说为金花仙姑路经休息洗脚之泉。位于洮河北岸，今临洮县

红旗乡柳树沟村北。红砂岩山脚下,有一池潭,俗称碱沟泉。方圆面积约 20 平方米,深 1.5 米,水呈灰蓝色。据传,明永乐年间,金花仙姑离家出走,西行至此。一路劳顿,忽见一池清泉,喜上心头,便坐在池边歇息,将双足没于水中,顿感清凉透入肺腑,疲劳顿消,便继续西行。此后,池水颜色变灰。骡马牛羊饮惯了此水,不饮别处之水;而别处的牲畜牛羊到此处,仍畅饮无忌。奇怪的是,此潭大旱之年不干涸,水涝之时不外溢。潭边有古柳两棵,胸径均二尺余,挺拔健壮。近日,拍摄者见一奇观,一片彩云飘然投池,宛若仙姑身披白纱裙衣,翩翩入水,白纱长裙浮于水面,拍摄者按下快门,瞬间将仙姑洗脚英姿再现于世。

三、原始森林景区

吧咪山的原始森林,集中分布于松树阴叵、板柜槽、大小桦湾、鸚场子滩一带。黑山顶周围诸石峰则有零星古松、柏等树木生长,但却无路攀登。可以攀登的唯有东、西池峴,三重台。人们常说:“到了吧咪山,不去几道湾,给人留下无限遗憾。”这话不无道理。在干旱的黄土高原上能够见到如此古木参天的原始森林,实在让人惊叹不已。攀登三重台,可以从池庙走捷路盘山而上,路径虽近,但只有一条羊肠小道,两侧悬崖绝壁,比较惊险。攀过一重台,令人最倾心的就是那青翠欲滴的古老油松,棵棵粗大挺拔,绿荫如盖。山风徐徐,松涛阵阵。一株株,一片片,形态各异,如入天然的盆景长廊。虽有登山之苦,但却不虚此行。一重台湾道中一棵古松,名为“迎客松”,盘根错节,枝干直插蓝天,郁郁葱葱,独树一帜,欲盖群雄。

三重台东边的哈浪湾、溜石叵一带散生的油松,大都从悬崖峭壁的石缝中挤出,有的悬挂中天,有的倒垂而生,历经风吹雨打,却依然葱茏健壮。可叹其择土而生的适应能力。走进板柜槽、松树阴叵、大桦湾等茂密的原始林区,又是一番新的景象。这里是一处纯油松家族的基地,连绵三坡六道湾,树稠林密,苍松郁郁葱葱,浓荫遮天蔽日,空气极为凉爽。如果在炎热的夏天到此,是绝妙的避暑选择。还有大桦湾、野柳掌中的油松、山杨、白桦等针阔叶混交的次生林群落,一丛丛,一树树,错落相间,色泽深浅搭配,给人一种情融意惬之感。在这里散步,或携友对棋小酌,动静相宜,人与自然界融为一体,如入人间仙境,世外桃源。野柳掌中湾生长的 7 棵细叶云杉,树干直径约 60 厘米,树冠

层层叠叠,直插蓝天,冠压群芳,在吧咪山林木中独领风骚。

古碌沟三湾、小桦湾、菜子湾、青桷咀等地虽历经劫难,人为砍伐,古树已不多见,但杜松、山杨等幼林拔地而起,嫩绿一片。身临其境,童心顿生,另是一番感受。

鸚场子滩,有里滩、外滩之分,中间只有一山梁相隔。四面群峰对峙中形成凹形盆地,绿树掩映,铺就自然草坪。绵软的绿色地毯透出几分凉爽,徐来的扑面山风带着无限清新。几十亩宽阔的草坪绿荫如洗,各种乔灌木杂生其间,百样山花药草点缀其中,天随人意,草木有情,这是大自然给人类的美好赐予。特别是春、夏季节,各种花卉绚丽多彩,争奇斗妍。当你徜徉其间,如醉如梦,会有一种心驰神游之感。顾名思义,据说在很早以前,这里曾是鸚鵡等鸟类栖息地。花鸟联姻,草虫为伴,鸚场子滩也曾有过自己辉煌的岁月。还有青石羊槽、香子崖、野狐湾、鹿湾等地名,据说都是由青石羊、香子、狐狸、鹿等野生动物群居而得名的。由此看来,吧咪山在历史上确实是森林茂密,野草横生,各种野生动物包括飞禽走兽生存繁衍之地,也标志着这里的地理、气候、动植物生态的和谐统一。

四、格水岭景区

格水岭景区是由旱路登吧咪山主峰的第一站。从刘家峡或兰州乘车约需一小时。格水岭周围是白垩纪紫红色细砂岩堆积而成的“丹霞地貌”,山峦神劈斧砍成绝崖孤峰,却塑造了人间万物之形,峰峰成景。这一景区最典型的景点有:猿人之首、一支笔、山城崖等。

猿人之首 猿人之首是诸峰中的一个独立山头,其峰虽不算高,但却十分显赫,引人注目。无论从格水岭公路上遥望,还是从格水岭山顶庙宇遗址远眺,其状酷似北京出土的山顶洞人复原头像。但从不同角度远视,其形态变幻不同。从公路上看,它老态龙钟,静坐而露出上半身,头部后仰而占据了整个山头,眼、鼻、口、颈项,轮廓清晰,面显慈祥而肃稳,似乎凝神注视着远方,略表沉思之心境。若是从山顶下视,它却像个甜睡中的婴儿,浑身圆滑,面带雅气憨笑之态,无形中透出一种童心神韵。不管你从哪个方向看,都逼真无疑,活像一尊巧夺天工的石雕塑像。

一支笔 又称“棒槌崖”,位于拉排沟脑。这一景点从格水岭远望,直插蓝

天,在周围诸峰中首屈一指。但因太阳光线折射的方向不同,阴天与晴日,晴天里的早、中、晚不同时间,此峰形态变幻无穷。晴日上午远眺,类似企鹅缓缓行进;下午观看,又状如“海豚”昂首望天;无日光折射时,它圆浑如柱,似笔峰,类棒槌,千百年来亭亭玉立,故名。

山城崖 山城崖位于“猿人之首”背后,仅一沟相隔。此崖高岭横天,悬崖峭壁,平如镜,陡如削,巍峨壮观,是格水岭一线的天然屏障。

五、歇马殿景区

歇马殿景区包括歇马殿、房子沟两个景点,均属古文化遗址。

歇马殿 顾名思义,为人、神歇脚休息之处。从格水岭驱车前行约半小时许,即到歇马殿。这里原建有庙殿一座,占地面积 96 平方米,坐南朝北,是金花仙姑入吧咪山的歇脚之地,是吧咪山举行“玉女神会”的必经之地,也是前、后两山议事的集中点。如今庙宇残垣犹存,看到香灰数处,说明此处为金花仙姑圣地,倍受信众尊崇。

房子沟遗址 从歇马殿向西边房子沟瞭望,沟底一片开阔地上,遗留着残垣断壁,院落轮廓分明,依次排列。沟边悬崖上有多处洞穴。直到 20 世纪 70 年代,仍有村民居住。70 年代末,村民陆续搬走。据悉,早在明、清时期,这里就是通往狄道(临洮)下四川的“茶马古道”必经之地。“脚户”驮队也常走此道,经吧咪山沟、鹿湾、房子沟至临洮,来往驮运日杂货物进行交易。昔日,这里过往的马匹驮畜成行结队,马蹄声声,驮铃叮当,行走在崎岖的山间羊肠小道上。房子沟曾住有几十户人家,户户都是过往人畜的歇脚之地,也曾经历了繁华喧嚣的岁月。如今,茶马古道的山间羊肠小道历历在目,但却冷落了峥嵘岁月的一片欢腾,只是作为历史的见证,留给游人一份往事的回忆。

六、照壁山景区

过歇马殿前行十多分钟,迎面一座隆起的山峰挡道,公路只好绕山峰回旋而行,山峰正好矗立于公路的弯道中间,此峰称“照壁山”。山峰并不高大,长约 30 多米,高 20 余米,周围尽是馒头状草山,峰顶有几株幼松郁郁葱葱。红灰的岩石中带着几分绿意,山石景观十分喜人。登峰拍照留念者比比皆是。

照壁山对面一长岭由高到低伸向沟底,似犀牛跪地,仰头凝视着沟对崖的

野柳掌大山，名“犀牛望掌”。野柳掌山峰高耸，延绵直至斜沟口，山上岩石突兀，古松古柏、白杨桦树等乔灌木树种散生满山。

七、登临吧咪山顶峰

如今，不管你乘车从旱路游览吧咪山，还是从水路去吧咪山池庙，都可以登临吧咪山顶峰。登顶峰眺望四周，天广地阔，视野无限；崇山峻岭，层峦叠嶂，千峰竞秀，万壑争奇，大有“极目楚天舒”的胸怀。远望东方，唐汪川历历在目，“之”字形的洮河从天际滚滚而来，像一条银色的飘带，与西流的“S”形黄河相汇，银链般缀系于山川之间。碧波万顷的炳灵湖，水天一色，群山环抱，山与水融为一体，恰似天上洒下的一颗灿烂明珠。“黄河楼”像一座守护电站大坝的宝塔，矗立于龙汇山上。俯瞰吧咪山下，驼峰映日，玉兔横天，狮象雄立，锦鸡昂首，牛群山、八楞山等独领风骚的自然景观，尽收眼底。还有诸多雄奇险峰，姿态百出。有的像玲珑的宝塔，有的似巍峨的殿宇，有的如堆叠的书籍，有的类锐利的宝剑，有的若巨龙腾空……或立、或卧、或仰、或俯；或为扬眉之姿，或作俯首之态……形象生动，活灵活现，真可谓峰峰有形，岩岩成景，情态万千。

向北瞭望，群山环抱的沟谷盆地——塔什堡近在眼前。四大沟域的绿色林带郁郁葱葱，可与吧咪山松树阴丘浓荫媲美；蜿蜒的乡村水泥公路依稀可见，金字塔——荞麦山居盆地中心。村庄上空炊烟缭绕，无意中告诉游人：该回家了。

八、塔什堡总庙景区

塔什堡是吧咪山区最大的村庄，又是金花仙姑总庙所在地，居民集中，景点众多。

庙宇古典建筑群 总庙建筑群集中于黑山口两侧山坡。北坡包括金花菩萨大殿、前殿、山神、土地、水龙王庙、牌厦；南坡建有祖师殿、灵官殿、三霄殿、土地庙四座古典建筑。庙观建筑风格与吧咪山大同小异。总庙院内一棵古松，虽经历史沧桑，依然亭亭玉立。对面山上的建筑群祖师殿、三霄殿，塔儿山下的向青寺等殿宇、古刹，造型各异，飞檐翘角。屋脊装饰有登天龙、二龙戏珠、兽头等。檐下诸多雕刻五花八门，有龙凤呈祥、珍禽怪兽；桃李争艳，杏红

柳绿等,玲珑剔透,活灵活现。其中祖师殿与三霄殿的木雕、砖雕、彩绘等建筑艺术,堪称古典建筑艺术精品,给人以美的享受。

古文化遗址 在塔什堡村庄周围,已发现古文化遗址多处,其中以老坟湾、对坡山、香炉台、庙岭等处最为集中,属 4500 年前新石器时期的马家窑文化,已被定为县级文物保护单位。其中出土彩陶造型古朴典雅,纹饰富丽流畅,陶质精致细腻,具有很高的考古与艺术欣赏价值。

砂沟景观 进入塔什堡,深山大沟遍地砂。尤其是那青蓝色碎石砂砾,像一条巨龙身上的鳞片,堆堆砌砌,自然天成,是在其它地方很难见到的特殊自然景观。这一自然景观以大岷子沟、上滩沟为最。两条大沟均绵延十数里,将村庄农家分隔两岸。平时似宽阔的街巷,行人载道;遇雨则洪水巨浪,成河流汪洋。

拉排沟和红崖沟,则以红砂岩砂砾为主,与大岷子、上滩沟形成红、蓝鲜明对照,色彩斑斓。在日光照射下,光彩照人,十分耀眼。

金字塔 金字塔亦名笔架山、荞麦山。此山峰位于塔什堡三村的中心位置,居高临下,突起三棱形尖顶山头。从不同的方向看,形状变幻莫测。从山的东面看,酷似旧时的笔架,故称笔架山;从山的南面看,却形似古埃及金字塔,故名;从对坡山山腰遥望,它又与荞麦相似,棱角分明,所以又称荞麦山。此山离村庄较近,虽山石陡峭,青少年多有攀登至顶峰者,四顾周围群山峻岭,川谷沟壑,其景尽收眼底。

山城堡 位于对坡山最高峰。山顶建一土台,长约 30 米,宽约 20 米,高 3 米许。此堡究竟建于何时,今人不知。堡由人工筑成,周围堡体已有脱落,但堡形仍完整无缺。从塔什堡周围远眺,十分醒目,实属人工建造的奇观,当地人通称“山城”。据传,清同治年间匪乱,村民曾于堡中避难。可见此堡建于清同治之前。

仙姑藏身洞 位于塔什堡总庙东侧小怀沟脑,距村庄约 2 公里。石洞宽约 4 米,高约 2 米,深约 5 米。洞居石山崖壁,离地面约 13 米,距山顶 3 米许。同治初年兵燹,咄咄哼啰先民为保护金花菩萨等 4 位神像不遭劫难,抢先移供于此山洞中,时间长达 10 余年。此洞窟势若天成,路窄崖陡,绝壁横空,石洞位于形似雄狮伏卧的头部左侧,故名卧狮山。洞窟右侧,又有一形似金刚的岩石,上身袒露,双目圆睁,右手握拳,左肩托洞,似乎在坚守着洞窟神圣阵地。

当年,善男信女不惧山高路险,纷纷在此焚香礼拜。但岁月的风尘已将一切抚平,使这里重归于原有的寂静,只有偶尔露出地面的残砖断瓦守护其间,向善男信女及游人叙说着历史的沧桑。

山村新貌 驱车进入塔什堡,四面群山环绕,沟壑纵横,一块山间宽阔的盆地,小溪流淌,青山绿水,让人耳目一新。进入盆地仰望,座座群峰,奇形怪状,高低错落;条条沟谷从四面拢来,同聚一川,真乃为群龙聚首之地。平视远方,绿树掩映,阡陌纵横,恰似一位高超画师笔下的工笔画卷。上对坡山腰俯视,农家院落的白墙红瓦点缀其间,错落有序,禽鸣畜嚎,动静相谐,蓝天白云,清新如洗。置身其间,让你心旷神怡,沁人肺腑。

第三节 吧咪山森林公园

吧咪山森林公园,由吧咪山、神树岷和抱龙山三处森林景区组成,总面积 8336.4 公顷。其中,吧咪山景区 7444 公顷,神树岷景区 408 公顷,抱龙山景区 484.4 公顷。这里茂密的天然林和碧波如海的人工林交相辉映,是不可多得的一个绿色宝库和天然氧吧,更是夏季避暑的理想之地。

古人云:“山之骨在石,山之趣在水,山之态在树,树因水而生,山因树而秀”。这里,春花、秋叶、夏荫、冬雪四季成景;奇山、怪石、秀木、流泉处处皆趣。游览于此,犹如置身于一幅奇异无比的山水画卷之中,令人赏心悦目,流连忘返。

吧咪山森林公园现有林地面积 1000 公顷,林区内有珍贵稀有的纯油松种群,侧柏、古榆、朴树、野生文冠果、杨、柳、椿、槐等乔木,有的树龄已有 300 多年历史。还有山柳、飞鹅枫、卫茅、紫丁香、蔷薇、野玫瑰、野牡丹、野芍药等灌木 80 种之多。栖息着 10 余种野生动物,生长着近百种药用、调味品植物。丰富多样的动植物森林资源,不仅给游人造成视觉上的巨大冲击力,而且带来全新的享受。吧咪山森林公园是甘肃省以森林景观为主、生物多样性明显的绿色生态乐园,也是旅游探险的绝佳胜地。

森林公园由于地质结构、地貌类型独特多样,这里既有高山雄峰,峡谷险滩,又有清泉流水。集山、水、林奇景于一身,融雄、奇、险、秀、幽为一体,俨然

是一道长长的山水画廊。

作为森林公园,从大到一片景区,小到一个景点,如果缺少浓厚的人文景观做基础,就会显得过于轻浮、单薄,而厚重的人文质地如果没有自然天成的山光水色作陪衬,也同样会显得过于枯燥、干瘪。吧咪山森林公园正是云集雄奇、秀雅于一身,融自然、人文为一体,成为人们孜孜以求的旅游、求知、消闲的梦境。

吧咪山的金花仙姑灵感“神庙”、神树岷的金花仙姑火棍“神树”、抱龙山的“乾隆藏身洞”,无不使吧咪山森林公园披上了一层浓重而又瑰丽的神秘色彩。

如今,神树岷的“神树”已长成绿荫如盖的古松,傲然矗立在青石板上,高约 20 多米,胸径 1 米,根如龙爪般盘曲于石缝中。树身俨然烧火棍般遍体鳞伤,实是神奇。人们为纪念和尊崇这位仙姑,便在这里建“金花庙”大殿,立神位,塑神像。

抱龙山,山势似龙,有头有尾,故名“抱龙山”。又据遗碑记载,清乾隆皇帝曾微服私访至此,遇人追杀,逃难于山,被当地老百姓救护,又名“保龙山”。从元代开始,这里即为官宦人家的避暑胜地,后经历代修缮,发展成规模庞大的道教庙观,至今还保存着清乾隆二十九年(1765 年)“抱龙山观音殿朝山进香会记”石碑等众多文物和大量的雕塑、石刻等艺术珍品。抱龙山绿树林荫,山花斗妍,景色迷人。清代文人诗云:“抱龙山景净尘缘,地僻清幽别有天。殿阁参差依峻岭,松篁淅沥杂流泉。野花红绣仙坛外,瑶草青铺药灶边。”

洮河,是吧咪山森林公园景区的一个绝妙补充,而且急流、浅滩、宽谷、深涧,成了幽雅清新、奇险峻美的河谷景观,尤其是鬼斧神工的茅陇峡,奇峰耸峙,云浪翻滚,十分适合开展峡谷探险,划艇漂流的极限运动。

随着旅游业的不断升温 and 吧咪山森林公园得天独厚的自然风光及雄浑的人文景观资源优势,2004 年甘肃省林业厅批复,成立“吧咪山省级森林公园”。公园建设总投资 1668.74 万元。项目完成后,逐步发展成具有游、购、娱、吃、住、行为一体,功能齐全、风格独特、具有较高旅游品位的森林公园。

从刘家峡县城到森林公园各景区水、陆交通具全,各景点都有登山小道或石梯台阶。森林公园现有服务接待站 4 处,工作人员 20 余人。通讯网络基本覆盖园区。如今,吧咪山森林公园以它特有的神韵与魅力,正敞开胸怀,迎接着八方来客,靠奇异独特的景观,向更多的世人展示它的灿烂与辉煌。

第四节 旅游设施

游览吧咪山,公路、水路交通并存,国道、省道、县乡道路和专用道路均有。崎岖的羊肠小道四通八达,是方圆群众长期徒步登山踏出的便道捷径。

一、水路

自 1967 年刘家峡水电站横空出世,拦蓄黄河、洮河、大夏河三条河流。三龙聚汇,高峡出平湖。从此,有了水上交通航线。

从刘家峡大坝码头乘汽船需 1 小时 40 分左右,乘快艇只需 20 分钟就到达吧咪山池沟口码头。水路全程长 12 公里,登岸后再行 2.3 公里陆路,即达吧咪山金花仙姑池庙。

这条游览线上,汽船或快艇离开大坝码头,徐徐行驶在高原平湖中,别有一番情趣。眼前碧波荡漾,山峦环绕,船首掀起雪白的浪花,在阳光下银光点点;船尾晃过,平静的水面上划出一道道细浪微波,浪花飞溅,如同一条白色玉带飘浮水面。往来的船只,汽笛声声,相互致意,组成一条独特的水上风景线。

