

平凉地方志·历史文化丛书



肆 诗咏

诗咏平凉

平凉市地方志编纂委员会
平凉地区志编纂委员会
编



甘肃人民美術出版社

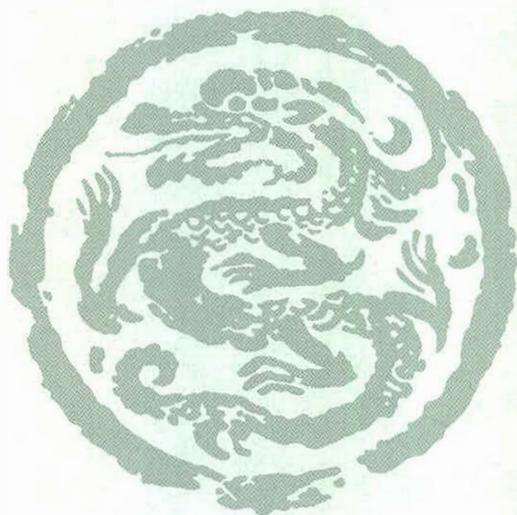


平凉地方志·历史文化丛书
Pingliang difangzhi lishi wenhua congshu

诗咏平凉

SHIYONG PINGLIANG

平凉市地方志编纂委员会 编
平凉地区志编纂委员会



甘肃人民美术出版社

图书在版编目(C I P)数据
诗咏平凉/平凉市地方志编纂委员会办公室编. —兰州: 甘
肃人民美术出版社, 2007. 9
(平凉市地方志历史文化丛书)
ISBN 978-7-80588-637-4

I. 诗... II. 平... III. 诗歌—作品集—中国
IV. I22

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第110502号

平凉市地方志编纂委员会

主任	马学军						
副主任	陈伟	张军利	赵景山	李雪峰			
委员	吴镇图	王锦	路畅	崔安平	李应学	姚晓峰	
	尚建宏	马忠福	李长明	甘成福	马维民	雷涛	

平凉地区志第五届编纂委员会

主任	陈伟						
副主任	王应天	赵景山	李雪峰	马森骏	封庆祝	吴镇图	
总编审	吴镇图						
顾问	张新民	郝玉屏	张克复	薛方昱			
委员	王锦	路畅	李应学	姚晓峰	尚建宏	张正刚	
	张立新	马忠福	李长明	邓玉珠	甘成福	马维民	
	周永盛	姚学礼	张立新	雷涛			

平凉地方志·历史文化丛书

策划	吴镇图	李应学	路畅	
主编	马维民			
编审	魏柏树	雷涛		
参审	王锦发	张连举		

分册编辑

《平凉文物》	刘玉林	参编	杨柳		
《平凉名胜》	吕明宽	参编	刘玉林		
《平凉人物》	李春茂	魏柏树	杨柳	雷涛	李世恩
《诗咏平凉》	张怀宁	参编	王智华		

序

由市地方志编纂委员会办公室组织编撰的“平凉地方志·历史文化丛书”——《平凉文物》《平凉名胜》《平凉人物》及《诗咏平凉》业已告竣，即将付梓。这套丛书，具有一定的史学含量、文化品位和社会认可度，它的出版，对于充分反映平凉悠久灿烂的历史文化，展示平凉丰富独特的地域优势，以及借助历史文化品牌之力推动地方经济社会发展，都具有十分重要的意义。

平凉，是一块历史悠久、人文荟萃的文华之地。早在 20 万~30 万年前，人类的祖先就在这片神奇的土地上繁衍生息。3000 多年前，生活在泾河流域的周人先祖创造了当时最为先进的农耕文化，出现了“沃野千里，水草丰美，牛羊衔尾，群畜塞道”的田园画卷，从而也开启了华夏农业文明的曙光。大量考古和史料证明，平凉是先民们在黄河中上游走向文明的摇篮，是中华民族重要的发祥地之一。

秦汉以降，由于这里一直是历代政治经济文化中心——长安之西北重要门户和丝绸之路东段重镇，且气候适宜，土壤肥沃，人口稠密，士农工商无不发达，建府立州，安营驻军，素为朝廷所倚重。特殊的人文结构和地理位置，使平凉曾经在传递民族文化传统、吸收外来文化营养的历史进程中，发挥过不可或缺的作用，成为丝绸古道上中西方文化、中原与西北少数民族文化大交流、大融合的舞台。千百年沧桑岁月的积淀和一代代人的创造与积累，熔铸了平凉悠远、深厚的历史文化——古老神奇的成纪文化、兼容并蓄的崆峒文化、瑰丽多彩的西王母文化、博大精深的皇甫谧文化，领异标新，相映生辉，启迪着民族的心智，推动着历史的进程，极大地丰富了中华民族传统文化的内涵。

撩去历史的烟云，不难发现，漫长的历史，厚重的文化，除了蕴藏并传承于人的血脉精神而外，总会以一定数量的物质的形式留存在其演进的土地上，譬如文物，譬如古迹。仅以文物而言，在平凉境内就有仰韶、齐家、商周等各个时期的文化遗址 465 处，全国重点文物保护单位 5 个，省级重点文物保护单位 59 个，馆藏文物 3 万多件，其中国家一级文物 196 件。其中泾川县大岭上距今约 20 万年的早期旧石器时代文化遗存，被考古学界确认为甘肃之最早；出土于泾川泾明牛角沟距今 5 万年前的“泾川人”，比北京“山顶洞人”还早；静宁治平古成纪遗址，是早于黄帝的人文初祖伏羲氏的降生地。特别是出土于泾川县大云寺的佛祖舍利金银棺，灵台县的西周青铜器、玉质人俑和南宋货币银合子等文物，代表了中华民族在一定历史时期的文明高度，被誉为“中华文物之最”。

这些留有先民手泽、凝聚先人智慧、反映历史风貌的古代遗存和精美文物，涵盖了平凉历

史发展的各个时期,具有鲜明的地域特色和很高的文化品位,是实物考古、史实佐证、艺术审美、传统教育的第一手资料,是古人馈赠给我们的一笔不可再生的物质财富,更是一笔弥足珍贵的精神财富。

平凉,是一块山川雄秀、名胜众多的旅游胜境。横亘在大西北腹地的陇山山脉,是陇东黄土高原和陇中黄土丘陵沟壑区的分水岭,也是古代护西控五原、东蔽关中的天然屏障。沿陇山及其余脉这条雄浑奇特的,集地质、地貌、动植物和人文景观为一体的风景线,形成了100多处星罗棋布、独具特色的风景名胜。其中尤以中华道源圣地——崆峒山、伏羲氏诞生地——古成纪、西王母故里——回中宫、西周祭灵第一台——古灵台、秦皇祭天第一坛——莲花台、国家级森林公园——云崖寺、陇东山水天然盆景——龙泉寺等闻名遐迩,享誉海内外。

平凉的风名胜正因为依托了这条天造地设的陇山,因而既有北方山势之雄,又兼南国山色之秀。明代乡贤赵时春所称许的“山川形胜,甲于关塞”,可谓的论。特别是先后荣获国家重点风景名胜区、国家地质公园、“中国最值得外国人去的50个地方”之一和国家AAAAA级旅游景区的崆峒山,峰峦雄峙,山水一色,似鬼斧神工;烟笼雾锁,曲径通幽,如缥缈仙境;不仅集自然美、历史美、人文美、传说美于一身,而且拥有我国高海拔地区典型的丹霞地貌,自古就有“西镇奇观”、“西来第一山”之美誉。国家级文物保护单位南石窟寺,代表着中国佛教石窟别具一格的艺术形式,具有很高的艺术价值。国家级森林公园云崖寺,林海浩瀚,山崖悬空,融石窟艺术与天然美景于一体。还有泾川王母宫,崇信龙泉寺、李元谅寝宫,庄浪紫荆山、陈家洞石窟、关山天池朝那湫,静宁成纪文化城、界石铺红军长征纪念馆,华亭莲花台、石拱寺、双凤山公园,平凉太统森林公园、柳湖公园、龙隐寺,灵台县古灵台、皇甫谧陵园等等,诚为西部黄土高原人文生态旅游胜地的优秀代表作。

这些像珍珠般散落在陇山两麓的景点,点线相接,线面通汇,就形成了以“丝绸之路”为轴线,以七大旅游区为支撑的平凉道源文化寻根之旅、人文生态观光之旅、绿色清凉休闲之旅、佛教艺术溯源之旅、黄土风情体验之旅以及革命传统教育红色之旅。如此壮丽的山川,独特的名胜,我们除了对大自然造化之力的慨叹,还有对古人们创造之功的感恩,更重要的是增强了我们发展旅游事业、促进平凉经济社会快速和谐发展的决心和力量。

平凉,是一块人才辈出、群星灿烂的育人家园。诚可谓“一方水土养一方人”。独特的地理人文环境造就了独特的群体个性,雄奇的陇山之侧往往多慷慨悲歌之士,灵动的泾水之滨每每集文人骚客为群,自然环境对人才的成长无疑有着耳濡目染、潜移默化的影响。

平凉籍的古代名人,且不说远古的人文初祖伏羲、女娲,也不说修炼于崆峒山的上古人物广成子,更不说传说中的仙人、实则是母系氏族首领的西王母,仅在《二十四史》中立传者就达53人,其中政治家27人,军事家18人,学者6人。被匈奴称为“飞将军”的西汉名将李广,先后与匈奴作战70余次,以身先士卒、指挥若定、骁勇善战而闻名天下,他忠诚的报国之心、凛然的大将风范、巨大的人格力量和毫不苟且的做人尊严,为后世的中国

军人树立了精神标尺。西晋时期的中华针灸学鼻祖皇甫谧,发奋读书,躬行实践,不仅为人类奉献了针灸学的开山巨著《针灸甲乙经》,而且在文学、史学、哲学等领域都站到了时代的峰巅,与孔子并列为世界文化名人,成为中华民族的骄傲。唐代著名政治家、文学家牛僧孺,虽在高层“朋党之争”的旋涡中沉浮达40余载,但清廉自持,行必厉己,并写下了被鲁迅称许为“唐传奇中最为煊赫的”《玄怪录》,开一代风气之先。抗金名将吴玠、吴玠兄弟率领的吴家军,在国家危急存亡之际,毅然肩负起抵御外侮、保家卫国的历史重任,与金兵展开了旷日持久的酷烈战争,特别是著名的仙人关大战,重创敌军,保全蜀中,成为中国军事史上以少胜多的成功战例。还有同时期的中兴名将刘锜,挽狂澜于既倒,扶大厦之将倾,顺昌一役,大败金兵,扭转了宋金军事局势,成为肩负半壁江山安危的国之干臣。被誉为“嘉靖八才子”之一的明代著名文学家赵时春,十四岁荣中举人,十八岁钦点翰林,不仅是罕有的早慧型少年才俊,更是犯颜直谏的诤臣、冲锋陷阵的将才和独步文坛的一代巨匠,为乡邦文化和中国文学史谱写了光辉的篇章。被康熙皇帝称许为“实心任事,勤劳茂著”的清初名臣慕天颜,胸怀治国利民之志,一展经邦济世之才,在军事供给、发展水利、整饬漕运、收复台湾等许多重大事件中功勋丕著,成为清初屈指可数的一代廉吏、能臣。这些文韬武略、彪炳史册的乡贤,其功、其德、其言,永留天地之间,与崆峒而比肩,伴泾水而长流。

是平凉厚重的历史文化底蕴,铸就了平凉人的精神气质,并进而造就了那些走出泾河,走出黄土高原,走上恢弘壮阔的历史舞台的人们。或者说,是他们从平凉文化的深刻内涵中汲取了灵气和营养,并将其进一步发扬光大。所以,我们更应该通过彰显先贤,挖掘历史文化,为当今平凉的发展注入新的活力。

平凉,是一块秀外慧中、诗材丰厚的诗歌沃土。中国是诗的国度,钟灵毓秀的平凉当不例外。从我国古老的诗歌源头《诗经》开始,平凉这块诗歌的沃土,曾经令历代众多的诗坛精英们流连忘返,给他们以感官的冲击和心灵的碰撞,在中国诗歌史上留下了泻珠迸玉、闪耀着绚丽光华的诗词佳作。

披读平凉历代诗词,跃入眼帘的是“初唐四杰”之一卢照邻的沉雄慷慨、“诗仙”李白的雄浑飘逸、“诗圣”杜甫的沉郁顿挫、“七绝圣手”王昌龄的豪迈昂扬、晚唐著名诗人李商隐的深蕴绵邈、伟大的爱国主义诗人陆游的奔放磊落、“戊戌六君子”之一谭嗣同的英雄豪迈、“陇上铁汉”安维峻的铺张扬厉,等等,群星耀眼,华章迭出,令人神往不已。特别是李白的《赠张相镐》一诗,不仅叙述了“本家陇西人,先为汉边将”的成纪李广后裔的身世,还以饱满的豪情写下了“世传崆峒勇,气激金风壮”这样的诗句,使崆峒的神勇更加盛名远扬。杜甫在《寄高三十五书记适》中也由衷地赞道:“主将收才子,崆峒足凯歌。”令崆峒山下的一代代平凉人为之感奋。李商隐写于泾川的《登安定城楼》,是其诗歌创作的代表作之一,也为晚唐诗歌的扛鼎之作,在唐代文学史上当占显著地位。更有谭嗣同的《崆峒》,气势宏阔,意象奇崛,使名山平添了一股天地英雄气,成为历代咏崆峒诗词的压卷之作。

诗人们与平凉的绵绵不绝之情,不仅成就了这方水土与诗歌的千载情缘,而且赋予了平凉本土诗人以足够的营养,催生了他们的灵感火花,丰富了平凉的文化底蕴。与唐代著名诗人白居易、刘禹锡、杜牧等人过从甚密、多有诗文酬唱的牛僧孺,也钟情于诗歌创作,写下了《席上赠刘梦得》等,被收入《全唐诗》。诗学李贺,尤以词闻名于世的牛峤,被誉为“花间词派”的重要词人之一,其婉约艳丽的词风受到了词学界的普遍关注。颇有儒将之风的吴玠,不仅工书,且擅长诗文之道,在戎马倥偬的军旅生涯中留下了传世佳作。特别是一代才子赵时春,一生写下了许多优美华章,被明代著名文学家李开先称许为“文首南官选,名高北斗先”,开平凉诗歌创作的高峰时代。清以来,平凉涌现出了一大批在甘肃有影响的诗人,特别是乾隆年间的女诗人江瑞芝的出现,打破了关陇地区女性诗人长期沉寂的局面,被后世评为“至性缠绵,韵成天籁,赋物颇工”。陇上著名诗人王源瀚著有《六戍诗草》六卷,被陇上著名学者慕寿祺激赏为“浅鲜易知,殆香山之流亚”。清代末年的受庆龙曾壮游天山,写下了《博达游记》诗集,被友人称赞为“慷慨悲歌之士”。

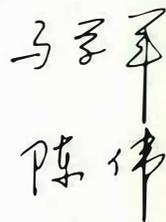
抒情为诗,放言成歌。当历史的风烟散尽,平凉呈现出盛世的蓝天碧水绿地之时,我们会发现崭新的平凉,原本就是一个诗意十足、韵味十足的诗的世界。无论是历代名家歌咏平凉的诗词,还是平凉籍文人的各类佳作,都让我们触景生情,除了几许沧桑的感怀,更多的却是对这块土地深深的眷恋和敬重。

平凉怀灵蛇之珠,抱荆山之玉。留存于平凉大地上精美绝伦的文物、得天独厚的名胜、出类拔萃的人物以及众口传颂的诗词歌赋,是自然和历史的馈赠,是平凉魅力之所在,精神之所在,更是平凉借以腾飞的基石。怀古以励志,掩卷当奋发。目前,在全市人民以科学发展观为统揽,加快建设“小康平凉,和谐平凉,魅力平凉”的征途中,编辑出版这套“平凉地方志·历史文化丛书”,对于进一步发掘历史文化资源,弘扬优秀传统文化,建设特色文化名市,激发人们热爱平凉、建设平凉的自豪感和自信心,对于更好地宣传平凉,展示平凉,扩大平凉对外开放和交流,加快平凉经济社会又快又好的发展,必将发挥不可替代的作用。

是为序。

中共平凉市委书记、市人大常委会主任

中共平凉市委副书记、市人民政府市长

The image shows two handwritten signatures in black ink. The top signature is '马寻' (Ma Xun) and the bottom signature is '陈伟' (Chen Wei). Both are written in a cursive, calligraphic style.

2007年6月



目 录

诗 经	3
公刘 皇矣(节选) 灵台(节选) 六月(节选)	
汉乐府	5
上之回	
班 彪	6
北征赋(节选)	
曹 植	7
伏羲赞	
潘 岳	7
伏羲赞	
挚 虞	8
伏羲赞	
刘孝威	8
陇头水	
北朝乐府民歌	9
陇头歌辞(三首) 陇头流水歌辞	
车 敕	10
陇头水	
简文帝	10
上之回	
徐 陵	11
陇头水	
王 褒	11
关山篇	
周弘正	12
陇头送征客	
顾野王	12
陇头水	
陈叔宝	13
陇头水	
江 总	13
陇头水	
杨 广	14



赠牛弘	
李世民	14
经破薛举战地	
骆宾王	15
边城落日	
卢照邻	16
陇头水 上之回	
沈佺期	17
陇头水 上之回	
徐 玠	18
日暮望泾水	
王昌龄	18
山行人泾州	
戎 昱	19
泾州观元戎出师	
李 颀	20
王母歌	
李 白	20
赠张相镐(节选) 上之回	
广成子 古风 飞龙引	
岑 参	22
初过陇山途中呈宇文判官	
高 适	23
赴彭州山行之作 送白少府送兵之陇右	
李 频	24
赠泾州王侍御	
韦应物	25
王母歌	
张 籍	25
泾州塞	
杜 甫	26
洗兵马(节选) 近闻	
寄高三十五书记(节选) 喜闻盗贼总退口号	
送高三十五书记(适) 送从弟亚赴安西判官(节选)	
投赠哥舒翰开府二十韵(节选)	
白水(奉先)县崔少府十九翁高斋三十韵(节选)	
同诸公登慈恩寺塔(节选) 秋兴八首(之五)	
秦州杂诗二十首(选一) 赠田九判官梁丘	
孟 郊	29



	古意赠梁肃补阙	同李益崔放送王练师还楼观	
柳宗元		30
	泾水黄		
李嘉祐		31
	题灵台县东村主人		
喻 龟		32
	王母祠前写望	晚次临泾	
李 益		33
	观回军三韵		
牛僧孺		33
	席上赠刘梦得		
李商隐		34
	安定城楼	瑶池	回中牡丹为雨所败二首
许 棠		35
	过分水岭	陇上书事	成纪书事二首
温庭筠		36
	回中作		
牛 峤		37
	望江怨	定西番	
皮日休		38
	哀陇民		
姚 合		39
	喜览泾州卢侍御诗卷		
胡 曾		39
	瑶池	回中	
项 斯		40
	泾州听张处士弹琴		
张 蟪		40
	送友人赴泾州幕		
吕 牧		41
	泾渭扬清浊		
牛希济		41
	生查子		
崔 立		42
	王母宫		
蜀官群仙		43
	王母	上元夫人	
嵩山女		43
	书任生案		



吴 融	44		
王母庙			
欧阳修	44		
渔家傲			
王安石	45		
陇东			
张 亢	46		
登崆峒			
姚嗣宗	46		
题崆峒			
梅 询	47		
登王母宫			
蔡 挺	47		
喜迁莺			
王 膺	48		
登王母宫			
游师雄	48		
崆峒山	广成子洞	皂鹤洞	仙人石桥
归云洞	笄头山	翠屏山	西岩泉
琉璃泉	香炉峰		
万俟雅言	51		
忆少年			
王十朋	51		
李广诗			
吴 玠	52		
题药水洞二首	题山河庙壁		
陆 游	53		
陇头水	村饮示邻曲(节选)		
张 渊	54		
刘将军祠			
夏元鼎	54		
访道			
孙朝散	55		
刘将军祠			
佚 名	55		
寺坪诗			
茅大方	56		
次平凉			
胡 松	56		



登崇信城楼	荆山日丽	
姚孟昱		57
台山	王母宫二首	
孙枝藩		58
别墅烟浓		
姚惟兢		59
书台山		
张凤池		59
春色	云寂院	
张好古		60
胜果寺		
唐 龙		60
登崆峒	谒王母宫	
吴 铠		61
泾州		
陈 讲		62
崆峒二首	游崆峒归而感兴	
李攀龙		63
平凉	游崆峒二首	
汤显祖		64
过平凉川	送安定参佐刘生	
赵时春		65
柳湖宴集	陟崆峒	柳湖春夜
新作泾水桥通崆峒路		闻固原告急六首(选二)
次段羲民崆峒述怀韵二十四首(选二)		
春初闲咏十三首(选四)		
仪山歌	华亭道中	春日登华亭城
同游崆峒	元鹤	泾川柳
问道宫	崆峒二十韵	宫殿十韵
眺丰亭	香山寺	上天梯
罗 潮		73
崆峒十二景	渡泾	饮月石
钻羊洞	十二松	
吕时中		76
登崆峒次韵		
薛 纲		76
过回山王母宫	牛弘墓	
彭 泽		77
过回中王母宫		
孙永思		78



冬日登王母宫	
岳 正	78
登回山谒王母宫	
金世倅	79
游瑶池	
牛化麟	79
隐形山	
李崇教	80
寓隐形禅堂	
李应奇	80
北崖丹窠 朝阳洞	
应 楨	81
同游崆峒	
王崇庆	82
友陶将军邀游崆峒山	
傅振商	82
西度行边望崆峒	
王崇古	83
游崆峒	
许孚远	84
游崆峒纪事	
程 軌	85
题崆峒	
吴同春	85
同游香山寺	
马文升	86
游崆峒	
周 釜	86
题崆峒二首 香山寺	
朱冰壶	87
游崆峒 春日登崆峒	
王 道	88
登崆峒	
萧 练	89
崆峒怀古	
林廷玉	89
留问道官	
鲁 典	90
登崆峒绝顶	



李 素	90
崆峒雪中即事	
王备极	91
柳湖种莲	
杨芳灿	91
崆峒山纪游一百韵	
靳学颜	95
谒王母宫感汉武故事而作歌	
王 琪	96
游石门	
王 琬	97
秋日登五台 主山名胜	
祝 祥	98
水洛横烟 西岩积雪 威戎涌泉	
靳 善	99
军寨春耕 屯野夏收	
樊 鹏	100
陇干行	
葛中选	100
登翠屏山	
李养冲	101
登翠屏山	
魏景钊	101
故息肩亭诗	
刘 玗	102
省耕诗	
李上苑	102
石门四望	
柳仲庭	103
龙泉寺 锦屏山	
张六材	104
汭河口占 龙泉山	
吕大器	104
雪山	
朱敬聚	105
宝庆寺	
王基巩	105
杏冈晚照	
王士禎	106



秦中凯歌(选一)	
郃藩周	106
笔架晴岚	
王 烜	107
登紫荆山 陇干怀古	
王肇衍	107
登崆峒 集唐诗五首	
武远声	109
游芮谷经古刹	
武全文	109
汭水观涛 芮谷冰壶 芮谷即事 谒三将军祠	
毕 沅	111
游崆峒山	
胡大定	112
宿雷声峰	
张寿峒	112
东台	
常 立	113
崆峒	
吴 镇	113
游崆峒	
单好问	114
秋日崆峒夜坐	
佟希尧	114
雨后登龙泉寺	
于元煜	116
初登芮谷 芮谷十咏(五首)	
刘显世	117
新柳滩	
龚景瀚	118
平凉新乐府(四首)	
张文选	120
德顺军吊古二首	
柳翘才	120
谒三将军祠	
江 铤	121
读书云台山	
赵为卿	122
重阳后下羊把石坡入水洛城 西岩怀古	