弃船登岸,需徒步到吧咪山。原来的路坎坷不平,行走艰难。2002 年 6 月,县上为实施西部大开发战略,不断加强旅游基础设施建设,由县旅游局、交通局、农林局、财政局等单位实施修通了宽 7 米的“农一级”标准公路,并在池沟口洮河北岸修了宽 20 米、长 21 米的水泥浇筑码头一座,两项工程总投资 91.8 万元。用砂、石料 1.75 万立方米,夯实土方 386 立方米,浆砌块石 1030 立方米。在庙宇香坛(焚香、纸地方)至牌厦一沟间筑造拱形钢筋混凝土桥一座,名为“普济桥”。桥长 14 米,宽 6.8 米,拱高 2.3 米。由永靖县永生发展有限公司董事长杨生剑负责施工。



原旱路上吧咪山

二、陆路

通往吧咪山景区的公路从无到有,逐步发展。从2003年动工至2005年底,开通了徐顶乡久长沟至吧咪山景区专线公路。这条公路始于宜兰公路国道309线2264公里处的廖家湾社,经久长沟村至黑山顶,全长18公里,海拔2300至2600米。全线按“农一级”公路标准建设,平均路面宽7米以上,路面铺砂宽4.5米,厚10公分,用砂料9000立方米。配有排水沟16公里。从开工至竣工,徐顶乡党委、政府发动群众,奋力苦战,用“民工建勤”的办法,向社会各界募捐、求企业赞助和有关部门支持,群众义务投工。从开通、扩修到上等级,历时3年全线贯通。工程总投资61万元,群众义务投工12000个,动用各种运输车辆630台次。公路两旁栽植红柳苗木16万株,刺槐2万株。为确保树苗成活率,及时用2辆水车从20公里外拉水浇树苗,基本形成16公里长的绿化带。2004年6月,相继对白杨道盘山坡路进行了整修,用块石砌成平均宽1.5米的盘山石阶路面。



为吧咪山运料

从县城刘家峡至吧咪山黑山顶终点,路线全长39公里。乘车从刘家峡出发,经三条岷——陈井——大干沟桥——久长沟——黑山顶。还可从三条岷走塔什堡——干沟岷——久长沟到达终点,线路约长35公里。西至兰州市西固区岸门口24公里,自岸门口——大干沟桥——久长沟到达黑山顶景区。车停黑山顶后,到吧咪山池庙可下三重台4公里;也可走白杨道经东池岷6公里盘山小到达池庙。从309线廖家湾至神树岷景区全长16公里。

乘坐汽车行驶在廖家湾至黑山顶这条专线公路上,地势蜿蜒,上下起伏,犹如乘龙腾飞,心旷神怡。一路景点处处,有鳞次栉比的农舍庄院和肥沃的良田;有大片草山,山花烂漫,景色宜人。

过去,在吧咪山景区水、陆交通未开通之前,去吧咪山池庙朝山敬香者从四面八方赶来,走的全是羊肠小道(见第一章第四节)。这些羊肠小道虽然跋涉艰辛,却被人们称为虔诚路线。许多善男信女从千里之遥扶杖而来,有的身背或怀抱幼儿,起早摸黑,头顶星月,不惧路远山高。在他们的内心世界燃有

各自的意念,怀着不同的心境,进山上香,以了心愿。今天,对观光旅游的人们来说,穿梭在这羊肠小道上,品昔日之艰辛,尝人间之苦乐,观山间之秀色,别是一番韵味,另有一番感触。

三、服务设施

吧咪山庙观,随着朝山观光者与日俱增,不仅继续扩展修建庙宇规模,而且住宿、饮食等服务设施也日臻完善。

住宿逐步得到改观。在吧咪山精华地段的仙姑池庙周围,先后修建了砖木结构的宿舍 9 栋,建筑面积近 1000 平方米,屋内都有简易通铺床位,可容上千人住宿。对年老体弱、携带婴幼儿的妇女,特殊安排,提供保暖的被褥。

农历“三月三”、“四月八”、“七月七”、“九月九”四大庙会期间,饭菜及开水全天候供应。早上 6 点至晚上 10 点,进山朝拜者可随时免费进餐。开水昼夜供应。为保证数万人的饮食需求,先后修建了建筑面积为 197 平方米的灶房一栋,购置压面机一台,安装口径为 1.1 米的大铁锅 4 个。为配套备水,修建了容量为 26 立方米的蓄水池两座,烧水锅炉一座,从蓄水池分别向灶房、开水锅炉输通了自来水管道路。

照明。往昔,古刹庙宇地处深山,条件艰苦,照明主要靠油灯、蜡烛。20 世纪 80 年代末,首次安装柴油机发电(手扶拖拉机)。2004 年 9 月,在当地有识之士的倡导下,吧咪山林业总场全力支持,投资上千元材料费用,从吧咪山森林公园管理站输通了 220V 电源线路。如今,每当夜幕降临,吧咪山建筑群四周灯明如昼,幽静的山间,多姿多彩的夜景更为迷人。

运输、卫生、消防诸方面也有了跨越式发展。过去,水、陆交通不便,运送货物靠人背畜驮,极为艰辛。为解决运输问题,道管会购置了三轮农用车一辆,代替了人背畜驮的状况。为适应新形势的需求,配备了消毒、消防等器械。由于庙会期间人群密集、流量大,对灶房饮具和宿舍进行定期和不定期的全面消毒,确保人们的健康。

治安秩序良好。每年庙会期间,塔什堡都要选派服务人员 50~60 人,全面负责各项服务工作。庙会期间,为确保治安万无一失,治安保卫人员昼夜巡逻,严防事故发生。多年来,每次庙会都举办得顺利、和谐、安全。

组织机构健全,管理措施得当。吧咪山道观,旧时由当地绅士、贤达人等

组织“骡马会”管理。改革开放后,各届道管会始终遵循党和政府的有关法律、法规、政策,坚持爱国爱教、辅政佑民、遵纪守法、弘扬“道德”的原则,建立健全了各项管理制度,并监督实施,成绩显著。1998 年被国家民委、甘肃省人民政府授予“民族团结进步模范集体”荣誉称号。

吧咪山作为道教圣地和旅游景点,慕名而来的敬香信众和观光旅游者日益增多。吧咪山所在的县、乡、村及道管会虽作了大量工作,但与时代的要求还有很大差距。基础设施不尽完善,管理粗放,交通、卫生、秩序、饮食、服务等方面均需规范化、制度化,以赶上时代前进的步伐。

人 物

一、传记

李皓鹏

李皓鹏(1761~1811年) 字镜堂, 哒咁哮喘中庄人。少时家境富裕, 好读诗书, 颇有志向。成年后即为族长, 胸怀豁达, 乐善好施, 尊祖睦邻, 喜办慈善事业。当时, 哒咁哮喘村南洮河岸边有座向青寺, 墙垣颓废, 佛像毁坏。很多头人欲修, 奈其工程浩繁。李皓鹏带头筹集资金, 购运物资, 请工匠动工建修, 并亲自监督, 使工程按时保质保量竣工, 向青寺面貌为之一新。他又相继组织各方头人, 募资筹划, 重修了吧咪山池庙大殿, 山神、土地庙等。还修建了总庙和祖师殿等庙宇。去世后, 其子孙在墓前树立功德碑。

周邦仁

周邦仁(生卒年月不详) 哒咁哮喘下庄人。少年时代读过私塾, 好胜心强, 乐于助人。家境富裕, 土地颇多。成年后曾任庄主, 后将大部分土地报为官荒, 救济无土地农户。清同治初年, 自购坟堆岭 50 亩土地, 奉献给金花菩萨庙宇作为香烟地。清光绪七年(1881年), 左宗棠委派绅士马国勋、陈焕章莅临吧咪山, 会同周邦仁、杨发林、李友春、付喜明等邑绅重修吧咪山池庙 1 间, 大殿、厢房各 3 间。是年, 相继重修总庙大殿、前殿、厢房各 3 间。工程竣工后, 举行还愿仪式, 周邦仁等 6 人献“泽被群生”金粉彩装木匾 1 块, 悬于总庙。

付好仁

付好仁(生卒年月不详) 享年 82 岁, 哒咁哮喘下庄人。小时读私塾, 后学天文地理、“奇门遁甲”、“阴阳八卦”、“周易九宫”等术, 一生为人测风水、算

命。清嘉庆年间,因吧咪山庙宇及林区管理权归属,哒咁哼啰与临洮十八庙长期相争。起初,哒咁哼啰推举付好仁和李恩庆为代表,二十四庙信众捐资相助,与临洮十八庙上知府打官司。后因官府长期拖延,信众捐资有限,李仍操私塾教书之业。付好仁独自长住兰州街头檐下,一边设摊算命,一边与官府交涉,时间长达数年,最终兰州知府依据实事将吧咪山管理主权判给了哒咁哼啰。百姓口碑世代相传。

李九如

李九如(1869~1940年) 名逢旭,字静庵,哒咁哼啰中庄人。少时好学苦读,20岁为庠生,清光绪二十年(1894年)甲午科举人。光绪二十二年(1896年),任邠州训导,后任陕西省西安府知州同。在任期间,力掌学政,恪尽职守,处事公道,教育振兴,清封奉政大夫五品衔,其祖上亦膺封树碑。

光绪三十三年(1907年),应半个川小川村孔庆廉之邀,参与编纂《古金城·孔子世家谱》十二卷,现存十卷。宣统三年(1911年),因家境不幸辞归故里。民国初年,应甘肃省督军张广建之聘,在省税务厅任职。期间,曾向省府上书,呈诉国民马队摊派草料税款、军人摧草要款横行乡里等事宜,引起省府重视,颁发布告永著为令。皋兰县行政长江命职及四乡绅士李九如等十七人发起,向皋邑农工商贾募捐,修建了吧咪山神庙。民国5年(1916年),有半个川七庄群众拒交杂税,亦有个别违令偷种罌粟之事,皋兰县衙将七庄头人拘捕关押。九如据理上书,陈述官府“禁民不禁官”的时弊,释放了在押人等。民国8年(1919年),受刘尔忻委托,主编《甘肃人物事略》一卷。民国11年(1922年),张心一赴美留学时,他捐助俸银50两,并与在兰同乡为其募资济困。

民国14年(1925年),孙中山先生逝世后,他亲笔撰写挽联三副,表示沉痛悼念和无限哀思。民国16年(1927年),九如挽联五卅惨案,追悼李大钊诸同志,抨击当局残暴罪行,赞扬李大钊诸同志为国捐躯的高风亮节和革命精神。

民国22年(1933年),应甘肃省主席朱绍良之聘,在省民政厅任职。期间,他与刘尔忻、王世相、王树中、王煊、水梓等交往密切,积极开展社会慈善事业,扶贫济困。民国24年(1935年),任甘肃省儿童实施委员会委员,为保护儿童、妇女合法权益,奔走于社会各界。为甘肃省民政厅撰写楹联39副;应和政县首任县长王树基之求,撰写县衙楹联6副,内容为体恤民情疾苦、为官清

廉之类。常和刘尔忻等人切磋诗文,抨击时弊,以和诗等形式抒发忧国忧民之情怀。辑有《静庵文稿》四卷和《静岑文稿》、《平日稿记》。

李九如受严师许尔炽熏陶,一生热爱教育事业,曾先后两次在总庙招生授课办私塾。中举前,边学边教;辞职归里后,又办私塾。得意门生有杨伯泉、付文蔚等。

周邦彦

周邦彦(1906~1999年) 塔什堡下庄人。少年时读过私塾,成年后接任“水会”把总。1948年任皋兰县丰乐乡副乡长。作为民主人士,曾任永靖县政协第三、四、五、六届委员至终身。1983年8月,以吧咪山道管会宗教界人士参加临夏州宗教界人士观光团,到兰化、兰炼、敦煌莫高窟等地参观,受到省委、省政府领导的接见。他一生谦虚谨慎,乐善好施,办事认真,处事公道,善解地方邻里纠纷,在附近地方民众中有一定威望。民国23年(1934年)和地方绅士共同倡议并筹措资金,首建吧咪山百子宫3间,塑三霄娘娘神像及后壁童子108个;民国26年(1937年)和邑绅商量发起,在总庙对面山上修建祖师殿3间、百子宫3间及土地庙1间,又在塔儿山脚下修建了向青寺5间。1980年,他以县政协委员身份,走访调查,反映社情民意,谏言献策。在永靖县政协会议上,他代表塔什堡下庄村民意,提出鸡肘湾开渠上水议案,得到县政府落实,100多亩旱地变成了水浇地。改革开放后,他与地方老人联名向永靖县政协积极提出要求,为重修吧咪山和总庙划批地址,经县上实地察看,协调解决了宗教用地。时为道管会副会长的他,跑前跑后,一直参与了吧咪山总庙的修建,付出了一定的心血,赢得了群众的赞誉。

李维富

李维富(1909~2001年) 塔什堡中庄人,农民。解放后,任青和乡青和村农会副主任,1982年首任吧咪山道管会会长,1995年因年迈卸任。

20世纪80年代改革开放后,根据信众的夙愿,恢复重建吧咪山池庙及总庙。1981年,在吧咪山组织召开了前山、后山老人会议,共商庙宇重建事宜。分工负责,募资备料,初修了水晶宫。1983年,由他牵头,联合塔什堡15名信众,向永靖县政协呈申请报告,要求恢复吧咪山宗教活动场所,得到县主管部门的

批准。重修庙宇期间,不顾年迈体弱,上门串户,组织力量,使工程建设顺利进行。在施工过程中,他经常深入施工现场,抓工程质量,研究解决存在的问题。经过 12 年的努力,终于在池庙重建百子宫、大殿、前殿、山神、土地庙、龙王宫和总庙大殿、山神、土地庙等。他一生为人正直,秉公办事,受到群众的尊敬。

王国福

王国福(1916~2000 年) 临夏县北塬乡钱家村人。少年时,只上过两三年私塾,一生务农。自改革开放以后,把主要精力用于吧咪山道观建设和神事活动。从 1982 年开始的近 20 年时间里,虽然年过花甲,但不辞劳苦,走村串户,动员信众,为吧咪山池庙和总庙共募化资金 7.19 万元,购木料 35 立方米,青砖 3.5 万块,青瓦上万页,脊首 5168 件,万民伞 10 个,灯架 10 座。并为神像装脏募捐金银珠宝、珍贵药料价值 1.18 万元。每逢吧咪山四大庙会,他都要带领信众亲临吧咪山敬香。国福在临终前,于 1999 年农历七月初七日最后一次来吧咪山,将募化的 1.84 万元亲手交给道管会。由于他对吧咪山庙宇的恢复和建设做了许多工作,在信众中享有很高声望。

王立顺

王立顺(~1979 年) 兰州市人。是吧咪山池庙道人。1958 年池庙被毁时,冒着政治风险,将清光绪年间绘制的金花仙姑神帧、27 块神签印板和共和国初期兰州信众绣制的《郭子仪拜寿图》《八仙庆寿图》《麒麟送子图》三幅刺绣珍品收藏,后托挚友张元祥联系石廷连,将所托之物转移到柳树沟村民张文炳家中,后又同扎马圈张永连商议,将文物珍藏于柳树沟深山石洞中,长达 20 年之久。1982 年池庙重建后,四大庄的信众才将神帧送回水晶宫供奉。王立顺道人,冒险保藏历史文物的精神,受到了广大信众的高度赞扬。去世后,葬于吧咪山东池岷磨儿滩。

二、简介

李秀春(1842~1904 年) 字恩庆,塔什堡村人。天资聪颖,才学出众,

光绪十四年(1888年)戊子科贡生。后仕途不顺,归里耕读。先在本村私塾执教,后被半个川聘为塾师,收徒课读达数年之久。他言传身教,循循善诱,学子们都感到教书得法,教风独到,师德高尚。因而声望日高,名声大振,远乡学子慕名而来求学者甚多,最多时达百人以上,培养出了很多有用之才,如小川的孔庆楷、大川的孔繁域等考取了秀才,被半个川人称之为“老夫子”。

张得仕(?~1864年) 清皋兰县半个川古城(今永靖县上古城村)人。年幼习武,成年后任半个川团总,武职从九品衔。清同治初年,河州匪乱。皋兰县派张得仕率团勇驻防哒咁哼啰。以洮河为屏障,拒河防守。隆冬,洮河结冰。得仕率兵勇伐树置河上,泼水令冰冻,以防守匪贼的骑兵侵袭。同治三年(1864年)五月二十一日,匪贼抢渡洮河至哒咁哼啰,得仕调集兵团奋勇出击。时遇大雨倾盆,枪火不发,情势十分危急。得仕急令村中老幼撤离躲藏,亲领兵士短兵相接,与匪徒激战。自晨至午,伤亡惨重,将士共阵亡636人。得仕孤身奋战,血染战衣,精疲力竭而死。

张冀明(1878~1956年) 临洮县红旗乡下堡子人。20世纪30年代后,积极参加吧咪山庙宇建设,并曾任督工负责人。多方奔走,募集资金及用料,先后参建了山门、转阁楼、百子宫及其它附属设施。曾亲领群众扩建了吧咪山东池岷山间道路,方便了进山朝拜的信众。

韩文华(1912~1970年) 原山西省曲沃县人。于1944年前后定居哒咁哼啰,先从事买卖生意,后开药铺行医。解放后,因他有一定的医学知识,被群众推荐为保健员,办起了保健站,并任站长。后拜西固区卫生院丁克勤大夫为师,学习医疗知识,提高医疗水平。他为了更好地开展党的医疗卫生事业,招收周邦兴、付国忠为徒。他为民疗疾,不分白天黑夜,随叫随到。病人用药后,经常进行回诊。对待患者,热情答疑,药费合理,深受群众信赖。20世纪60年代,他作为乡村保健站的中医大夫,参加县上经验交流会。1968年保健站被永靖县人民政府授予“先进单位”称号。20多年中,他为塔什堡人民防病治病,倾注了心血。1970年患病期间,群众纷纷探望,去世后,深感惋惜。

张启汉(1917~2000年) 临洮县红旗乡扎马圈人。民国后期,张启汉四方奔走,积极参加吧咪山庙宇的重建事宜。1980年5月1日,他与张才秀召集前山四庄人等,与后山信众代表在扎马圈共商恢复吧咪山庙宇重建大计,开始了重建吧咪山道教圣地的的工作。在此后的20年中,他不顾年老体弱,曾多

次参加前后两山的协商会议,出谋献策,多方联络,并负责督工,为吧咪山池庙的多座殿、宫等古典建筑及附属设施建设付出了心血,直至与世长辞。1983年,在吧咪山金花菩萨金身装脏时,自己奉献元宝3个。

付国恺(1920~) 塔什堡下庄人。民国30年(1941年)从临夏师范初师肄业后,为了发展家乡教育事业,他与塔什堡地方乡绅积极倡导,多方争取,经皋兰县政府批准,民国32年(1943年)创办了皋兰县青和初级小学,并被任命为校长。翌年,初级小学转为青和国民中心小学。他在七八年的任职期间,辛勤创业,1945年被推举为皋兰县政府参议。1947年培养出首届5名小学毕业生,全部走上了工作岗位。解放后,仍从事教育事业,曾在徐顶乡茅菇顶任教两年有余。1959年被划为右派,1979年得以平反,恢复教师待遇。1983年,吧咪山池庙和总庙建修工程开始后,他协助道管会,积极献计献策。在修建庙宇中,每当立木上梁、庙宇竣工、迎神接驾时,他都拟写祭文,祈祷神灵,风调雨顺,护佑一方。晚年,留心搜集吧咪山道观及经卷等有关史料,多方面填补了咪宝山的空白。他热爱家乡教育事业,到了花甲之年,仍关心孩子们的上学读书,曾于1987年从自己收入中拿出500元人民币捐资助学。