江瑞芝	122
咏蕨 春阴 春雨	
刘曰萃	123
崆峒怀古八首	
柳英才	125
青土效灵	
吴之珽	125
陇干怀古 春日登五台	
黄廷钰	126
陇干怀古 谒三将军祠	
张伯魁	127
东台 登崆峒 崆峒山歌 题崆峒 吴玠墓碑诗	
邓廷楨	129
和胡卓峰军门游崆峒	
蒋湘南	130
崆峒山	
林则徐	130
出嘉峪关感赋	
张元昇	131
度陇杂咏	
牛树梅	131
过关山(二首)	
慕维城	132
游回山七绝	
杨昌浚	133
左公柳	
柳 炯	133
陇干怀古	
孔广运	134
和赵吴山刘将军庙坪诗二首	
王源瀚	134
高平竹枝词(四首) 柳湖书院	
咏柳 晓起看狼 静宁晚眺	
王曜南	136
登陇干城 冬月初七日晚八钟地大震志感	
柳湖书院题壁 过六盘山 柳湖怀古 阿阳书院题壁	
南山吟 渔家傲·陇干感怀 陇水歌	
赵汝翼	139
平凉八景	



阳廷美	141
登崆峒	
韩崇祐	141
雷声峰	
赵青藜	142
龙隐寺即景 笄头山	
朱愉梅	143
题杨云台柳湖课士图 自题亦乐书院课士图	
左宗棠	144
崆峒玉碑赞	
善 昌	145
住崆峒北台有感 游崆峒归途	
王学伊	146
题崆峒	
谭嗣同	146
崆峒 自平凉柳湖至泾州道中 陇山道中	
安维峻	147
游崆峒题	
张 炜	149
望崆峒 崆峒	
黄居中	150
达溪川 书台山 良原城 密城秋望	
苏履吉	151
怀皇甫谧先哲	
任大重	152
离山	
杨 溥	152
朝那城	
杨 淳	153
仪城怀古 台山 至定寺	
何如仁	154
瑶池夜月	
谢闾祚	154
官山晓钟 汭干晚渡	
李 瑾	155
高峰春雨	
王令绪	156
泾水秋风	
张培本	156



共池涌碧	
张星南	157
古柏垂青 秋日游三教洞 回山绝句	
回山怀古 瑶池二律 重经阮陵书院故址七绝	
张延福	160
飞云古柏	
李廷燮	160
百泉漱玉	
诸诒孙	161
秋日安定怀古	
洪翼圣	162
过泾州	
马得亨	162
秋日过青溪岭	
张焕先	163
薛举城	
姚永和	163
过水泉寺有感	
文效芬	164
青石岭 安仁谷	
李植元	165
马鞍坡 罗汉洞	
于 锦	165
回山词	
孙积善	166
紫荆赏花 题壁	
康有为	167
宿崆峒香山寺 投宿崆峒山 游棋盘岭感遇	
任瀛翰	168
题灵台	
张齐圣	169
律诗九章	
刘思恭	171
我爱崆峒好 静宁竹枝祠	
王克江	171
平凉纪事 晚宿泾川	
慕寿祺	172
谒崆峒广成墓	
刘毓凤	173

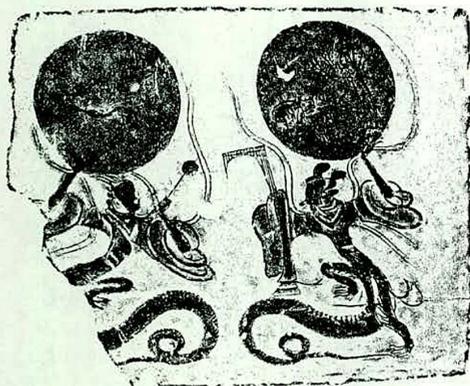


	饥荒痛 喜庆崇信解放	
黎锦熙	再度陇至兰州	174
受庆龙	口占	175
王尔全	重到柳湖	175
吴梦芸	问兰 咏柳	176
于右任	灵台道中 崇信道中 竹林寺 度陇杂诗	176
曹英	峡口庙唐槐 化鱼沼 律诗二首	178
李士璋	嵩显禅寺碑 重修回山王母碑 平凉即事 登崆峒放歌 南台 铁索梯 东台 登中台塔顶 磨针观	179
高溶	官道柳 游蜂	183
幸邦隆	民国十八年饥荒诗三首	183
潘伟观	重九皇甫山登高	184
姜辅周	游莲花台	185
张群	东野县长经营灵台初成	185
沈鸿烈	题灵台胜迹	186
翁恠	重修灵台感赋	186
刘镇华	题灵台新貌	187
后记		

平凉地方志·历史文化丛书



诗
咏
平
凉





《诗经·大雅·公刘》

笃公刘！匪居匪康。
迺场迺疆，迺积迺仓。
迺裹馱粮，于橐于囊。
思辑用光，弓矢斯张。
干戈戚扬，爰方启行。

笃公刘！于豳斯馆。
涉渭为知，取厉取锻。
止基迺理，爰众爰有。
夹其皇涧，溯其过涧。
止旅迺密，芮鞠之即。

《诗经·大雅·皇矣》(节选)

帝谓文王，无然畔援，
无然歆羨，诞先登于岸。
密人不恭，敢距大邦，
侵阮徂共。王赫斯怒，
爰整其旅，以按徂旅。
以笃于周祜，以对于天下



《诗经·大雅·灵台》(节选)

经始灵台，经之营之。
庶民攻之，不日成之。
经始勿亟，庶民子来。

王在灵囿，麀鹿攸伏。
麀鹿濯濯，白鸟翯翯。
王在灵沼，於物鱼跃。

《诗经·小雅·六月》(节选)

玁狁匪茹，整居焦获。
侵镐及方，至于泾阳。
织文鸟章，白旆央央。
元戎十乘，以先启行。
戎车既安，如轻如轩。
四牡既佶，既佶且闲。
薄伐玁狁，至于大原。
文武吉甫，万邦为宪。



[说明]《诗经》是中国第一部诗歌总集,收集了西周至春秋中叶的诗歌,共 305 篇,分为风、雅、颂三大类:风有十五国风,是周朝时各诸侯国的民歌;雅有大雅与小雅之分,是西周的宫廷乐曲歌辞;颂有周颂、鲁颂、商颂,是宗庙祭祀的舞曲。

《公刘》,《诗经·大雅》里的篇名。公刘是周的先民,从邠(陕西武功)迁到豳(彬县),后又迁到芮鞠,即今崇信境内。故崇信称“公刘故里”。

《皇矣》,《诗经·大雅》里的篇名,写周文王伐密的事迹。密,古国名,即密须,商时女吉姓之国,故地在今甘肃灵台县西南。阮、共,古国名,故地在今泾川县。密须侵犯邻近阮、共,文王受命三年(前 1125 年左右),挥师讨伐密须。这首诗说明,周文王时,周民族的势力已扩展到了今灵台、泾川一带。

《灵台》,《诗经·大雅》里的篇名,是歌颂周文王的诗。诗中写庶民高兴、踊跃地为文王建造灵台。关于灵台所在地,一种说法为文王“作邑于丰,立灵台”,在今陕西省户县一带。甘肃省灵台县的名胜古迹与文王伐密须有关。

《六月》,《诗经·小雅》里的篇名,诗中写猘狁侵扰甚剧,周宣王于六月出师征伐,到大原而返。“大原”指今陇东高原一带。

汉乐府

上之回

上之回所中，
益夏将至，行将北，
以承甘泉宫。
寒暑德，
游石关，
望诸国，
月支臣，
匈奴服。
令从百官疾驱驰，
千秋万岁乐无极。

[说明]上之回,汉乐府《铙歌》诗名,因首句“上之回”而得名。回指回中宫,孝文十四年(前 166)被匈奴烧毁。汉武帝元封四年(前 113)复通回中道,并时出游幸。歌辞当为赞美此事而作。回中道是关中与陇东高原之间的古道。

北征赋(节选)

登赤须之长坂兮，入义渠之旧城。
忿戎王之淫狡兮，穆宣后之失贞。
嘉秦昭之讨贼兮，赫斯怒以北征。
纷吾去此旧都兮，骖迟迟以历兹。
遂舒节以远游兮，指安定以为期。
涉长路之绵绵兮，远行回以穆流。
过泥阳而叹息兮，悲祖庙之不修。
释余马于彭阳兮，且弭节而自思。
日掩掩其将暮兮，睹牛羊之下来。
寤旷怨之伤情兮，哀诗人之叹时。
越安定以容与兮，遵长城之漫漫。
剧蒙公之疲民兮，为强秦乎筑怨。

[作者简介]班彪(3-54)，东汉史学家，字叔皮，扶风安陵(今陕西咸阳东北)人，初在天水依隗嚣，后至河西，为窦融从事，劝窦融支持光武帝。东汉初，任徐令，因病免官。他专力从事史学。以《史记》所记史实，止于汉武帝太初年间，乃收集史料，作《史记后传》六十余篇，其子班固续修成《汉书》，其女班昭又补充班固未及完成者。

[说明]《北征赋》记述了作者西行途经赤须长坂、义渠、泥阳、彭阳等地，到达安定。西汉安定郡领21县，东汉安定郡领8县。故地多数在今平凉市境内。



三国·曹植

伏羲赞

木德风姓，八卦创焉。
 龙瑞名官，法地象天。
 庖厨祭祀，网罟鱼畋。
 瑟以象时，神德通玄。

[作者简介]曹植(192-232)，三国魏诗人，字子建，沛国谯县(今安徽亳县)人。曹操第三子，封陈王，谥思，世称陈思王。所写诗歌以五言为主，词采华茂。原有集，已散佚。宋朝辑有《曹子建集》。

[说明]《伏羲赞》颂扬伏羲的功德。伏羲，中国古代传说中的部落酋长，即太昊，风姓，他降生于古成纪，今渭河中上游一带。他制做八卦，教民结网，从事渔猎畜牧。反映了我国原始时代社会经济生活发展的一个阶段和文明程度。

西晋·潘岳

伏羲赞

肇自初创，二仪氤氲。
 粤有生民，伏羲始君。
 结绳阐化，八象成文。
 茫茫九有，区域以分。

[作者简介]潘岳(247-300)，西晋文学家，字安仁，荥阳中牟(今属河南)人，曾任河阳令、著作郎、给事黄门侍郎等职。能诗赋，与陆机齐名。作品文辞华靡。原有集，已散佚，明朝人辑有《潘黄门集》。



西晋·挚虞

平凉地方志·历史文化丛书

伏羲赞

昔在上古，怀德居位。
庖羲作王，世尚醇懿。
设卦分象，开物纪类。
设网施罟，人用不匮。

[作者简介]挚虞(?-311)，西晋文学家，字仲洽，长安(今陕西西安西北)人，皇甫谧的学生。武帝泰始中举贤良，累官至太常卿。撰有《三辅决录注》；又分类编集古代文章，编成《文章流别集》；并撰《文章流别志论》。今仅存佚文。明朝人辑有《晋挚太常集》。

南朝·刘孝威

陇头水

从军戍陇头，陇水带沙流。
时观胡骑饮，常为汉国羞。
蚌妻成两剑，杀子祀双钩。
顿取楼兰颈，就解郅支裘。
勿令如李广，功遂不封侯。

[作者简介]刘孝威(约490-549)，南朝梁文学家，彭城(今江苏徐州)人，官中庶子兼通事舍人。《梁书》本传称他以五言诗见重于时，今存诗数十首，除个别篇章外，皆为五言。原有集，已散佚，明朝人辑有《刘庶子集》。

[说明]陇头水，亦作陇头吟，汉横吹曲名。《三秦记》有“陇坻，其阪九回，上者七日乃越，上有浅水四注下，谓陇头水也”。刘孝威《陇头水》写从军戍边到陇山，决心杀敌立功。



诗
咏
平
凉

北朝乐府民歌

陇头歌辞(三首)

陇头流水，流离山下。
念吾一身，飘然旷野。

朝发欣城，暮宿陇头。
寒不能语，舌卷入喉。

陇头流水，鸣声呜咽。
遥望秦州，心肝断绝。

陇头流水歌辞

西上陇坂，羊肠九回。
山高谷深，不觉脚酸。
手攀弱枝，足踰弱泥。

[说明]北朝乐府民歌，多为后魏太武帝以后北方各民族经过与汉族融合，用汉语记录下来的；其中也有不少汉族的民歌。

《陇头歌辞》，乐府鼓角横吹曲名。陇头，即陇山，六盘山南段的别称，亦名陇坂、陇坻、陇首。横亘于陕甘宁，山势陡峻，山路曲折难行，是古代西行的必经之地。征人行经陇头，征途辛苦，发为悲歌。



南朝·车 敳

陇 头 水

陇头征人别，陇水流声咽。
只为识君恩，甘心从苦节。
云冻弓弦断，风鼓旗竿折。
独有孤雄剑，龙泉字不灭。

[作者简介]车敳(cāo)，生卒年不详，南朝梁(502-557)诗人。

南朝·简文帝

上 之 回

前旆拂回中，后车临桂宫。
轻丝驻云罕，春色绕山风。
桃林方灼灼，柳路日瞳瞳。
笳声骇胡骑，清磬誓山戎。
微臣今拜手，愿帝永无穷。

[作者简介]简文帝(503-551)，即萧纲，南朝梁帝。善宫体诗，后人辑有《梁简文帝集》。



南朝·徐陵

诗
咏
平
凉

陇头水



SHIYONG
PINGLIANG

别涂耸千仞，离川悬百丈。
攒荆夏不通，积雪冬难上。
枝交陇底暗，石碍坡前响。
回首咸阳中，唯言梦是往。

[作者简介]徐陵(507-583)，南朝陈文学家，字孝穆，东海郟(今山东郟城)人，梁时任东宫学士，陈时历任尚书左仆射、丹阳尹、中书监。其诗歌和骈文轻靡绮艳，为当时宫体诗重要作者之一。与庾信齐名，世称“徐庾”。原有集，已散佚。后人辑有《徐孝穆集》，另编有《玉台新咏》。

[说明]《陇头水》写陇山险峻，冬季积雪难行。

北周·王褒

关山篇

从军出陇坂，驱马度关山。
关山恒掩蔼，高峰白云外。
遥望秦川水，千里长如带。

[作者简介]王褒(约513-576)，北周文学家，字子渊，琅邪临沂(今山东临沂)人，梁元帝时任吏部尚书、左仆射。江陵被攻陷后入北朝，北周时任小司空，宜州刺史。原为梁宫廷诗人，在北朝文名颇高，原作品已散佚，明朝人辑有《王司空集》。

[说明]关山，横亘于宁夏南部及甘肃平凉、庄浪、华亭等县。有大关山、小关山。大关山为六盘山高峰，小关山平行于六盘山之东，南延为崆峒山。王褒《关山篇》写从军驱马度关山所见景象。

【
—
—
】



南朝·周弘正

陇头送征客

朝霜侵汉草，流沙渡陇飞。
一闻流水曲，行住两沾衣。

[作者简介]周弘正，生卒年不详，字思行，汝南安成（今河南汝南）人，梁元帝时，任户部尚书。入陈后，曾任尚书右仆射。有文集二十卷。

[说明]《陇头送征客》写陇山送别的悲壮情景。

南朝·顾野王

陇头水

陇坻望秦川，迢递隔风烟。
萧条落野树，幽咽响流泉。
瀚海波难息，交河冰未坚。
宁知盖山水，逐节赴危弦。

[作者简介]顾野王（519—581），字希冯，吴郡吴（今江苏吴县）人。曾为梁宣城王宾客，入陈后，于天嘉初补撰史学士，仕终黄门侍郎，光禄卿。

南朝·陈叔宝

陇头水

高陇多悲风，寒声起夜丛。
禽飞暗识路，鸟转逐征蓬。
落叶时惊沫，移沙屡拥空。
回首不见望，流水玉门东。

[作者简介]陈叔宝(553-604)，即陈后主，南朝陈皇帝，582年-589年在位，字元秀，吴兴长城(今浙江长兴)人。其在位时大建宫室，生活奢侈，多与妃嫔、文臣游宴，制作艳词。隋兵南下时，恃长江天堑，不以为意。589年隋兵攻入建康(今江苏南京)，陈后主被俘，成为亡国奴。明朝人辑有《陈后主集》。

南朝·江总

陇头水

陇头万里外，天崖四面绝。
人将蓬共转，水与啼俱咽。
惊湍自涌沸，古树多摧折。
传闻博望侯，苦辛提汉节。

[作者简介]江总(519-594)，字总持，济阳考城(河南兰考)人。南朝陈代文学家，历任梁、陈、隋三朝。陈时任尚书令。世称“江令”。著有《江令君集》。





隋·杨 广

赠 牛 弘

晋家山吏部，魏世卢尚书。
莫言先哲异，奇才并佐余。
学行敦时俗，道素乃冲虚。
纳言云阁上，礼仪皇运初。

[作者简介]杨广(569-618)，即隋炀帝，604年-618年在位。即位后营建东都洛阳，大兴土木，开掘运河，修筑长城，开辟驰道。劳役、兵役繁重，有诗文集。

[说明]牛弘(545-610)，字里仁，安定鹑觚(今灵台)人，北周时袭封临泾公，任内史大夫、使持节大将军。隋文帝时，牛弘“请开献书之路”任礼部尚书，编订《开皇律》30卷，修撰《五礼》100卷。隋炀帝时，牛弘任大将军，光禄大夫。有《牛弘集》13卷。参阅明朝人薛纲《牛弘墓》诗说明。

唐·李世民

经破薛举战地

昔年怀壮气，提戈初仗节。
心随朗日高，志与秋霜洁。
移锋惊电起，转战长河决。
营碎落星沉，阵卷横云裂。
一挥氛沴静，再举鲸鲵灭。



于兹俯旧原，属目驻华轩。
沉沙无故迹，减灶有残痕。
浪霞穿水净，峰雾抱莲昏。
世途亟流易，人事殊今昔。
长想眺前踪，抚躬聊自适。

[作者简介]李世民(599-649)，即唐太宗，祖籍陇西成纪，18岁随父在太原起兵反隋，多有战功。618年，李渊称帝，定都长安。李世民西征薛举、薛仁杲，平定关陇，是唐朝统一战争第一步棋。626年李世民即帝位，次年改元，开创贞观之治。爱书法，善诗文，有作品传世。天津古籍出版社整理了唐太宗全部著作，所编《唐太宗全集》共收诗93首，赋5篇，论文25篇，文告456篇。

[说明]646年李世民西巡，写有《经破薛举战地》。回想当年，雄姿英发，转战破敌，在泾州故战场，作者感慨万千。

唐·骆宾王

边城落日

紫塞流沙北，黄图霸水东。
一朝辞俎豆，万里逐沙蓬。
候月恒持满，寻源屡凿空。
野昏边气合，峰回戍烟通。
膂力风尘倦，疆场岁月穷。
河流控积石，山路远崆峒。
壮志凌苍兕，精诚贯白虹。
君恩如可报，龙剑有雌雄。



[作者简介] 骆宾王(约 640-?), 唐文学家, 婺州义乌人, 曾任临海丞, 后随徐敬业起兵反对武则天, 兵败后下落不明, 或说被杀, 或说为僧, 与王勃等以诗文齐名, 为初唐四杰之一。其诗多悲愤之词, 又善骈文, 曾为徐敬业作《讨武曌檄》, 则天见之, 曾有“宰相安得失此人”之叹。有《骆宾王文集》。

唐·卢照邻

陇 头 水

陇坂高无极, 征人一望乡。
关河别去水, 沙塞断归肠。
马系千年树, 旌悬九月霜。
从来共呜咽, 皆是为勤王。

上 之 回

回中道路险, 萧关烽候多。
五营屯北地, 万乘出西河。
单于拜玉玺, 天子按雕戈。
振旅汾川曲, 秋风横大歌。

[作者简介] 卢照邻(约 635-689), 唐诗人, 字昇之。号幽忧子。幽州范阳(今河北涿州)人, 曾任新都尉, 后为风痹症所困, 一度隐居太白山, 终投颍水而死, 为“初唐四杰”之一, 诗多愁苦之音, 原集散佚, 后人辑有《幽忧子集》。

唐·沈佺期

诗
咏
平
凉



SHIYONG
PINGLIANG

陇头水

陇山飞落叶，陇雁度寒天。
愁见三秋水，分为两地泉。
西流入羌郡，东下向秦川。
征客重回首，肝肠空自怜。

上之回

制书下关右，天子问回中。
坛埴经过远，威仪侍从雄。
黄麾摇昼日，青幌曳松风。
回望甘泉道，龙山隐汉宫。

[作者简介]沈佺期(约656-714)，唐诗人，字云卿，相州内黄(今河南内黄)人，唐高宗上元二年(675)进士，官至给事中。武则天时，曾因贪污及阿附张易之，唐中宗即位后，被流放。后又历任起居郎、太子詹事等职。诗与宋之问齐名，多应制之作。律体谨严精密，对律诗的定型颇有影响。原集已散佚，明朝人辑有《沈佺期集》

【
诗
咏
平
凉
】

唐·徐玠

日暮望泾水

导源径陇坂，属汭贯嬴都。
下瀨波常急，回圻溜亦纡。
毒流秦卒毙，泥粪汉田腴。
独有迷津客，怀归轸暮途。

[作者简介]徐玠，唐诗人，高宗时人。《日暮望泾水》见《全唐诗》卷44。

[说明]泾河发源于老龙潭，流经宁夏、甘肃、陕西三省区的28个市县，流程530多公里，大小支流、支沟三五百条，至陕西高陵与渭河交汇合流。春秋时期，泾水清澈，到了秦汉，泾水流域自然环境恶化，有泾渭分明之说。

唐·王昌龄

山行人泾州

倦此山路长，停驂问宾御。
林峦信回惑，白日落何处？
徙倚望长风，滔滔引归虑。
微雨随云收，濛濛傍山去。
西临有边邑，北走尽亭戍。





泾水横白烟，州城隐寒树。
所嗟异风俗，已自少情趣。
岂伊怀土多，触目忻所遇。

[作者简介]王昌龄(698-756), 唐诗人, 字少伯, 京兆长安(今陕西西安)人, 开元进士, 授汜水(巩县)尉, 再迁江宁(南京)丞, 晚年贬龙标(今湖南黔阳)尉。其诗擅长七绝, 多写当时边塞军旅生活, 气势雄浑, 格调高昂。《从军行》七首, 《出塞》二首皆甚有名。原有集, 已散佚, 明朝人辑有《王昌龄集》。

[说明]泾州, 北魏太武帝神鼎三年(430)设置, 因水为名。领6郡17县(一说为5郡15县)。隋改泾州为安定郡, 唐初复置泾州。《山行人泾州》写诗人在泾州所见所闻。

唐·戎 昱

泾州观元戎出师

寒日征西将，萧萧马万丛。
吹笳覆楼雪，祝纛满旗风。
遮虏黄云断，烧羌白草空。
金铙肃天外，玉帐静霜中。
朔野长城闭，河源旧路通。
卫青师自老，魏绛赏何功。
枪垒依沙迥，辕门压塞雄。
燕然如可勒，万里愿从公。

[作者简介]戎昱, 荆南(今湖北江陵)人, 唐诗人, 先后在荆南、桂管(桂林)军中任职。德宗建中三年(782)在长安供职御史台。后谪为辰州(湖南沅陵)刺史, 后客居剑南、陇西。后世辑有《戎昱诗集》。



唐·李 颀

王 母 歌

武皇斋戒承华殿，端拱须臾王母见。
霓旌照耀麒麟车，羽盖淋漓孔雀扇。
手指交梨遗帝食，可以长生临寓县。
头上复戴九星冠，总领玉童坐南面。
欲闻要言今告汝，帝乃焚香请此语。
若能炼魄去三尸，后当见我天皇所。
顾谓侍女董双成，酒阑可奏云和笙。
红霞白日俨不动，七龙五凤纷相迎。
惜哉志骄神不悦，叹息马蹄与车辙。
复道歌钟杳将暮，深宫桃李花如雪。
为看青玉五枝灯，蟠螭吐火光欲绝。

[作者简介]李颀(690-751)，唐诗人，东川(四川三台)人，少时家居河南颍阳(许昌)。开元进士，曾任新乡县尉。所作边塞诗，风格豪放。七言歌行尤具特色，有《李颀诗集》。

[说明]《王母歌》写武皇与西王母瑶池会见的传奇故事。泾川有王母宫、瑶池古迹。

唐·李 白

赠张相镐(节选)

本家陇西人，先为汉边将。



功略盖天地，名飞青云上。
苦战竟不侯，当年颇惆怅。
世传崆峒勇，气激金风壮。
英烈遗厥孙，百代神犹王。

上之回

三十六离宫，楼台与天通。
阁道步行月，美人愁烟空。
恩疏宠不及，桃李伤春风。
淫乐意何极，金舆向回中。
万乘出黄道，千骑扬彩虹。
前军细柳北，后骑甘泉东。
岂问渭川老，宁邀襄野童。
秋暮瑶池宴，归来乐未穷。

古风(广成子)

世道日交丧，浇风散淳源。
不采芳桂枝，反栖恶木根。
所以桃李树，吐华竟不言。
大运有兴没，群动争飞奔。
归来广成子，去入无穷门。

古风(周穆汉武)

周穆八荒意，汉皇万乘尊。
淫乐心不极，雄豪安足论。
西海宴王母，北宫邀上元。



瑶水闻遗歌，玉杯竟空言。
灵迹成蔓草，徒悲千载魂。

飞龙引(其二)

鼎湖流水清且闲，轩辕去时有弓箭。
古人传道留其间，后宫婵娟多花颜。
乘鸾飞烟亦不还，骑龙攀天造天关。
造天关，闻天语；长云河车载玉女。
载玉女，过紫皇，紫皇乃赐白兔所捣之药方。
后天而老雕三光。
下视瑶池见王母，蛾眉萧飒如秋霜。

[作者简介]李白(701-762)，唐诗人，字太白，号青莲居士。祖籍陇西成纪(今静宁南)，李白出生于碎叶城，五岁随父迁居绵州(今四川)彰明县清莲乡。天宝初年被召入京，供奉翰林。不久“赐金放还”。离长安后，长期漂泊流浪。安史之乱中。因参加永王璘幕府，流放夜郎，行至巫山遇赦放还，晚年困苦，卒于当涂。诗风雄奇豪放，语言流转自然，韵律和谐多变，有《李太白集》。

[说明]《赠张相镐》《广成子》诗写及崆峒。《上之回》《古风》《飞龙引》诗写回中、瑶池西王母故事。

唐·岑参

初过陇山途中呈宇文判官

一驿过一驿，驿骑如星流。
平明发咸阳，暮及陇山头。
陇水不可听，呜咽令人愁。



沙尘扑马汗，雾露凝貂裘。
 西来谁家子，自道新封侯。
 前月发安西，路上无停留。
 都护犹未到，来时在西州。
 十日过沙碛，终朝风不休。
 马走碎石中，四蹄皆血流。
 万里奉王事，一身无所求。
 也知塞垣苦，岂为妻子谋。
 山口月欲出，先照关城楼。
 溪流与松风，静夜相飕飕。
 别家赖归梦，山寨多离忧。
 与子且携手，不愁前路脩。

[作者简介]岑参(715-770),唐诗人,南阳(今河南)人,一说江陵(今湖北)人。唐玄宗天宝三年(744)进士。天宝八年在安西节度使高仙芝幕中掌书记,驻武威,两年后回长安。天宝十三年赴北庭,封常清幕府任监察御史,充安西、北庭节度判官。后在唐肃宗时任右补阙、嘉州刺史。其诗与高适齐名,并称“高岑”。以边塞诗著名,有《岑嘉州集》。

[说明]《初过陇山途中呈宇文判官》写作者从咸阳西行所见所闻,陇山陇水成为边塞苦难的典型。

唐·高适

赴彭州山行之作

峭壁连崆峒，攒峰垒翠微。
 鸟声堪驻马，林色可忘机。
 怪石时侵径，轻萝乍拂衣。



路长愁作客，年老更思归。
且悦岩峦胜，宁嗟意绪违。
山行应未尽，谁与玩芳菲。

送白少府送兵之陇右

践更登陇首，远别指临洮。
为问关山事，何如州县劳。
军容随赤羽，树色引青袍。
谁断单于臂，今年太白高。

【作者简介】高适(706-765)，唐诗人，字达夫，渤海(今河北沧县)人，少贫寒，举有道科，任封丘尉。后至河西，任河西节度使哥舒翰幕府书记。安禄山叛乱时，高适任左拾遗，转监察御史。潼关失守后，随玄宗入蜀。肃宗时，任剑南西川节度使，后返长安转散骑常侍等职，封渤海县侯。熟悉军事生活，所作边塞诗，和岑参齐名，并称“高岑”。有《高常侍集》。

【说明】《赴彭州山行之作》写及崆峒风景。《送白少府送兵之陇右》写诗人越陇山向陇右送兵。彭州，即四川彭县。太白，即金星，启明星。意指出征的将军。

唐·李 频

赠泾州王侍御

一旦天书下紫微，三年旌旆陇云飞。
塞门无事春空到，边草青青战马肥。

【作者简介】李频(生卒年不详)，字德新，睦州寿昌(今浙江寿昌)人，唐宣宗大中八年(854)进士。历任校书郎、武功令、建州刺史等官。有《建州刺史集》。

【说明】《赠泾州王侍御》写泾州要塞暂时无战事。



唐·韦应物

王母歌

众仙翼圣母，羽盖随云起。
上游玄极杳冥中，下看东海一杯水。
海畔种桃经几时，千年开花千年子。
玉颜渺渺何处寻，世上茫茫人自死。

[作者简介]韦应物(737-792), 唐诗人, 京兆长安(今陕西西安)人, 少年时以三卫郎事玄宗, 后为滁州、江州、苏州刺史, 故称韦江州或韦苏州。其诗以写田园风物著名, 语言简淡。涉及时政和民生疾苦之作, 亦颇有佳篇, 有《韦苏州集》。

唐·张籍

泾州塞

行到泾州塞，唯闻羌戍鼙。
道旁古双堠，犹记向安西。

[作者简介]张籍(约767-830), 唐诗人, 字文昌, 原籍苏州, 少时侨寓和州乌江(今安徽和县)。德宗贞元进士。历任太常寺太祝、水部员外郎、国子司业等职。世称张司业或张水部。又因其家境穷困, 眼疾严重, 故孟郊称他为“穷瞎张太祝”。他对文学社会作用的认识与白居易相近。其乐府诗颇多反映当时社会矛盾和民生疾苦的篇什, 也有描写妇女的悲惨处境者, 很受白居易推崇, 和王建齐名, 世称“张王”。有《张司业集》。

[说明]《泾州塞》写泾州要塞一带羌人等少数民族活动频繁。古双堠即今泾川夸父峰。

唐·杜甫

洗兵马(节选)

中兴诸将收山东，捷书日报清昼同。
河广传闻一苇过，胡危命在破竹中。
祇残邺城不日得，独任朔方无限功。
京师皆骑汗血马，回纥喂肉葡萄宫。
已喜皇威清海岱，常思仙仗过崆峒。

近 闻

近闻犬戎远遁逃，牧马不敢侵临洮。
渭水逶迤白日净，陇山萧瑟秋云高。
崆峒五原亦无事，北庭数有关中使。
似闻赞普更求亲，甥舅和好应难弃。

寄高三十五书记(适)

叹息高生老，新诗日又多。
美名人不及，佳句法如何。
主将收才子，崆峒足凯歌。
闻君已朱绂，且得慰蹉跎。





喜闻盗贼蕃寇总退口号

萧关陇水入官军，青海黄河卷塞云。
 北极转愁龙虎气，西戎休纵犬羊群。
 崆峒西极过昆仑，驰马由来拥国门。
 逆气数年吹路断，蕃人闻道渐星奔。

送高三十五书记(适)

崆峒小麦熟，且愿休王师。
 请公问主将，焉用穷荒为。
 饥鹰未饱肉，侧翅随人飞。
 高生跨鞍马，有似幽并儿。

送从弟亚赴安西判官(节选)

崆峒地无轴，青海天轩轻。
 西极最疮痍，连山暗烽燧。

投赠哥舒翰开府二十韵(节选)

今代麒麟阁，何人第一功。
 军事留孙楚，行间识吕蒙。
 防身一长剑，将欲倚崆峒。

白水(奉先)县崔少府十九翁高斋三十韵(节选)

昆仑崆峒颠，回首如不隔。
前轩颓反照，巉绝华岳赤。

同诸公登慈恩寺塔(节选)

秦山忽破碎，泾渭不可求。
俯视但一气，焉能辨皇州。
回首叫虞舜，苍梧云正愁。
惜哉瑶池饮，日晏昆仑丘。

秋兴八首(之五)

蓬莱宫阙对南山，承露金茎霄汉间。
西望瑶池降王母，东来紫气满函关。
云移雉尾开宫扇，日绕龙鳞识圣颜。
一卧沧江惊岁晚，几回青琐照朝班。

秦州杂诗二十首(选一)

南使宜天马，由来万匹强。
浮云连阵没，秋草遍山长。
闻说真龙种，仍残老骕驎。
哀鸣思战斗，迥立向苍苍。





赠田九判官梁丘

崆峒使节上青霄，河陇降王款圣朝。
宛马总肥春苜蓿，将军只数汉嫖姚。
陈留阮瑀谁争长，京兆田郎早见招。
麾下赖君才并入，独能无意向渔樵。

【作者简介】杜甫(712-770)，唐诗人，字子美，诗中自称少陵野老。祖籍襄阳(今属湖北)后迁居巩县(今属河南)。开元后期，举进士不第，漫游各地。天宝年间，寓居长安，困顿十年。安史之乱，任肃宗朝左拾遗，不久贬官。乾元二年(759)西行度关陇。客秦州，寓同谷，赴四川，定居成都浣花溪畔。一度在剑南节度使严武幕中任参谋，武表为检校工部员外郎，故世称杜工部。晚年携家出蜀，漂泊鄂湘一带，病故于湘水舟中。诗以古体、律诗见长，许多优秀作品被人传诵，誉为“诗史”，有《杜工部集》。

【说明】《洗兵马》《送高三十五书记》《近闻》《寄高三十五书记》《赠田九判官梁丘》等诗都写及崆峒。《秦州杂诗》所写南使城在今静宁境内。特别是《洗兵马》中“常思仙仗过崆峒”指安史之乱中，玄宗逃蜀，太子李亨北上过平凉，在龙隐寺驻蹕一宿，继续北上灵武登基。仙仗，即皇家仪仗队。

唐·孟郊

古意赠梁肃补阙

曲木忌日影，谗人畏贤明。
自然照烛间，不受邪佞轻。
不有百炼火，孰知寸金精。
金铅正同炉，愿分精与粗。



同李益崔放送王炼师还楼观

十年白云士，一卷紫芝书。
来结崆峒侣，还期缥缈居。
霞冠遗彩翠，月帔上空虚。
寄谢泉根水，清冷闲有余。

〔作者简介〕孟郊(751-814)，唐诗人，字东野，湖州武康(今浙江德清)人，少年时隐居嵩山，近五十岁时才中进士。任江苏溧阳县尉。与梁肃、韩愈交谊颇深。其诗感伤自己的遭遇，多寒苦之音。用字造句力避平庸浅率，追求瘦硬，与贾岛齐名，有“郊寒岛瘦”之称。有《孟东野诗集》。

〔说明〕《古意赠梁肃补阙》颂扬梁肃贤明、金精。梁肃(753-793)，唐文学家，字宽中，一字敬之，安定(今泾川)人。建中初考中文辞清丽科，曾任右补阙、太子侍读、翰林学士等职。能奖引后进，先后荐举韩愈、欧阳詹等登第。其文得独孤及传授，尚古朴，被韩愈、李翱所师法。

唐·柳宗元

泾水黄

泾水黄，陇野茫。
负太白，腾天狼。
有鸟鸷立，羽翼张。
钩喙决前，距趯傍，
怒飞饥啸，翮不可当。
老雄死，子复良。
巢岐饮渭，肆翱翔。



顿地纆，提天纲，
列缺掉帜，招摇耀芒。
鬼神来助，梦嘉祥。
脑涂原野，魂飞扬。
星辰复，恢一方。

[作者简介]柳宗元(773-819),唐文学家、哲学家。字子厚,河东解(今山西运城)人,世称柳河东。贞元进士,授校书郎,调蓝田尉,升监察御史里行。与刘禹锡等参加王叔文集团主张革新,任礼部员外郎。失败后贬为永州司马,后迁柳州刺史,世又称柳柳州。与韩愈倡导古文运动,同被列入“唐宋八大家”,并称“韩柳”。有《河东先生集》。

[说明]《泾水黄》为唐鼓吹铙歌十二曲之一,歌颂唐太宗西征薛举、薛仁果父子。

唐·李嘉祐

题灵台县东村主人

处处征胡人渐稀，山村寥落暮烟微。
门临莽苍经年闭，身逐嫖姚几日归？
贫妻白发输残税，余寇黄河未解围。
天子如今能用武，只应岁晚息兵机。

[作者简介]李嘉祐,唐诗人,有《李嘉祐文集》。

唐·喻 鳧

王母祠前写望

云霞千古事，桃李旧花颜。
芳信沈青鸟，空祠掩暮山。
香传一座暗，柳匝万家闲。
那复伤神所，河昏落日间。

晚次临泾

路入犬羊群，城寒雉堞曛。
居人只尚武，过客漫投文。
马怯奔浑水，雕沈莽苍云。
沙田积蒿艾，竟夕见烧焚。

[作者简介]喻鳧，毗陵(今江苏常州)人，唐开成五年(840)进士第，终乌程尉。有诗一卷，收《全唐诗》卷543。

[说明]作者诗咏王母及泾河沿岸风土人情。



唐·李益

观回军三韵

行行上陇头，陇月暗悠悠。
万里将军没，回旌陇树秋。
谁令呜咽水，重入故营流。

[作者简介]李益(748-829),唐诗人,字君虞,陇西姑臧(今甘肃武威)人,大历进士。初因仕途不顺,弃官客游燕赵之间。后官至礼部尚书。其诗音律和美,为当时乐工所传唱。长于七绝,以写边塞诗知名。有《李益集》。

[说明]《观回军三韵》诗咏陇头、陇月、陇树、陇水。

唐·牛僧孺

席上赠刘梦得

粉署为郎四十春，今来名辈更无人。
休论世上升沉事，且斗樽前见在身。
珠玉会应成咳唾，山川犹觉露精神。
莫嫌恃酒轻言语，曾把文章谒后尘。

[作者简介]牛僧孺(779-847),字思黯,唐安定鹑觚(今甘肃灵台)人。贞元进士。元和三年(808)因批评时政,被宰相李吉甫所斥,久不得叙用。至穆宗时累官至户部侍郎同平章事。敬宗时出任武昌军节度使。文宗大和四年(830)还朝任兵部尚书平章事。是牛李党争中牛派首领,有传奇集《玄怪录》。



唐·李商隐



安定城楼

迢递高城百尺楼，绿杨枝外尽汀洲。
贾生年少虚垂涕，王粲春来更远游。
永忆江湖归白发，欲回天地入扁舟。
不知腐鼠成滋味，猜意鹓雏竟未休。

瑶池

瑶池阿母绮窗开，黄竹歌声动地哀。
八骏日行三万里，穆王何事不重来。

回中牡丹为雨所败(二首)

下苑他年未可追，西州今日忽相期。
水亭暮雨寒犹在，罗荐春香暖不知。
舞蝶殷勤收落蕊，佳人惆怅卧遥帷。
章台街里芳菲伴，且问官腰损几枝。

浪笑榴花不及春，先期零落更愁人。
玉盘迸泪伤心数，锦瑟惊弦破梦频。
万里重阴非旧圃，一年生意属流尘。
前溪舞罢君回顾，并觉今朝粉态新。



[作者简介]李商隐(813-858),唐诗人,字义山,号玉谿生,又号樊南生。怀州河内(今河南沁阳县)人,开成进士,曾任县尉,秘书郎和东川节度使判官等职,因受牛李党争影响,被人排挤,潦倒终身。擅长律绝,富于文采,具有独特风格。有《李义山诗集》《樊南文集》。

[说明]唐开成三年(838),李商隐到泾源节度使王茂元处作幕僚,并成了王家女婿。《安定城楼》是诗人登泾州城楼有感而作,是他的代表作之一。

《瑶池》与《回中牡丹为雨所败》等诗都是诗人在泾州所作。

唐·许棠

过分水岭

陇山高共鸟行齐,瞰险盘空甚蹶梯。
云势崩腾时向背,水声呜咽若东西。
风兼雨气吹人面,石带冰凌碍马蹄。
此去秦川无别路,隔崖穷谷却难迷。

陇上书事

城堞连云壑,人家似隐居。
树飞鹦鹉众,川下鹤鹑疏。
滴梦关山雨,资餐陇水鱼。
谁知江徼客,此景倍相于。

成纪书事二首

东吴远别客西秦,怀旧伤时暗酒巾。



满野多成无主冢，防边半是异乡人。
山河再阔千余里，城市曾经一百春。
闲与将军议戎事，伊兰犹未绝胡尘。

蹉跎远入犬羊中，荏苒将成白首翁。
三楚田园归未得，五原岐路去无穷。
天垂大野雕盘草，月落孤城角啸风。
难问开元向前事，依稀犹认隗嚣宫。

[作者简介]许棠，字文化，宣州泾县（今安徽宁国）人，唐咸通十二年（871）进士，授泾县尉，又任江宁丞。曾客游西北边塞，到过陇山一带。《全唐诗》有诗二卷。

[说明]《过分水岭》《陇上书事》咏陇山艰险陇水呜咽。成纪旧址在静宁南，唐开元二十二年（734）迁秦安县。

唐·温庭筠

回中作

苍茫寒空远色愁，呜呜戍角上高楼。
吴姬怨思吹双管，燕客悲歌别五侯。
千里关山边草暮，一星烽火朔云秋。
夜来霜重西风起，陇水无声冻不流。

[作者简介]温庭筠（812-866），唐诗人，词人，原名岐，字飞卿，太原（今属山西）人，每入试，押官韵，八叉手而成八韵，时号“温八叉”。仕途不得意，官至国子助教。花间词创始人。后人辑有《温庭筠诗集》《金奁集》。

[说明]泾州古称回中。

唐·牛 峤

诗
咏
平
凉



SHIYONG
PINGLIANG

望江怨

东风急，
惜别花时手频执，
罗帷愁独入。
马嘶残雨春芜湿。
倚门立，
寄语薄情郎：粉香和泪泣。

定西番

紫塞月明千里，
金甲冷，戍楼寒，梦长安。
乡思望中天阔，漏残星亦残。
画角数声呜咽，雪漫漫。

[作者简介]牛峤，字松卿，一字延峰，唐相牛僧孺之后，著名词人。乾符五年（878）进士，历任拾遗、补阙、校书郎。后在前蜀官至给事中。《花间集》载牛峤词 32 首，《全唐诗》附词载其 27 首。

[说明]《望江怨》《定西番》可见牛峤词婉约清丽的风格。

【三七】

哀陇民

陇山千万仞，鸚鵡巢其巔。
窮危又極險，其山猶不全。
蚩蚩陇之民，懸度如登天。
空中覘其巢，墮者爭紛然。
百禽不得一，十人九死焉。
陇川有戍卒，戍卒亦不閑。
將命提雕籠，直到金堂前。
彼毛不自珍，彼舌不自言。
胡為輕人命，奉此玩好端。
吾聞古聖王，珍禽皆舍旃。
今此陇民屬，每歲啼漣漣。

[作者简介]皮日休(834-883)，唐文学家，字逸少，后改袭美，外号有间气布衣、醉吟先生、鹿门子，襄阳(今湖北)人，咸通进士。曾任著作郎、太常博士。参加黄巢起义军，在大齐政权中任翰林学士。诗文与陆龟蒙齐名，人称“皮陆”。诗风质朴刚健。文风说理酣畅，措辞峭拔，鲁迅评价甚高。有《皮子文薮》。

[说明]这是作者《正乐府十篇》的第十首。陇山产鸚鵡，当时统治阶级为了玩赏，经常逼迫陇山人民捕捉进贡，以致死人甚多。



唐·姚合

喜览泾州卢侍御诗卷

新诗十九首，丽格出青冥。
得处神应骇，成时力尽停。
正愁闻更喜，沈醉见还醒。
自是天才健，非关笔砚灵。

[作者简介]姚合，唐陕州峡石(今河南三门峡)人，姚崇曾孙。元和进士，历任武功主簿，监察御史，金州(安康)、杭州刺史，秘书监。与张籍诗作齐名，有诗七卷。

[说明]《喜览泾州卢侍御诗卷》对卢侍御新诗十分赞赏。唐诗兴盛，唐朝泾州文化繁荣。

唐·胡曾

瑶池

阿母瑶池宴穆王，九天仙乐送琼浆。
漫矜八骏行如电，归到人间国已亡。

回中

武皇无路及昆丘，青鸟西沉陇树秋。
欲问生前躬祀日，几烦龙驾到泾州。

诗
咏
平
凉



SHIYONG
PINGLIANG

平凉



[作者简介]胡曾,唐诗人,邵阳(今属湖南)人。咸通进士不第,后为路岩、高骈镇蜀时幕僚。其诗通俗明快。有《安定集》十卷,今佚。作《咏史诗》150首,皆七绝,评叙历史人物及历史事实,每为后来讲史小说所引用。

[说明]《瑶池》诗写西王母在瑶池宴请周穆王,批评帝王淫乐亡国。《回中》写武皇多次到泾州拜访西王母。

唐·项斯

泾州听张处士弹琴

边州独夜正思乡,君又弹琴在客堂。
仿佛不离灯影外,似闻流水到潇湘。

[作者简介]项斯,唐诗人,字子迁,江东人,会昌四年(844)进士,官丹徒县尉。未第时,以诗卷谒杨敬之,敬之赠诗“平生不解藏人善,到处逢人说项斯”。未几,诗闻长安,次年遂擢上第。后世称为人扬誉或说情曰“说项”。明朝人辑有《项斯诗集》。

[说明]《泾州听张处士弹琴》诗写诗人到泾州与张处士成为知音。

唐·张 螭

送友人赴泾州幕

杏圆沈饮散,荣别就佳招。
日月相期尽,山川独去遥。
府楼明蜀雪,关磧转胡雕。
纵有烟尘动,应随上策销。

[作者简介]张螾,字象文,唐清河(今河北)人,乾宁二年(895)登进士第,为校书郎。终金堂令,有诗一卷,收《全唐诗》卷720。

[说明]作者诗赠友人到泾州当幕僚。

唐·吕牧

泾渭扬清浊

泾渭横秦野，逶迤近帝城。
二渠通作润，万户映皆清。
明晦看殊色，潺湲听一声。
岸虚深草掩，波动晓烟轻。
御猎思投钓，渔歌好濯缨。
合流知禹力，同共到沧瀛。

[作者简介]吕牧,东平(今属山东)人,唐永泰二年进士。自尚书郎为泽州刺史。

[说明]泾渭分明,妇孺皆知。清朝胡纪谟有“鼎峙泉飞大小珠,老龙潭底贮冰壶。汪洋千顷无尘滓,不到高陵不受诬”。专门探泾水源头,为泾水辨诬。泾河、渭河是姊妹,尽管争争吵吵,还是共同投入黄河的怀抱。吕牧《泾渭扬清浊》诗就没有去争论泾清渭浊或泾浊渭清,而主要颂扬泾渭有功于关陇生灵。