李廷岱(1924~1995年) 小名改成,塔什堡村人。1949年入伍,曾任中国人民解放军某部十九团一营三连山炮副炮手、副班长等职。1951年在大练兵中成绩优异,被中国人民解放军陆军第二十团政治处记三等功。1952年12月赴朝鲜作战,1953年6月28日在留青洞西北山战斗中,任营部战勤排副班长。他在敌人强烈的炮火下,转运伤员,运送弹药,身受重伤仍不下火线,出色地完成了任务,被中国人民志愿军步兵第十九团政治处记三等功。1953年7月15日,被中国人民志愿军司令部、政治部颁发立功证书,并决定享受功臣的一切优待与荣誉。1954年7月23日,被朝鲜人民军授予荣誉勋章1枚。1955年复员回家务农。

马元举(1928~) 兰州市西固区人。中共党员,小学高级教师。1950年任皋兰县徐家湾小学教师,1956年任青和小学校长。他热爱关心学生,待人谦虚、诚恳。教学严谨,严以律己,为人师表,忠心耿耿,任劳任怨,和教师打成一片,善于调动一切积极因素,充分发挥每个教师的专长,全面贯彻教育方针,学校工作呈现出一派“团结紧张,严肃活泼”的生动局面。1958年他光荣地出席了全州教育赴京参观团,受到党和国家领导人的接见。1962年

后,先后任永靖县徐家沟、党川、南堡等学校校长。期间,曾任县文化馆副馆长。1981年任西固区杏胡台小学校长,1988年退休。每到一处,他全身心地忘我工作,勤俭办学,曾当选为州、县人民代表大会代表,县政协委员。晚年仍孜孜不倦,勤奋工作,多次获市、区优秀共产党员、先进工作者称号。

陈守礼(1929~2005年) 兰州市西固区柳沟大坪人。1992年,修建吧咪山池庙、百子宫、灶房时和王玉虎等6人,共募化资金23400元;木料12立方米,电杆48根,发电机2台,价值约1600元;砖22000块,脊首140件,水泥20吨。他在四处募集资金的同时,个人捐资22800元。

杨茂亭(1931~2000年) 塔什堡青和村人。高小文化程度,小学高级教师。1953年参加教育工作,任代课教员,1957年转为公办教师。先后在永靖县红楼、三条岷、后坪、王家圈、青和等学校任教。在从教36年中,他为党的教育事业辛勤耕耘,1960年被评为临夏州优秀教师,1983年被全国儿童协会授予园丁奖,并受临夏州委、州政府奖励。1990年退休。1992年在塔什堡村信众的推举下,担任吧咪山道管会会长。在去世前的8年中,他团结一班人,共同协商,分工负责,顺利完成了吧咪山池庙大殿、三霄殿、山神、土地庙、龙王宫及灶房和两栋宿舍的修建任务。

周凤美(1931~2006年) 塔什堡下庄人。中共党员,村干部。1952年参加土改运动,任组长。1954~1956年继任初级社和高级社社长。1955年出席了皋兰县社会主义建设青年积极分子代表大会。1958年任青和大队第三生产队队长,期间,带领群众扩挖泉水,进一步解决群众饮水和扩大灌溉。1960~1966年任青和大队党支部书记。“文革”中受不公正待遇。后继任青和大队党支部书记,至1980年卸任。他任基层干部期间,注重群众生产、生活和团结问题,深入家庭、田间,倾听意见,秉公办事。20世纪50~70年代,团结大队干部一班人,带领群众铺压砂田6000多亩,找地下水源多处。从上庄双岷子改水打隧洞长147米,宽3米,高4米。沿沟造地150亩,下庄红崖沟造地100余亩,官滩造地40亩。1968年修通村庄至干沟岷公路7公里。1972年白崖根滩造地70多亩,迁移房子沟社员8户。1975~1977年兴修红岷子至青和水利工程。他为修渠穿洞,四面奔波,几下靖远矿区,找乡友李廷强、刘孝祖,为工程协助解决电钻5台,变压器3台。他曾多次出席州、县党代会、人民代表大会,受县以上表彰奖励多次。

李廷明(1934~) 塔什堡青和村人,农民。为人忠诚厚道,勤劳朴实。家庭虽十分贫困,但在吧咪山池庙和塔什堡总庙建设及四大庙会活动中,总是虔诚尽力,无私奉献。1992年吧咪山大殿火焚后再次修建时,道管会派他到池沟口洮河沿守护木料,分文报酬不取,服务达2年之久。期间,池沟至庙满沟砂砾石头挡道,拉运材料的架子车无法通行。他与信众搬石头修路,手指磨出血泡,从无怨言。只要建庙需要,他都随叫随到,经常赶着自家的牲畜为工地运砖、瓦、面粉等,从不计报酬。吧咪山池庙和总庙举行庙会,他无偿奉献黑山羊3只。10多年来,每逢四大庙会,他都尽心竭力为公众服务,并先后为殿宇竣工庆典捐助人民币300元以上。

李万寿(1938~) 永靖县陈井镇木场沟村人。小学文化,农民。自1983年以来,投身于吧咪山庙宇修建工作中,他和付国英(女)一道赴兰州、临夏、永登各地,为吧咪山池庙建设募集资金15000多元。为过好吧咪山“四大”庙会,先后募集洋芋3.6万多公斤,面粉400多公斤,小麦400余公斤,清油20多公斤。另外,他带领石匠杨得禄、陈贵青在宣家沟亲自选料,打造柱顶石110个,奉献给池庙和总庙。当时,选石料有一定危险,但他总是身先士卒,现场指挥。一次,因导火线出问题,按时未发,正准备上山察看,炮突然爆炸,幸亏躲避及时,免遭大祸。信众评论:柱石良好,打造美观。

马培玉(1938~) 女,现住临洮县红旗乡红嘴村。改革开放后,从20世纪80年代至1999年,积极参加吧咪山的庙宇重建,同本村张静梅(女)等人一起,不避寒暑,走千家、串万户,先后为吧咪山池庙大殿募化资金9万多元;为铜铸金身募化资金56865元。并为庙会募化面粉3500余公斤,洋芋3000多公斤,莲花菜4000余公斤,由扎马圈的张左源负责组织上百头骡驴驮运到了池庙。马培玉还为缝制金花仙姑“龙袍”募化资金6000多元;愿匾软匾7块,长17米余。

崔云登(1940~) 永靖县三条岷乡三条岷村人。小学文化,具有较高的瓦工水平。1986~2004年的16年间里,在修建塔什堡总庙大殿和吧咪山金花仙姑大殿、百子宫、前殿、牌厦、钟鼓楼、灶爷殿、山神庙、土地庙等庙宇建筑及宿舍、灶房、锅炉房等施工中,他周密安排,精心施工,在修建质量上尽职尽责,从不马虎,并想方设法抓节约。在修建灶房、宿舍等20多间房屋时,他将前后墙用就地石料砌衬,既美观,又坚牢,节约资金上万元。在修建庙宇

期间,曾在自己的报酬中,抽取 30% 的金额计 3610 元,奉献于吧咪山池庙。每年庙会,不论多少,都要拿出一点布施,表示对金花仙姑的虔诚。他的实际行动受到广大信众的赞扬。

王庆梅(1943~) 女,兰州市七里河区崔家崖乡秀川村人,小学文化。自 1980 年以来,积极参与吧咪山池庙殿宇的修建工程,而且都是以愿主身份出现。她生活上素茶淡饭,住宿上随遇而安。为了修建吧咪山庙宇,不止一次地到兰州、临夏、临洮、青海等地进千门,串万家,风里来,雨里去,苦口婆心,先后共募化布施 114 万多元。填补了池庙大殿、百子宫、灶爷殿、山神庙、土地庙、牌厦和总庙前殿的修建资金空缺。共募捐木料 528.6 立方米,椽子 1242 根,瓦 1 万多页。并根据神事活动需要,缺什么,跑什么。吧咪山金花仙姑神像原为泥塑,根据信众要求,她协同王理玄等人筹集资金 25.9 万元,其中个人募资 10.5 万元,共铸造吧咪山池庙和塔什堡总庙铜神像 14 尊,侍童 22 个。王庆梅关心和支持吧咪山“四大庙会”及神事活动,据不完全统计,从 1980 年开始至 2002 年的 20 多年中,共募捐面粉 5000 多公斤,肉 750 余公斤,清油 30 多公斤,洋芋 2500 多公斤,蔬菜粉条等数百公斤,大缸 10 个。另募捐人造地毯 260 米,解决了信众住宿问题。

赵立学(1952~) 兰州市西固区东川乡东河湾村人。小学文化。1981~1998 年积极参与佛教活动。1990 年任兰州市佛教协会理事;2001 年被永靖县报恩寺管委会聘为顾问;2002 年任兰州市西固区宗教事务局“宗教事务活动场所”法人代表。1992 年在修建吧咪山金花大殿的工程中,捐资 3 万元;献木料 46.7 立方米,价值 4.5 万多元。1998 年,为建修塔什堡总庙前殿,奉献木料 86 立方米,价值 9.5 万多元,在广大信众中享有崇高声望。据有关资料表明,他不但对吧咪山庙宇建设做出了贡献,而且在许多地方先后为公益事业和慈善事业捐款 19.4 万多元。1989~1991 年被兰州市西固区委、区政府评为西固区热心教育事业的先进个人;2002 年青海省举行甘果活佛灵童转世活动时,由省宗教局颁发了荣誉证书。

三、名表

先进模范名表

表一

姓名	性别	民族	籍贯	职别	命名单位和时间	称号
周积祥	男	汉	下庄	农民	1957 年全省	劳动模范
李廷贵	男	汉	塔什堡	农民	1972 年全省	劳动模范
杨得鸿	男	汉	塔什堡	干部	1956 年皋兰县	文秘先进个人
李廷尚	男	汉	塔什堡	干部	1991 年全州	第一期社教先进个人
孔得政	男	汉	青和	教师	1973 年全县	先进教师
李廷宗	男	汉	塔什堡	农民	1969 年全州	学习毛主席著作积极分子
杨培恒	男	汉	青和	农民	1987 年全州	兴修水利先进个人
王正梅	女	汉	塔什堡	农民	全县	“三八”红旗手
周积瑞	男	汉	下庄	干部	全县	经营管理先进个人
李维山	男	汉	塔什堡	农民	全县	优秀共产党员
杨茂成	男	汉	青和	干部	1987 年省质管局	先进个人
李廷树	男	汉	塔什堡	干部	1990 年全县	扶贫工作先进个人
杨培更	男	汉	塔什堡	农民	1994 年省畜牧局	养殖模范
周统志	男	汉	下庄	干部	1999 年省农委、体委	农村体育先进个人
李廷苏	男	汉	青和	教师	全县	优秀共产党员
李廷强	男	汉	塔什堡	干部	1974 年靖远煤矿	优秀共产党员
李育宗	男	汉	塔什堡	农民	全县	科技工作先进个人
杨生剑	男	汉	青和	干部	2000 年省水运局	水运企业先进个人
杨茂坤	男	汉	塔什堡	干部	2005 年省科协	农村科普先进个人
李育刚	男	汉	塔什堡	干部	2000 年全州	人口普查先进个人
蔡 辉	男	汉	塔什堡	教师	州教育局、体委	优秀教练员
李育鸿	男	汉	塔什堡	干部	1987 年国家卫生部	卫生文明建设先进个人
李廷泉	男	汉	青和	教师	全县	先进教师
杨海明	男	汉	塔什堡	干部	2004 年国家科协 “儿基会”	优秀项目先进工作者
周岐文	男	汉	下庄	干部	1988 年全县	农业生产先进个人
付国柱	男	汉	下庄	农民	1971 年全县	赤脚医生先进个人
赵清秀	女	汉	塔什堡	农民	1958 年省政府	幼儿教育红旗手
李维胜	男	汉	塔什堡	工人	1986 年兰州军区	钢铁战士、荣立三等功

中级职称以上名表

表二

姓名	性别	民族	学历	出生年月	职称	工作单位	籍贯
付孝正	男	汉	小学	1936 年	经济师	皋兰农副公司	下庄
李树山	男	汉	中专	1940 年	主治医师	关山卫生院	塔什堡
孔得政	男	汉	初中	1940 年	小学高级	永靖中学校办厂	青和
杨兰英	女	汉	初中	1941 年	小学高级	兰州安宁区学校	青和
李树忠	男	汉	初中	1946 年	工程师	刘化厂	塔什堡
杨培才	男	汉	中师	1950 年	小学高级	西河周家小学	塔什堡
李树昌	男	汉	小学	1950 年	工程师	宁夏黄羊滩农场	塔什堡
付诚学	男	汉	大学	1951 年	工程师	县环保局	下庄
付国诚	男	汉	大专	1951 年	工程师	水电四局刘家峡分局	下庄
李廷苏	男	汉	初中	1952 年	小学高级	青和学校	青和
陈永贤	男	汉	初中	1952 年	小学高级	干沟岷小学	青和
张仲胜	男	汉	初中	1954 年	小学高级	干沟岷小学	青和
孔维相	男	汉	高中	1955 年	小学高级	太极镇中庄小学	下庄
陈永玺	男	汉	大学	1955 年	副教授	兰州外语学院	青和
蔡 辉	男	汉	大学	1955 年	副高	永靖中学	塔什堡
李树霞	女	汉	中师	1956 年	小学高级	永登城关小学	塔什堡
李念祖	男	汉	大学	1956 年	高级工程师	省电信局	塔什堡
李维洲	男	汉	大专	1956 年	主任医师	县医院	塔什堡
李育生	男	汉	高中	1958 年	主治医师	兰州木器厂	青和
杨 青	男	汉	初中	1960 年	工程师	省建总公司	青和
杨 艳	女	汉	大学	1960 年	副教授	西北师大	青和
李廷苹	女	汉	高中	1960 年	小高	下古小学	塔什堡
杨 东	男	汉	中师	1961 年	中教一级	永靖七中	塔什堡
李廷树	男	汉	高中	1961 年	小学高级	青和学校	塔什堡
李廷泉	男	汉	中师	1962 年	小学高级	岷源三合学校	青和
李春梅	女	汉	高中	1964 年	小学高级	川北小学	下庄
李育森	男	汉	大专	1964 年	工程师	张掖地质四队	塔什堡
杨水平	男	汉	大专	1974 年	工程师	临夏公路总段	青和
杨永锋	男	汉		1979 年	工程师	朝鲜	塔什堡

副科级以上干部名表

表三

姓名	性别	民族	党派	学历	出生年月	职务	任职单位	籍贯	备注
李廷发	男	汉	中共党员		1910	副乡长	青和乡	塔什堡	
李逢寿	男	汉	—	—	1912	乡长	青和乡	青和	
李维仁	男	汉	—	小学	1915	乡长	青和乡	青和	
李树山	男	汉	中共党员		1920	工会主席	阿干镇煤矿	青和	
李树郁	男	汉	中共党员	—	1925	总支副书记	青和乡	青和	
杨得鸿	男	汉		初中	1931	副区长	陈井区	塔什堡	
李廷材	男	汉	党员	初中	1932	主任	皋兰政协文史办	塔什堡	
李祥禄	男	汉	党员	初中	1932	基建科长	刘化厂	塔什堡	
杨一平	男	汉	党员	中专	1933	处长	兰州电影制片厂	青和	
杨茂森	男	汉	党员	小学	1934	副局长	县国税局	青和	经济师
李廷尚	男	汉	党员	小学	1935	主任	县人大科教委	塔什堡	
周岐文	男	汉	党员	初中	1937	局长	县老干局	下庄	
李廷弟	男	汉	党员	初中	1938	副局长	县卫生局	青和	
付国立	男	汉	党员	小学	1938	厂长	兰州木器厂	下庄	
周凤彬	男	汉	党员	初中	1938	副局长	县统计局	下庄	
付国英	男	汉	党员	小学	1938	工会主席	皋兰县商业局	下庄	
李文亭	男	汉	党员	中专	1938	副主任	县老龄委	河南省	下庄落户
付国发	男	汉	党员	小学	1939	局长	西固粮食局	下庄	
杨茂玉	男	汉	党员	小学	1939	乡人大主席	三条岷乡	青和	
李树隆	男	汉	党员	初中	1942	镇人大主席	刘家峡镇	塔什堡	
李廷强	男	汉	党员	高中	1945	主任	县志办	塔什堡	
杨茂田	男	汉	党员	初中	1947	局长	陕西铜川市民政局	塔什堡	
杨茂成	男	汉	党员	初中	1948	副局长	县粮食局	青和	

续表

姓名	性别	民族	党派	学历	出生年月	职务	任职单位	籍贯	备注
李维山	男	汉	党员	初中	1949	书记	兰州安宁区卫生局	青和	
李廷树	男	汉	—	小学	1949	副经理	县自来水公司	塔什堡	
杨茂泉	男	汉	—	初中	1949	主任	七九二矿驻兰办事处	青和	
李树苹	女	汉	党员	初中	1950	副书记	县机关工委	塔什堡	
李树光	男	汉	党员	初中	1951	科长	窑街矿务局	塔什堡	
杨茂吉	男	汉	党员	高中	1951	书记	县乡企局	青和	
他得科	男	汉	党员	初中	1952	场长	兰州军区红古农场	青和	
李树永	男	汉	党员	初中	1952	副科长	成县供电局	塔什堡	
周岐仁	男	汉	党员	中专	1952	科长	窑街矿务局	下庄	
周岐俭	男	汉	党员	中专	1953	书记	县统计局	下庄	
杨生明	男	汉	党员	中专	1955	团委书记	连城铝厂	青和	
他得仓	男	汉	—	高中	1956	科长	西固玻璃厂	青和	
李育明	男	汉	党员	中专	1956	庭长	临夏市法院	塔什堡	
周岐让	男	汉	党员	高中	1957	主任	古城粮库	下庄	副科
李育乾	男	汉	党员	初中	1958	支部书记	窑街三矿	青和	
杨茂坤	男	汉	党员	大学	1961	主席	县科协	塔什堡	
李树林	男	汉	党员	大专	1962	队长	县法院民警队	塔什堡	副科
李育民	男	汉	党员	大专	1962	主任	县改水办	青和	
李育才	男	汉	党员	大学	1964	书记	西河镇	塔什堡	
李育刚	男	汉	党员	大专	1967	乡长	徐顶乡	塔什堡	
李育和	男	汉	党员	大专	1967	站长	徐顶乡计生站	青和	副科
杨 晨	男	汉	党员	大学	1970	副局长	兰州交通治安分局	青和	
付正志	男	汉	党员	大学	1970	副科长	县反贪局	下庄	
杨生林	男	汉	党员	大学	1971	主任	县监察局	青和	副科
李旭芳	女	汉	党员	大专	1975	副站长	太极镇计生站	塔什堡	
杨 勇	男	汉	党员	大学	1976	科长	西安边防总队机要科	塔什堡	

附 录

一、要文摘编

甘肃省林业厅《关于同意建立吧咪山森林公园的批复》

临夏州林业局：

你局“关于新建吧咪山省级森林公园的请示”，经组织有关人员现场考察评估和审核，现批复如下：

一、同意建立吧咪山省级森林公园，总面积 8336.4 公顷，由吧咪山景区、抱龙山景区和神树岷景区三个景区组成。其中：吧咪山景区 7444 公顷，抱龙山景区 484.4 公顷，神树岷景区 408 公顷。

二、吧咪山森林公园建立后，原隶属关系、山林权属、经营范围和林地用途不变。

三、为规范森林公园建设和管理，请你们尽早组织具有相应资质的勘察设计部门，按照国家和省上的有关规定，在保护优先，合理开发，公园设施建设与自然景观相协调的原则下，编制总体规划，经省林业厅组织专家审定通过后，进行批复，公园建设需占用林地的，必须按有关要求输征占用林地审批手续。

四、森林公园建设要严格按总体规划进行，实行“自我积累，滚动发展”和多渠道筹集资金的办法，在确保森林公园实行统一规划和管理的前提下，可多形式吸引社会资金，联合开发，共同受益。

五、要尽快建立森林公园管理机构，落实人员和经费，及时开展工作。

六、森林公园的林业行政主管部门要严格按照原林业部颁布的《森林公园管理办法》和甘肃省人民政府颁布的《甘肃省森林公园管理办法》的规定和要

求,对森林公园实行业管理,未经省林业厅批准,任何单位不得擅自变更森林公园主管部门。

特此批复

二〇〇四年四月七日

永靖县农林局《关于请求甘肃永靖县 吧咪山省级森林公园建设项目立项的报告》

州林业局:

我县吧咪山林场地处永靖县东北,洮河北岸,境内具有 1000 公顷茂密的天然林和碧波如海的人工林交相辉映,千姿百态、高耸入云的峰、峦、谷、坡、崖、壁雄奇秀丽,滔滔洮河水与两侧纵横的山峦交相呼应,险象环生,与刘家峡水库连成一体,还有金花仙姑神庙、抱龙山庙宇、神树岷的故事等人文景观和刘家峡电站、黄河三峡、炳灵寺等可借景观资源,给我县吧咪山林场发展森林旅游业带来了得天独厚的优越条件。在当前旅游大环境变好的整体背景下,吧咪山林场把发展旅游作为振兴林场经济的支柱产业十分可行。为此,我们委托甘肃省林业调查规划院编制完成了《甘肃省永靖县吧咪山省级森林公园建设项目可行性研究报告》,项目建设按照省级森林公园的标准,建成具有游、购、娱、吃、住、行为一体,功能齐全,风格独特,具有较高旅游品位的森林公园,建设总面积为 8336.4 公顷,建设期 3 年(2003—2005 年),项目总投资 1668.74 万元。现随文报来,如无不妥,请转报省林业厅予以批准。

二〇〇三年九月二十三日

永靖县政协三届一次会议工作报告摘要

在“落实宗教信仰自由政策方面,开放设立清真寺 41 处。其中 23 处建立健全了寺管会;准备开放佛教、道观 4 处(炳灵、巴米山、罗家洞、白塔寺),从而,使宗教界人士和信仰群众有了正常宗教活动的场所”。

一九八三年六月二十七日

关于吧咪山池庙和总庙地址协议

永靖县政协主席杨文炯亲临吧咪山解决地皮问题协议。参加人员：县政协主席杨文炯及王有盈、林业局长李廷尚、林场场长孔祥善及林鸿璧、护林委员孔繁林、村委会李树智、杨培恒、庙管会周邦彦、李维富等十八人。经过充分协商，取得一致意见，达成以下协议：

一、庙上建房用地。吧咪山庙原西厢房台子，护林站门前三百七十八平方米空地归庙管会作为修建厢房用地。

二、大殿台下黄花地台子，面积二百四十平方米；茶树台子，面积四百六十七平方米划归庙上管理使用。

三、庙上活动场地。大殿前台下通往沟滩原有一条神路，现由林场已平整成台地，并栽有各种树木，庙上一般不用。若或一年或数年用一次时，可允许有关人员通过，不再移植树木。沟滩有块荒滩，现无林木，划归庙上用为活动场地。

四、造林绿化地点。把庙左右山根下的荒滩划归庙上，由庙管会负责规划造林、绿化管理。

五、水池由护林站、庙管会公用，不得互相限制。

六、将厢房台、黄花台和茶树台的花椒、杨、茶、桃、杏、泡桐等大小一百四十二株树木划归庙管会，由庙管会妥善保护，防止砍伐毁坏。黄花可由林场移植一些，剩余部分由庙管会收益。

七、庙管会和护林站人员，要互相尊重、互相支持、互不干涉、互相谅解，加强团结。

八、本协议林场、庙管会各执一份，遵照执行并报县政协、县林业局存查。协议整理：孔祥善、王有盈。

一九八四年六月九日

吧咪山林场让出总庙原址记要

一九五八年总庙拆毁，庙址被吧咪山国营林场占用。在党的十一届三中全会指引下，经八三年由县宗教局、县林业局、林场和道管会四方协商，达成共

识：同意搬迁林场，地址退归道管会。林场瓦房一幢，房屋五间，由道管会付给林场 500 元搬迁费。

参加人员：县宗教局长马全福，林业局长李廷尚，林场场长孔祥善，道管会负责人李维富、周邦彦、付国恺。会议地点原林场。

同时决定：为了管好林木，在场址附近营造的树林和一些灌木丛一并划归道管会管理，只许管好，不准破坏，林木权属国营林场。

二、诗词集萃

茅陇瀑布

明 刘承学

茅陇诸峰隘不平，两河交处若雷鸣；
南来绿水从天注，东下黄流匝地惊。
昼夜无端惟瀑布，清浑到底亦分明；
中流砥柱无人见，好放渔舟自在行。

金花仙姑飞升出山记(节录)

清 许尔炽 孙世贵

金花座下龙楼位，丹凤朝阳石岩洞。
揪杆被河水倒流，狮象锁定妙花休。
五龙捧圣归西界，功成圆满布兰临。
三花聚顶摄授重，骑跨天马降甘霖。

游龙山

清 魏 春

抱龙山景净尘缘，地僻清幽别有天。

殿阁参差依峻岭，松篁淅沥杂流泉。
野花红绣仙坛外，瑶草青铺药灶边。

刘家峡峡道十景(十首)

民国 陈訏川

龟砚奇石

石显龟像河水中，细看面积如砚平；
峡口塞坐三川屏，高出水平衡奇形。

又 吟

石像灵龟头向西，前后四角巧四蹄；
上与笔架山相近，平坦为砚并显奇。

万家烟锁

上下俨有万人家，上锁碧烟一色佳；
彼此不分均盖护，齐物好似庄南华。

仙人独坐

此山独处一望中，特殊玄妙如坐形；
仙人光色仙人像，添描一掌赛华峰。

双峰夕照

放宽眼界望双峰，下面还听水有声；
后来看到最高处，夕阳独照先显明。

灰台雪月

展步升到高处来，望见对面一奇台；
雪花描写灰石美，绝胜夜景月点开。

空谷鸟语

谷深别无彻底空，惟有野鸟频发声；
清晨听时悦人性，这般佳曲助卫生。

林亩农歌

林上有农照来耕，喜见亩中雨泽深；
丰年有兆才自信，乐歌声扬近惊人。

黄流一曲

河从积石直东流，往峡过半猛回头；
俨然端向西奔走，转朝东海潮悠悠。

兴浪充峡

充峡起来波浪翻，高低儿叠势凜然；
无情镇静水上客，轰轰如雷声动天。

石口洮河

洮水薄河忙奔流，滔滔形将充峡周；
再藉上游催浪急，向东朝海势难留。

吧咪山即事(外一首)

民国 邓 隆

策马直登千仞冈，寻幽镇日苦奔忙。
人间富贵花难久，仙界乾坤寿正长。
月照柏铃悬古树，风敲檐铁响明珰。
睡醒无法消清昼，闲读黄庭第一章。

抱龙山

四山双抱合，形势果如龙。
谁起南阳卧，可追梁父封。
壑深无客至，树密有云丛。
看月归眠晓，静听午夜钟。

宿他石婆罗(四首)

民国 蒋步颖

王家圈沟道中

红泥坡下少行人，莫觅来时石径平。
夕照依山留半角，满沟冰雪马蹄声。

夜行红岷子道中

结伴殷殷踏雪行，夜鸟栖定夜三更。
中天皓月偏怜我，恐入岐途加倍明。

宿他石婆罗

旅夜栖迟到处难，天如此地倍辛酸。
苦泉烧饭食难咽，冷榻合衣睡不安。

刘家峡冰桥

经始走西河浪摇，层冰互结转成桥。
到来人畜尽飞渡，舟子壁观焉用招。

游吧咪山(三首)

范昌德

吧咪山隐古榆松，啁啾鸟鸣林生风。
洮水黄河汇奇观，要留胜景醉游人。

五峰环抱媲五台，山水浑然成一脉。
修身养性空灵地，愿做燕雀不思归。

两河惊涛訇磕声，大禹凿峡著奇勋。
国王首相交臂过，切记人生莫匆匆。

吧咪山记

郭友实

山花深时
这宙宇就静了
诸天
还静默着如屏之峰
石磬又一声
一声浓绿清新
石上有泉
清亮如珠
也叮咚心情
头上鸟声
鸟声起伏一山松涛
洮水弯弯
来路上又灭又明

咏刘家峡(外一首)

李廷材

鸡儿台览浏，县景一眼收；
太极风光美，黄河此西流。
塔林网银线，平湖泛轻舟；
大坝服龙处，通衢遍高楼。

故园青和

崇山环抱聚金盆，鼎护王驾曾驻村；
峰峦层层牡丹繁，民舍院院蕊绽锦。
滴珠碧泉映日月，灵感神光照乾坤；
黎庶俭让重耕读，世代荫佑享太平。

修“志”有感(四首)

孔繁钧

宝山森林数十顷，一片春色染永靖；
二六六〇耸天际，盛世风景迎嘉宾。

青松异树遍群峰，全赖国家护林人；
松中独有合抱松，宝山得名见物证。

物华天宝真景观，仙姑灵感不虚传；
山清水秀花草艳，生态优美陇上冠。

此志编纂颇为难，缺少碑碣与文献；
铁梁有志磨成针，志书纂成千秋功。

三、散文撷英

金花仙姑飞升出山记(节选)

清 许尔炽 孙世贵

仙姑源自纣,慈航之化身也。圣德纯固,次化一气,白衣之大士也;大士者,即白衣菩萨也。慈心渡世,普济八难;证圣位于普陀圣境,身骑鳌鱼背,水洒柳枝,即南海观音菩萨,普济元君,威镇圣境,普救群生,屡身化气者不无感应。

因菩萨赴王母娘娘蟠桃大会,观见甘肃临居西海,妖雨精邪害民,菩萨慈悲普度,随化一气峰。在兰州东乡金家崖头,有金百万,妻方氏非凡,她是上界仙菩玉女降凡,梦吞日月,渐二临时降生一女,取名天姑。至三岁时,一心向善,百万夫妇屡劝不应,纺麻线于闺门之内。至一十四岁,心猿已定,欲西而游行,正逢明皇成化^①四年四月初一日亥时,拜龕起行,将线拴定灶下,用于拖出门外正西匆行之,至燕子山何家岘,正半夜,歇宿片时,其父并兄天元来到,再三劝说回家,天姑言:吾今已归山,怎得回家?吾把火棍插在石板之上,待明日能发青枝绿叶。天元依妹之言,在山后小马莲滩歇息片时,明日再看天姑之言何如。即往山后歇过一夜,至早晨,见火棍生出青枝绿叶,天元方才回家。

天姑往西正行,至吧咪山,正当神居之地,游玩三日,遇戴和尚,心生异意,调戏娘娘时,不理。山中有名岩洞宫居住,每日梳妆,洞左右一松树,至初八日,飞身在树,泄开池面,捉拿生人,借日传明,生人即戴和尚是也。自此娘娘登神位于吧咪宝山,实守兰临二地。惟哒咁唻啰塑造神像,呼风唤雨,逐疫瘟邪魔,有感即通,弓求即应。

^① 系民间传说与史书记载不符。

善长孟翁祈雨记

清 刘尔炘

陇上自昔多亢旱，从事祈祷术者无虑千百，而莫劬于吾皋兰马莲滩之术，俗呼之曰行旱水者，盖往往以身殉也。其术主者一人，号曰捧水；次捧水者二人曰炉头；又次二人曰湫夫；又次八人曰居士，共十三人。必皆妻原配有子若孙，行谊孚众，方可入选；而主者尤必年逾六十。选定黑巾白衣，跣其足，沐浴讫，即水浆不入口，遍谒各庙，遍于各庙池为文祷之，名曰下请书，如是者七日，乃往吧咪山金花仙姑祠取水。祠距村约六十里路，口诵佛号，一步一拜，尽一日始抵祠，默祷仙姑前取神水，而后归，其取水也。瓶用黄蜡封，系以红绳。主者捧瓶，背立池侧，颠其瓶由背下注于池。炉头伏池侧，谛视时许，挈瓶上开蜡封验之，得水分许，吉。或过或无，皆不祥。归时拜诵如初。既归，供瓶神前，合村膜拜，以俟。而主者已不饮不食阅旬有余日矣。噫！古之忠臣义士，如灵辄申、包、胥之俦，其不饮不食不过三日耳，七日耳。而今竟如是，可不谓之苟难乎？清光绪二十有四年，岁大旱。村人谋举行旱水事，以村中耆德善长孟翁适符选格，卜之神，又吉。翁时年逾六十，闻之慨然为己任。一遵礼俗，罔敢或警比归，惫不支。其夕大雨如注。次日，翁卒，雨三日夜不休。呜呼！天人之际亦难言矣。村祈里祷，往往沿古昔乡雉之遗意，事同儿戏而道在人为。语云：“精诚所至，金石能开”。此盖有不可以常理解者。尝读范史谅辅传，称辅为五官，掾觅太守祈雨不应，乃自暴庭中，积薪柴聚茭茅，将拘火自焚，未及日中，澍雨沾润，翁之格天，其此类也，夫翁名守元。

摘自《果斋续集》

吧咪山神庙

（甘肃古迹名胜辞典）

吧咪山位于永靖县三条岷乡东部，西距刘家峡 15 公里，是陇上名山，马衔山脉的尾段。原名黑山，传说清光绪年间大旱饥馑，满山忽生巴糜，味美能食，百姓赖以度过了荒年，故称“吧咪宝山”。吧咪山神庙建筑在群峰环抱、石岩争

奇的小谷间。庙前古树参天,溪流潺潺,景色奇丽。民间传说兰州井儿街民女金花为反对包办婚姻逃到吧咪山,成仙显灵。据清光绪十八年(1892)《重修皋兰县志》记载:“考核遗碑,金花出生于洪武二十二年(1389),坐化于永乐三年(1405),建庙于成化四年(1468)。”“光绪五年八月十一日,兰省曹炯奏稟皇帝旨飭礼部准加封号,列入祀典。……敕赐封号已定,敕建神祠,官民致祭,应毋庸议”。由陕甘总督左宗棠加“灵感”二字,是为“灵感神祠”。建造了大殿三间,厢房五间,后由乡民建百子宫、转阁楼等。同时,有左宗棠手书的“金花神祠”铜制匾,刘尔忻书“慈航广渡”、鲁大昌书“泽被群生”等匾额多块。庙院有一井泉,东西有三石窝,水从石窝渗出,善信士誉谓“龙口”,建筑毁于1958年。1982年由远近信士募捐修复,重建金花殿及厢房六七间。

(西北师范大学古籍整理研究所编,1992年5月)

龙虎燕子山

(甘肃古迹名胜辞典)

龙虎燕子山位于永靖县关山乡境内,为黄河与洮河的分水岭。石山雄峻峭拔,沟壑幽邃,遍生青冈、白桦、山杨、蔷薇、丁香,构成天然次生林。岭南半山有泉一眼,深宽各3尺,夏季不溢,冬天不涸,水质绵甘适口,“相传神虬伏焉。土人或汲之,辄致风雹,遇旱取泉,雨立至”(《重修皋兰县志》)。乾隆五十年(1785)陕甘总督福康安祈雨灵验,次年捐养廉银在泉北里许何家岷建泉神庙三间,并请乾隆皇帝敕封泉神为广润侯,御书“昭灵绥佑”匾额。嘉庆二十一年(1816)皋兰县知沈仁澍求雨灵验,请准上官,列入祀典。道光十六年(1836)陕甘总督瑚松额重修。现为关山护林站驻地。庙西一里许为神树岷。一株油松根如龙爪盘曲石缝中,高约20米,胸径1米,树冠如盖,雷击痕纵贯树身,被附会为金花娘娘拨火棍所化。松下有庙三间,明为圣母祠,清为金花庙,毁于“文革”中,近年重修。金花为明洪武间兰州井儿街民女,为反抗包办婚姻,拄拨火棍经此逃往永靖吧咪山,劳累饥渴而死,被尊为金花娘娘。四月初八、七月初七为庙会,兰州、临洮、永靖的群众成群结伴,顶礼膜拜,朝香祈福。这是离西固工业区最近的一处自然风光名胜区。

(西北师范大学古籍整理研究所编,1992年5月)

吧咪山风光解说词

赵忠祥

进洮河逆流而上约 15 公里，便到了吧咪山原始林区，这里翠峰簇拥，林海起涛，不时有繁花映日，莺飞蝶舞，游人如果顺着曲折的小路寻觅，山色随心远，泉声入耳凉。树林掩映中的金花娘娘古庙，给人深山藏古寺的幽美意境。相传明代中叶，兰州姑娘金花，为追求婚姻自由，逃身至此，遂立下普渡众生的大愿，终生不嫁，一心做善事，深得民心。因此，数百年来，金花宝殿香火不断。现位于关山乡的神树岬、抱龙山是与吧咪山一脉相承的景点。这美丽的传说和旖旎的风光，使吧咪山景区内金花娘娘古庙、神树岬、抱龙山遥相呼应，相得益彰，四季如画，游人络绎不绝。

瑰奇胜绝洮河峡

瞿禹钟

小车在高亢悠扬的花儿曲中前进，在祁家轮渡过黄河，就到了永靖。“明天请你看我们的三峡。”陈廷笏不无自豪地说。

十月八日，正值重阳佳节。我们从刘家峡大坝码头乘小轮船向东南航行，约十分钟后进入洮河峡谷。两岸群山林立，倒映在曲曲弯弯的碧波之中。千峰万嶂而千姿百态。有的状如竹笋，有的恰似宝剑，有的形如狗熊爬山，有的酷似猕猴抱崽，有的好像山羊吃草，有的又如樵夫砍柴。此外，突兀挺拔者，崩裂欲飞者，高耸欲坠者，凹然如砚者，直立冲天者，卧水如牛者……难得一一摹状。而且，峰回河转，前瞻不尽而后顾无穷。纵目前瞻，一曲一折皆是佳景；回首后顾，一折一曲另作一状。同此山水变幻不已，同此心目顿异前境。而且，往往山重岭复前头似已无路，分水劈浪届时豁然开通。航行在这窄窄的峡谷，犹如进入百里画廊，令人目不暇接，心醉神迷。惜乎洮峡之美，无人宣传，“养在深闺人不识”。我要说洮峡之美决不逊于三峡。

1989 年 12 月 7 日《甘肃日报》

游吧咪山记

史 舟

岁在戊辰盛夏，余从东乡唐汪游永靖吧咪宝山。

顺洮河北行，经照壁山，白嘴二村。渡河，过上下堡，两堡仅隔一沟，同属张姓。据传上下堡两户上祖茔墓遇狐狼，二人分而逐之，故又称上堡为狐狸张家，下堡为狼张家。又行数里，东北石山甚奇，山下有庄，名扎马圈。翻岭入谷西北行数十里再逾一沟二梁，山有灵气，五山相聚，聚而为盆，盆底绿殿宇，此即明成化四年^①金花仙姑功满脱壳之处。殿后黑山称尊，尖山论势，前洮水逞道相济，一丘横卧如锁，左右狮象伏道，守定山门。

下山，吾与道士玄炳同行，拾阶而上十有三级，闻有沥沥之声，东顾有小池，水从殿上潜行而出，清冽而甘。再上十九级，为北向兼东实地虚檐楼九间，中为山门一间，今废。再前行数十步，为壬戌年三月初六至七月初七完工，原基重建三间转五大殿，内塑金花仙姑带雨菩萨像。大殿左右为越年所建厢房各三间，左山神，右土地。再东为辛酉年重修一间飞檐水晶宫。内有泉井一眼，清澈见底，水从两石窝渗出，名曰东西两龙口。相传乃金花仙姑双足踏开水晶宫是也。旁有仙姑遮阳孤松苔伞，高五丈许。再东为百子宫三间，仅存遗迹。

余曰：“何为吧咪？”

玄炳曰：吧咪者，乃野糜也，早年连岁大旱，民不择食，黑山遍生吧咪，养活无数生命，故又得吧咪宝山之名。

又曰：“殿建何时？”