唐·牛希济

生查子

春山烟欲收，
天淡稀星小。





残月脸边明，
别泪临清晓。
语已多，
情未了，
回首犹重道。
记得绿罗裙，
处处怜芳草。

[作者简介]牛希济，后主时，累官翰林学士，御史中丞。蜀亡入洛，拜雍州节度副使。《花间集》录牛希济词 11 首，《全唐诗》录其 12 首。

[说明]《生查子》可见牛希济花间派词风。

唐·崔立

王母宫

九光飞鞅去何遥，千载灵踪隔降霄。
汉殿杳沉青鸟信，昆丘谁听白云谣。
林峦尚锁空台馆，城邑全非旧市朝。
怀古望真情不尽，片心孤逐断云飘。

[说明]明《陕西通志》载：汉武帝时西王母乘五色云降，后帝巡郡国望五色云祀之，而五色云屡见于此，因立祀。

蜀宫群仙

王 母

沧海成尘几万秋，碧桃花发长春愁。
不来便是数千载，周穆汉皇何处游？

上 元 夫 人

思量往事一愁容，阿母曾邀到汉宫。
城阙不存人不见，茂陵荒草恨无穷。

嵩山女

书 任 生 案

任生隐嵩山读书夜有一女子可二十许，献诗二首以求姻，生疑是妖不应。后生病，梦见女子曰：嵩山薄命汉，还我诗矣！遂雷电将诗稿取去。

葛洪还有妇，王母亦有夫。
神仙尽灵匹，君意合何如？

诗
咏
平
凉



SHIYONG
PINGLIANG

【四三】

唐·吴融

王母庙

鸾龙一夜降昆丘，遗庙千年枕碧流。
赚得武皇开心尽，忍看烟草茂陵秋。

[作者简介] 吴融，字子华，越州山阴(今浙江浦阳)人。唐昭宗龙纪元年(889)进士，官至户部侍郎。

宋·欧阳修

渔家傲

战胜归来飞捷奏，
倾贺酒，
玉阶遥献南山寿。

[作者简介] 欧阳修(1007-1072)，北宋文学家、史学家，字永叔，号醉翁，晚年又号六一居士，庐陵(今江西吉安)人。宋仁宗天圣八年进士。曾任枢密副使、参知政事。在散文、诗、词各方面卓有成就，是北宋古文运动的领袖，唐宋八大家之一。他的诗与散文语言流畅自然，其词婉丽清新。曾与宋祁合修《新唐书》，并独撰《新五代史》。有《欧阳文忠集》。

[说明] 范仲淹守边时，作《渔家傲》：“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计！羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。”欧阳修称之为“穷塞主”之词。及王尚书素出守平凉，他也作《渔家傲》一词送之，并对王说：“此真元帅之事也。”



宋·庞籍

渔家傲

儒将不须躬甲冑，指挥玉麈风云走。
战罢挥毫飞捷奏，倾贺酒，三杯遥献南山寿。
草软沙平春日透，萧萧下马长川逗。
马上醉中山色秀，光一一，旌戈矛戟山前后。

[说明]此词见《全宋词》。魏秦《东轩笔录》谓此词乃欧阳修送“王尚书素出守平凉”所作。

宋·王安石

陇东

陇东流水向东流，不肯相随过陇头。
只有月明西海上，伴人征戍替人愁。

[作者简介]王安石(1021-1086)，北宋文学家，字介甫，晚号半山，抚州临川(今属江西)人。仁宗庆历进士。神宗熙宁二年(1069)任参知政事，次年任宰相，实行变法。后封荆，世称荆公。为“唐宋八大家”之一。诗歌遒劲清新，词风格高峻，散文雄健峭拔。有《王临川集》《临川集拾遗》等。

[说明]宋时，陇山陇水为宋夏边关，战事频繁。





宋·张 亢

登崆峒

四面千峰起，中心一水通。
路穿云树密，势压玉关雄。
此地开慈日，当时拜顺风。
二乘由相别，二语与吾同。
遍诣耆闾岭，深疑睹史官。
钟声遥度陇，刹影半沉空。
绝顶人难到，平川目未穷。
尘襟聊抖擞，一瞬出樊笼。

[作者简介]张亢，字公寿，北宋临蒲人。仁宋时中进士，为广安判官，升徐州总管。曾任泾原路兵马钤，知渭州（今甘肃平凉）。

[说明]诗咏崆峒山水风光。崆峒山位置险要，兵家必争，自古就有“西镇奇观”、“神州西来第一山”、“道家第一山”之称。黄帝问道广成子，秦皇、汉武西临崆峒、笄头，唐李白、杜甫诗咏崆峒神剑武勇。

宋·姚嗣宗

题崆峒

南越干戈未息肩，五原金鼓又轰天。
崆峒山叟笑无语，饱听松声春昼眠。

[作者简介]姚嗣宗，宋庆历(1041-1048)中题诗于驿壁，韩琦见而奇之，后知寻州，能除虎豹。

[说明]《题崆峒》咏战乱之中，崆峒傲然屹立，有一种超脱无畏的精神。

宋·梅 询

登王母宫

西母辘辘下碧空，汉皇箫鼓幸回中。
青鸾消息沉沧海，目断金鳌第一峰。

[说明]作者情况不详。梅询《登王母宫》又名《回中》。

宋·蔡 挺

喜迁莺

霜天秋晓，正紫塞故垒，黄云衰草。
汉马嘶风，边鸿叫月，陇上铁衣寒早。
剑声骑曲悲壮，尽道君恩须报。
塞垣东，尽囊鞬锦带，山西年少。
谈笑刁斗尽，烽火一把，时报平安耗。
圣主忧边，威怀遐远，骄寇尚宽天讨。



岁华向晚愁思，谁念玉关人老！
太平也，且欢娱，莫惜金樽倾倒。

【作者简介】蔡挺(1013-1079)，字子政，第进士。宋神宗时，知渭州(今甘肃平凉)，建勤武堂，创柳湖，抗击西夏，军功政绩突出，进龙图阁直学士、拜枢密副使。《宋史》记“蔡挺涵而多知，人莫能窥其城府……在渭久，郁郁不自聊，寓意词曲，有‘玉关人老’之叹。中使至，则使优伶歌之，以达于禁掖。神宗愍焉，遂有枢密之拜云”。

【说明】蔡挺在平凉时政绩突出，如今人们每到柳湖公园，都要提及他的开创之功。他从地方干到中央，这首《喜迁莺》竟然起了作用，蔡挺确实“多知”。

宋·王 膺

登王母宫

雾幄云屏迤邐开，霓旌仙仗下瑶台。
碧桃留赠成何事，飚驭空中候尔回。

【说明】作者情况不详。

宋·游师雄

崆峒山

崆峒一何高，崛起乾坤辟。
峻极倚杳冥，峥嵘亘今昔。
势将玉绳齐，位居今野窄。



诗
咏
平
凉



广成子洞

复闻广成子，不为外虑役。
轩后屈至尊，稽颡请所益。
至今洞犹存，峭壁宛遗迹。

皂鹤洞

皂鹤有时出，振迅击天翩。
未见饮啄时，灵风想自咽。

仙人石桥

石桥跨两岫，野叟尝远遮。
旁有枰棋处，云是仙人卸。

归云洞

山下雨霏霏，山头云气结。
时将雷雨收，片片归云守。

笄头山

笄头旧传名，关塞曾控扼。
太统失崔嵬，望驾渐岑岿。



翠屏山

最高翠屏山，举手星可摘。
珠石信团栾，群峰森剑戟。

西岩泉

西岩水泓澄，沮洳滹缘隙。
携炉就煮茗，爽彻涤肝膈。

琉璃泉

阳麓涌泉飞，灑灑逗甘液。
道士养金丹，长此汲银玉。

香炉峰

却升香炉台，俯瞰倒插石。
身恍立霄汉，风生两腋侧。

[作者简介]游师雄，字景叔，北宋京兆武功(今陕西武功)人，初为仪州(今甘肃华亭)司户参军，迁德顺军(今甘肃静宁)判官，元祐二年(1087)奉诏至熙河处置边事，收复失地。后历任陕西转运使、历知熙州、秦州。

[说明]游师雄写崆峒山景点诗，今存10首。



宋·万俟雅言

忆少年·陇首山

陇云溶泄，陇山峻秀，陇泉呜咽。
行人暂驻马，已不胜愁绝。
上陇首，凝眸天四阔，更一声塞雁凄切。
征书待寄远，有知心明月。

[作者简介]万俟雅言，号词隐，宋代词人，宋徽宗崇宁（1102-1106）年间，充大晟府制撰。著有《大声集》五卷。

[说明]忆少年，词牌名。陇首山，即陇山。

宋·王十朋

李广诗

李广才名一代奇，孝文犹自未深知。
掇餐长叹无良将，翻惜将军不遇时。

[作者简介]王十朋（1112-1171），字龟龄，号梅溪，南宋乐清（今浙江温州）人。南宋主战派，以龙图阁学士致仕，累官太子给事。著有《梅溪集》。

[说明]诗咏李广故事。《史记·李将军列传》中说，李广曾随汉文帝出行，文帝曰：“惜乎，子不遇时！如令子当高帝时，万户侯岂足道哉！”

宋·吴玠

题药水洞(二首)

山僧来往自忘疲，结屋悬崖高不危，
□□□□□□□□，□□日已上西池。

洞居山巅下漏泉，老龙酣睡几千年。
谁将石柱敲岩唤，我是人间一散仙。

题山河庙壁

早起登车日不曛，莼烟萋草北山村。
木工已就萧何堰，粮道要供诸葛屯。
太白峰头通一水，武休关外忆中原。
宝鸡消息天知否？去岁创残未殄痕。

[作者简介] 吴玠(1093-1139)南宋名将，字晋卿，德顺军陇干(今静宁)人，迁居水洛(今庄浪)。善骑射，北宋末年从军。宋高宗建炎四年(1130)任秦凤副总管兼知凤翔府。富平大战宋军败后，他与弟吴玠扼守和尚原(今陕西宝鸡西南)，得到当地人民运粮支援，击败进攻汉中的金军。绍兴四年(1134)改守仙人关，屡破金军，官至四川宣抚使。

[说明] 药水洞又名朝阳洞，在陕西略阳县 60 公里白水江边悬崖间，洞中佛宇庄严；左壁有雷、风二洞，瀑布凌空而泻，称为胜景。该诗有九字佚。

山河庙即萧何庙，在陕西褒城县。



宋·陆游

陇头水

陇头十月天雨霜，壮士夜挽绿沉枪。
卧闻陇水思故乡，三更起坐泪成行。
我语壮士勉自强：“男儿堕地志四方，
裹尸马革固其常，岂若妇女不下堂”。
生逢和亲最可伤，岁辇金絮输胡羌，
夜视太白收光芒，报国欲死无战场。

村饮示邻曲(节选)

扶义孰可遗，一战洗乾坤。
西酹吴玠墓，南招宗泽魂。
焚庭涉其血，岂独清中原。
吾侪虽益老，忠义传子孙。

[作者简介]陆游(1125-1210)，南宋大诗人，字务观，号放翁，山阴(今浙江绍兴)人。孝宗赐进士出身，官至宝章阁待制。中年曾至今四川、陕西一带，投身军旅生活。曾到过甘肃武都、天水等地方。有诗九千多首。著有《剑南诗稿》《渭南文集》《老学庵笔记》等。

[说明]《陇头水》批评当局屈辱输纳“岁币”及“和亲”，使壮士报国无门。



宋·张渊

刘将军祠

开画功勋世所推，伊人犹叹不知几。
欲鞭铁马收青海，不觉苍蝇点白衣。
愤气岂随野草变，忠魂常逐暮云飞。
归来试问韩彭传，名与身存自古稀。

[说明]作者情况不详。张渊《刘将军祠》诗咏名将刘锜。刘锜(1098-1162)字信叔，德顺军(今静宁)人，1130年为泾原经略使，随张浚参加富平之战，力战有功。后至临安(今杭州)领宿卫亲军。1140年任东京副留守，率王彦旧部八字军赴任，至顺昌(今安徽阜阳)，大破金兀术主力。次年援淮西取胜。旋被秦桧排挤，罢兵知荆南府。塞江陵黄潭决口以除水患。后退居镇江，忧愤而死。各地多有刘将军祠或庙。

宋·夏元鼎

访道

崆峒访道到湘湖，万卷诗书看转愚。
踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。

[作者简介]夏元鼎，宋代道士，字宗禹，号云峰散人，又号西城真人。永嘉(今浙江永嘉)人。著《紫阳真人悟真篇讲义》七卷，《黄帝阴符经讲义》四卷等。诗八十一首，西江月词十二首。

[说明]作者早年入仕，奔走燕齐间。后弃官学道，他曾在崆峒“访道”。《访道》为千古名篇。





孙朝散

刘将军祠

定远雄谋孰与伦，不知闭户福生民。
太平功业诚难立，麟阁应书第一人。
筑城当险悍边牢，须信将军智略豪。
千里耕耘皆汉有，姓名常并陇山高。

[说明]作者情况不详。孙朝散又作孙朝歌。孙朝散《刘将军祠》诗咏名将刘锜。

宋·佚名

寺坪诗

西接愈千里，重过水洛城。
昔年歌舞地，今日生死情。
旧吏犹能识，新街旋问名。
百年叨使者，颜厚见边氓。

[说明]此诗刻于寺坪碣石上。清宣统《甘肃通志》记有“寺坪诗碣在静宁州。咸丰初，农民于水洛城南郭寺取土，掘得宋崇宁时诗碣，未署‘皇城副使泾原路□□□知德顺军兼知水洛监军’”。

寺坪在今甘肃庄浪县水洛城境内。

明·茅大方

次平凉

平凉疆域控西戎，三月犹寒气未融。
山麦蟠根封积雪，野桃含萼待东风。
书回塞下边尘净，兵到原头猎火红。
更拟明朝乘鹤驾，为寻仙迹访崆峒。

[作者简介]茅大方(?-1402),本名茅浦,字大方,以字行。明泰兴(今江苏泰兴)人。洪武中为淮安府学教授,后为秦府长史。建文元年(1399),迁副都御史。著有《希董遗集》。

[说明]《次平凉》诗咏早春三月作者驻平凉的见闻。

明·胡松

登崇信城楼

高城一上思无穷，禹迹尧封入望中。
天遣黄河临塞紫，人从西极仰关东。
西郊多垒愁空切，千里连营遂自通。
安得尽如南仲侣，早裨天子锡彤弓。



荆山日丽

翩翩羽檄递相催，汉使星驰逼古台。
城倚川流深自抱，山连关陇曲全回。
天王南面垂衣听，杂寇西边蓦地来。
但使忠贤齐僇力，不愁戎马乱喧豗。

[作者简介]胡松，字汝茂，南直隶滁州人。明嘉靖八年(1529)己丑科进士。历知东平州，迁山西提学副使、参政。上边务十二事，为当道所陷，斥为民，居家十六年。后以荐起用，三十八年(1559)任陕西布政使司右参政、分巡关西道。

[说明]《登崇信城楼》发思古之幽情。台山，即灵台县治北山，多奇木异鸟，甘泉秀石，而荆花尤茂，又称荆山。荆山日丽是灵台八景之一。

明·姚孟昱

台山

问俗驱车苦自催，乘风又上古灵台。
山径迢迢云外远，川流滚滚望中回。
梧凤绝响嗟文没，竹马欢呼借寇来。
惭余谩略非韩范，犹喜天骄未敢豗。



王母宫二首

泾川渺渺接昆溟，王母宫开此地灵。
门控千峰环紫翠，牖虚四壁闪丹青。
瑶桃日暖棲鸾影，苍析风高坠鹤翎。
信是仙都尘境隔，恍疑天乐五云听。

关西跋涉欲投闲，又借琳宫暂一攀。
望日未须临勃海，披云应喜到回山。
步稳仙境消尘虑，坐对瑶池洗醉颜。
最是观风兼览胜，不妨吟弄月明还。

[作者简介]姚孟昱，明巡道。其余情况不详。

明·孙枝藩

别墅烟浓

荒凉招提境，谁是读书人。
寒月犹傍户，碧流独绕林。
此方多胜慨，我辈一登临。
惆怅千年后，相知老树深。

[作者简介]孙枝藩，明朝灵台县令。

[说明]《别墅烟浓》诗咏灵台牛僧孺古居古树。相传招提寺前银杏树为牛僧孺所植。



明·姚惟兢

书台山

金谷园中草木荒，竹林风月一空忘，
繁华富贵浑如梦，惟有书台万古芳。

[作者简介]姚惟兢，明朝灵台人。其余情况不详。

[说明]书台山，灵台县东北五里。晋皇甫玄晏先生读书处也，为灵台一胜。皇甫谧（214—282），字士安，幼名静，号玄晏先生，西晋安定朝那人。著有《针灸甲乙经》十二卷，《帝王世纪》十卷，《玄晏春秋》三卷，《年历》六卷，《烈女传》六卷，《逸士传》一卷。

明·张凤池

春色

苍山砌下锦为茵，总是无情亦自新。
乾坤落落秋光老，谁信今番又一春。

云寂院

野怀偏爱上方游，帝阁奎楼晚更幽。
唤小头陀来问偈，不穷西竺与南洲。



[作者简介]张凤池,明朝灵台县令。其余情况不详。

[说明]苍山,灵台县东南二里。柏林苍翠,蔚然可观,故名。苍山之东,即白云仙洞。丹壑万仞,延脰渐底约三里许。挽首而西,如龙蛇状,谓之龙湾。云寂院在灵台隐山,参见牛化麟《隐形山》诗说明。

明·张好古

胜果寺

坐滴典灵台,和气浥满怀。
带河声渐远,仙岳景重排。
酒债催行客,诗囊愧短才。
禅林春暮静,遥忆赋归来。

[作者简介]张好古,明金事。其余情况不详。

[说明]《胜果寺》诗咏灵台牛仙客故居。牛仙客(675-742)泾州鹑觚(今灵台)人,曾在河西任节度使,殿中监,唐开元年间任朔方行军大总管,升工部尚书,封豳国公。天宝初任左相兼尚书。

明·唐 龙

登崆峒

西北崆峒山势雄,千年境界尚鸿蒙。



灵泉润引昆仑滴，灏气光含青海风。
欲捉白蟾飞树杪，遍寻元鹤在云中。
荒凉栋宇聊停节，怅望当年问道宫。

谒王母宫

忆昔漫从山下过，今日却自雪中游。
半空玉洞烟霞出，千古瑶池日月浮。
朱草丛深盘白鹤，玄梨树老卧青牛。
陈词特为慈亲祝，锡祉频添海屋筹。

[作者简介]唐龙(1477-1546)，字虞佐，明兰溪(今浙江兰溪)人，明正德三年(1508)进士，曾任郯城知县，入朝为御史，累官太仆卿、右金都御史、左副都御史、兵部尚书等。曾总制三边，又拜刑部尚书、加太子少保，谥文襄。著有《渔石集》。

[说明]《登崆峒》《谒王母宫》诗咏崆峒、王母宫为千古名胜。

明·吴铠

泾州

陇坂秦云暗，泾原春草萋。
河流沙漠外，亭列玉门西。
雪岭传烽火，天山震鼓鼙。
酬恩当此日，战马向风嘶。

[作者简介]吴铠，(生卒年不详)，字文济，明阳谷(今山东谷县)人，明正德九年(1514)进士，授官行人，擢监察御史，出为福建按察副史，陕西参政，云南按察使，后以金都御史巡抚宁夏。

[说明]《泾州》咏泾州为边塞重镇。

明·陈 讲

崆峒二首

欲访飞仙阁，先临问道宫。
乱云交密竹，斜日下危峰。
木落层楼出，天高一鸟通。
鼎湖龙去远，岩壑自秋风。

忆昔我闻崆峒山，翠峰天削如云鬟。
一从仗剑来秦陇，青藜白帟试跻攀。
更访仙人煮石处，薜萝长挂紫霞关。
铁笛一声灵籁发，寒泉隔壑响潺湲。
元鹤青天忽来舞，欲鸣不鸣幽意闲。
兴来呼酒坐松下，风吹松子落前湾。
东台西台步临眺，太华东望路漫漫。
酒酣鼓掌发狂叫，袖拂天风吹醉颜。
探元欲拾金光草，斜日下照林花斑。
岩怀出入无穷门，昆仑渤海同往还。
安得复起广成子，相与论道白云间。





游崆峒归而感兴

抱膝住青山，青山对终日。
采药吸天风，扣松读古易。
飞云共去来，飘飘乃自逸。
神游象帝先，未凿真元质。
食气饮沆漚，灭影炼元秘。
道果在窈冥，守和处其一。
俯首瞰无穷，宇宙不盈室。
何必说长生，元化通消息。

[作者简介]陈讲，字子学，明遂宁（今四川遂宁）人，明正德十六年（1521）进士，曾任副都御史，甘肃巡抚。著有《中川》《如鸟》二集。

[说明]陈讲任甘肃巡抚时，登临崆峒，题诗多篇。

明·李攀龙

平凉

春色萧条白日斜，平凉西北见天涯。
惟余青草王孙路，犹忆朱门帝子家。
宛马如云开汉苑，秦兵二月走胡沙。
欲投万里封侯笔，愧我谈经鬓有华。

游崆峒

风尘问道欲如何，二月崆峒览胜过。
返照自悬疏陇树，浮云初断出泾河。
长城雪色当风尽，大漠春阴入塞多。
已负清樽寻窈窕，还将孤剑倚嵯峨。

谁道崆峒不壮游，香炉春雪照凉州。
浮云半插孤峰色，落日长窥大壑愁。
万乘车还灵气歇，诸天西尽浊泾流。
萧关只在藤萝外，客子风尘自白头。

〔作者简介〕李攀龙(1514-1570)，明文学家，字于鳞，号沧溟，山东历城(济南)人。嘉靖进士，历任刑部主事，员外郎中，陕甘提学道、河南按察使，与王世贞同为“后七子”首领。认为文自西汉，诗自盛唐以下，都无足观。倡导摹拟，复古。所作诗文也多摹似古人，有《沧溟集》。

〔说明〕《平凉》《游崆峒》诗咏明朝平凉韩王府及崆峒胜景。

明·汤显祖

过平凉川

崆峒问道此何时，祁连阵影欲参差。
红尘自蹴燕支塞，白首高歌王母祠。





送安定参佐刘生

潞河春色冷楼船，柳叶旌门动彩旃。
莫向分流愁渡陇，经须合郡与临边。
峰阴日散降城雪，浪影风轻好麦川。
得似江南留一醉，蒲桃金碗为君偏。

〔作者简介〕汤显祖(1550-1616)，明朝著名戏曲作家，字义仍，号海若、若士，又自称清远道人，临川(今江西)人。万历十一年(1583)进士。曾任南京太常寺博士、礼部祠祭司主事等职。因上书抨击朝政，被贬为广东徐闻典史，后改迁浙江遂昌知县。后罢官回乡，从事写作以终。代表作有《牡丹亭》等。他的诗清丽委婉。有《汤显祖集》。

〔说明〕《过平凉川》又称《王莎衣欲遇叶军府肃州》，诗咏崆峒问道、王母祠、平凉川。作者可能经过泾川、平凉、陇山。

明·赵时春

柳湖宴集

横野山为带，连天城作屏。
泉光随地绿，树影入潭清。
宿雾帘仍湿，溪风水自鸣。
相邀挥彩笔，何必羨登瀛。

陟崆峒

萦回缘鸟道，磴磴俯蛇盘。
绝壁千重启，连天一径蟠。
仰高心转迫，回首路方难。
险绝更休息，凭谁卸马鞍。

柳湖春夜

湖上春风晚尚铄，苑边新草透青尖。
潭光欲动出鱣鮪，柳影犹稀露桂蟾。
四野雪消云母障，满塘冰散水晶帘。
秦楼梁苑竟相似，深夜清樽喜再沾。

新作泾水桥通崆峒路

泾流双峡阻崆峒，近叠飞桥众路通。
鱼沫拥花围岸石，虹头眠柱隔溪风。
行人历历清垂影，联骑飘飘上接空。
何用新题夸驷马，只今容易到仙官。

闻固原告急六首(选二)

闻道白羊骑，犹穿花马池。





故园烽火急，上苑帛书迟！
泾汭思云鸟，萧关入鼓鼙。
何由请一队，直捣向燕支。

慈母倚门日，君王按剑时。
壮心惊白马，血泪沥丹墀。
边月侵关冷，胡笳带雪吹。
茫然塞宇宙，虚绕汉旌旗。

次段羲民崆峒述怀韵二十四首(选二)

不须世外寻幽境，休傍人间学步趋。
霁月光风天路阔，丈夫肯负百年躯。

美人窈窕驻山阿，山上林青淑气多。
梵宇虚空天水界，须骑白象饮泾河。

春初闲咏十三首(选四)

山翠笄头泾水开，山光水色浩难裁。
春风四十二番见，桃李年年次第开。

雪解深岩水泮冰，满城都闹上元灯。
东皇何事无消息，犹有春寒冻浊泾。

小儿伏案读《论语》，老母凭栏看早花。
天上云寒寰内冷，何时四海似余家！



屨麻衣褐旧豳风，开卷穷经想大鸿。
失得一朝腾口说，兴亡万古在胸中。

仪山歌

君不见仪山南，落花流水注深潭。
君不见仪山北，乱石拔地成逼侧。
二流双合风浪高，一片烟生秋雨色。
牛马纷纭画不开，蛟龙作意长天黑。
昨者望雨生骚忧，今者满川消未得。
何以去年前年时，淖深胡骑阻关塞。

华亭道中

漾风晴浪染征衣，立马高原望四围。
向暖流丹玛瑙出，排空绝岷龙凤飞。
山头路僻行人少，谷口雪深春树稀。
始觉丹丘今在眼，恋看斜日未知归。

春日登华亭城

春归芳草无多路，水绕山城人几家。
聊上孤墉凭以望，暖风吹折探春花。



同游崆峒

登高还作赋，福地欲平临。
殿古寒烟歇，路回促骑寻。
长风吹冥色，斜日下空林。
欲睹苍濛相，归来未满襟。

元鹤

元鹤亦丹顶，栖身半云霄。
游戏青冥去，欲止风萧萧。
唳声彻四远，哀惨不能骄。
生子靡他适，多寄崆峒坳。
有时栖泾浒，有时舞林梢。
高蹇防繒缴，深藏远鸱梟。
无人记年寿，有客叹扶摇。
飘然自情适，焉知松与乔。

泾川柳

三月泾川道，暖风秦树天。
花飞千里雪，丝引万家烟。
边笛吹来折，闺鞦学去妍。
五株年少种，老大更堪怜。

问道宫

玉殿萧森泾水边，辕皇此地昔求仙。
千年鹤驾归灵洞，竟日烟峰锁洞泉。
春晓花香飘异域，秋风桂子落高天。
嗟余便向赤松去，为尔长歌招隐篇。

崆峒二十韵

宇宙开群象，山川斗两雄。
行行自琼绝，种种各不同。
水激石崖划，石蟠山势融。
崇峦接井鬼，奔浪注霓虹。
北顾临龙漠，西阳烛犬戎。
附禕上庶汇，缘髻跨洪蒙。
俯瞰泾如带，遥连陇似鬃。
谷余汉帝米，鼎峙梵王宫。
马度青霞外，人行翠黛中。
委蛇跋地轴，笑语惊天翁。
扞壁学猿攫，穿岩似蚁攻。
片云留谷雨，乱壑响松风。
日月分高下，郊原见始终。
禽声频慰耳，树色屡凝瞳。
足困思怀酌，瞻遥喜岁丰。
渐升烟雾上，气与乾坤通。
倚剑壮心息，攀弓道业隆。
垂名百代下，回首万缘空。
无用木虚肿，能言鸟脱笼。
尚怜周道近，或尔梦非熊。



宫殿十韵

寂寞轩皇宫，岿峣玄武殿。
当时道德心，后世干戈战。
遂使奸雄徒，窥觊各逞便。
圣贤久息踪，图像虚流绚。
壁古失云龙，梁高栖海燕。
时闻钟鼓音，屡见频繁荐。
谷口暗风霾，山腰欵雨电。
林深巢鸟喧，路阻游人倦。
飘渺望仙车，凄凉余道院。
不胜千载情，尘世屡更变。

眺丰亭

眺丰余旧亭，今世尚能见。
古道皇王淳，下流河海变。
民稀园囿多，赋重田庐贱。
水急游鳞藏，川长归鸟倦。
大哉造化功，率使心目眩。
东顾见岐周，南来存汉甸。
风声升一空，龙采三章串。
剪伐无遗踪，笙歌每列宴。
村墟落日明，垣危夕风战。
慷慨聊陈词，衔杯难下咽。



香山寺

绝顶香山寺，周围罗众峰。
刺天攒剑戟，临壑树垣墉。
泣雨花千树，含风松万重。
深藏号虎豹，诘曲隐蛟龙。
山鬼夜吹火，商羊晨撞钟。
流丹纒地腹，耸翠割云胸。
洞有禅僧座，途存樵子踪。
以其郊大国，炊爨固多供。
林剪石消碧，耕勤土露彤。
太平崇豫乐，凡事不从容。
采蕨非常饿，茹芝留姑筮。
殷勤劝野叟，粗粝且餐饔。

上天梯

谁攻穿溜石，砌作上天梯。
面壁烟霞近，憩岩日月迷。

【作者简介】赵时春(1509-1566)字景仁，号浚谷，明朝平凉人，嘉靖五年(1526)进士，选翰林院庶吉士，因直言上疏，三起三落，曾任右金都御史、山西巡抚。罢官归里，编著有《平凉府志》十三卷，《浚谷文集》十卷，《浚谷诗集》六卷。

【说明】赵时春“披褐见天子，未冠旅长安。文首南宫选，名高北斗悬”(李开先)。有“嘉靖八才子”之称。诗文传世很多，其中歌咏故乡平凉崆峒、柳湖、泾河、华亭等诗极多。这里选十六首是他千篇诗的百分之一、二。

明·罗 潮

崆峒十二景

(一) 香峰斗连

山下望北斗，仰天但翘首。
直上香山望，斗枢如在手。

(二) 仙桥虹跨

仙桥飞渡壑，横亘长虹卧。
来往闲游者，不信天边过。

(三) 笄头叠翠

云雨巫峡出，冠笄崆峒矗。
谁说山无情，亦自巧妆束。

(四) 月石含珠

一片青天月，盈亏无暂歇。
影落溪边石，圆光永不缺。

(五) 春融蜡烛

山游苦不早，况值青春好。
只恐日光移，蜡烛夜皎皎。





(六) 玉喷琉璃

琉璃泉滚滚，星日尽沉影。
试取一杯尝，清甘润喉吻。

(七) 玄鹤洞云

云向洞边起，鹤在洞中睨。
色玄机更玄，曾识轩辕帝。

(八) 凤山彩雾

灵鸟归何处，高冈空在觑。
今世有周文，何不西山去。

(九) 广成丹穴

北崖插天表，丹洞迷芳草。
知是广成居，怅望云杳杳。

(十) 元武针崖

铁釜大如杵，钢针细似黍。
磨却石崖穿，下得工夫苦。

(十一) 天门铁柱

一寸尽一步，天门攀铁柱。
自向此间行，才得上天路。

(十二) 中台宝塔

浮屠高七级，中虚外壁立。
绝顶入窗开，晴山树历历。



渡泾

策马渡泾水，长天云水遥。
道人天外去，丛桂不堪招。

饮月石

月石光如镜，携樽行暂歇。
共酣石上觞，清昼饮邀月。

钻羊洞

长风山窞吹，南北振泾涯。
天地元同气，虚明只自知。

十二松

亭亭十二松，宜雨更宜风。
磊落连云表，峥嵘出地中。

[作者简介]罗潮，字怀塘，明三河(今安徽)人，曾任平凉知府，曾为李应奇《崆峒山志》作序。

[说明]罗潮诗咏崆峒景点如数家珍，走马观花者写不出。



明·吕时中

登崆峒次韵

到处看山看不足，又随仙客上崆峒。
岩迎一衲龙宫润，树引双驹鸟道通。
白昼昆仑来海外，晴空华岳倚天东。
登临未尽归来晚，回首千峰烟雾中。

[作者简介]吕时中，字玉窗，明参政。

明·薛 纲

过回山王母宫

晓骑骢马过回中，上有瑶池阿母宫。
瑶草变成芳草绿，蟠桃让与野桃红。
武皇好慕心徒切，方朔诙谐技已穷。
欲览仙踪何处所，茂陵云树着秋风。



牛弘墓

史节经行阴密城，城临古墓表牛弘。
当年不责醉中过，今日能垂身后名。
入土刚肠虽已朽，根天友爱只如生。
纷纷纤臂为仇者，过此方知有弟兄。

[作者简介]薛纲，明代陕西巡按。清乾隆版《泾州志》收其诗。

[说明]薛纲《过回山王母宫》诗咏回中王母宫古迹。参见唐代李颀、韦应物《王母歌》诗说明。

《牛弘墓》诗写作者去阴密城(今灵台)吊念牛弘古墓。

明·彭泽

过回中王母宫

宫祠王母翠微头，周穆曾驰八骏游。
金碧积层台殿古，云霞萦绕篆烟柔。
蟠桃留树知何处，老树无枝可耐秋。
千载回中传故事，燕亡不道古人忧。

[作者简介]彭泽，兰州人，明代兵部尚书。其他情况不详。

[说明]《过回中王母宫》诗咏泾川王母宫古迹。参见李颀、韦应物《王母歌》诗说明。



明·孙永思

冬日登王母宫

回岭高开王母祠，含风众壑迥凄其。
空闻青鸟来金阙，不见蟠桃倒玉卮。
泾水有声天地转，瑶池无路古今思。
仙容瞻谒幽深处，古木寒鸦冬日西。

[作者简介]孙永思，明朝陕西巡按。

[说明]孙永思冬天登王母宫，别见一番景象。参见前李颀、韦应物《王母歌》诗说明。

明·岳正

登回山谒王母宫

云鬓霞帔一样妆，侍儿谁是段安香。
仙家漫诧长春术，祠宇重来比旧荒。
武帝岂知桃核异，穆王空办马蹄忙。
烟霞不改回山色，依旧苍茫下夕阳。

[作者简介]岳正(1420-1474)，字季方，明灤县(今河北通县)人。明正统十三年(1448)进士。任翰林编修，进左赞善。天顺初年任修撰。后任吏部左侍郎兼学士入阁。因遭谗谪钦州同知，又谪戍肃州。宪宗时还朝，任兴化知府。

[说明]岳正，因文中历数弊政，忤石亨、曹吉祥等杖，戍肃州，经过泾川登王母宫山。



明·李崇教

寓隐形禅堂

生平真不喜尘喧，才到云林间便闲。
点地六飞轻翳翳，漫天五色扬翩翩。
薰人酒物村肠巨，撩客诗词境界宽。
况荷高明劳枉驾，不妨永夜话禅轩。

[作者简介]李崇教，明朝灵台人，举人。

[说明]《寓隐形禅堂》诗是李崇教住灵台隐形山禅堂所作。

明·李应奇

北崖丹窞

丹窞无人往，孤桥与世分。
峰高夕断日，溪静暮吞云。
飞鸟旋林集，啼猿入座闻。
空岩聊一憩，默诵诗和文。



朝 阳 洞

直上香山绝顶时，万山罗列一峰奇。
横斜石径穿云入，高下林峦绕洞欹。
空谷白驹留迹处，高冈丹凤听音斯。
登临不尽幽人意，欲傍云崖结草庐。

[作者简介]李应奇，字鹤崖，明代平凉人，官延州、庆州知州，开封教授。万历十三年（1585）编纂成《崆峒山志》，有分野、建革、疆域、形胜、田赋、仙迹、题咏七目，今佚。

[说明]李应奇善诗文，他编的《崆峒山志》虽佚，但清代张伯魁所编的《崆峒山志》中收李应奇《崆峒元鹤赋》等诗文。

明·应 楨

同 游 崆 峒

策马崆峒道，褰衣直上临。
天河才咫尺，云壑几千寻。
淑气凝虚阁，晴光透夕林。
高情能下士，日落复开襟。

[作者简介]应楨，字子材，明代遂昌（今属浙江）人，嘉靖五年（1526）进士，累官山东布政使，总督两广军务，曾任陕西苑马寺卿驻平凉。

[说明]应楨游崆峒所作。



明·王崇庆

友陶将军邀游崆峒山

寒日出西郭，崆峒始一临。
黄梁仍自惜，元鹤渺难寻。
酒兴酣佳客，钟声度远林。
更愁归骑促，灯火照尘襟。

[作者简介]王崇庆，字德徵，明代开州(今属四川)人，正德年间进士，嘉靖二十二年(1543)年任陕西太仆寺卿。官至南京吏部、礼部尚书。

明·傅振商

西度行边望崆峒

西征远色接湟中，旌旗联翩逐塞鸿。
频自投钱临渭水，更谁倚剑向崆峒。
晓歌拟度三边曲，羌笛行吹万里风。
溽暑任教催白发，不妨鹤影映花骢。

岚光如黛倚天横，满目烟云捧太清。
峰卷萧关严锁钥，险传佛峡壮金城。
栖霞不散真人气，控虏空思逐鹿兵。
拟向轩皇问战略，好从绝塞试长缨。



明·金世俨

游瑶池

泾水之上有瑶池，宫阙缥渺天与齐。
森森古柏红尘稀，坐酌忘归赋梦兮。

天上娥眉作钓钩，喜便垂纶懒则休。
金鱼跃入还无意，且自浮槎向阮刘。

[作者简介]金世俨，浙江人，明嘉靖时任泾州州判。《泾州志》存其诗。

[说明]作者自序为“余浙人也，落魄不售，为是州别驾，喜职掌；绝无‘每日把酒对瑶池、问古柏，不知身之在官’云。因赋二绝追古伶人且以志隐”。看来，作者话中有话。参加瑶池王母宴后，但愿能忘掉一些不愉快。

明·牛化麟

隐形山

隐形秋尽百林清，旧锁禅堂碧露呈。
枫树客来云未散，竹窗僧去月犹明。
南来野水鱼龙远，北上山空虎豹宁。
漫忆山川风味好，名公遗化重乡评。

[作者简介]牛化麟，明朝灵台人。《古今图书集成·平凉府·艺文》收其诗。

[说明]隐形山，灵台县东北一里许。孤峰突起，日中无影，一曰在六月六日。苍松古柏，连抱参天。旧有去寂院、志公台，今俱废圯。山麓有泉，味甘气馨，因名香水。

[作者简介]傅振商，字君雨，河南汝阳人，明万历进士，选庶吉士，改御史，官至兵部尚书。著有《杜诗分类》《四家诗选》等。

[说明]傅振商视察边关至平凉，临崆峒山所作。从诗中可看出他文武双全。

明·王崇古

游崆峒

太古名传崆峒山，遥瞻华岳亘萧关。
六盘秦陇共嵯峨，奇峰突兀插金天。
昔有广成子，修真悟无始。
炼药崆峒山中，黄帝传真旨。
鼎湖龙迹去不还，独留元鹤翔人间。
茫茫十万八千载，直从扶桑折木恣蹁跹。
我来谒帝桥陵宫，皆说仙人张三丰。
日落题诗帝庭侧，月明跨鹤游崆峒。
仙踪不可攀，仙路尚可蹶。
努力访名山，来叩长生诀。
问道官边泾水滨，广成洞隐香山岭。
丹崖铁柱天门立，玉宇高悬摩斗参。
阊阖千峰指顾间，飞湍仙籁隔尘寰。
王母回山彩云近，老子高台紫气连。
天风吹人毛骨清，耸身飞堕出瑶京。
坐邀赤松子，订我碧山盟。
群仙去兮渺难见，元鹤忽来如飞电。
苍精为背玉为腹，龟纹绕天丹砂弁。
稳翅青冥恰御仙，挹向空亭如有缘。
石髓松脂看乳子，乘云服气羨长年。
须臾日落千山暝，洞口鹤归烟雾回。
长揖仙灵带月归，梦魂飞度中峰顶。



[作者简介]王崇古,字学甫,明代蒲州(今山西永济)人,嘉靖进士,隆庆年间以兵部右侍郎总督陕西、延宁、甘肃军务,官至兵部、刑部尚书。

[说明]《游崆峒》诗收在张伯魁《崆峒山志》中。

明·许孚远

游崆峒纪事

郊雨乍歇,关山云未收。
我因校士罢,漫作游崆峒。
高平迤迳四十里,崆峒崔嵬天中起。
泾水荡荡山下流,问道官前初至止。
兰舆倒挽陟崇岗,白云茂茂古木苍。
元鹤深居岩下洞,咫尺仙踪不可望。
有客邀我东台上,梵宫杯酒聊相向。
登临到处意难禁,急呼衲子为前乡。

[作者简介]许孚远,明代德清(今属浙江)人,嘉靖进士,官至兵部右侍郎。





明·程 軫

题崆峒

崆峒台下白云浮，问道官前泾水流。
元鹤不飞藏古洞，老僧入定坐山陬。
潺湲卧听宫商调，杳霭遥看汗漫游。
夜有广成来梦里，乘风携我上瀛州。

[作者简介]程軫，明山东临清人，嘉靖进士，官至陕西巡抚，以副都御史升总督。

明·吴同春

同游香山寺

著履秋方早，携樽日欲曛。
山高平对月，寺迥俯看云。
秦树天边尽，泾流塞外分。
至人不可见，元鹤尚堪闻。

[作者简介]吴同春，明代汝南(今属河南)人，任郎中，万历十年(1582)秋从兰州过平凉游崆峒。



明·马文升

游崆峒

偶上崆峒万仞山，恍疑身在碧云端。
遥看华岳峰三垵，俯视秦川弹一丸。
雨后苍龙归石洞，夜深元鹤下瑶坛。
何须更问蓬莱岛，此地令人欲挂冠。

[作者简介]马文升，字负图，明代钧州人，景泰年间进士，成化四年（1468）任巡抚陕西三镇总兵，固原总制，累官吏部尚书。

明·周 鉴

题崆峒二首

褰裳渡清浅，拄杖蹶崇巅。
树合诸天外，桥临绝岸边。
鸟鸣春涧静，僧卧白云闲。
倦此淹归骑，藤萝月正圆。



香山寺

崆峒最高处，独有香炉峰。
古树撑天外，诸天落镜中。
流霞俯阆苑，杲日升东蒙。
忽尔双目豁，因之万虑空。

[作者简介]周鉴，字子明，明代平凉人，嘉靖三十二年(1553)进士，授刑部主事。曾督学于四川、山东、升河南左布政使，迁右副都御史。

明·朱冰壶

游崆峒

西望崆峒列翠屏，肩舆暇日叩禅扃。
登山临水皆真乐，辟谷餐霞总杳冥。
秋雨一林红叶满，春风千载碧桃馨。
归来莫用燃高炬，恐有山灵惊放灯。

晓发旌幢出禁城，青山仿佛是蓬瀛。
龙潜古洞云常护，鹤返虚云日正晴。
陇树锁烟迷宝刹，石当煨火煮黄精。
寻幽欲上西台去，忽听疏钟散晚声。

春日登崆峒

闻访崆峒端上人，崎岖石径隔红尘。
山将雨至云先湿，鸟讶客来声转频。
远近幽花供醉眼，茏葱佳木爽吟神。
广成有道终难见，岩上碧苔春自新。

[作者简介]朱旭挺(? -1534)，字冰壶，明代平凉韩藩昭王，弘治十四年(1501)封，能诗文，有《冰壶遗集》。

明·王道

登崆峒

北地秦山郡，崆峒自古灵。
崖松撑晓日，岩石伴垂星。
远水飞琼带，层峦拥翠屏。
登临题不尽，图画费丹青。

[作者简介]王道，明代武城(今属山东)人，正德年间(1506-1521)进士，官吏部右侍郎。有《易诗书大学忆》。





明·萧 练

崆峒怀古

邃古崆峒称绝奇，轩皇曾此拜尊师。
广成洞里金经在，问道宫前玉辇移。
西望萧关通紫塞，东流泾水注瑶池。
至今真气钟元鹤，不向人间赋别离。

[作者简介]萧练，明泾州人，乡贡。

[说明]《崆峒怀古》诗咏黄帝问道于广成子。

明·林廷玉

留问道宫

晚吸崆峒秀，风光入眼新。
孤峰浑似铁，奇石俨如人。
倦鸟逢林止，雏莺见柳亲。
烟霞迷石洞，何处问栖真。

[作者简介]林廷玉，字粹夫，原籍福建侯官，其父林芝赴平凉任教授，遂定居平凉。明成化二十年（1484）进士，授吏科给事中，历任山西右参政，都察院右佥都御史。有《奇气遗集》。

[说明]《留问道宫》诗咏崆峒山问道宫风光。

明·鲁典

登崆峒绝顶

地接羊不烂，连山断几何？
峡偏出日少，峰峭入云多。
劲翮危难度，激流咽不过。
季来入夏久，积雪遍岩阿。

[作者简介]鲁典，明末清初庄浪（今甘肃庄浪）人，鲁典系明成化年间庄浪卫指挥同知鲁鉴后裔，世袭土司。清顺治九年（1652）、十八年（1661）两任庄浪城守营参将。

[说明]崆峒绝顶即香山一带。

明·李素

崆峒雪中即事

鼎湖龙去已千年，万壑松风起暮烟。
问道有宫名尚在，求仙无路迹空传。
青鸾杳杳瑶池月，元鹤寥寥玉洞天。
览胜登临殊未遍，晚风吹雪促归鞭。

[作者简介]李素，明朝甘肃巡抚。

[说明]《崆峒雪中即事》诗咏崆峒山雪景。





明·王备极

柳湖种莲

柳湖浓荫湖水边，湖中种藕叶田田。
我公自得濂溪意，不爱天香只爱莲。

[作者简介]王备极，字鹤轩，平凉人，恩贡，明教谕。《崆峒山志》收其《和汪郡伯元鹤诗》。

[说明]《柳湖种莲》诗咏平凉柳湖莲花。参见赵时春《柳湖宴集》《柳湖春夜》。

明·杨芳灿

崆峒山纪游一百韵

崆峒镇西陲，五岳推为伯。
古帝所登临，仙真此窟宅。
山经纵荒诡，尔雅最详核。
漆园志轶事，龙门证群籍。
刚武著人风，博厚辨土脉。
传疑名偶同，考信记徵昔。
惟兹蕴灵奇，孰能并雄峙。
神功谢雕镂，天骨立癯瘠。
万景开丽崎，一元闭寥闳。
际野褰鹏珠，排空露鲸额。