曰：殿始由太守唐建，清同治二年兵燹中尽毁。光绪七年，左宗棠重派绅士马国勋等重建暗卷明流大殿三楹，又修香房。继民又建百子宫，门楼及住房几十间。五十年代又毁。

翌日晨，余盘尖山，道曲势峭，砂砾乘脚，着草扶树，俯身而行，时许即顶。视之山后，林木丛生，鸟语啼转。路边奇葩异草，飞蝶时舞，乃佳境也。

^① 此处有误，以正文记载为准。

沿山梁东行十余里，入谷，原路而归。

原载《民族报》

四、杂文碑记节选

吧咪山池庙龙单一张

真龙从艮字来脉，洮河水从巽辰巳来。艮龙巽字水，先天兑卦，后天巽卦。来龙先天震卦。先天后天含妙用，龙向山水媾真精。先天震卦为雷，后天巽卦为风，雷风相薄。艮卦为龙，先天兑卦，兑卦为泽。所以，山泽通气。大殿神灵坐丑、向未，名为丑山未向，未向兼坤。去水不见，乾戌方去水。乾为父，坤为母，向坤水乾，坤乾交媾。乾为天，坤为地，天地自然配合。真是天造地设，没有半点勉强。丑艮寅来龙，有九个起峰如同人的胳膊一样。所以，真龙者，有迎有送，为真龙也。大殿，左青龙，右白虎，前朱雀，后玄武。中宫大殿，戊己黄婆坐正宫。朝山，洮河对面为朝山。古人云：一言值千金。高于眉倚，低于心，朝山征穴，坐大殿。

中元甲子六十年，最后一年癸亥年。左辅星坐中宫当权，按先天辰巽巳，天卦飞临，到丑艮寅静盘方位。辰为天门，飞临大殿丑字，坐山按先天戌乾亥，飞临到未坤申。静盘方位，辰戌丑未为四库齐开。大殿天向一中生造化，道理都来些子妙，得知万劫永存。按丑艮来脉推排巨门星到未字上，按中元大运未得七数。七为北斗七星，中元甲子北斗为生气。

按下元甲子年北斗七星当权，先天丙午丁飞宫临丑艮寅方位。艮丙辛者为破军，破军者是北斗七星。先天丑艮寅飞临到未坤申，名为丑未会局定产增尼。青田七运些子钻，金公驾临火焰山，更有老母亲长子，日月合璧尽良言。

山西省襄汾县古城公社 任福祿

下元甲子年癸酉月庚子日(1984年9月3日)

乾坤艮巽是御街，四大尊神在内排；

天卦包人兼管地，自家血脉去来悠。

灵感金花仙姑暨三霄娘娘迎神接驾祭文

付国恺

维

公元一九九四年，岁次甲戌年农历八月十五日丁卯时，主祭香烟弟子率周、杨、李、付及各姓人等；承愿修庙弟子王毓虎、王庆梅、王国福、李万寿、陈守礼并四方善男信女众等，谨以三牲酒醴之仪致祭于：

吧咪宝山，清封灵感金花仙姑带雨菩萨慈悲普济元君之神位前曰：惟仙姑慈悲济世，如保婴儿，灵昭万姓，感应四方，神姑婆心苦口，无殊南海普提，普济则慈云广被，救生而法雨同沾，恩深四海，德厚无疆。行则带雨，静则施德，疾病赐药，灾难显灵，万民诚念，千古昭然。先后落成宫殿六座，今日举行还愿善会，神像尚未全数金装，届时必按其规润色度光。赖神之灵，募化八方，万众虔诚，泽被群生，国泰民安，物阜民康，人文蔚起，百病消亡，口舌消散，财路亨通，有求必应，家道呈祥，百福骈臻，全赖神恩浩荡。

金花仙姑，慈航化身，观音分形，降生兰城。

明朝真女，济世渡人，洪武二二，七七诞辰。

永乐三年，功圆果满，吧咪宝山，大显威灵。

四月八日，羽化升仙，风调雨顺，国泰民安。

恳祈：吧咪宝山诸位神灵同来共享。

伏惟：尚飨

金花仙姑庙碑

清 万永福

金花仙姑姓金字曰花，世居兰州教场关。父：金太翁业园甫。母：方妊梦月入怀，取吞之洪武初年七月七日。家人方祀织女星俄而姑。生垂髻端，洁性好善，不茹荤腥，不衣帛，不修容饰，不疾言厉色，好诵黄庭内外经，孝敬父母，不忍违养，誓不嫁，晨女视膳，暇惟纺线。而已年十七，父母强之，字归有日矣，晨起忽不见，周章寻览，但见姑手所纺线垂空，下系窗棂。母循线迹访之行，

逾远至吧咪山林。郁森飞鸟路绝，攀藤历断崖缘沿途，峻峰北折，黝然窈然，洞石豁开，迹穷线止。其洞深数百尺，下临绝涧，上瞰峰顶，见姑在焉，手拈线，跌坐盘石上，呼不应，即前摇之，不语不动，容色怡然，已坐化矣。恍惚间，又见姑飞行树杪，历山越涧。母曰：儿果仙乎，吾远来，惟携女厨下拨火木扶而行，断线系木上儿手迹也，今插此木山洞涧。儿有灵，当使枯木植而苏翌，旦视之生枝叶，骤长大遂成巨木。柯幹漆黑异常，树即神树，岭所由名也。母瘞姑尸树侧，其树开黄花，如金蝴蝶飞出洞中，花影阴翳，绰约如人形。葬未匝旬，山石震裂，如疾雷破空，神泉出焉，泉中白雾起如丝，须臾弥满四山，风雨骤至。自是周环数百里无俭岁。山中人，祷雨辄应，立庙山中，塑姑像祀焉，自明初至今五百余年。道光十九年夏，省城雨泽未时降，士民王国玺、葛生荣等，请迎仙姑神像于吧咪山祈雨。太守唐树义，县令严长宦，可其请，士民设旗幢香幡，迎神旧宅。府县躬祈祷甫逾日，而甘雨至送神还山。又雨远近沾沐，岁以有秋。太守以教场关为仙姑诞生地，能降灵雨福邑民，令民得祠祀。二十年庙成，祷雨迎神，又辄应事，见邑贡生：万永福金花仙姑庙碑。

兰州市井儿街金花庙碑文

柴永泽撰 孙国栋书

光绪七年正月十九日春，内部称，札开案准礼部咨词，祭司案，兰本部议覆，陕甘总督案处，奉敕封皋兰县巴密山，祀金氏神女封号一折于五年八月十一日奏本曰，奉封肯依议钦此党经抄送，奉内阁典籍总封，录后，令准内阁交出巴密山金氏神女封号奉金氏神女殊出灵感，九钦逊准敕建灵感神祠重修碑记。

亚圣云神而不可知之之谓神，祀典云，御灾捍患者皆可祀，是固有以奉阴阳关盛衰而巍然常存者乎，抑其生有自来逝有所逐，神前明本邑人女也，金姓生于洪武二十二年七夕，正家人祀织女星是也，事迹载续，邑乘及庙碑，是人之可知者也，唯神灵超卓，灵迹测之而不可测，知之而不可知者也，维女霖甫苍生，都人士永感神威，为之立祠崇祀，有叠兴而不可废焉，溯自仙姑逝明，乡人在巴密山神树岭立庙者亦显矣，称之曰，威灵有感，前太守唐，建此行宫，山中之祠如故也，又何谓重建成乎，缘于同治兵勇，因粮械斗，河狄止来间变乱，于是庙毁于火，频年干旱，旱魃为灭，迨至御楹之元年，左侯中堂于军务之暇，诚

心甫霖准士民迎神于山，金神甫勋云行雨到处沾足，次年复然自足，以后岁适酷旱，似年于兹矣，固慨然曰，是何神也，是诚矣，御消旱灾而可崇祀者，爰属寅僚率士民，出俸捐资派绅士马国勋等，迹其山中旧址，而据兰绅曹炯等稟请封号列入祀典，疏之上奉旨加灵感二字于仙姑之上，示民建祠致祀如前于戏蹙哉，天语煌煌渊乎穆乎，是所谓诚则灵，灵则感，感而遂通者也，而或问神之灵感素著，能御旱灾，何为逆贼火其炉，燔其像岂能捍民灾，御民患者，不能自捍自卫乎，盖神之所能感而应以救灾者天数使也，神之所不屠毁祠宗人也，功道明及今焚之者，不过载，而随在兴起，官民踊跃甫一载而殿宇森严，堂构俱备，焕然一新，废也其似以兴，非神之灵感响应，何能感群心而役众志若此哉，六年冬，左侯将入赞手书榜其门曰，敕建灵感神祠，今尔官民人等宜敬，通称为灵感仙姑，则可旧称金花二字神之姓名也，进祀者不可齐呼入庙致敬，入门讳之于不知之中而聊为义知尽也，祠既成，首事者属泽序文以记，再辞以谱，无以抵，就其兴工之颠末，缀拾其略云尔。

昔荷贞兮，白云乡天，孙同织女，锦褒飘然，下帝现媪神之神兮，调玉烛以和再肠，而灵雨之既零兮，历千秋而弥粉，茶帝道之避昌兮，沛甘澍于桑梓，屡丰一斗以穰兮，大臣拜乎而扬农章之褒嘉兮，建灵感之奥堂，仅春兰于秋菊兮，士跪荐以馨香，维神灵感而式准兮，祈当永式帝命，福我蒸黎未央。

肃王逃难记

思宗崇祯十六年(1643年)，李自成部将贺锦攻破兰州，冲入肃王府，纵火焚烧，府中大乱，王妃颜氏、赵氏等二百余人惊慌逃命，追兵紧追，逃上北城，无路可逃。颜、赵二妃头撞拂云楼内肃王诗碑而死，后人称为碧血碑。混乱之际，肃王校尉张鼎背识鉉从王府水洞中逃出，潜行至咁叶哮啰(永靖县塔什堡)被贺锦部下擒获，送至西安李自成处，将末代肃王识鉉处死，但认为张鼎忠义可嘉，释放而归。

——《兰州史话》

张鼎，兰州人，旧为明番校尉统。贼陷兰州，负肃王从水窦出，潜行至咁

叶哼啰，被执送西安。王死，贼嘉其义，释归。

——《重修皋兰县志》^①

七十一世祖安宅昭仁公序

不经岁寒，无知松柏也；不临事变，无见节气也。物有如此，人亦类然。此临大节而不夺，古圣称许再四，良有以也。吾乡小川有公焉，讳昭仁，字安宅，号赴义。年甫十有余龄，即能守正不阿，见异思迁。其赋性也刚，其行己也恭，其处众也和，一身而三善具备。人望之素孚，已非一朝一夕故矣。同治初河邑匪乱，树党啟衅，以来摇荡我土宇，蹂躏我黎庶，散离我骨肉。贼数犯境，勿有向而前者。公以果锐之质，膺团总之责，振偏师而率之。御敌于哒叶哼啰。已具灭此朝食之雄矣，不勇而能之乎。奈何不获天佑，兵刃既接之余，倏儿雷电以风，兼遭药笼具焚之变。我众北贼四散或弃甲者有之，倒戈者有之。公乃从容谓众曰：“效命疆场，废兴存亡攸关也，吾为大众之倡，众退而我亦退之，吾不免于投生矣，吾而投生谁其乐于就死者。”遂挺身骂贼，立毙于跳梁之手。时同治三年五月二十一日也。呜呼，人孰无死，或轻如鸿毛或重于泰山，区亦别矣。如公之死，惟泰山可方其重矣。公生子三：宪纯、宪安、宪静，次侄宪章。惟长侄宪敏，性嗜诗书，和睦乡邻，乐交有道之士。孙五：三庆廉邑庠生，博览群书，颇有文名；长庆福，次庆禄，四庆洁，五庆惠，具业农。家道为之渐盈，吁修德者昌，积善者庆。历观公之已事，谓非天之报忠臣烈士不爽如此哉。余生也晚，未获接其仪容。以得诸传闻者，想其行谊如公之概，至今犹有生气焉。余承清斋之，嘱序。其颠末非敢扬厉铺张也。亦聊就公生平之大者，誌诸不朽云尔。

兰州府皋兰县学优生今半个川巡警局巡正孔庆笃伯贞谨试

^① 据《重修皋兰县志·表卷七》载：本文“肃王”指识铉，系庄王模第八代孙。庄王为明太祖朱元璋庶第十四子，明洪武二十五年封肃王。死后子孙世袭。万历四十二年封识铉“肃王”，崇祯十六年（1643年）冬，李自成破兰州，识铉及宗人皆遇害。“识铉好诗文，精书画，所稿淳化阁帖世争宝之”。

祭拜金花仙姑祭文

维

中华人民共和国公元 2006 年,岁在丙戌古历四月初六日,金花仙姑升仙盛节前两日,《吧咪山志》编委会全体人员,以及塔什堡和前山十八庙众信弟子,久存夙愿,为灵感金花仙姑之神圣广布四方,拟决定编写一部《吧咪山志》,诚心报答金花菩萨之大恩大德,以弘扬广大、教育后人,留下一分宝贵的文化遗产。由于众信编辑成员能力所限,尽心竭力之外,定有不足,不当之处,恭请菩萨慈悲为怀。

祭拜者:《吧咪山志》编委会全体成员。

2006 年古历四月初六日

金花诰文

志心皈命礼

金花降生,日月昭明。成化四载,四八生辰^①观音妙魄落红尘,扫荡邪气镇乾坤。行云施雨,上帝加封。身穿绫罗进海宫,手执珊瑚救万民。敕赐五龙印令,荡魔雨部为尊。吧咪宝山成正果,倒发杨柳不计春。洞察阴阳,运动五行。九曲黄河十八湾,法船普渡难中人。钦封带雨,金花菩萨。接口飞莺,开化众生。救苦救难,昼夜无停。大慈大悲,护国佑民。菩萨慈悲,早降甘霖救众生。

赞曰:

志心常讽诵
合家乐无穷
念念从心起
功圆得上乘

① 此处有误,以正文记载为准。

偈曰：

释道能讽诵
脱壳上九重
苦难奋心念
法船即来临

——摘自《小舟注释》

五、金花宝卷

带雨菩萨降忠孝经^①

无名氏作

歌曰：前三皇，后五帝，年代久远，
再不提，那时节，化日光天。
今之世，不如古，人心大变，
把三纲，和五常，抛在脑边。
国无主，臣僭分，朝纲大乱，
改诗书，移阴阳，错乱天盘。
不选举，不应考，毕业为念，
牧牛子，放羊童，扰乱朝纲。
家无主，无上下，子父一般，
兄不仁，弟不恭，手足不念。
阳极弱，阴极盛，世事倒颠，
贤的少，愚的多，罪恶万千。
损神像，毁庙宇，人人可见，

^① 此文为民国14年农历四月十四日，史元贞在白塔寺川设坛演教《忠孝经》的基本内容。

你凡民，梦昏中，不觉不参。
何不观，东北路，离城三站，
城与城，郭与郭，一扫平川。
一家人，七八口，尽遭大难，
老的老，小的小，命丧黄泉。
刀还刀，冤还冤，干戈不断，
可怜那，猪鸡狗，不留一半。
尸遍野，血流河，真真可惨，
草稍上，时时有，魔鬼出现。

三教祖，恶册簿，奏上玉殿，
玉帝爷，观册簿，怒容满面。
许多的，神与佛，贬下南天，
还差下，十八家，魔王下凡，
把这个，乾坤世，混沌一番。
吾仙姑，为苍生，左难右难，
哭啼啼，上金殿，拿本相参。
上帝爷，不准本，不把民念，
把本章，抛在地，推吾下殿。
吾仙姑，擦干泪，二次上殿，
上帝爷，发慈悲，将吾怜念，
准了本，施了恩，命吾下凡。
你若能，劝凡民，存心向善，
凌霄殿，你仙姑，来往旋转。
倘若是，众凡民，心志不变，
你仙姑，下凡间，永随深山。
临行时，上帝爷，吩咐再三，
吾仙姑，千般苦，谁人可怜。
三教祖，奉玉旨，处处开坛，
为的是，要教化，一切愚顽。

道家明，儒家亮，释家灿灿，
 多亏了众八仙来往指点。
 还有那十大劫就在眼前，
 叫诸子，听此言，自发善念。
 吾仙姑，为尔等，提心吊胆，
 心慈悲，降甘霖，反起祸端。
 见今世，显道法，愚屠不见，
 亦不知，你凡民，于心何安？
 你凡民，倘若是，听吾相劝，
 忠王事，孝双亲，哪怕石烂。
 天收的，恶孽种，禽兽一般，
 孝弟子，忠义士，自能格天。
 你凡民，从今后，改过从善，
 亦不在，吾仙姑，跪求七天。
 劝善男，和信女，速上法船，
 讲忠孝，行大道，国泰民安。
 讲不完，道不尽，思烂心肝，
 想逃劫，离不了，忠孝双全。

话曰：洪荒初开，天地生，然后有万物。有万物，然后有男女，然后有夫妇。有夫妇，然后有父子。有父子，然后有君臣。有父子君臣，然后有忠孝之名。而忠孝为行道之始，孝为忠之始。宜人人为孝子为忠臣，则世永无忤逆之事。过恶存忠孝，则世永无判乱之日，乃天运增福。人心多故胞胎之时，忠孝之心浑然焉，婴孩之时忠孝之心油然焉。乃长而惑其心，妻子变其心，财帛摇其心，爵禄动其心，得失横其心，利害见其心，而忠孝之良能，已尽失其本来矣。时于今日，欲使人生而为忠臣孝子则难，劝世人学而为忠臣孝子则易。至于学知之法，当读书以明其理，持敬以食其心，举念以察其心。然治世少而乱世多，贼寇多而忠臣少者，则以天泽之谊不明，君臣之义不讲，僭妄之念不戒，侈欲之行不谨，古人之恶不鉴，古人之善不师，卒之身首异处，妻子为戮，宗祖凌夷，家祀不保者，皆此不忠所致。王侯而闻召即朝，守地惟谨则忠，卿相而引登俊贤，燮理阴阳则忠；台谏而反颜敢诤，开陈利害则忠；师傅而格其非心，引以至道则忠；

百职事而各尽己责,劳于王事则忠;将帅义勇奋激,行阵分明则忠;工而朝夕作勤,居肆成业则忠;商而有无相易,逢关必税则忠;农而三时无失,早输国课则忠;有司而清理民情,禁止奸寇则忠;士而敦笃人伦,倡先凡庶则忠。

孝,德之基也,忠之门也,天之心也,地之程也,人之本也。不孝,德之基倾,忠之门塞,天之心覆,地之程缺,人之本灭。故基立而百行端。夫哀哀父母生我劬劳,怀抱而冀其步履,步履而冀其成立。疾则思其愈,长则思其贤,贱则思其贵,贫则思其富。为之饮食,为之衣冠,为之择师,为之娶妻,为之立产,为之欣喜,为之恐惧。人年不满百,而一生心血,半世经营,止为子孙用尽。以是知天下无不是父母。盖天下事有待,而孝无待,待其富,如终不富,而亲莫留;待其贵,如终不贵,而亲忽逝。天之岁月不为父母久长。故志士常惜寸阴,孝子当惜分阴。尽己之分,行孝之事。则父母双全,言笑依依,承欢膝下,人生大幸。自晨昏定省,竭尽孝思。在一日则伸一日之报,在一刻则伸一刻之报,庶返心无愧,顾影无惭。否则悔将何及今世之人不孝者。天恩渐薄,对妻子之日长,对父母之日短,与妻子之言多,与父母之言少。此等之人,俱系下愚,贤哲不齿,神明见弃。故家庭之间,不可一日废礼。冬温夏清,一步而不敢忘孝,一言而不敢忘孝,梦寐之中,而孝思自存。