诗
咏
平
凉

三霄烂金光，百里纯黛色。
望望神为驰，卒卒身未历。
非无邱壑志，苦为风尘迫。
今来值休暇，小住息劳役。
霁景湛清澄，春容蔼明媚。
挈伴果幽寻，逃俗得佳覩。
超遥出重圉，逶迤越广陌。
腰下悬火铃，足底蹶云屐。
真诀呼林央，灵符辟魃蜮。
意行无滞碍，锐进忘惊惕。
水曲浅可乱，山椒勇先陟。
石堕星沦精，崖空月留霸。
巍官焕丹霞，杰构倚岩壁。
轩皇传秘典，广成留化迹。
政途七圣迷，峽关万灵直。
膝行下风进，口授至道极。
守一契窈冥，处和尚昏默。
大骝害马去，罔象遗珠得。
幻梦游华胥，神瀆饮终北。
由来真人踪，非可学理测。
中峰耸处尊，众皱郁如积。
攒峰小曰岵，列嶂属者峰。
梵宇广十楹，贝典藏万册。
文从身毒求，字记鸠摩译。
前朝夸创造，帝子慕禅寂。
空香绕芬橑，天花散衣袂。
白业彼所耽，黑学我未识。
径纡修蛇蟠，台压伏龟息。
群峭纷上天，重隙忽南辟。
异境屡回换，旧迹穷搜剔。
仰瞻浮图高，稍喜僧院僻。



风辘鸣清锵，石泉疏滴沥。
 东冈削高青，古穴洞深黑。
 上真驻法从，元鹤腾健翮。
 回翔影或覩，杳渺迹难觅。
 北岭最崛奇，中断砉崩圻。
 移非夸娥负，豁岂巨灵擘。
 蚴蟉架雄蛛，连蜷截雌脚。
 石登百五盘，铁锁八千尺。
 呀喘口忽吐，重腿足疑蹙。
 首俯尻益高，脰悞目光逆。
 高登灵鳌背，危立老蛟脊。
 林莽如积苏，城郭同摘埴。
 齐州九点青，长河一丝白。
 危峰名碣磳，长松荫交格。
 掀腾轧波涛，拗怒摧霹雳。
 乖龙奋鳞鬣，猛兕抵角格。
 窘束貳负尸，孽乾女丑腊。
 常含烟露滋，不受斤斧厄。
 樛枝络鬼丝，盘极孕虎魄。
 齐年多梗楠，后辈列栝柏。
 帝台尚置棋，仙从亦耽弈。
 巨碣谁磨治，方卦自画刻。
 石腴髓流丹，草劲民擢铁。
 华池冷宜漱，上药佳可择。
 山叟试赭鞭，羽鬣士元液。
 瑶涡荡虚明，翠岵混空碧。
 繁花态媚娟，幽鸟声格磔。
 西台瞰幽翳，中夏失隆赫。
 窅崖层冰凝，哀壑迅湍激。
 岩峦皆轩昂，气势忽凌轹，
 或如威凤翔，或如怒猊掷。



森森拥旄仗，霍霍交矛戟。
跬步错阴阳，弹指变朝夕。
神光倏合离，怪气或紫赤。
回头诧险恶，却坐转惶惑。
冥濛入霏敛，晦暖斜景昃。
偶投招提境，快得清旷域。
云卧爱高寒，尘襟尽荡涤。
象纬俨在旁，精灵恍疑逼。
梵放静钟鱼，广乐开箏笛。
小憩凭藤轮，歌眠拂苾席。
藿食分钵盂，茗饮对鼎鬲。
我本山水人，夙负林霞癖。
冲情伫飙驾，清虑驰烟驿。
曾览九仙方，疑自三清谪。
谁今嗜臭腐，遂致困羈勒。
墨会久乖离，丹以浪绸绎。
难求邯鄲枕，空慕阜乡舄。
尘根未祛六，人寿稀满百。
安能超世网，长此依仙客。
幽怀得忻畅，弱植免沦溺。
兹游冠平生，触境皆创获。
寻思去来因，顿恐仙凡隔。
良期难再遇，往事劳追忆。
发倡联吟朋，纪胜命子墨。
绝呼互击壶，高谈同岸帻。
健笔扛龙文，余力洞犀革。
奇观摇心魂，狂吟豁胸臆。
思将一长剑，耿耿倚穹石。

〔作者简介〕杨芳灿，字蓉裳，无锡人，曾任员外郎。

〔说明〕《崆峒山志》收其《崆峒纪游一百韵》。朱榆梅《柳湖书院志》收其诗词。



谒王母宫感汉武故事而作歌

千山俨龙骅，一丘忽凤伫。
星河回夜波，玑衡转天步。
紫气高盘王母宫，青霞低护长生树。
汉皇作后圣作武，坐临寓县压尘土。
端拱凝旒叩至精，白日青霄降王母。
王母躬持千岁桃，金支翠葆拥云霄。
淋漓羽扇千灵集，窈窕云妆孤鸟飘。
隐隐七香停月驭，翩翩耦鹤载云璈。
手指东方老岁星，侍儿复有董双成。
灵文奥闷帝亲授，妙诀微茫众莫听。
传山未寒淑景晏，轻霞拂□琳琅远。
邂逅应如春梦中，光芒却著承华殿。
凝神似失不自怡，天上人间徒缱绻。
缱绻复缱绻，回鸾向深宫。
蕙质兰心满金屋，清歌丽舞盈雕栊。
万斛明珠收夜烛，千林琪树摇春风。
春风秋月那相俟，榆塞皋兰烽烟炽。
龙庭战骨绕寒莎，鸳阁芳情论锦字。
旌旗日映昆明开，苜蓿花香天马至。
犹到崆峒舞广成，复思帝所奏钧声。
龙髯曾堕鼎湖泪，凤背曾闻洛浦笙。
绛雪青霜真可致，万乘四海秋云轻。
高居华盖朝元会，总览王籍无恐怖。
不然海上无垂衣，不到泾原有方外。



泾原逝水几时回，游客年年策马来。
丰草离离侵辇道，寒烟缕缕出香台。
灵风吹叶全疑珮，黼坐流苏半是苔。
洒雪千岩玉为屑，挂月孤峰金作堆。
玉屑金堆供象罔，山精魑魅交来往。
薛影婆娑舞女移，松涛仿佛云和响。
翠华昔享瑶池觞，华表今疑承露掌。
山川是昔人事非，白云黄竹共凄腓。
岁时独有随阳鸟，飞来飞去傍翠微。

[作者简介]靳学颜，明陕西巡按。

明·王琪

游石门

高秋策马度霜风，望里石门指顾中。
西去河源连渭汭，东来岳色映崆峒。
天开玉鉴清光满，地驻金仙紫气笼。
览胜频游情不尽，便随仙路蹑虚空。

攀蹬扞萝历上方，香台山阁转凄凉。
风传虚谷闻清梵，云拥诸天接大荒。
远近层峦森嶺翠，参差古木郁苍茫。
凿名碣石遗文在，感慨登临又夕阳。

[作者简介]王琪，字公甫，又字襟崆。明朝静宁州人，著《袜线集》十卷。

[说明]石门在庄浪县朱店镇石门口。

明·王 珎

秋日登五台

乘暇探幽历五台，西风萧飒冻云开。
经霜万木苍黄变，映日千峰紫翠来。
泉石有缘隔世境，仙迹无路访天台。
平生作计闲为快，问水寻山更莫猜。

主山名胜

古道深藏古洞天，幽奇灵闕辟何年？
乔林灌木争葱菁，啸虎惊猿自往还。
万丈烟岚连碧汉，千秋云刹倚苍巅。
平生览胜情无极，欲扣山灵话宿缘。

[作者简介]王珎，静宁人。明崇祯四年(1631)进士，任湖广按察司佥事。著有《芝兰斋诗》。

[说明]五台山在静宁县城南。主山，即今庄浪韩店乡云崖寺附近群山。



明·祝 祥

平凉地方志·历史文化丛书

水 洛 横 烟

山绕孤村水绕川，满城炊火起晴烟。
弥漫禾黍西风外，掩映楼台夕照边。
四时有谣歌圣化，三边无报乐尧天。
太平官府征科少，里巷家家共醉眠。

西 岩 积 雪

西岩层叠势崔嵬，雪后峰峦次第开。
石磴纵横银作界，僧房高下玉为台。
丰年有兆先占麦，春信无凭欲寄梅。
仿佛长安退食看，分明楼阁见蓬莱。

威 戎 涌 泉

派出仙源彻底清，分来陡涧泻秋声。
为霖已慰三农望，润地偏滋万物荣。
野老临流垂钓饵，高人卧石濯尘缨。
榆关倘有边书报，原挽天河洗甲兵。

[作者简介]祝祥，字廷瑞，号鹤隴，江西人，举人，明成化十一年(1475)任静宁知



诗
咏
平
凉



州。后任河南汝宁知府。著有《匏庵集》。

[说明]祝祥在静宁政绩卓著。《水洛横烟》《西岩积雪》《威戎涌泉》是作者在静宁任职时所作。其中水洛在今庄浪,西岩、威戎在静宁。

明·靳 善

军寨春耕

军寨相传千古名，曹侯曾此镇边城。
秋风万弩西郊射，春雨一犁南亩耕。
晨作陇头云未散，夜归月下犬忘惊。
荷戈负耒兵逐合，多少编氓喜旆旌。

屯野夏牧

三水合流会一川，高原万顷总良田。
坡平草嫩牛羊壮，雨足蓑轻牧竖眠。
有限斜阳随处踏，无腔短笛任吹还。
而公若问初晴后，山溜官商自管弦。

[作者简介]靳善,明朝静宁知州。《静宁县志》收其诗。

[说明]《军寨春耕》《屯野夏牧》为靳善在静宁任职所作。诗咏军民屯田。

明·樊鹏

陇干行

陇干去边几千里，茫茫野草平沙里。
居民多牧少耕田，行人出入悬弓矢。
城头六月草尽黄，那堪白昼飞严霜。
况兼羌戎通县邑，又复连鹵邻封疆。
连鹵羌戎岁岁至。萧关雪岭鸣锋鏑。
将军金甲晓临边，太守戎衣夜迎敌。
可怜秋尽戍征人，魂梦常惊胡马尘。
万里寒衣谁可寄，血书空报上林春。

[作者简介]樊鹏，明朝兵备金事。《静宁县志》收其诗。

[说明]陇干，北宋元祐八年(1093)，以外底堡设陇干县。元朝大德八年(1304)并入静宁州。县治在今静宁。《陇干行》诗咏陇干战事频繁。

明·葛中选

登翠屏山

出郭正适新雨后，青林荐爽上南山。
方闻布谷催农事，疑见流莺织柳湾。
蔓草五原同一色，浊流三水会重关。
登高易动怀乡思，樽酒凭君一解颜。





[作者简介]葛中选,明朝苑马司卿。《静宁县志》收其诗。

[说明]翠屏山,又名大马鬃山。在崆峒山景区香山东南一带,沟谷纵横、树木苍郁,天然的绿色屏障。参阅游师雄《翠屏山》诗。静宁县城南有五台山、翠屏山,葛中选《登翠屏山》诗咏静宁翠屏山。

明·李养冲

登翠屏山

东来远望州如斗,乍喜岩城近接山。
万里空明云出岫,两条衣带水城湾。
红尘易老功名客,白日愁迷梦觉关。
为具一樽桑落酒,与君登眺暂舒颜。

[作者简介]李养冲,明朝兵备金事。《静宁县志》收其诗。

[说明]翠屏山在静宁城南。

明·魏景钊

故息肩亭诗

洒洒幽亭八九椽,可人清致自无边。
满园诗景堪图画,绕树莺声奏管弦。
载酒每来舒笑口,题诗暂此息吟肩。
相逢几度同游赏,绝胜湘川与辋川。

[作者简介]魏景钊,明朝金事。《静宁县志》收其诗。

[说明]故息肩亭在静宁城东,明朝知州祝祥建,内有后乐堂、咏风亭、玩月轩等,曾引水绕亭,遍植花柳,用于送往迎来,早废。



明·刘 琬

省耕诗

春初小雨洒尘清，简从驰驱山路行。
中鹄少年弓角劲，飞云壮士马蹄轻。
数声燕子寻巢急，几点梅花带雪明。
抚景谁能同范老，素餐深愧拥边城。

[作者简介]刘琬，明朝静宁知州。《静宁县志》收其诗。

[说明]《省耕诗》是刘琬在静宁任职时所作，他不甘心于“素餐”，良知还在。

明·李上苑

石门四望

我望石门东，长川挂白虹。
天光自连水，麦浪正翻风。
烟树重重霭，云庄簇簇隆。
修眉凝紫气，一抹有无中。

我望石门南，群峰逼翠岚。
花香浮草际，草色入花龛。
欲写玄云幻，更听鸟声酣。
才经新雨后，汲水尽如蓝。



我望石门西，平沙尽好题。
云霞山树裹，桃李野田畦。
鹿作游人伴，药充羽客蔬。
层城收暮霭，遥汉挂新镞。

我望石门北，雨崖一水逼。
有桥断岸通，无锁垂萝塞。
潭沔游鱼馥，林深凄鸟国。
中秋有胜观，山口拥寒色。

[作者简介]李上苑，明朝静宁庠生。

[说明]石门在庄浪县朱店镇，参见王琪《游石门》诗。

明·柳仲庭

龙 泉 寺

龙泉山半古佛堂，流水潺潺绕后廊。
人道蓬莱无处觅，谁知仙境在斯方。

锦 屏 山

南城驾月转晴空，啼鸟争栖傍晚钟。
一夜群花尽放蕊，吹来全仗五更风。

[作者简介]柳仲庭，湖广崇阳人，明朝嘉靖年间任崇信县令。

[说明]《龙泉寺》《锦屏山》诗为柳仲庭在崇信任职时所作。



明·张六材

纳河口占

小石拥成洲，平沙缓水流。
独有口回意，怜不导田畴。

龙泉山

山坳瀑布飞寒雨，敲碎玲珑石钟乳。
小阁危栏空烟雾，流玉巢云一线路。
洞中佛古蛛丝沍，帘外苔深风景暮。
摩娑绿柳诗不就，嵌崎山灵亦应怒。

[作者简介]张六材，山西孟县人，明朝崇祯年间任崇信县令。

[说明]《纳河口占》《龙泉山》为张六材在崇信任职时所作。

明·吕大器

雪山

光摇旌旆五凉平，天外群峰玉削成。
瀚海欲空青见月，燕支未染白如琼。
飞鸿已度长城窟，勒马还歌出塞行。
朱夏重裘犹不解，崆峒倚剑自峥嵘。

[作者简介]吕大器(?-1645)，字俨若，明遂宁(今四川遂宁县)人，崇祯元年(1628)进士，任行人，后为右金都御史，巡抚甘肃。明末抗清，著有《东川诗集》《塞上草》。

[说明]诗咏五凉、崆峒。



明·朱敬聚

宝庆寺

悬崖峭壁立亭亭，依旧玲珑靚翠屏。
晓起润云堆□白，夜来松雨滴空青。
林峦奇秀窗中见，峡水惊涛枕上听。
十载登山疑梦寐，几从方外叩禅扃。

【作者简介】朱敬聚，字质楚，号稚庵。明末清初韩藩后裔，隐居崆峒，以诗文自娱，教授生徒。

【说明】宝庆寺，原在崆峒山东台，元安西王奉敕建造，今废。

清·王基巩

杏冈晚照

穷登绝顶到黄昏，枝影轻欹锁寺门。
杏吸斜阳滋笑色，峰吞散彩出啼痕。
归云拥岫迷山径，夕照还山动客魂。
人去鸟稀花树乱，征夫至此哭途昏。

【作者简介】王基巩，字宁宇，庄浪人，顺治十八年（1661）恩贡。

【说明】杏冈照遗址在庄浪南湖镇东太白山麓，清时山巅建有太白祠。

清·王士禛

秦中凯歌

袞衣照路有辉光，班剑威仪出尚方。
大将橐鞬迎道左，万人鼓吹入平凉。

[作者简介]王士禛(1634-1711)，字子真，又字贻上，号阮亭，又号渔洋山人，清朝山东新城桓台人，顺治十二年(1655)进士，历任曹郎、翰林、刑部尚书。清代著名文学家，著有《带经堂全集》。

[说明]诗咏大军过境的宏伟景象。

清·郜藩周

笔架晴岚

三峰突兀列山头，上插青霄俯碧流。
秀色时供管子采，样风梦入江君篴。
日斜映照石文丽，雨后晴光烟翠浮。
寄语游人频玩赏，挥毫应赋仲宣楼。

[作者简介]郜藩周，字莫南，庄浪人。顺治八年(1561)岁贡，任陇州(今陕西陇县)学正。

[说明]笔架晴岚在今庄浪南湖镇南，三山错落，形如笔架。





清·王 烜

登紫荆山

丘壑无多步易穷，登临履齿却匆匆。
参差古寺斜阳外，烂熳名花宿雨中。
红映紫薇堪作伴，香生鸡舌未称雄。
凭澜更有勾留处，四面青山翠扫空。

陇干怀古

策马登临历陇干，陇云断处见平川。
荒城盘居空山里，古戍摧颓落日边。
秦渭通衢扼塞在，曹刘遗迹口碑传。
凭谁吊问千秋业，寂寞峰峦锁翠烟。

[作者简介]王烜，字羲宾，浙江人。乾隆九年(1744)任静宁知州。

[说明]紫荆山在庄浪县城南，山上有古建筑。

清·王肇衍

登崆峒

凭空刺出秀芙蓉，选胜登攀翠靄重。
石壑烟深藏虎豹，松崖风动起蛟龙。
僧归碧嶂千寻寺，鹤舞青霄第一峰。
欲问广成参至道，丹台终古白云封。

集唐诗五首

其一 饮月石

来拂溪边石(白居易),清辉照衣裳(刘春虚)。
长留一片月(李白),每夜吐光芒(杜甫)。

其二 蜡烛峰

望远试登山(张天人),数峰相向绿(赵嘏)。
仙人游碧峰(李白),夜夜当秉烛(李白)。

其三 北台

北山白云里(孟浩然),磴道盘虚空(岑参)。
但与双峰对(岑参),双桥落彩虹(李白)。

其四 西台

夕阳度西岭(孟浩然),结宇依空林(孟浩然)。
寺远僧来少(许浑),萧疏松柏阴(张九龄)。

其五 望驾山

日暮苍山远(刘长卿),遥遥望晴川(储光羲)。
轩游会神处(张说),龙驾空茫然(李白)。

[作者简介]王肇衍,字秋浦,嘉庆七年(1797)任平凉知县时,编《崆峒山志》稿,未刊调离,官至西安教授。





清·武远声

游芮谷经古刹

偶来山坳里，扶杖任寻幽。
水向石边出，烟随柳上浮。
登高缘危岸，纵壑俯清流。
日暮临风鹤，翩翩芮鞠洲。

[作者简介]武远声，字四达，号忍斋。朝议大夫，刑部福建司郎中加一级。武全文之父。

[说明]诗为作者在崇信所作。

清·武全文

洏水观涛

芮鞠飞霞笼渡头，鸣涛日夜不知休。
逢迎无意同流水，宠辱都忘逐野鸥。
杯泛银河星汉落，槎随明月斗牛浮。
披襟比际天加豁，一派晨光接素秋。

芮谷冰壶

冰岩初消石淋珠，巧胜良工琢玉壶。
一夜东风吹不尽，微云淡月倾屠苏。



芮谷即事

蹑崖穿古洞，缘木逾山溪。
磴折桥疑隐，峰回径欲迷。
深林闻鸟啸，午夜听猿啼。
招月归潭静，挥云出槛低。
丹书窥禹穴，策杖逐莘犁。
覆壁悬垂幕，危岩倒架梯。
茗烟炊白石，葵饭煮青泥。
瀑布连峰落，冰壶带月携。
松风频上下，石濑自东西。
便可抛簪组，悠然慰独栖。

谒三将军祠

古庙萧萧白日曛，儿童解道宋将军。
丹心宵渡陇干水，铁胆晨飞德顺云。
入夜乌鸢栖月影，经秋风雨护螭文。
百年战垒堆磷火，青史琳琅姓字芬。

[作者简介]武全文(1620-1692)，字藏夫，号石庵。顺治四年(1647)进士。初任崇信知县，后任分巡关西道陕西布政使参议、兼按察使副使，整饬固原兵备道等职。有写崇信、崆峒诗文传世。

[说明]《纳水观涛》《芮谷冰壶》《芮谷即事》是武全文在崇信任知县时所作。《谒三将军祠》诗咏吴玠、吴玠、刘琦。三将军祠在静宁州城外。



清·常立

崆峒

崆峒多秀色，仙籍载山林。
雨洗瑶阶翠，烟迷石径深。
披云时见鹤，对月偶弹琴。
欲叩长生诀，赤松何处寻。

[作者简介]常立，平凉人，清乾隆五十七年（1792），恩赐举人，六十年会试，钦赐进士，授官翰林院检讨。

[说明]诗咏崆峒山秀色。

清·吴镇

游崆峒

海内崆峒五，高平第一奇。
洞盘老元鹤，台息大灵龟。
至道非遥问，长生未可期。
偶经仙客路，如见古皇师。

[作者简介]吴镇（1721-1797），清狄道州（今甘肃临洮县）人，字信辰，又字士安，号松崖，别号松花道人。累官湖南沅州知府，有《松花庵全集》12卷。

[说明]《游崆峒》又作《宿雷声峰》，是作者游历崆峒山所作。



清·单好问

秋日崆峒夜坐

翩翩宿鸟尽飞还，远岫钟催上夜阑。
减睡殊怜蝶梦扰，探元因忆鹤楼间。
收来眼底千峰月，坐断云中万仞山。
若使幽居无此意，也同错误入尘寰。

[作者简介]单好问，字希哲，清代平凉人，回族，弱冠补弟子员，工诗善文。曾投关中李二曲门下，探究理学，归平凉后闭门谢客，潜心著述，常居崆峒山。

[说明]单好问作夜坐诗10首。被誉为“月到天心，风来水面”。

清·佟希尧

雨后登龙泉寺

木末泉生雨，峰巅树接云。
悬崖耸碣石，叠浪咽河汾。
携我登临胜，羨君意气殷。
感怀不忍释，回首有余芬。



雨余芳草碧，扶杖蹑青冥。
聚柳藏深谷，孤峰抱小亭。
平沙埋玉蟹，丛芷受游蜓。
卮酒凭今古，陶然效阮伶。

柏栝催春暮，绿深红渐稀。
一樽浇垒块，千里送芳菲。
放眼登危阁，清心坐小矶。
聊将鸥鹤伴，车马五陵肥。

古树撑山骨，寒云锁峡丫。
暮烟笼静刹，隔涧听排衙。
远岫森岚气，深岩簇冻花。
绿阴生清寂，恍忆列仙家。

残照趋归鸟，探奇意更悠。
共依岩瀑媚，水傍马蹄流。
霞外虹如带，溪心月似钩。
畅乐情未厌，再订白云游。

【作者简介】佟希尧，辽东人，贡生。清顺治十七年（1653）任华亭知县，编修《华亭县志》。

【说明】诗咏崇信龙泉寺雨后景色。

清·于元煜

初登芮谷

杖筇乱泐寻幽胜，曲径回峦掩映过。
深涧飞泉锵玉佩，疏松带雨奏云和。
烟笼翠干含龙窟，霞蔚丹峰展凤坡。
迷望错讶山阴道，笑拍同人一放歌。

芮谷十咏(节五)

瀑珠岩

丘壑足名胜，林泉引兴偏。
瀑悬寒玉碎，露坠夜珠圆。
沁齿凉生腋，浮杯化羽仙。
邈然尘垢涤，直欲偶偓佺。

贯珠泉

一窍穿石罅，千珠迸绣苔。
高岩晴作雨，绝润昼疑雷。
岂是蛟人窟，翻从岳帝来。
化工奇未已，相对玉山隤。

化鱼沼

庄生濠上游，独解鱼之乐。
我来俯碧泉，迺尔烦襟廓。
潜鳞萍藻间，游泳何寥廓。
息机与化俱，名利宁足缚。





观 汭 峰

远壑环青带，闲亭倚碧岑。
观澜千里目，饮水一生心。
风静波纹细，溪回树色深。
相看浑不厌，把酒听春莺。

旷 观 台

策杖步层峦，廓然舒远目。
清溪玉带围，翠嶽锦屏簇。
雉鸡鼎俎觅，蜉蝣朝夕速。
所以达士心，旷怀在四隩。

[作者简介]于元煜，山东东阿人，拔贡，清顺治十一年(1654)任崇信知县。

[说明]《岗谷十咏》为于元煜在崇信所作。他人有次韵和诗。因原志缺页，于诗仅存前五首。

清·刘显世

新 柳 滩

谁叫檀柳遍沙丛，举目风光顿不同。
嫩绿枝头迎晓日，淡黄池畔舞春风。
影随香稻千畦里，声在流莺百啭中。
漫把甘棠夸召伯，武公遗爱永无穷。

[作者简介]刘显世，崇信县人，清顺治年间贡生，曾任郿县训导，河州学正，洮州判官。汇编有《崇信县志》。

[说明]新柳滩在崇信县城西门外汭河滩，今称柳树巷。武全文当年发动民众每年春季插柳，数年之后即成柳林。

平凉新乐府(四首)

平凉民，居何所？此身未死先入土。
蚁穴憧憧自往来，蜂窝处处分门户。
炕前列釜灶，炕后聚男女。
牛羊在屋上，鸡犬在屋下。
于时言言于时语，于斯歌哭于斯聚。
自从子孙溯祖宗，数辈不识瓦与柱。
昨闻张家庄，滂沱三日雨。
崖倾墙壁崩，压死不知数。
呜呼！平凉之民何太苦！

平凉民，何所衣？背上一块花羊皮。
白布三尺蔽前后，手足冻皴如裂龟。
十三女儿议嫁娶，缩手窑中尚无裤。
一家团坐熏马通，但拥残毡与败絮。
客来卖布不索值，秋量米谷夏量麦。
倾困倒廩不敢辞，身上有衣口无食。
昨闻官府出明示，严禁客民索重息。
民愚深感县官仁，却恐深冬赊不得。
床头余粟幸不饥，妻妇相顾寒无衣。
北风刺骨冷欲死，岂能待之夏秋时！





平凉民，耕何田？赋籍沿自明中年。
民、监、更、民目有四，轻重相去如天渊。
民田什一古所定，科则况分塬与川。
监田牧地赋更薄，每亩不过十余钱。
独有更田本王府，昔日私租今作赋。
屯田大半民弃余，沟底山头多瘠土。
当时屯政隶军官，缓急操纵犹等闲。
今日司农有定额，取盈岁岁谁能删。
丰年亩登禾数束，尽纳官粮尚不足。
圣恩浩荡大如天，二十年间诏屡蠲。
归家感激告妻子，依旧新粮完不起。
累累鞭扑满公堂，官府但道民无良！

平凉民，读何书？师一弟子百有余。
古寺团栾高下坐，哄堂依样声葫芦。
读罢依然不识字，何况通文晓大义。
今年荏苒复明年，多少英才尽暴弃！
就中敏者十余人，学臣草草与衣巾。
出入乡闾耀亲戚，何殊威风与麒麟？
大雅沉沉久不作，浸淫何怪民风薄。
文翁蜀郡潮阳韩，谁与斯民作木铎？
柳湖高柳碧参天，坏壁残垣冷暮烟。
顾荣去后风流绝，弦诵无声二十年。

[作者简介] 龚景瀚，字海峰，闽县人，清朝平凉知县、知府。

[说明] 《平凉新乐府》是一组平凉老照片，是一段社会生活史。

清·张文选

平凉地方志·历史文化丛书

德顺军吊古二首

地扼华夷界，千秋古战场。
荒山无草木，深漳尽冰霜。
风起黄云暗，天寒白日凉。
至今秦陇上，尚未弛边防。

汉宋屯兵地，年年有戍笳。
霜寒摧白草，风劲卷黄沙。
圻堠开千里，羌胡共一家。
前朝征战迹，凭吊不胜嗟。

[作者简介]张文选，清静宁州人，廪生。《静宁州志·艺文》载其五律二首。

[说明]德顺军，北宋庆历三年(1043)设立，金朝皇统二年(1142)改为德顺州。元朝初年改为静宁州，州治初在隆德，后迁今静宁县境内。

清·柳翹才

谒三将军祠

英雄百战挽残曛，矫犍当年二姓军。
掣肘犹能擎偃厦，填胸终自恨燕云。
旌旗寒落么么胆，庙貌意传太史文。
名在江山通借色，故园千载有余芬。



诗
咏
平
凉

[作者简介]柳翘才,号东明,清静宁州人,崇祯九年(1636)拔贡,曾任苏州府清军水利同知。著有《七才子传奇》传世。

清·江 铤

读书云台山(二首)

寂寂无人境,空山坐小庵。
苔痕侵小露,翠色上晴岚。
松老人心古,花香酒气酣。
偶然开一卷,千古共清谈。

羁栖非我志,幽致颇相关。
得意花常笑,忘机鸟自闲。
数峰云外岭,一派陇头湾。
举目松楸在,时令两泪潸。

[作者简介]江铤,清静宁州人,拣选知县、户部学习。

[说明]云台山在静宁城郊。江铤在云台山小庵开卷有益,读书人有此心境真好。



清·赵为卿

重阳后下羊把石坡入水洛城

崎岖百里越千山，水洛城池指顾间。
风净碧天云乍敛，秋深紫塞草初删。
茅檐乐土追呼寂，禾黍登场妇子闲。
才把一樽枫树下，紫荆山月袭人颜。

西岩怀古

一上西岩尽草莱，当年景物半成灰。
何时仙客重临此，再写瀛洲两字来。

[作者简介]赵为卿，字绍简，静宁人。乾隆五年(1740)拔贡。知名书法家。

[说明]水洛城、西岩在今庄浪县境内。

清·江瑞芝(女)

咏蕨

金茎初露带春烟，野岫盈盈紫色鲜。
承露未伸仙女掌，擎天还看小儿拳。
调羹雅称归金碗，为粉何妨荐绮筵。
见说夷齐曾采食，高名青史至今传。





春 阴

重雾迷花径，轻风乱竹枝。
但看村落里，处处早炊迟。

春 雨

簷溜两三滴，归鸦四五声。
遥闻深枝里，杳杳有啼莺。

[作者简介]江瑞芝(1724-1802)，字天香，清朝静宁州人，著有《蝉鸣小草》一卷。

清·刘曰萃

崆峒怀古八首

千古名山在，岚光带露薰。
飞檐腾峭壁，杰阁碍层云。
空色优昙现，虚怀帝世闻。
此中多俯仰，吾道欲离群。

石磴垂千仞，扪萝时一攀。
金光迷古洞，紫气断函关。
龙影归天上，鹤名噪世间。
华胥何处是？出梦卧前山。



古迹传泾上，萧森涧壑幽。
仙人成雪淡，石刻足风流。
露尽花初笑，烟开雨尚稠。
长生惟景物，谁共老丹邱？

尘锁经楼黯，玉匙谁一开？
新诗题碣背，素问忆山隈。
风雨填双峡，云烟护五台。
人生须臾事，今古费徘徊。
二子荒唐后，六株谈柄松。
风镌丹穴石，气傲香炉峰。
福地幽怀杳，壶天古意浓。
夙缘谁可问，兰若出宵钟。

寂寞滹沱寺，闲云挂曲隈。
客多樵子詫，囊富僧颜开。
岩上呼天子，麴中问秀才。
一樽凭吊处，流水下荒台。

霜飞真武庙，日出照高林。
凤岭禽声乱，龟台虎迹深。
忽闻岩上梵，一鼓海中琴。
曲罢千峰立，轩皇底处寻？

怀古心何切，千秋月在空。
游车停太史，长剑倚英雄。
屐遍群峰上，鸾开一啸中。
深山金石出，载笔拟清风。

【作者简介】刘曰萃(1752-1820)，字正占，号三梅、来缘、新航。静宁州新街人。清嘉庆五年(1800)恩科副榜，候铨州判。生性聪明，器识高迈。幼年受其母江瑞芝严教。“读书甚博，工诗文，善书画”。著有《三梅斋诗稿》藏于家。其书法“气势豪迈，不落恒蹊”，画以墨竹最有特色。



清·柳英才

青土效灵

当年禹贡载青黎，近接梁州是此堤。
势踞秦川陆海上，居连天府陇丘西。
试磨宝剑成虹彩，可报封章作紫泥。
几许古今成感慨，不知灵杰待谁齐。

[作者简介]柳英才，字御树，柳翹才弟，顺治十一年(1654)拔贡。

[说明]青土效灵在今庄浪县柳梁乡周蒲村附近。地名青土庙壑岷，白垩纪青土裸露，旁有九天庙。

清·吴之珽

陇干怀古

山外屹然故皇城，当时泾渭此曾争。
空令六将歼飞鹤，不见一人断海鲸。
好水长流悲宋鬼，孤军报破吊王生。
谁为西贼心寒语，终古韩公说善兵。

春日登五台

春山何处好，随意上嵯峨。
白日风尘少，丹台眺望多。

云心归净土，鸟语下轻萝。
俯仰人天际，烟空手欲摩。

[作者简介]吴之珽，清朝静宁教习、知县。《静宁县志》收其诗词。

[说明]陇干、五台山在静宁县。

清·黄廷钰

陇干怀古

关塞用兵地，宋家曾此争。
曹韩初辟土，吴郭旧知名。
寒日治平寨，秋风水洛城。
野花闲古戍，边气驻荒营。
地隘余戎血，天阴闻鬼声。
西山多寇盗，南渡失提衡。
银合仇未雪，金源县已成。
因思曹武穆，俯仰不胜情。

谒三将军祠

陇干城外草荒芜，有宋灵祠入舆图。
南渡孱君羞赵构，中兴名将说刘吴。
顺昌旗帜天骄遁，陇蜀咽喉地网铺。
读尽史书兼雅量，一时豪杰尽非孤。

[作者简介]黄廷钰，字二如。一字澹园，奉天人，康熙五十年(1711)知静宁州事，任内建书院，植树修渠。康熙五十五年(1716)纂修《静宁州志》。



清·张伯魁

东台

霜落山头度晓钟，悬崖峭壁尽苍松。
入云遥指青云路，日落东岩第一峰。

登崆峒

直到崆峒顶，见石不见土。
危途履巉岩，曲折不可数。
前峰高百丈，元鹤焉能睹。
力尽未暇喘，目眩不敢俯。
阴洞星象寒，阳崖日月聚。
石状森相向，距角欲脊怒。
中有神仙迹，腾上分金缕。
绝顶多悲风，飘摇黄鹄羽。
不忍舍此去，何当出环宇。

崆峒山歌

君不见崆峒之山直上四万八千尺，
乃是广成子之所宅。
天光树影相磨斲，石状万古空中白。
二十八宿森开张，三十六帝参翱翔。
天风吹落瑶台雪，千崖万洞争浩浩。
日月徘徊于其中，不知出入光景灭。





五台高下列层峦，璀璨灿灿尤奇绝。
夕阳倒影摇石彩，一塔照耀金银阙。
穴网昆卢相对起，普贤五老如附耳。
百泉同会仙人桥，日夜奔流泾河水。
疾则磅礴徐则文，清濂皓石相与终。
水风相生霎然止。

无恶兽兮与毒蛇，嗥苍鹿兮啼青兕。
浙水狂夫警魂魄，以手据石而直视。
问道宫前五珠松，万年青青青不死。
松树根如青铜屈，老龙抱归幽潭里。
若有人兮松之下，骑北斗兮履天纪。
授我以五龙之秘法，金泥玳检青云笈。
尧舜文康已邈矣，我思古人何嗟及。
吾闻西方有昆仑，其上可以摘星辰。
中有西王母，朝朝朝紫宸。
八骏天上来，元鹤如车轮，
元气出入仙人迎。
黄河九曲曲入海，朝日夕月含神光，
使我目极空断肠。
空断肠，君不见崆峒之山万千峰，
峰峰相向磨青苍。

题崆峒

直上崆峒巅，满山生暮烟。
神仙不可见，秋月自娟娟。
翘首问山灵，朝朝云雾里。
岂徒惬隐沦，为国作霖雨。
朝出崆峒境，尘怀从此去。
回首雾气生，知是经行处。



吴玠墓碑诗

六百年前墓，艰难百战身。
弟兄溷旧泽，南北依孤臣。
哀角秋声乱，奇兵地势屯。
宣扬惭德簿，五字欲通神。

[作者简介]张伯魁，字春溪，海盐县（今属浙江）人，嘉庆二十二年（1817）调任平凉知府。对王肇衍、阎曾履志稿“删繁就简，重加纂修”，在嘉庆二十四年五月刻版印行《崆峒山志》，共12目。

[说明]《崆峒山志》《柳湖书院志》收张伯魁诗文较多。张伯魁在平凉任职时重视修志，功在当代，利在千秋。

清·邓廷桢

和胡卓峰军门游崆峒

域内争传问道山，无缘得见碧潺颜。
试吟碎锦连珠句，如在琼楼玉宇间。
云涌鼎湖龙鬣动，风回琪树鹤翎闲。
遥知九叠屏开处，定有星旒自往还。

芝盖来游二月天，独携长剑倚岩前。
图经细考峰参五，气象真函界大千。
叔子名题苍藓上，阮孚屐蹶翠微边。
何时挂笏从公去，同嚼红霞访列仙。

[作者简介]邓廷桢（1776—1846），字嶰筠，江宁（今江苏南京）人，嘉庆年间进士，道光十九年在广州与林则徐查禁鸦片，又调任闽浙总督。鸦片战争爆发后被革职充军，后任甘肃布政使。有《双砚斋诗钞》。



清·蒋湘南

崆峒山

矗地弥天道气屯，脉先太华近昆仑。
虎姻人性凝仙佛，鹤诩皇初训子孙。
呼吸九重摇北斗，盘回一线醉西门。
广成石室如堪借，莫笑劳形尽钝根。

[作者简介]蒋湘南，字号潇，河南固始人，回族，道光十五年（1835）举人，曾在关中书院讲学，修《全陕通志》，著《西征赋》《七经楼文钞》《春晖阁诗钞》。

清·林则徐

出嘉峪关感赋

东西尉候往来通，博望星槎笑凿空。
塞下传笳歌敕勒，楼头倚剑接崆峒。
长城饮马寒霄月，古戍盘鹞大漠风。
除是卢龙山海险，东南谁比此关雄？

[作者简介]林则徐（1785-1850），字少穆，又字元抚，侯官（今福建闽侯）人，嘉庆进士，1838年，任湖广总督，又受命为钦差大臣，赴广东查禁烟片。鸦片战争爆发后，被革职充军伊犁，途中日记《荷戈纪程》载有平凉见闻。著有《林文忠公政书》《云左山房诗钞》等。

[说明]毛泽东书写的《出嘉峪关感赋》诗碑立于崆峒山中台。



清·张元昇

度陇杂咏

寂寞经荒县，萧条只几家；
边云迷古堞，嶂月冷清笳。
小市都无米，居民不解茶；
破檐门不设，愁杀晓风斜。

[作者简介]张元昇，字时升，江南江阴（今江苏江阴）人。早年曾周游各地，中年后隐居荒江之滨。

清·牛树梅

过关山

一路青云接，苍茫碧翠横。
山花皆有态，野鸟半无名。
烟岫晴偏耸，溪流激更清。
陇秦天与界，长此奠承平。

立马正峰中，乾坤一望通。
人歌流水曲，我唱大江东。
瑞气迎关紫，朝曦透海红。
登临饶胜概，摩抚看衡嵩。

[作者简介]牛树梅（1799—1882），字雪樵，号省斋，甘肃通渭人，道光二十一年（1841）进士，曾任四川彰明、隆昌等地知县，累官四川按察使，署理布政使。后告病寓居成都，主讲锦江书院。著有《省斋全集》。

清·慕维城

平凉地方志·历史文化丛书

游回山七绝

别却名山已十年，偶携芒屨踏苍烟。
石梯一转一奇境，恍似重游小洞天。

路绕羊肠缓缓行，满山花放不知名。
青苍最是祠前柏，参入云霄作雨声。

转眼烟霞屨底封，盘桓时抚寺前松。
忽闻涛声从空起，泾渭飞来两白龙。

瑶池曾进紫霞觞，胜宴由来入穆王。
山水依然八骏杳，白云黄竹总荒唐。

承华殿上敞琼筵，恰似容求海外仙。
给使碧桃能结实，人生那待三千年。

青鸟不来梵宇间，树间流水响潺潺。
峰头忽见林梢月，犹忆当年献白环。

居然空际拥楼台，环宇琳宫面面开。
坐久阆风携两袖，此身宛到小蓬莱。



诗
咏
平
凉



归路仍寻旧石梯，鸟声啼破晚烟低。
无诗转惹山灵笑，招得白云笔下题。

[作者简介]慕维城，字紫珊，镇原人，道光二十年进士，曾任陕西石泉县知县。
[说明]《泾州采访志》收其诗。

清·杨昌浚

左公柳

大将筹边尚未还，湖湘子弟满天山。
新栽杨柳三千里，引得春风度玉关。

[作者简介]杨昌浚，字石泉，湖南湘阴人，与左宗棠为布衣交，参加镇压太平天国，升浙江巡抚。后任陕甘总督。著《平浙纪略》《平定关陇纪略》。

[说明]左宗棠任陕甘总督后，命自泾州（今泾川）瓦云驿至玉门，夹道种柳，几年内，拱把之树。连绵数千里，杨柳荫翳，绿如帷幄，时称“左公柳”。光绪五年（1879）杨昌浚西行，见沿途杨柳夹道，即景生情，因赋此诗。

清·柳 炯

陇干怀古

朔风又到陇干城，凭吊当年百练兵。
肇域尚仍曹氏壁，屯田犹忆宋家营。
川原自古哭神鬼，涪信封王即弟兄。
安得我军重作镇，投戈并奇虎狼声。

[作者简介]柳炯，静宁州人。



清·孔广运

和赵吴山刘将军庙坪诗二首

宰相埋头将出头，江山多谢战功留。
华夷不乱一归宋，旗帜同时两姓刘。
野老至今犹记庙，名流怀古独登楼。
武文虽异均光国，直欲西戎笔底收。

威名早已夺群酋，两地泾原一马收。
史册功名芳李郭，乡人俎豆并吴刘。
神鹰怒志刚图击，小鼠跳梁不识愁。
惭愧将门云有子，也思投笔出凉州。

〔作者简介〕孔广运，静宁州人。

〔说明〕《和赵吴山刘将军庙坪诗二首》咏南宋名将刘鋹。参见张渊、孙朝散《刘将军祠》诗说明。俎豆，古宴请祭祀之器。

清·王源瀚

高平竹枝词

落落疏疏屋宇斜，城中人似野人家。
窗前但有三弓地，不种修篁便种花。

东关浮屠起七层，禅房罗列夜传灯。
韩藩好佛人多化，处处经声处处僧。



北城门外柳湖开，端午人看报赛来。
吩咐女儿须早起，明朝莫等鼓声催。

成婚时必过黄昏，花烛辉煌迎入门。
娶礼至今都异昔，郡城尤有古风存。

柳湖书院

西风梳柳叶飘萧，湖水勾留上画桥。
记得昔年看社赛，有人栏下坐吹箫。

亭台错落望中分，几处书声隔院闻。
打鼯鼯来还小试，阿谁怜我细论文。

咏柳

甜水河干杨柳枝，春深吐絮总迟迟。
细看一种风流态，似耻轻狂不肯为。

晓起看狼

才信狼心的是贪，鸡埘一夜扰难堪。
天明无奈逾墙走，犹为回头顾再三。

静宁晚眺

文屏山色绿玻璃，山下风光腻若脂。
河水入渠冲碓急，禽音向夕出林迟。

鳞鳞壤接苗争长，缕缕烟生饭晚炊。
安得一枝摩诘笔，诗中有画画入诗。

[作者简介]王源瀚(1829-1899),字奋涛,号海门,静宁人,光绪十二年(1886)进士,官江西南康知县,晚年历主阿阳、柳湖、五原书院讲席。有《六戍诗草》六卷。

[说明]汉武帝设安定郡治高平,东汉郡治东迁。后世文人习惯上将平凉书写为高平。故王源瀚《高平竹枝词》又称《平凉竹枝词》。王源瀚是甘肃近代著名诗人,诗咏平凉、柳湖、静宁等作品很多。

清·王曜南

登陇干城楼

水抱山环德顺军，戍楼高耸息尘氛。
长堤柳影随波动。远寺钟声隔岸闻。
双鹊噪晴连日雨，孤鸿飞破暮天云。
陇干保障知谁是，慨想刘吴不世勋。

冬月初七日晚八钟地大震志感(三首)

火山爆发焰飞腾，东倒西倾地失恒。
自昔曾闻田变海，于今亲见谷为陵。
乾旋坤转伊胡底，魄动心惊怯不胜。
广厦万间零落尽，何年屋宇又重新！

榱崩栋折猛何如，骨肉分离二鼓初。
满院空余残瓦砾，循墙痛检烂图书。
天垂雾气迷街道，风送雪花入草庐。
数百年来营造业，谁知顷刻变荒墟。





中和位育德无名，天地如今不好生。
一夜墨风飞火石，四围杀气遍愁城。
焦心未得平安报，侧耳时闻哭泣声。
正是感伤肠断处，嗷嗷鸿雁复哀鸣。

福地长年卧老身，一经震动祸相因。
更从谁屋瞻乌止，剩有空墙叹鼠贫。
义犬多情时卫主，贪狼无忌夜窥人。
可怜陇上游离子，冬月严寒草作茵。

柳湖书院题壁

亭台罗列暖泉清，山望崆峒远我情。
湖水暗流芳草动，柳林深锁画桥横。
多般白鸟风前语，两部青蛙雨后鸣。
另有一番真乐在，登堂好听读书声。

过六盘山

岷岷石磴费登攀，路势如弓历几弯。
采药独游丹嶂外，抠衣直上白云间。
钟声隐约烟迷寺，树色葱茏水下山。
蜀道由来矜险绝，六盘更胜七盘关。

柳湖怀古

韩藩故苑树萧萧，栋宇重新傍画桥。
风景依然人已杳，谁将旧事说前朝。



阿阳书院题壁

路转门前水两池，西亭倒影镜中窥。
雨催花气香浮案，风送榆钱乱入帷。
厌听群鸠鸣古树，适来孤鹤占高枝。
春光满院趋庭好，学礼余闲更学诗。

南山吟

朝饮陇头水，夕卧南山云。
安得陶靖节，相与赏奇文。

渔家傲·陇干感怀

陇水潏洄山窈窕，挖开云幔茵铺草。眼有千秋天下小。烟霞好，我车来往长安道。洗尽甲兵何弗早，壮心欲挽天河倒。事业未成头已皓。身将老，何年霖雨抒怀抱。

陇水歌

一派水，出陇头。声声咽，个个愁。
催他几许人断肠，水自无情万古流。

【作者简介】王曜南（生卒年不详），字有轩，号午天。静宁人。源瀚子，受父严教，从小博览群书。光绪二十一年（1895）中进士。参与“公车上书”运动。后在四川任职。1920得三十二年（1906）春返里，被地方选为咨议局议员、甘肃省第一届议会议员。民国成立，在家教子读书。曜南喜欢诗文，人称其诗“学古有获，平澹增趣”。著有《学古轩诗草》，现藏甘肃省图书馆。