话曰:水无源则竭,木无根则凋,屋无柱则倾,山无脚则崩,天地无气以举之则坠,日月星辰无天以系之则灭,山川草木无地以载之则绝。故天地生人,父母生子,人本于父母,即本于天地。人无孝则何以为人?余今为世人说十孝:一曰承颜。承颜者,父母有笑容则喜,有愠色则惧。己有喜,当父母之前则增,己有怒,当父母之前则消。无喜无怒,父母见之不堪,有喜有怒,父母见之亦不常,惟婉容悦色,言笑依依,是可谓之承颜。二曰顺令。顺令者,父母欲之东,己不可强之西,父母欲之南,己不可强之北;父母欲偿一人,己不可曰不偿,欲罚一人,己不可曰不罚。惟适其意,行其愿,养志无违,是可谓之顺令。三曰宽心。宽心者,父母于日用则心谋之,于祸患则心防之。于子之不肖,则心耻之。于子之疾病,则心忧之,惟不一日用累其心,祸患恐其心,不肖劳其心,疾病虞其心,泰然自适,犹游不疑,是可谓之宽心。四曰敬身。敬身者,言动视听之非,俱足辱亲令名,舟车饮食之损,俱足亏亲余体。惟口无妄言,行无妄动,立无妄视,车而恐坠,舟而恐覆,饮而恐醉,食而恐伤,是可谓之敬身。五曰善养。善养者,天未寒,抚父母之背曰:待无寒,寒则添衣。时未饥,进父母之前

曰：待无饥，饥则进食。己虽短褐，亲则备裘葛。己虽藜藿，亲必极滋味，是可谓之善养。六曰继美。继美者，亲用一人，己不敢改，至亲行一事，己不敢更之，亲遗一业，己不敢变之，亲留一言，己不敢妄之。待亲之人愈厚，视亲之事愈重，守亲之业愈谨，记亲之言愈深，是可谓之继美。七曰格非。格非者，君之过，可以犯言敢谏，亲之过，不可以直言明辩。君以义合，亲以恩合。亲有大过，惟积以诚意，动以至情，婉言不从。继以嚎哭，天性之间，必有动者，是可谓之格非。八曰调疾。调疾者，父母有恙，请名医，慎风寒，躬亲汤药。缺饮食，衣不解带，夜不成寝，食不知味，久而耐烦，愈而心乐，是可谓之调疾。九曰尽哀。尽哀者，父母之恩，百年莫报，父母之终，千秋永别。临没而泪流血心如裂，含敛而声如塞，容如墨。送丧而往如慕，返如疑，水浆不入于口，苦块不离于身，音乐不闻于耳，笑谈不见于齿。自三日三月三年，哀于礼有节，哀于心不忘，是可谓之尽哀。十曰追思。追思者，春而奠，秋而祀，生而哭忌而泣，节而哀，时而献，庙而新，坟而扫。睹风木而与悲，观白云而怅惘，执遗器而凄怆，读遗书而彷徨。是可谓之追思。说此十孝以劝世人，当知水源木根，屋柱山脚，天地本于气，人本于父母矣。

歌曰：上船上船不上船，慈船到门也枉然，

忠孝节义留一半，忤逆不孝丧黄泉。

三大教主心操烂，处处开坛度愚顽。

诗曰：世上唯有三尊佛，首敬君王第一佛。

还有二尊人不知，便是生身父母亲。

父母便是生身佛，何必灵山见师尊。

金花仙姑小五更

明 无名氏

一更接旨离南海，三教共议下凡来；
有些州县人心坏，恶多善少咱安排；
兰州府地井儿街，丹凤朝阳寻母来；
观音老母入圣台，抽爻换象老嫩来；
神仙下凡清了街，太白金星陪驾来；

仙天一气清了开，一洞大仙离母怀；
早朝晚拜行孝道，日有三餐吾自造；
金鸟玉兔返天朝，好似鸚鵡父母孝；
捻蔴功果在家中，龙五显圣黄婆通；
城里城外闹混混，因此成亲出祸根；
叫声哥嫂听吾言，恭敬双亲孝为先；
蔴线拴在灶爷板，越墙飞身出家院。

二更到了大岭山，望见兰省心刀剗；
抛离父母手足散，泪如雨点实可怜；
手拄火棍往前探，忽然后面人叫唤；
慧眼一转哥到前，进前三步退后难。
“叫声贤妹你且站，口干舌燥腿麻酸；
今夜归山为哪端，父母哭倒在家院。”
“天地宝藏日月现，洪武年间吾出现；
观音救劫下了凡，迷人不知隔千山；
若还不信显手段，火棍插在青石板；
仙天一气枝叶现，一棵松树在眼前；
吾行西来你回东，不由珠泪如雨淋；
速到家中告父母，天明自然来相逢。”

三更到了吧咪山，功果圆满蔴线完；
线杆插在青石山，急速扎根枝叶现；
一双眼睛如闪电，四大部洲在眼前；
山跑野鹿团团转，虎狼豹子来站班；
后有一座马衔山，一股正脉回龙转；
青枝绿叶松柏现，百鸟朝贺真稀罕；
黄河迎来洮河缠，山中景致说不完；
五色毫光团团转，真是生我一洞仙。
无形洞里把身隐，金花仙姑有真形；

山前山后不见人，左狮右象来把门；
双足踏破水晶宫，五龙捧圣百脉通；
白玉池中显了身，沐浴持念练金身。

四更传旨回天宫，众位仙佛早来等；
跨鹤到了瑶池中，三拜九叩见祖真。
速忙让坐金玉床，韦陀护法站两旁；
八宝供献一齐上，金童玉女来跑堂。
八卦衬衣紫罗衫，金帽玉带真稀罕；
凤冠霞珮样样全，登云朝靴在面前。
王母真神来封赠，万万菩萨你为尊；
所有仙佛在其中，无数神将你一统；
三期接旨交你治，细观细问早谢恩；
无数真人不回宫，大赦慈悲要度真；
诸佛菩萨各奉旨，无由所报众佛恩；
三拜九叩两离分，吾接玉旨下天宫。

五更接旨回天宫，众位仙佛来一统；
左出右入来朝参，金杯玉酒要常斟。
三朝接旨鬼神警，所有神将你细听；
玉皇恼怒一扫收，天翻地覆火烧油；
十府之中不留九，看到此间心不愁；
雷公电母一齐走，韦陀护法在后头；
吾劝魔王要结仇，东杀西砍何罢休！
吾叫神将一齐有，哪个违令要斩首；
三期大会吾引舟，善男信女上法船；
四大部洲吾引完，到了兰省吾门前；
佛公佛母龙眼看，我是何人在此间？
忽然母子相逢见，好似青天日月现；
金帽玉带霞光闪，好似天仙女状元；

合家大小上法船，一到天宫乐清闲；
五泉宝山罗家洞，原通西天受香烟；
四方导河吧咪山，河湟流域经不断；
吾领玉旨度众仙，无数真人回宫殿；
度了天仙度地仙，世间有缘早上船；
善在菩萨恶夜叉，妖精魔女双足踏；
三十六宝手中拿，祭起宝塔怕不怕！
吾劝天下各县衙，黑白是非要清查；
贫穷富贵有上下，王法面前歪戏耍！
吾劝世人莫奸诈，忠孝善恶个家拿；
一举一动吾记下，因果报应从不差。

鸚鵡真經寶卷

明 无名氏

鸚鵡真經世間稀，傳于東土度群迷；
寶卷真經度無邊，鸚鵡童子降下凡；
仙果山前沙柳樹，黃鸞全窩抱兒童；
千辛萬苦種善果，陽間世上受奔波；
大眾共同宣寶卷，增福延壽落平安；
善男信女聽我勸，回頭都把彌陀念。
隨處結祥雲，處處顯金身；
長子不見面，次子無音信。

話說大宋年間，有一段故事，出在仙果山。仙果山前沙柳樹上，有兩個黃鸞打食全窩，抱下三個兒童，長子名叫鸚鵡，次子名叫野鴿，三子名叫鸚鵡兒。老黃鸞每日打食渡水，喂養三個兒童，長大成人。有長子、次子同他父到後山去打食水，一去杳無音信，但丟下老黃鸞、小鸚鵡母子二人。但是，老黃鸞每日里思念他父子三人，一去不來，也食水不吃，兩眼落淚，不由一陣痛殺人也。

詩曰：三人尋食無音信，丟下老母淚紛紛。

老黃鸞，打食水，把兒喂養，

喂养的，他三人，长大成人，
鸚鵡兒，他生来，会说人言，
鸚鵡兒，他说的，入耳中听；
惟有那，野鸽子，不会说话，
它本是，世间的，糊涂之虫。
只有那，小鸚鵡，长大成人；
翎毛乾，展开翅，就要腾空。
鸚鵡兒，它飞在，潼关地界，
但丢下，老黄莺，不念生恩。
惟有那，小鸚鵡，年纪幼轻，
倒叫我，老黄莺，常挂在心。
野鸽子，飞在那，雁门关外，
梧桐树，招了亲，逍遥自在。
为儿童，受尽了，千辛万苦，
千千嘴，万万口，喂养儿童；
冷了时，垒窝巢，把儿喂养；
热了时，展开翅，搭上凉棚。
到今日，不知道，三人音信；
此今日，老黄莺，不得相逢。
老黄莺，得了个，想儿疾病；
倒在那，窝巢中，不得起身。
每日里，思想的，食水不吃；
就是那，好果品，懒得沾唇。
此山中，好果品，无心所用；
想吃那，仙梨儿，啣在口中。
小鸚鵡，见母亲，眼泪纷纷；
在窝中，眼泪落，所为何因。

话说鸚鵡兒见母亲两眼落泪，食水不吃，问道：“母亲你想吃个什么？”母亲言道：“儿呀！我想吃张家院里的梨儿。”鸚鵡言道：“母亲，张家院子有多少路程？”母亲说：“我儿不知，它有千里多路哩！”鸚鵡听了说：“母亲，那我今日早

去,明日早来也。”

诗曰:鸚鵡有孝意,千里偷梨儿;

儿是智慧者,不怕下网人。

小鸚鵡,听一言,尊声母亲;
你孩儿,要去那,汴梁城中。
老黄莺,听一言,去偷梨儿;
不由人,一阵阵,失了三魂;
叫我儿,听为娘,细说原因:
张家院,路途远,实难行走;
我的儿,年纪小,怎能前行?
小冤家,你要去,张家院中;
倒叫我,为娘的,不得放心。
世间人,见了你,人人可爱;
路途远,被人谋,娘难知闻。
打网的,那些人,心肠毒狠;
恐怕是,伤你身,害了性命。
你今日,偷梨儿,不大要紧;
为娘的,把终身,靠与何人?
小鸚鵡,听一言,对娘细禀;
叫一声,我的娘,不必叮咛。
白日里,飞得高,无人得见;
到晚来,躲在那,空山林中。
飞得高,走得快,无影无踪;
为儿的,不怕他,打网之人。
老黄莺,听一言,心身不安;
我的儿,听母言,吩咐千万。
我的儿,你去了,不可粗心;
叫一声,小冤家,记在心中。
眼睛里,提防着,暗箭来射;
耳朵里,常听着,弹弓之声。

若到了，张家院，小心要紧；
提防着，天罗网，下在空中。
小鸚鵡，听一言，心中知明；
叫一声，我的娘，不必叮咛。
叫母亲，在窝中，用心养病；
儿前去，偷梨儿，来奉母亲。
仙果山，丢下了，生身老母；
张家院，偷梨儿，孝顺母亲。
走千山，过万水，飞来飞去；
千千难，万万苦，全不在意。
心里想，偷梨儿，边飞边望；
就到了，张家院，梨儿树上。

诗曰：鸚鵡进花园，抬头用目观；

桃杏两边排，自觉两翅酸。

话说鸚鵡来到花园，落在树枝上，两翅发酸，浑身无力，不觉抬头观看，两边鲜花红果，景致极佳，不免照花园作诗一首。

诗曰：紫花红来竹叶青，移来虚根有精神；

仙桃人用能延寿，百花相逢富贵生。

话说鸚鵡作诗一首，早惊动了一个书生，名曰：小张三。他正在看书，忽然听见园中有人作诗，不免上前去看他一下。观看了周围，四下里无人，观看呀，只看见树上落的一鸟儿——红嘴绿毛，甚是好看可爱也。心想撒开天罗地网，将它拿住，让我母亲消愁开心，其不好吗？自我从小长大，没见过这样俊秀的鸟儿，真来好看可爱也。

有张三，见鸚鵡，心中欢喜；
自幼儿，没见过，这只鸟儿。
嘴儿红，毛儿绿，甚是可爱；
像白鹤，身子小，毛又不白。
像孔雀，缺少那，头上红毛；
这鸟儿，倒叫我，认它不得。
我这里，上前去，将它拿住；

拿到了，到母前，消愁散心。
急忙忙，扯开了，天罗地网；
四下里，又用那，弹弓提防。
小鸚鵡，惊动得，心慌意乱；
惊动得，小鸚鵡，腾空脱险。
心慌乱，思想的，飞出园外；
不提防，只落在，天罗地网。
小张三，收住了，天罗地网；
把鸚鵡，抓在手，大笑一场。

诗曰：鸚鵡进花园，身叫罗网缠；

口吐人言语，哀告小张三。

话说，张三拿住鸚鵡，见它两眼落泪，口吐人言：“叫声张三爷，饶我一命。”张三一听，怪！世上只有人说话，哪里有飞鸟说话的道理？我母七十有余，没见过这样的鸟儿，我把这鸟儿拿到我母前消愁散心。张三把鸚鵡拿进房，尊声：“母亲，你看这个鸟儿。”张婆抬头一看，见儿子手拿一个红嘴绿毛的鸟儿，真来好看可爱也。“儿呀！这鸟儿有何贵处？”张三一听，言道：“母亲，这鸟儿口吐人言，世上罕见，你问什么，它会说什么。”母亲言道：“你问它家住在哪里？可放它回去。”鸚鵡喜笑说道：张三爷听我道来也！

诗曰：鸚鵡泪纷纷，三爷你当听；

我来偷梨儿，奉我老母亲。

小鸚鵡，未开言，泪流满面；
叫一声，张三爷，细听我言。
我家住，仙果山，沙柳树顶；
老母亲，在窝中，有名黄莺。
我的母，受尽了，千辛万苦；
窝巢中，拉成了，三个儿童。
每日里，打食水，把儿喂养；
养得我，弟兄们，长大成人。
父打食，母啣水，千辛万苦；
双双来，双双去，度过光阴。

有父亲，同兄长，飞出窝去；
丢下了，小鸚鵡，母子二人。
我的母，想父兄，一去无踪；
三人去，打食水，无有音信。
我的母，得了个，想儿疾病；
睡倒那，窝巢中，不得起身。
每日里，只想儿，食水不吃；
就是那，好果品，懒得沾唇。
此山中，好果品，无心所用；
想吃那，仙梨儿，啣在口中。
因为我，大了胆，来偷梨儿；
不提防，只落在，天罗地网。
张三爷，你今日，饶我性命；
到日后，我不忘，你的恩情。
老张婆，听一言，心中欢喜；
把鸚鵡，挂笼中，消愁散心。
小鸚鵡，叫一声，奶奶你听；
我的母，在窝中，身得疾病。
我的母，在窝中，食水不用；
我这里，偷梨儿，孝敬母亲。
在此间，死了我，不大要紧；
窝巢中，饿死了，我的母亲。
望奶奶，你今日，饶我性命；
回山中，我不忘，你的恩情。

话说，张婆闻听，便叫：“儿呀，这鸟儿倒有孝心，不免放它回去吧！”张三言道：“母亲，你不知道，这鸟儿会说三千佛法，八百大臣，能作诗答对，件件精通。”张婆听言，说道：“儿呀，既然如此，就叫鸚鵡作诗一首，便放它回去。”鸚鵡说：“奶奶，我照什么作诗？”张婆说道：“你照我手拿的素珠作诗一首。”鸚鵡说：“奶奶听我道来也。”

诗曰：有朝一日功果满，十八罗汉送天堂。

话说鸚鵡作诗一首，张婆一听，便叫：“儿呀，这鸟儿能值三两黄金叶子，与我做一件老衣，岂不好吗！”鸚鵡闻听张婆卖自己，不由心中大怒，想到我与你作诗答对，你心不喜，还要卖我，不免把她骂上几句，死也甘心了。

诗曰：鸚鵡不由怒气生，睁开圆圆双眼睛。

口内吐出人言语，骂声张婆你当听。

小鸚鵡，一开口，骂声贱婆；
口不善，心不公，枉念弥陀。
每日里，坐吃斋，心肠毒狠；
口里甜，心里苦，多坏良心。
骂一声，老贱婆，真来下贱；
阎君爷，抓你去，拔舌剜眼。
骂一声，老贱婆，心生毒恶；
你心中，生计策，要卖鸚鵡。
再骂你，老贱婆，猪狗畜生；
掐素珠，念弥陀，丧尽良心。
骂一声，老贱婆，无言可问；
你不是，变猪羊，就变妖精。
又骂你，老贱婆，你心不善；
到阴司，黄泉路，再问一番。
我骂你，老贱婆，你心最恶；
阎君爷，锯分身，便下油锅。
骂一声，老贱婆，十恶不赦；
阎君爷，抓你去，地狱走遍。
再骂你，老贱婆，恶上加恶；
你头上，戴的是，拴牛之角。
小鸚鵡，骂贱婆，越骂越怒；
气得那，老贱婆，无计奈何。

话说张婆听鸚鵡骂她，怒气冲冲便叫：“儿呀！你看这鸚鵡骂我一顿，你将它拿去用斧头砍了喂猫儿吃了。”张三尊声：“母亲，你不要上气，这鸟儿遍身毛杀了不上半斤，退骨不上四两，到明天我把它拿到街上卖上几两黄金叶子，便

用,还不消母亲之气吗?”张婆听罢,就随了儿的意思。张三第二天拿了鸚鵡就到街上去卖。张三到了街前喊了几声:“卖鸚鵡来,卖鸚鵡来……”

有张三,手拿上,鸚鵡去卖;
不多时,就来在,十字当街。
街上的,众多人,上前来问;
一个个,见鸚鵡,喜笑相迎。
这个说,没见过,这样飞鸟;
那个论,不知道,叫甚名字。
这个说,像孔雀,身子又小;
孔雀是,缺少那,头上红毛。
像白鹤,身子小,毛又不白;
这鸟儿,众人们,认不出来。
那众人,闹混混,议论满街;
这鸟儿,众百姓,认它不得。
街上的,众百姓,议论纷纷;
忽听得,有锣鼓,响了三声。
吼的吼,喊的喊,包公来临;
众百姓,一个个,腾开街心。
包青天,叫一声,王朝马汉;
为何事,百姓们,吵闹喧天。
有王朝,和马汉,不敢怠慢;
上前去,街当中,进行查看。

话说包大人叫一声,王朝、马汉前去,到街上访查一下,那百姓们吵吵闹闹,为的是何事? 王朝、马汉不敢怠慢,查看后回禀包大人,禀道:“在百姓当中,有一个人,名叫小张三,手拿着一个红嘴绿毛的鸟儿——鸚鵡叫卖。”包大人闻言,说道:“你去拿来我买。”马汉便叫卖鸚鵡的人说:“你把鸚鵡拿来,大人要买。”张三听见大人要买,不敢消停,便手拿着鸚鵡走上前来,双膝跪下,尊声:“大人,小的叩头。”包大人叫声:“张三,你的这个鸟儿能卖多少银子?”张三禀道:“大人,这鸟儿十分俊秀,人间稀少,要卖三两黄金叶子。”包公闻言,说:“这鸟儿能卖三两黄金叶子,那一匹马能值多少银子?”张三听言,口称大人:

“这鸟儿名叫鸚鵡兒，世上少见，它能知三千佛法，八百大臣，能作诗答对，件件精通。”包公闻言人间稀少，便言道：“你把鸚鵡拿到府中，就给你三两黄金叶子。”张三领命而去，此话不表。包公把鸚鵡装在笼中挂在楼上，嘱托丫环好好喂养，吩咐毕就回府去了。且说丫环精心喂养。哪料，鸚鵡食水不吃，终日思念母亲，两眼落泪，十分伤心。丫环们见了说：“那鸟儿不吃食水，倘若靠瘦，老爷回来拷打我们，这如何是好？”梅香把鸟儿打了几下，好不着气。鸚鵡也生了一肚子气，想到：我把丫环骂上几句，死也甘心了：

小鸚鵡，泪不干，奴才你听；
你主人，买来我，挂在笼中。
吩咐你，敬食水，早晚侍奉；
三更后，都睡着，漠不关心。
你主人，两三日，若不打你；
骂奴才，你真是，罪大恶极。
小鸚鵡，骂丫环，奴才真是；
穿红绿，好衣服，作怪成精。
骂丫环，不像人，奔前走后；
又成精，又作怪，又是风流。
骂一声，小丫环，真来下贱；
你的脸，好似那，妖精一般。
睁着眼，扭着嘴，那样装扮；
把手巾，长长地，别在腰间。
骂一声，小丫环，毫无廉耻；
气得那，小丫环，无计可使。
只骂得，小丫环，咬牙切齿；
你望她，她望你，面面相视。
骂得那，小丫环，无话可说；
气得那，小丫环，无可奈何。

话说鸚鵡把两个丫环骂得无言答对，便放声大哭起来。丫环一哭，这便惊动了李氏太太，来问：“你这两个大哭，所为何因？”两个丫环跪下禀道：“太太，是你不知，老爷叫我两个人喂养这个鸚鵡，可是他连一点食水不吃，如果靠瘦，

老爷回来，恐怕一定打我们。因此啼哭。如今惊动了太太，请你替我们求饶。”太太说：“你们下楼去。”夫人上前问道：“你这个遍毛的，不吃我的食水，反骂丫环，是何道理？”鸚鵡听言，叫声：“太太，不要着气，因为我母亲身得疾病，想吃张家园的梨儿，我今日前去偷梨儿，被张三捉住，卖与老爷，装在笼中，眼看不得脱身，我命在旦夕，望太太放我回去，看望母亲。”夫人听言，问道：“你在哪山居住，说明放你回去，母子团圆。”鸚鵡听言，喜笑说道：“太太，听我道来也！”

诗曰：鸚鵡泪纷纷，听我说分明；

父兄无音信，何日来相逢。

小鸚鵡，未开言，泪流满面；
 叫太太，你听我，细说一番。
 我家住，仙果山，沙柳树顶；
 老母亲，在窝中，有名黄莺。
 父打食，母垒窝，千辛万苦；
 双双来，双双去，度过光阴。
 我的母，受尽了，千辛万苦；
 窝巢中，抱成了，三个儿童。
 每日里，打食水，把儿喂养；
 养得我，弟兄们，长大成人。
 我哥哥，羽毛干，飞出窝去；
 全不念，我母的，养育之恩。
 我父兄，打食水，全无音信；
 丢下我，母子们，苦命二人。
 我的母，想父兄，身得疾病；
 倒在那，窝巢中，不得起身。
 此山中，好果品，无心所用；
 想吃那，仙梨儿，啣在口中。
 我到了，张家园，去偷梨儿；
 不提防，只落在，人的手中。
 在此间，死了我，不大要紧；
 窝巢中，饿死了，我的母亲。

望太太，你今日，饶我性命；
与你的，儿孙们，积点阴功。

话说，鸚鵡哀告太太，夫人说：“你是老爷买来的，叫我怎么放你回去？等老爷回来商议好，再放你回去。”此话不表。但说老黄莺在窝中等她儿子不见回来，必定是有人捉住了，两眼落泪，哭起来。

老黄莺，想起了，亲生儿子；
不由我，两眼中，泪珠滚滚。
哭一声，我的儿，身在何处；
不见你，转回来，不知吉凶。
口中叹，心中想，要出窝去；
就要去，东京地，找寻儿郎。
倘若是，小冤家，有了可好；
若无有，为娘的，靠与何人。
抬起头，不由我，眼中冒火；
飞起来，两翅酸，颤颤惊惊。
出了窝，飞不动，跌将下来；
可怜的，老黄莺，一命归阴。
老黄莺，想儿童，死在林中；
惊动了，上方的，太白金星。
太白星，在空中，忙传圣旨；
有山神，和土地，不敢消停。
有风婆，和雷祖，立刻来临；
刮神风，吹树叶，两三大阵。

话说，太白金星驾起祥云来在山前，只见老黄莺死在林中树下，今日鸚鵡偷梨儿有难，如果回来不见他母亲，就会悲痛大哭，玉帝就要降罪不轻，所以就命令你们刮起神风吹起树叶，将老黄莺的尸首盖下，说罢就腾空而去了。且说包大人回到府中，坐在堂上便叫丫环：“请你家太太来。”太太前来问道：“老爷唤奴有何话说。”老爷言道：“我前日去从街上买来了一个红嘴绿毛的鸟儿名曰鸚鵡，他会作诗答对，件件精通。”夫人言道：“那鸟儿不吃食水，两眼落泪，他是山中一个很有孝道的鸟儿，看为妻的面上放他回去吧。”太太将鸟儿说了一遍，

包大人听言说：“既然如此，叫声丫环，你们把鸚鵡拿来我看。”丫环们急忙把鸚鵡拿到包公面前，包大人说：“你与我作诗一首，放你回去。”鸚鵡说：“大人，叫我照什么作诗？”夫人说：“你照我老爷的黑脸作诗。”鸚鵡说：“听我来也，半夜三更莫点灯。”

诗曰：大人本是子时生，半夜三更莫点灯；

受身人尔穿的青，你连灶爷拜弟兄。

包公听罢哈哈大笑，说：“真的不错，又叫鸚鵡，你照我太太的白脸作诗一首。”鸚鵡说：“大人听我来也。”

诗曰：太太坐的象牙床，金身靠的粉笔墙，

渴了喝的银似水，好像雪上又加霜。

包大人听罢诗句，对夫人说：“这个鸚鵡我舍不得，就是当今皇帝也没有见过这样俊秀的鸟儿，到了明天我奏于吾主万岁爷得知，岂不好么？”到第二天五鼓时候，吩咐衙役备轿子伺候。不多时，包大人身坐八抬轿子来到衙门候旨。

包大人，身坐在，八抬轿中；

走大街，和小巷，神鬼乱奔。

不多时，就来在，衙门候旨；

宣上殿，进活宝，要显神通。

衙役们，往前行，不敢消停；

不多时，来到了，金殿当中。

东华门，住了轿，就往前行；

金玉鸟，奏上殿，万岁知闻。

长岁官，在一傍，急忙所奏；

奏于了，有道的，四帝仁宗。

万岁爷，听一言，忙登金殿；

是何事，宣上来，细问一番。

话说，包公上殿三拜九叩毕，万岁问道：“包爱卿，有何事奏？”包公奏到：“吾主万岁得知，臣昨日在大街上买来一个红嘴绿毛的鸟儿，名叫鸚鵡儿，敬于吾主万岁爷，消愁散心。”仁宗听言，龙心大喜，便叫长岁官把鸚鵡拿上来我看。又叫：“包爱卿，你这个鸚鵡有何贵处？”包公奏道：“这个鸟儿，他会说三千佛法，八百大臣，能作诗答对，件件精通。”万岁一听，对鸚鵡说道：“那你与我文武

两班作诗一首。”鸚鵡听言,说:“万岁爷在上,听我道来也。”

诗曰:武要刚强文要能,都是安邦定国臣;

文官提笔安天下,武官提刀定太平。

万岁爷,听一言,龙心大喜;

叫一声,众人仙,细听心间。

今日里,敬来也,一个活宝;

包爱卿,三个月,不来上朝。

万岁爷,把圣旨,往下就传;

赐给了,包大人,金银绸缎。

包大人,忙叩头,谢过龙恩;

叫一声,万岁爷,洪福无穷。

万岁爷,看鸚鵡,喜笑满面;

众文武,退下朝,各自散班。

叫宫人,近前来,听我分明;

把鸚鵡,挂笼中,小心待奉。

用好食,并好水,不可违令;

众宫人,听一言,不敢消停。

话说,宫人把鸚鵡挂在宫中,每日恭敬食水,精心奉养。可是鸚鵡低下头来,不由想起老母亲在窝中等他,两眼泪如雨下,食水不吃。宫人想到野鸟不吃食水,如果靠瘦,万岁降下罪来,这如何是好?到明天上朝奏于吾主万岁爷得知。次日文武朝贺已毕,宫人上殿跪下禀道:“万岁爷,那鸚鵡食水不吃,两眼泪落,恐怕靠瘦,启奏吾主得知。”仁宗闻言,立即吩咐宫人把鸚鵡拿来看看。万岁爷见了鸚鵡,问道:“你这个遍毛的,不吃我的食水,就有欺君之罪!”鸚鵡越加伤心,满脸落泪,禀道:“吾主万岁在上,鸚鵡奏明,我家有老母,现在山中有病,命在旦夕,因此不吃食水。望万岁爷把我放开,小鸚鵡回去,把我母亲招来,我母亲比我俊秀十分,将我母挂在左边,将我挂在右边,给万岁爷消愁散心,那不好吗。”仁宗言道:“放你回去,恐怕你回去不来。”鸚鵡说:“万岁爷的洪福齐天,我虽然是个遍毛飞禽,但是不爱山中的红花野草,只爱万岁的洪福。”仁宗一听鸚鵡的言语,就对鸚鵡说道:“你去就来,我封你鸚鵡童子。”丞相吩咐官人打开金丝笼,鸚鵡飞在金殿上,将头三点,谢过龙恩而去了。

诗曰：鸚鵡出了金丝笼，想再进京万不能；

回家奉母把孝敬，修真养心学长生。

小鸚鵡，飞在那，金殿高空；
就把那，万岁爷，叫了几声。
你今日，缠住了，我的心计；
说寡人，真来是，寡人天子。
摇着头，摆着尾，谢恩拜礼；
我没有，在朝中，享福道理。
你今日，放了我，回见母亲；
这是你，万岁爷，一点阴功。
今日去，仙果山，修真养性；
也不忘，万岁爷，四帝仁宗。
在山中，奉母亲，万分喜欢；
在朝中，侍奉你，十分麻烦。
世间人，一个个，心想做官；
到后来，王法的，罪不让宽。
万岁爷，请稳坐，金殿中堂；
叫一声，万岁爷，没有妄想。
小鸚鵡，说得明，腾空而行；
小鸚鵡，想回朝，万万不能。
万岁爷，气得那，无话可说；
叫文武，上殿来，都拿箭射。
想射的，小鸚鵡，一命归阴；
连射了，数十箭，一箭不准。
金殿上，气死了，四帝仁宗；
万岁爷，当殿上，好不怨恨。
只见那，小鸚鵡，飞在空中；
我想母，飞得高，来得又紧。
不多时，又来在，张家院中；
小鸚鵡，落在那，梨儿树心。

骂几声,小张三,猪狗畜牲;
辈辈里,造下了,罪孽不轻。
你卖我,那银子,何处使用?
莫不是,吃了药,全家不宁。
千千言,万万语,说之不尽;
摘两个,仙梨儿,腾空而行。
一展翅,飞出了,张家院中;
走江海,过潼关,全不在心。
把两站,踏一站,就往前行;
来到了,仙果山,沙柳树顶;
窝巢中,怎不见,我的母亲。
小鸚鵡,不见娘,魂不在身;
急死了,多半天,难得清醒。
睁开了,圆眼睛,往上看寻;
叫一声,我的娘,难得相见。
不由我,两眼中,泪珠涟涟;
哭一声,我的娘,何处去寻;
回来迟,怎不见,我的母亲。
我的娘,你不知,孩儿苦命;
丢下你,小冤家,性命难存。
把梨儿,放在那,窝巢之中;
满山中,密林下,我寻母亲。
小鸚鵡,哭得那,感动神灵;
惊动了,上方的,太白金星。
叫风婆,和雷祖,吩咐一声;
到林内,显神通,刮起大风;
刮尽了,树叶儿,显出尸灵。
小鸚鵡,想母亲,四下看寻;
树底下,找见了,我的母亲。
急忙忙,到树下,抱头大哭;

小鸚鵡，只哭得，難舍母親。
哭一聲，我的娘，亂箭穿心；
只哭得，昏迷了，倒在林中。
驚醒來，多半天，難得動身；
叫母親，看你的，苦命兒童。
你孩兒，這苦命，說之不尽；
小鸚鵡，直哭得，如酒迷心。
我的娘，你醒來，認你兒童；
千聲叫，萬聲喊，不應一聲。
我的娘，你不知，孩兒苦命；
我的母，不接聲，不認兒童。
不怨天，不怨地，怨誰不成；
只怨那，打網的，斷命之人。
我的娘，你看看，孩兒苦命；
你有心，你有靈，叫兒一聲。
陽世上，把我娘，不得相見；
到陰司，黃泉路，才得相逢。
小鸚鵡，只哭得，肝腸寸斷；
驚動了，百鳥中，鳳凰老王。
有鳳凰，在空中，忙傳將令；
傳知了，天下的，百鳥來臨。
有孔雀，和黑鸞，前頭飛奔；
有白鶴，與白鵝，隨後就行；
有天鵝，和地鵝，不敢消停；
它後邊，無數的，雜聲鳥鳴。
天下的，眾飛鳥，來得又緊；
眾鳥兒，站滿了，各面山嶺。
有狼蟲，和虎豹，馱鍋提酒；
水老鴉，運水火，供給灶門。
黑老鴉，做棺材，不敢消停；

啄木鸟，在灵前，来读祭文。
铜雀鸟，麻雀儿，念的梵经；
长脖鹰，来吊孝，痛苦伤心。
骨人鹰，不住的，来往送信；
海青子，在灵前，烧化纸张。
鸚鵡儿，野鸽子，急急忙忙；
来到了，母灵前，珠泪滚滚。
有天鹅，上前来，三拜九叩；
黄雀鸟，看风水，山前埋葬。
小鸚鵡，看母亲，不得相逢；
小鸚鵡，只哭得，泪如泉涌。
寒侯鸟，把墓坑，要挖出来；
有白鹤，祭后山，烧香礼拜。
众百鸟，葬埋了，一齐都行；
一个个，飞起来，各回山中。
小鸚鵡，泪不干，哭回窝中；
倒在那，窝巢中，不得动身。

诗曰：合堂大家听我劝，我今说到你心间；

回光返照参大道，久后皈家赴灵山。

话说，百鸟朝度埋葬了老黄莺，一毕，小鸚鵡想他母亲，两眼落泪，只哭到五更。

一更里到了好伤心，想起母亲泪淋淋；
倒在窝中不起身，不见生身的老母亲；
丢下鸚鵡泪纷纷，丢下鸚鵡泪纷纷。
二更里到了泪淋淋，祝告空中过往神；
保佑老母托一梦，不忘神灵拥护恩。
我的娘呀！丢下鸚鵡难相逢。
我的娘呀！丢下鸚鵡难相逢。
三更里到了睡卧昏，梦见我娘叫一声；
忽然惊醒做一梦，不见我娘心中痛。

我的娘呀！倒叫我冤家好伤心。
 我的娘呀！倒叫我冤家好伤心。
 四更里到了泪汪汪，鸚鵡想母哭一场。
 我的娘呀，你儿有言对谁讲。
 我的娘呀，你儿有言对谁讲。
 五更里到了天将明，想起我娘懒动身；
 忽然抬头观分明，林中群鸟来往行；
 惟有鸚鵡好苦命，倒在窝中不起身；
 拿手梨儿没奉母，倒叫我冤家好悲声。
 我的娘呀！
 我的娘呀！

话说，鸚鵡哭到五更天明，思念老母，不料一命归阴，灵魂不散，冤气冲天，惊动了南海观世音菩萨，下凡来在白云山洞，见小鸚鵡想母亲，哭死在窝中。菩萨左手拿着净水瓶，右手拿着杨柳枝，口念真经，一洒度你即时还魂。菩萨度醒鸚鵡说道：“你有孝心，感动了诸佛圣神，惊动了百鸟朝贺，将你引到我的殿前，莲台坐下与你教会真言咒语。”

诗曰：鸚鵡有孝意，感动观世音；

来到莲台下，同受香烟灯。

有观音，收鸚鵡，来到殿内；
 就要学，修真的，度世之文。
 小鸚鵡，念弥陀，脱化佛身；
 将绿毛，你变成，白袍之容。
 学会了，诸佛的，大道经文；
 敬孝的，小鸚鵡，成了真人。
 莲台下，早晚间，长受香灯；
 世上人，倒不如，遍毛飞禽。

诗曰：鸚鵡成真归天宫，留下宝卷劝世人。

鸚鵡成了真，世人观分明；
 道德仁义存，造化好兴隆。
 大家你细听，听我说分明；

若是成正果，全凭一点心。
鸚鵡留下好榜样，先觉后觉把名扬；
降此经文信世上，读书君子学此样。
仙佛高道度众僧，躲避事非保全身；
忠臣良将立节志，方便有意莫损人。
乌鸦反哺孝双亲，羊羔跪乳报娘恩；
二十四孝观分明，丁兰刻木泪捶胸。
林中群鸟叫声声，日行三善养天真；
要学大道三件事，戒酒除色赌莫行。
有事但逢君子说，是非莫听小人言；
若不与人行方便，念尽弥陀也枉然。

鸚鵡脱了凡，不由泪涟涟；
观音开言道，泪悲为那般。
弟子开言道，师傅听心间；
我母生养我，孝道可不全。

菩萨言道：“你母有了去处，送子娘娘领了灶君的旨意，送她转生在东京有个王翰林膝下为子去了，日后就有保王之意，不必忧心，因他有一世的孽障，修炼真心自然脱凡。有佛不远在面前，人皆身中何必问，西天参悟禅中去，回关孝道在母前。”

忠臣孝子眼前放，礼义廉耻心中藏；
善人神佛常拥护，恶人自有恶人当。

老 来 难

清 无名氏

老来难，老来难，
劝人莫把老人嫌；
当初只嫌别人老，
如今轮到我头前。
千般苦，万般难，

听我从头说一番。
耳聋难与人说话，
差七差八惹人嫌。
雀蒙眼，似鳔沾，
鼻泪常流擦不干；
人到面前看不准，
常拿李四当张三。
年轻人，笑话咱，
说我糊涂又装蒜；
亲朋老幼人人恼，
儿孙媳妇个个嫌。
牙又掉，口流涎，
硬物难嚼囫圇咽；
一口不顺就噎住，
咋在喉内得半天。
真难受，颜色变，
眼前生死两可间；
儿孙不给送茶水，
反说老人口头馋。
鼻子漏，如浓烂，
常常流到胸膛前；
茶盅饭碗人人腻，
席前陪客个个嫌。
头发少，头顶寒，
凉风飏的脑袋酸；
冷天睡觉常戴帽，
拉被蒙头怕风钻。
侧身睡，翻身难，
浑身疼痛苦难言；
盼明不明睡不着，

一夜小便七八遍。
怕夜长，怕风寒，
时常受风病来缠；
年老肺虚常咳嗽，
一口一口吐浓痰。
儿女们，都恨咱，
说我邋遢不像前；
老的这样还不死，
莫想还活多少年。
脚又麻，腿又酸，
行动坐卧真艰难；
扶杖强行一二里，
上炕如同登泰山。
无心气，记性差，
常把初二当初三；
想起前来忘了后，
颠三倒四惹人烦。
年老苦，说不完，
人人君子仔细参；
对老人，你莫嫌，
人生哪能尽少年。
日月如梭催人老，
人人都有老来难；
人人都应敬老人，
尊敬老人美名传，
美名传。

编纂始末

编纂地方志是中华民族的优良传统,山志是地方志的重要支流。编纂《吧咪山志》是几代吧咪山人由来已久的夙愿,社会各界众望所归。塔什堡退休干部、有识之士,毅然肩负起历史的重任、时代赋予的光荣使命,倡导组织民间修志的千秋大业。杨茂森、李维杰、李廷尚等众位,于2004年6月19日发起修志至2006年底送审付印,历时两年半。其间,一波三折,困难和阻力重重。老骥伏枥,不负众望,终于卷成付梓。个中艰辛,苦乐相伴,一言难尽。编纂过程大致分为三个阶段:

第一阶段,2004年6月至2005年9月,思想组织准备、征集资料、汇集成册。6月至9月初,倡导发动,组织修志队伍。接着于8月30日,成立《吧咪山志》编纂领导小组。9月5日,在吧咪山总庙召开修志动员会,发动群众、社会各界参与支持。李廷材、杨得鸿等老同志不辞劳苦,经过一年多的不懈努力,至2005年9月,征集资料、分类整理20余万字。为编修《吧咪山志》奠定了基础。