【说明】陇干城楼即静宁城楼，《冬月七日晚八钟地大震志感》写西海固地震波及静宁惨景。

清·赵汝翼

平凉八景

柳湖晴雪

满目晴光映野塘，何来白雪遍空扬？
纷纷玉屑随风舞，处处银光绕岸狂。
月下沾衣疑欲湿，风前扑面不觉凉。
柳湖饶有西湖趣，惹得骚人兴自长。

崆峒晓翠

崆峒秀削接穹苍，欲挹晴风转渺茫。
玉笋参差凝暮靄，石岩浓淡映朝阳。
烟消翠滴雷峰外，雨霁霞飞凤岭旁。
此际广成刚睡起，朦胧青眼待轩皇。

泾渡石虹

浩渺泾源势最雄，石梁宏济接崆峒。
千重雪浪翻银练，一道霞光护彩虹。
水泛桃花催驶急，桥抵秋雨卧波空。
轩辕渡处今何在，留得湍声万古同。

龙泉滴珠

迥异庐山瀑布悬，幽人至此挹飞泉。
叮咚韵叶琴中曲，滴沥音调瑟上弦。
磐石低垂星错落，珠帘倒挂雨连绵。
临池掩映菩提树，误认蛟龙水底眠。





太统屯云

太统岩岫蔽夕曛，此山不与众山群。
烟光半自峰腰驻，雨意全由顶上分。
势压西秦增气众，路通北塞锁氤氲。
农人欲问阴晴信，先看屯云与未云。

虎山夜月

非关蟾魄射天台，一样层峦别样开。
龙卧豹藏虽幻也，云阴月朗亦奇哉。
真同宝鉴悬秦岭，恍类明珠耀汉台。
闻说此山常不夜，游人何用挑灯来。

浚谷烟村

浚谷村中树影斜，深沟两岸有人家。
茅庐错落轻烟锁，草舍高低薄雾遮。
几处红桃经宿雨，千株绿柳衬朝霞。
一年最好春三月，白裕青油斗岁华。

槐阴塔影

古槐经历八千秋，掩映禅林地最幽。
花散浮图黄雪舞，枝分舍利绿云稠。
七层突兀撑霄汉，八面玲珑射斗牛。
眼界欲宽登绝顶，秦关百二望中收。

[作者简介]赵汝翼，字辅臣，平凉人，茂才，著《养心斋》。

[说明]赵汝翼作《平凉八景》一编，张伯魁为之写跋。



清·阳廷美

登崆峒

转上崆峒日未西，无边景色对峰题。
悬崖断壑云常护，怪石乔松鹤自栖。
举目仰瞻北斗近，回头俯视华山低。
禅林一悟浮生梦，万象包罗天宇齐。

[作者简介]阳廷美，平凉人，官至州牧。

清·韩崇祐

雷声峰

一峰突出众峰巅，复道行空势若连。
铁索牢攀幽磴转，板桥危度断崖悬。
探奇只在青萝外，览胜惟依碧岫边。
谷底云腾雷送雨，倚栏红日艳中天。

[作者简介]韩崇祐，又作韩荣祐，字克锡，平凉人，清乡贡。
[说明]此诗收在《崆峒山志》中。

清·赵青藜

龙隐寺即景

麦浪翻风四月天，轻车晓策渡泾川。
绿阴画里藏山寺，碧柳岩阿响石泉。
锦瑟旧随梁苑客，霓裳新奏太罗仙。
赋诗不必夸彭泽，陶令清高在眼前。

笄头山

峭壁丹枫绝巘松，夕阳烟霭雨淙淙。
染林红叶笔谁蘸，裹岫白云裳自缝。
古径霜高仍跨蹇，奇峰秋老又携筇。
胜游至此诗怀壮，剑倚长虹欲化龙。

【作者简介】赵青藜，平凉人，道光拔贡。

【说明】龙隐寺位于平凉城西泾河与颀河交汇处，龙尾山巅有古烽火台、堡子壕遗址。山脚下初建兴教寺。“安史之乱”时李亨逃亡平凉，曾在寺内休整，后在灵武登基为唐肃宗，此寺遂改为龙隐寺。自古为游览胜地，有清泉自山麓涌出。形成崖穴，水从穴顶石缝滴落，所谓“龙泉滴珠”为旧时平凉八景之一。参见赵汝翼《平凉八景》诗说明。



清·朱愉梅

题杨云台柳湖课士图

蔼蔼春风桃李枝，
鹅湖景色柳湖宜。
阶前棧朴从新植，
槛外鸢鱼得静窥。
问字人争依博士，
披图我亦识经师。
词坛跌宕夸身手，
曾忆兰山襖饮时。

观海堂前碧溜通，
遥山仰止有崆峒。
似因课士神偏旺，
每到论诗兴不穷。
夫子于今追伯起，
诸生何幸遇文翁。
即看湖上芊芊草，
略受滋培绿满丛。

自题亦乐书院课士图

数载阿阳作寓公，敢言鹿洞是家风。
阶前桃李浓于染，一片闲情寄此中。

问字人来共讲论，曾燃藜火伴黄昏。
诸生雅有凌云者，为听书声月到门。



彩笔淋漓自写真，文章结契意偏亲。
梅花知有修来福，雅与园林作主人。

[作者简介]朱愉梅，字子芳，号峒鹤。平凉人，嘉庆十五年(1810)举人，任河南知县，后调南阳府。在嘉庆十八年纂成《柳湖书院志》刊行。著有《响鹤山房诗集》。

[说明]《崆峒山志》中收其《元鹤行》七言古体诗。

清·左宗棠

崆峒玉碑赞

同治十年三月，厥人获白玉三尺，天然画图。书此泐其上，永供佛寺，为此邦祈福也。

木病斯瘦，石灵成影；高平之山，孕兹奇景。
猿爪著藤，山果坠岭；摩娑几遭，尘空光炯。
金积既平，泐石崆峒；巨奈硃硃，笔刀莫逞。
马肆猷奇，志之云幸；用供古佛，聊慰寂静。
关陇其宁，年丰寿永；车骑燕然，吾曷敢请。

[作者简介]左宗棠(1812-1885)，字季高，湖南湘阴县人，道光年间举人。同治年间任浙江巡抚、闽浙总督、陕甘总督。同治八年(1869)驻平凉，光绪元年(1875)督办新疆军务，平定阿古柏叛乱，封恪靖侯。后任军机大臣，有《左文襄公全集》。

[说明]左宗棠驻平凉期间，禁种鸦片，组织植树，安民复学，恢复地方秩序。同治十年(1871)三月，左宗棠作《崆峒玉碑赞》。泐(lè)通勒。硃(kēng)通硃。



清·善 昌

住崆峒北台有感

闻说千秋上，神仙此地多。
谁骑玄鹤去，我访赤松过。
酒但邀山饮，诗聊待月哦。
白云分一榻，几日宿岩阿。

到此山更好，奇峭莫能名。
云就峰头养，松争石隙生。
寻幽谁有癖？坐久我忘情。
但得游仙境，何须问广成。

大乱谁能已？幽棲我自闲。
孤亭一杯酒，落日万重山。
日与天俱远，心共石头顽。
赤松呼不起，独醉白云间。

游崆峒归途

斜日又将沉，携筇下西岭。
穿林缓缓行，一路赏幽景。
木叶未全红，秋岚浸衣冷。
晚钟忽催人，欲归恋佳景。
回首看碧峰，一僧入云影。

[作者简介] 觉罗善昌，满族，光绪三十四年（1908）任平凉知府。

[说明] 善昌诗碑今嵌于崆峒山太白楼。

诗
咏
平
凉



SHIYONG PINGLIANG

【一四五】

清·王学伊

题崆峒

言寻名胜到崆峒，势压秦关百二重。
钟磬有声通上界，冈峦无限拱中峰。
天机活泼随飞鸟，根节盘深鉴老松。
问道轩皇谁复见，惟留丹灶耐尘封。

天为留人不放晴，朋轩坐话雨中声。
从头流水分清浊，到眼青山作送迎。
玄鹤一双思所止，野花千万不知名。
老僧乞得摩崖字，证我风尘鸿爪情。

[作者简介]王学伊，山西文水人，泾原道尹，光绪三十二年(1906)为崆峒题“翔龙飞鹤”匾。

[说明]此诗是作者和平凉任职时所作。

清·谭嗣同

崆峒

斗星高被众峰吞，莽荡山河剑气昏。
隔断尘寰云似海，划开天路岭为门。
松擎霄汉来龙斗，石负苔衣挟兽奔。
四望桃花红满谷，不应仍问武陵源。





自平凉柳湖至泾州道中

春风送客出湖亭，官道迢迢接杳冥。
百里平原经雨绿，两行高柳束天青。
蛙声鸟语随鞭影，水态山容足性灵。
为访瑶池歌舞地，飘零黄竹不堪听。

陇山道中

大壑宵飞雨，征轮晓碾霜。
云痕渡水湿，草色上衣凉。
浅麦远愈碧，新林微带黄。
金城重回首，归路忆他乡。

〔作者简介〕谭嗣同(1865-1898)，字复生，号壮飞，湖南浏阳人，清末政治家、思想家，曾游历东南、西北各省。甲午战争后从事变法维新，为“戊戌六君子”之一。著《仁学》，有《谭嗣同全集》。

〔说明〕谭嗣同之父在兰州任职，《陇山道中》《崆峒》《自平凉柳湖至泾州道中》是谭嗣同途经过平凉所作。

清·安维峻

游崆峒题

昔我戍沙塞，题诗灵泉寺。
长剑倚天磨，隐寓崆峒志。
不意十年中，公然履福地。
我友郑广文，请游同揽辔。
行行过石桥，处处益神智。



如寻桃花源，绝境少人至；
又似蓬莱宫，神仙可立致。
穿林上青霄，径曲步代骑。
望驾空极目，烛峰光远被。
古塔回凌空，中台巧位置。
东西南北台，各自标灵异。
琳宫梵宇开，瑶草奇花闕。
松柏高摩云，群木如栉比。
天门可阶升，引绳心惴惴。
绝顶得攀跻，喘定神犹悸。
雷峰声匉匉，阁空踏欲坠。
泾川尽一览，道路辽难记。
五台近罗列，有似儿孙侍。
路转下西岩，崎岖行之字。
夜来宿西台，星斗罗胸次。
如闻钧天乐，空际铙鼓吹。
明月伴元谈，清风醒余醉。
有鸟巡山鸣，名狗谅非戏。
晨起一凭栏，满地烟云腻。
药草杂发花，异香时扑鼻。
连日骋游目，穷险探奇秘。
云归龙洞入，狮蹲天台回。
朽木桥飞仙，侧屏峰拥翠。
龟台及凤岭，殿尚灵光巍。
惟有太统山，令人思名义。
笄头何处是？延望足频跂。
俯瞰元鹤洞，窈然幽以邃。
自非凡骨换，仙禽不可企。
今我尚浮沉，几时脱尘累。
到此心神清，富贵真敝屣。
乃知轩辕圣，问道非多事。
世无广成子，汉武亦空诣。



徙令千载下，怀古发遥思。
鞭挞及四夷，武皇自英鸷。
持拟涿鹿功，伯仲元轩轻。
世人苟目前，饶舌恣訾议。
岂知神武恣，电扫空异类。
不然烧回中，斯山且沦弃。
白日即升天，于世何所利？
感此意激昂，中宵耿无寐。
轩武世不作，浮云苍狗肆。
安得朝阳凤，复鸣归昌瑞。
倚剑说平生，斯游心已遂。
泾清鉴我形，山静知我意。
龙泉韬匣中，终当惊魅魑！

[作者简介]安维峻(1854—1925)，字晓峰，甘肃秦安人，光绪六年(1880)进士，官至福建道监察御史。甲午战争时，愤恨权臣误国，上疏六十余次，痛斥李鸿章，涉及慈禧、李莲英之事，被遣戍军台效力，声震一时，被称作“陇上铁汉”。返乡后应聘主持纂修《甘肃通志》。著有《望云山房文集》。

[说明]《游崆峒题》是咏崆峒名作，为崆峒增色多多。

清·张 炜

望 崆 峒

胜地游常阻，遥岭望欲分。
涧松春自老，岩鹤若为群。
林暗疑藏雨，峰危不驻云。
孤霞天际落，夕霭碧氤氲。

崆峒

太华西去最高岭，万仞岗头独振襟。
眼底有山只培塿，世间无物不浮沉。
林繁岂掩青松色，鹤老常悬碧汉心。
寄语后来登眺者，谁呼帝座一狂吟。

[作者简介]张炜(1625-?)，字旭伯，号青柯居士，明末清初平凉人。崇祯末年举选贡，逢战乱弃功名，居陕西华县青柯坪，善诗文。清初受聘撰《陕西通志》，晚年归隐崆峒山下。诗见《泾上遗编》。

清·黄居中

达溪川

黑水志梁山，发源汧陇间。
入泾流尚远，过密涌成湾。
古有磨兴利，今何沙作瘰。
惰勤人自别，山水漫相关。

书台山

灵台无异境，玄晏有山居。
足信古人志，不为慕禄须。
光阴一逆旅，天地成蘧庐。
晋唐更几代，野僻志遗书。
人生宁万岁，所以叹声歔。





良原城

良原在县西，踟躅马留蹄。
山盖神皇殿，水流廓顺溪。
当时云屯屯，今日草萋萋。
半作农夫地，喝呼付一犁。

密城秋望

古迹密城夹流水，康公元谅建其址。
三女西奔嗟粲粲，功成一将胜算多。
于今露冷春风草，鹿逐鸥飞满层道。
指数当日旧垣墉，犹有楼台几十重。

【作者简介】黄居中，清世祖顺治八年（1652）进士，九年任灵台县令，政绩突出，诗文传世较多。

【说明】达溪川，县之西川也。自陇之五马山发源，至彬之梁山入泾。《彬志》谓梁山黑水即此。

清·苏履吉

怀皇甫谧先哲

山中谁筑读书台，元晏先生著作来。
载籍兼修高士传，行踪不与俗人猜。
天还有意怜衰草，云自无心锁绿台。
几度登临深敬仰，长留明月共徘徊。

【作者简介】苏履吉，清道光初灵台知县，修文庙，振兴书院，作有《灵台八景诗》。



清·任大重

离 山

城南别墅自初唐，传说贤人奋迹堂。
野鸟犹歌千代事，山花频吐六朝芳。
曾知经史能流馥，谁诧峰峦有寂凉。
岁久台墙遗圯砾，残碑断碣觅余香。

[说明]离山，灵台县西南二里。状如象形，面北有至定寺，乃牛僧孺的别墅。

清·杨 溥

朝 那 城

步入朝那地，古迹留荒堡。
城湮鸟亦稀，祠废风还扫。
犹有傍之民，往来非旧老。
沽酒和野歌，贸易栖芳草。
何代建楼台，古今同睥睨。
阔平千里目，信是长安道。

[作者简介]杨溥，灵台人。

[说明]朝那城，灵台县西北九十里，城址不存，惟有朝那祠。环居之民，尚贸易于此，以为东朝那市。

清·杨 淳

仪城怀古

石寨经年半夜樵，晴空凫雁自悠悠。
云横陇岫千岩近，月涌湫头万壑遥。
断壁草虫吟夜雨，深秋烟树锁虹桥。
皇家池馆今何似，寂寞山灵忆汉朝。

台山

日暖台山志胜游，郭城旧址满荒丘。
野僧随步觅残篆，献老陈言指故楼。
缭绕云光余翠碧，迷离岑岫任波流。
不知几许昔来事，鹤语蒲川古渡头。

至定寺

片云山月照离边，云是唐人别墅巅。
北渡小桥分曙色，南临深谷听流泉。
雨烟隐隐蒲阳树，稷黍青青密国廛。
十万谁更我澹苦，两伦独动帝泫然。

只今步入半山畦，四望嶙峋草径迷。
栋宇何年擎日月，比丘奚自布金泥。
经秋孤老踈僧语，移代碑零惹墨题。
相业文章应未朽，尚留银杏挂虹霓。





[作者简介]杨淳,灵台县人,清顺治初年贡生。

[说明]仪城即华亭县城,北宋设仪州,治华亭县。台山又名荆山。

清·何如仁

瑶池夜月

皓月盈盈射锦塘,九天蟾兔饮琼浆。
兰波荡漾濯水魄,玉镜森沉摇碧苍。
桃苑春深飞凤辇,瑶池夜静映蟾妆。
宫恋隐隐汩河北,山紫烟凝不胜凉。

[作者简介]何如仁,字匠山,又字岩泉。山阴(今浙江绍兴)人。

[说明]瑶池在宫山之阳,相传为王母宴周穆王处。原有亭台池榭等建筑物,同治年间毁于兵火。光绪初和1928年曾两次修葺扩建,解放初池上两层楼阁和石龙吐水尚存。今重建公园。

清·谢闾祚

宫山晓钟

推帘月色尚溶溶,万籁萧然听早钟。
隔水一声传激越,傍山万木响玲珑。
惊残枕上华胥梦,冷尽人间名利胸。
王母祠前花正放,定应添得晓妆浓。



纳干晚渡

回山烟霭正微茫，纳水滔滔送夕阳。
几辈倦行思驻足，一时逐队竞褰裳。
马蹄似爱清流濯，驴背遥分新月光。
转眼江寒嗟病涉，徒杠成后又舆梁。

[作者简介]谢闾祚，清朝乾隆年间进士，曾任镇原县知县。

[说明]王母宫山巅有金大安年间所铸大铁钟一口，现新建钟亭一座，大钟高悬，物古声洪。纳水在宫山下流入泾河，两河交汇处为重要渡口。旧时枯水期架设木桥，洪水期木船引渡，现筑有大桥。

清·李 瑾

高峰春雨

嵯峨青嶂架寒烟，一夜甘霖洒玉田。
回弃两岩龙作带，泾纳万壑地增泉。
苍庚黄鸟雨声里，青箬绿蓑烟雾边。
胜日凭高无限意，桃花千树间榆钱。

[作者简介]李瑾，山东武定府沾化(今山东)人，雍正七年(1729)拔贡。乾隆十六年(1752)任泾州州判。

[说明]泾川县城南嵩山高峰，每逢春雨烟雾迷蒙，林木葱绿，景象清新。



清·王令绪

泾水秋风

泠泠河水敛天标，潦尽潭清泾路迢。
飘去黄花衬月艳，飞来红叶卷云翘。
蝉笙几口吹丹树，雁字数行写绛霄。
一阵秋风腾北岸，岑楼何处玉人箫。

[作者简介]王令绪，字淑子，福山(今山东)人。

[说明]泾水流经宫山之阴，秋季风动波兴，景象雄阔。

清·张培本

共池涌碧

兼山东望海天孤，中有灵池一镜殊。
激浪跳珠波断续，清风漱玉沫沾濡。
柳边曲径飞鸚鵡，花里幽村叫鹧鸪。
昔日共王曾驻辇，翠烟一片遮回庐。

[作者简介]张培本，字甄陶，项城(今河南)人。

[说明]共池在泾川水泉寺，今城关中学院内，相传周共王曾游于此，故名“共池”。植莲养鱼，池上建有亭台。20世纪50年代被毁。

清·张星南

古柏垂青

传闻古柏汉时栽，鸾凤缘何勿再来。
老干不凋经岁久，甘棠未植怅时衰。
垂青莫让蟠桃美，荫绿偏饶左柳排。
无限龙鳞坚晚节，好将诗酒共徘徊。

秋日游三教洞

晨谒三教洞，日出雀啧啧。
回首望山麓，朝那遗古迹。
云岫割珍域，山川亘地脉。
仰观摄天梯，俯瞰履危石。
傑阁凌虚构，阴阳互阁闾。
引手扞参斗，天星粉可摘。
安得葛仙杖，恨无王乔舄。
借尔步虚声，层比搏风翮。
洞中何所植，苍苍见松柏。
虬枝攒霄上，老杆森千尺。
引领望山阿，欲去转踧踖。
危途缘一线，股慄不敢掷。
山光窈而深，径路险且窄。
水泉列其腹，嵩峰夹其腋。
羊肠盘其股，鸟道亘其脊。
径僻少人踪，绎络阡与陌。
幽绝古仙寰，香与红尘隔。





下有瀑布水，悬崖沥玉液。
一勺真堪饮，清冷沁肝膈。
凉秋已八月，霜林渐槭槭。
岸边有野菊，寒葩犹未折。
兹游固甚乐，深恐桑榆迫。
顾谓二三子，日暮何所适。
携我榔栗杖，着我下山屐。
归途望回中，盈盈一水碧。
回看登临处，落日半天赤。

回山绝句

回山两接昆仑脉，上有瑶池王母宫。
青鸟飞飞何处去，谷随风辇入天中。

回山怀古

驿路西来绕故城，泾流环抱亦多情。
当年黄竹歌销歇，羌笛却听出塞声。
锦囊巾笈世间无，五岳真形入画图。
赚得武皇头似雪，笑他方朔总模糊。
路入崦嵫访旧题，残碑断碣腾凄迷。
低徊欲问当年事，一片苔烟落照西。
红树村中扶短筇，清秋上界访仙踪。
双成去后云和渺，愁向回山听晓钟。
乱山黄叶下泾流，青鸟归来赤白头。
欲觅长生金阙迥，苍茫保处问迷楼。



瑶池二律

水绕回山碧四周，亡屏月镜敞仙扉。
烟霞列伏排青鸟，士女焚香上翠微。
枉说双成劳梦想，空教八骏事鞍鞿。
门前泾潏潺潺下，似道穆王久不归。

霞裳云鬓影迷离，若有人会在水湄。
自环献后图谁记，青鸟归来世已移。
云中仙子琅璈奏，座上青娥宝扇窥。
拂拂灵旗空处颤，为传王母不瑶池。

重经阮陵书院故址七绝

学海堂前噪暮鸦，阮陵城外日西斜。
摩挲断碣寻遗迹，犹有当年手种花。

不到阮陵十五年，颓垣断堑尽堪怜。
欲寻故址今何在，战垒萧萧起暮烟。

禾黍离离一望平，崢嶸山下暮云横。
萧条村落无鸡犬，蔓草荒烟空月明。

昔年曾此访回中，三度经过王母宫。
今日重来怀往事，萧萧泾水又秋风。

【作者简介】张星南，灵台人，著有《西崖草时文》《二十四品文》《咏宋史》等。清朝《泾州志》《灵台县志》收其诗文。

【说明】古柏树在泾川县飞云乡东高寺，枝繁叶茂，亭亭如伞盖，“文化大革命”中树伐庙毁。

清·张延福

飞云古柏

满目烟霞绕古寺，亭亭苍柏是谁植。
千年野鹤来归巢，摇曳蚪鳞腾羽翅。

团团翠盖摇晴烟，十丈凌云侵碧玉。
桃李东园一片春，春来春去几回绿。

十月严霜野径寒，青青颜色似浓黛。
闻名说是唐朝栽，为问仙人谁记载。

上下千寻碣雪侵，孤芳素影从何始。
秋霖昨夜洗分明，老干倒栽潭水底。

〔作者简介〕张延福，河南项城人，雍正年间进士。乾隆十七年（1753）任泾州知州，编纂《泾州志》传世。

清·李廷夔

百泉漱玉

桥横独木渡寒溪，竟日溯洄逐锦鸛。
蒲涧红泉应不改，罗浮翠羽梦全迷。





溅溅流水荷坡接，隐隐莲光玉露低。
万缕烟霞芳草外，牧牛人背夕阳西。

[作者简介] 李廷夔，沾化(今山东)人。

[说明] 百泉在泾川县王村乡百泉沟内，有喷泉多眼，古来引水灌田亩。现沟口筑有蓄水池。

清·诸诒孙

秋日安定怀古

千载英豪尽，孤城四望悬。
单于出塞日，韩范辑边年。
鹄印衔铃阁，龙韬播锦川。
层阴弇笼垒，穷色变回巅。
振履空留信，偷桃莫