第二阶段,2005年9月至2006年9月底,在已有资料的基础上,重新组织力量,按照志书要求,有计划按步骤地进行编修工作。为了编纂一部上乘的《吧咪山志》,为后人留下一份珍贵的文化遗产。2005年9月15日,邀请临夏州方志界专家、副编审郭山吉同志主编《吧咪山志》,王彦文、何振国、党仁友同志参与撰稿。12月15日,新的《吧咪山志》编纂委员会成立,并在实践中形成一支团结奋进的修志队伍。

资料是志书的基础。《吧咪山志》重新启动后,把征集资料列入修志的重要议事日程,并贯穿于修志的始终。古人说:“无证而不信”。根据现有资料残缺不全、断线缺项较多,特别是中心内容资料明显不足等问题,首先由李廷强同志拟订了《吧咪山志》编目提纲,使收集资料少走弯路,做到有的放矢。先后举办专题学习班3期,并采取以会代训的方法,请郭山吉和业内人士专题辅

导,以提高修志人员专业素质。在第二阶段的资料征集中,采取先内后外,先近后远的办法,以抢救口碑资料和挖掘民间遗存为重点,集中力量,分赴各地,开展广泛深入的社会调查。2006年3月初,组织18人分成4个征集资料小组,在塔什堡集中突击8天,设计统计表格12种,走访知情人300余人(次)。同80岁以上老人座谈抢救口碑资料约15万余字。之后,又组织4个资料征集组奔赴临洮、兰州、临夏和永靖等地,走访知情人,查阅档案古籍、考察遗迹遗址,征集实物、口碑等资料30多万字。从2004年8月至2006年9月,全体编修人员风尘仆仆,不畏酷暑严寒,不辞辛劳,行程数千公里,先后共查阅地方志、报刊图书、谱谍、私人著述上百卷,约15000万字,共抄录复印资料65万字,拍摄图片400余幅。郭山吉、何振国、王彦文、党仁友等同志,跋山涉水,多次深入吧咪山实地调查,对地域内的人文景观、自然风光、古迹遗存、地形地貌以及古典建筑、风俗民情等历史与现状,有了较为全面的了解,明确了志书重点,理清了志书脉络。

在掌握了大量而翔实的资料后,从2006年4月10日开始,采取集中与分散相结合的办法,对所得资料进行了系统归类,全面筛选,先后着手资料长编和初稿的编写,成熟一节写一节,缺什么补什么。编写初稿和补充资料穿插进行,多头并进。初稿经不断补充资料、充实内容、调整结构、精练文字,经集体反复讨论,数易其稿,于5月初基本完成60%的初稿。

从5月5日起,初稿先后进入修改加工,到8月底完成了全志征求意见稿。其间,主编郭山吉同志从志书总体要求出发,按照章、节、目层次调整编目框架,使志书结构更趋合理,层次清晰分明。遵照地方志“横排纵写”“横不缺项,纵不断线”“略古详今”的原则,突出地域特点和时代特色。在修改审定志稿的过程中,对所用资料作了进一步核实,寻根溯源,力求记述完整,轮廓清晰,表述准确。坚持用资料说话,删除了空话、套话、评论性文字。突出重点,删繁就简,对初稿中发现的疑点、矛盾、交叉,及时消除。规范了计量单位、数据、纪年及图表等书写格式。

为了广泛听取各阶层意见,编委会主任杨茂森,主编郭山吉分别率领编委会成员和编写人员带上志稿,分赴临洮、兰州、黄峪、塔什堡等地,行程近千公里,召开座谈会33次,对志书内容再一次全面核实,并收集补充资料1.2万余字,拍摄照片60余幅。深入群众,纠错补缺,进一步丰富了志书内容,将错误

消灭在成书之前。

第三阶段,2006年10月至12月初,为志书总纂合成阶段,也是保证志书质量的关键环节。总纂首先坚持党的政治标准,正确处理涉及政治和政策方面的问题。用新观点、新方法、新材料融贯全志,发挥志书“存史、资政、教化”的作用。二是根据全书内容调整结构,从整体审视篇、章、节、目的安排,力求门类设置齐全,分类科学,结构严谨,兼顾内容和形式的统一,以及各章节之间的内在联系。保持志书体例得当、一致,文字表述简洁明快。三是对志稿资料内容分工把关,层层过筛,注重资料的鉴别考核,准确可信。

总纂中又一次对全书进行了统一修改审定,从文字表述到内容进行精加工,力求文从字顺,内容真实,标点正确,书写规范,文约事丰,言简意赅。融思想性、科学性、资料性、可读性为一体,突出区域特点和时代特色。

《吧咪山志》编纂成书约30万字,“概述”“大事记”置前,一览全书,经纬分明;“人物”“附录”辑后,载业绩以扬善,存文辞以备查。志设区域沿革、自然环境、自然资源、哒叶哮喘、宝山圣地、庙观神会、庙观建筑、文化艺术、故事传说、旅游共10章53节,全面、系统、客观地记述了吧咪山区域开发建设的历史和现状。

编纂《吧咪山志》是一项艰巨而浩繁的文化建设工程,虽为专志,但辐射临夏、兰州、青海、甘南、定西、临洮等省、州、市、地、县;涉及各个领域;政策性强;工作量大面广;年代久远,史料遗失不传,文字记载无几。这样浩繁的文化建设工程,需要耗费大量的人力、物力和财力,没有一定的经费保障是很难完成的。编纂工作之始,由吧咪山道管会借支2000元开办费,搭起了修志架子。在整个编修过程中,常常受经费的制约和困扰,修志工作举步维艰。可喜的是,社会各界热情支持。编委会主任杨茂森虽已年过七旬,但他修志决心不移,义无反顾,不避寒暑,四处奔波。李廷树、李树隆等同志密切配合,争取社会的广泛赞助,使修志得以坚持。2006年农历四月初六日,编委会率全体修志人员赴吧咪山池庙隆重致祭,表达修好志书的坚定心愿。州史志办公室主任王增元参加祭典仪式,与大家座谈,热情支持这一上不负祖宗、下对得起子孙的壮举。参与修志的多数人员虽已年逾花甲,但对修志工作自始至终认真负责,他们不计报酬,置家庭个人利益于不顾,在简陋的办公条件下,学中干,干中学,夜以继日,辛勤耕耘。杨茂森等在组织协调、募集经费、创造工作条件

中做了卓有成效的工作;郭山吉在指导撰写,在志书修改、审定、总纂、本志框架设计策划中做出了重要贡献;党仁友在文字校核中付出了心血;李廷材在前期资料收集和组织协调中做了基础性工作;各撰稿人为本志的编修做出了各自的奉献。

《吧咪山志》编纂问世,全赖于政通人和的“黄金”盛世,自始至终得到州、县、乡各级领导、老同志,有关企事业单位同仁和社会各界的广泛关注与支持。永靖县委、县人大常委会、县政府、县政协委员会、州县史志办公室、刘家峡水电厂联业有限公司、县交通局、县农林局、县建设局、县水务电力局、县电力局、县信用联社、刘家峡化肥集团公司等 69 个省州县机关企事业单位均给予本志以关爱和支持。孔令珍、赵立学、党嗣仙、蔡阳存、李维举、崔延兴、司德昌、金和睦、杨培恒、周统德、李树安等企业家、仁人志士鼎力相助。张彪、王发福、王秀英、李廷武、马培玉、张静梅等同志出谋献策,积极为本志募捐资金。付国恺、孔繁钧、李维和、李树山等提供了许多珍贵史料。李逢盛、张启阔生前收集整理的史料,为本志提供了有力的佐证。

对所有支持、帮助本志的单位和个人,我们将列表铭记。值此,借本志出版之际,一并表示诚挚的感谢与祝福:愿好人一生平安无恙,事业有成共创辉煌!

民间修志,尽管我们已竭尽全力,但由于知识不足、水平有限、时间紧迫,遗漏和错误难免;加之资料缺乏,对某些历史和现实记述不尽人意。诚望读者谅解,并批评指正。

《吧咪山志》初稿撰写人名单

章节名称	撰稿人	章节名称	撰稿人
概 述	郭山吉	第七章 庙观建筑	郭山吉 李廷强
大事记	周统志	第八章 文化艺术	王彦文
第一章 区域沿革	李廷强	第九章 故事传说	李廷材
第二章 自然环境	何振国	第十章 旅游	周统志
第三章 自然资源	李廷强	人 物	李廷材 杨得鸿 周统志 杨海明
第四章 咄咻哮喘	王彦文	附 录	王彦文 李廷强
第五章 宝山圣地	杨得鸿	照片编辑	党仁友
第六章 庙观神会	杨得鸿		

《吧咪山志》赞助名录

赞助单位

(以赞助金额为序)

中共永靖县委	永靖县发展改革局
永靖县人大常委会	盐锅峡信用社
永靖县人民政府	刘家峡信用社
政协永靖县委员会	建行永靖县支行
永靖县交通局	永靖县教育局
刘家峡电厂联业有限公司	永靖县志办公室
永靖县农林局	永靖县财政局
永靖县建设局	永靖县供销社
临夏州史志办公室	永靖县国税局
永靖县水务电力局	刘家峡镇人民政府
刘家峡化肥集团公司	永靖县会计事务所
永靖县信用联社	永靖县扶贫办公室
永靖县电力局	人行永靖县支行
三条岷乡人民政府	永靖县民贸公司
西河镇人民政府	永靖县畜牧局
农行永靖县支行	永靖中学
永靖县改水办公室	永靖县移民办公室
永靖县建筑总公司	永靖县科技局
永靖县乡镇企业局	永靖县民政局

永靖县卫生局
永靖县物价局
永靖县能源办公室
永靖县人口计划生育局
陈井信用社
抚河水管所
化工路信用社
小川信用社
岷塬信用社
三塬水管所
永靖县电信局
三条岷信用社
永靖县安全监督管理局
永靖县招商局
永靖县职业技术学校

永靖县档案局
永靖县农机局
刘家峡中学
徐顶信用社
永靖县移动公司
永靖县地税局
永靖县医药公司
永靖县社保局
关山信用社
黑台水管所
岷塬水管所
永靖县旅游局
永靖县工商局
临夏州海事局
永靖县国资管理局

赞助个人

(百元以上)

姓 名	住址(单位)	赞助金额(元)	备 注
孔令珍	三条岷村	20000	
蔡阳存	塔什堡村	3600	
李维举	塔什堡村	3100	
党嗣仙	甘肃省坤道院	2000	
崔延兴	刘家峡镇红柳村	2000	
王永平	金发集团公司	1650	
金和睦	红岷子村	1000	
司德昌	西河镇白川村	1000	
杨培恒	塔什堡村	1000	
李树安	塔什堡村	1000	
周统德	下庄村	1000	
杨茂吉	青和村	1000	
杨生剑	青和村	1000	
孔令旭	炳灵酒厂	700	
陈启荣	皋兰县	600	
杨海英	刘家峡镇红柳村	600	
焦玉奎	三峡天然气公司	500	
范祥德	德灵酒楼	500	
崔天明	刘家峡镇红柳村	500	
崔延平	刘家峡镇红柳村	500	
唐致持	东乡县唐汪镇	500	

续表

姓 名	住址(单位)	赞助金额(元)	备 注
张啓宗	兰州九洲开发区	500	
张 彪	兰州城关东湖小区	500	
张本秀	兰州城关大砂坪	500	
张本奎	临洮县扎马圈村	500	
张立建	盐锅峡镇黄茨村	500	
马淑玉	永靖县饮食服务公司	500	
周春林	下庄村	500	
李育民	青和村	450	
李树迪	塔什堡村	400	
孔维广	永靖县医药公司	300	
张元荣	临洮县上堡子村	300	
李海云	塔什堡村	300	
李树山	塔什堡村	270	
李廷宗	塔什堡村	250	
孔维秀	永靖县国锐局	230	
张德汉	永靖县国税局	200	
杨金斗	塔什堡村	200	
李成良	青和村	200	
张延春	太极镇上古村	200	
孔祥洲	太极镇中庄村	200	
孔令平	三条岷村	200	
黄万林	三塬镇	200	
余彦平	金融宾馆	200	

续表

姓 名	住址(单位)	赞助金额(元)	备 注
廖光霞	永靖县旅游局	200	
杨发仓	荣盛商城	200	
牟廷义	临洮县上堡子村	200	
张 和	临洮县上堡子村	200	
张本吉	临洮县上堡子村	200	
杨茂成	青和村	200	
杨茂森	青和村	200	
郭山吉	临夏市	200	
何振国	刘家峡镇	200	
王彦文	刘家峡镇	200	
崔怀秀	刘家峡镇	200	
党仁友	永靖县志办	200	
李廷树	塔什堡村	200	
李树隆	塔什堡村	200	
付国忠	下庄村	200	
周吉瑞	下庄村	200	
李廷强	塔什堡村	200	
李廷尚	塔什堡村	200	
李廷泉	青和村	200	
杨得鸿	塔什堡村	200	
杨海明	塔什堡村	200	
李树孝	塔什堡村	200	
李建军	永靖县邮政局	160	

续表

姓 名	住址(单位)	赞助金额(元)	备 注
章海云	临夏市	150	
赵素然	临夏市	150	
李育成	青和村	150	
李树忠	塔什堡村	150	
李维胜	塔什堡村	150	
李维岳	青和村	150	
李廷文	塔什堡村	150	
孔令旺	青和村	130	
祁国良	永靖县教育局	120	
张文俊	临洮县上堡子村	120	
牟廷才	临洮县上堡子村	120	
张元伦	临洮县上堡子村	120	
张文明	临洮县上堡子村	120	
牟廷发	临洮县上堡子村	120	
张元才	临洮县上堡子村	110	
李维和	塔什堡村	110	
张文彦	临洮县上堡子村	108	
郑玉山	皋兰县	100	
方正贵	皋兰县	100	
魏至祯	皋兰县	100	
盖朝元	皋兰县	100	
张晓宁	塔什堡村	100	
豆衍东	刘家峡镇大庄村	100	

续表

姓 名	住址(单位)	赞助金额(元)	备 注
翟英桂	青海石油管理局	100	
孔令泽	太极镇四沟村	100	
付国仁	下庄村	100	
冯永昌	永靖县供销社	100	
李祥明	塔什堡村	100	
吉伟一	永靖县医药公司	100	
尹玉霞	永靖县医药公司	100	
孔德荣	太极镇大川村	100	
尤栓来	太极镇上古村	100	
郭庆鸿	临夏折桥金家大庄	100	
韩秀芳	临夏折桥乡	100	
孔祥玉	刘家峡电厂水检公司	100	
张忠荣	塔什堡村	100	
周岐文	下庄村	100	
付国发	兰州西固粮食局	100	
付国庆	兰州西固钟家河村	100	
付国梅	兰州西固	100	
刘志勇	兰州	100	
冯乾天	兰州	100	
冯得晟	兰州	100	
赵 英	兰州	100	
苗文军	兰州	100	
林志勇	兰州金钢城	100	

续表

姓 名	住址(单位)	赞助金额(元)	备 注
李育生	兰州市木器厂	100	
杨永才	塔什堡村	100	
瞿朝达	陈井镇瞿家庄村	100	
李 煜	塔什堡村	100	
李育虎	塔什堡村	100	
李廷武	塔什堡村	100	
张永珠	临洮县上堡子村	100	
牟廷芳	临洮县上堡子村	100	
张元保	临洮县上堡子村	100	
张元贵	临洮县上堡子村	100	
牟世兴	临洮县上堡子村	100	
张本中	临洮县上堡子村	100	
张本珍	临洮县上堡子村	100	
张本和	临洮县上堡子村	100	
张啓美	临洮县扎马圈村	100	
张才美	临洮县扎马圈村	100	
张文珠	临洮县扎马圈村	100	
张珠源	临洮县扎马圈村	100	
张维贵	临洮县下堡子村	100	
张维林	临洮县下堡子村	100	
李万鹏	永靖县防疫站	100	
王道人	西固区钟家河	100	
曾玉花	西固区钟家河	100	

续表

姓 名	住址(单位)	赞助金额(元)	备 注
付国英	皋兰县	100	
崔云虎	刘家峡镇红柳村	100	
马培玉	临洮县红咀村	100	
张静梅	临洮县红咀村	100	
马海中	临洮县	100	
马盛中	临洮县	100	
龚成国	临洮县	100	
马春春	临洮县	100	
张兰芳	临洮县	100	
唐仲雄	临洮县	100	
张本利	临洮县	100	
王国江	临洮县	100	
张申玲	兰州	100	
马培莲	兰州	100	
秦梅花	兰州	100	
马玉莲	兰州	100	
晏太玲	兰州	100	
马培明	兰州	100	
石玉兰	兰州	100	
周瑞兰	兰州	100	
蒋理通	兰州	100	
俞秀珍	兰州	100	
张凤兰	兰州	100	

续表

姓 名	住址(单位)	赞助金额(元)	备 注
王海山	兰州	100	
张宪源	兰州大砂坪	100	
张文福	兰州下西园	100	
张文寿	工商行东岗支行	100	
张本科	农发行西固支行	100	
张树源	青海石油管理局	100	
张文诚	兰州市中级法院	100	
张才英	兰州石油管理局办事处	100	
张克勤	甘肃五建公司	100	
张 平	临洮扎马圈村	100	
张文辉	临洮扎马圈村	100	
张本军	临洮扎马圈村	100	
石善义	临洮石家窑村	100	
刘新寅	兰州	100	
莫玉琴	兰州	100	
瞿兰英	兰州	100	
孔祥槐	兰州下西园	100	
孔祥绪	兰州下西园	100	
孔祥莲	兰州下西园	100	
孔祥元	兰州下西园	100	
李廷华	兰州下西园	100	
雷慧芳	兰州下西园	100	
白元坤	榆中县	100	

续表

姓 名	住址(单位)	赞助金额(元)	备 注
朱玉兰	兰州五里铺	100	
李志菊	兰州雷滩河	100	
弟翠英	兰州	100	
白信兰	兰州望远坪	100	
马文奎	兰州望远坪	100	
孙芳梅	兰州五里铺	100	
黄利国	兰州雷滩河	100	
豆世元	兰州雷滩河	100	
范多宝	兰州	100	
孔繁英	兰州龚家湾	100	
马玉林	兰州桦林坪	100	
滕秀英	兰州	100	
孔繁兰	兰州下西园	100	
王 焕	兰州	100	
彭正忠	兰州五里铺	100	
陈金兰	兰州五里铺	100	
崔秀梅	兰州五里铺	100	
徐元莲	兰州五里铺	100	
许元霞	兰州五里铺	100	
杨兰英	兰州	100	
杨秀芳	兰州杨家沟	100	
郭春梅	临夏州史志办公室	100	
刘电能	永靖县志办公室	100	

续表

姓 名	住址(单位)	赞助金额(元)	备 注
郭春香	永靖县邮政局	100	
李维杰	青和村	100	
李育宗	塔什堡村	100	
杨培恒	青和村	100	
付诚全	下庄村	100	
牟正军	临洮上堡子村	100	
周凤彬	下庄村	100	
杨鹏学	青和村	100	
杨茂华	徐顶乡久长沟村	100	
徐懋泉	兰州市	100	
肖国顺	兰州市	100	
韩渊洲	兰州市	100	
赵冬梅	兰州市	100	
康文君	兰州市	100	
陈秀花	兰州市	100	
展之俊	靖远县	100	
马得田	靖远县	100	
马得振	靖远县	100	
吴宗道	靖远县	100	
火廷功	兰州市	100	
蒲如松	关山乡下蒲村	100	
蒲如栋	关山乡下蒲村	100	
蒲东黎	刘家峡镇	100	

续表

姓 名	住址(单位)	赞助金额(元)	备 注
杨春英	县国税局	100	
张海文	塔什堡村	100	
李树熙	塔什堡村	100	
杨得胜	塔什堡村	100	
杨贵云	青和村	100	
付国成	下庄村	100	
杨三明	塔什堡村	100	
李廷德	塔什堡村	100	

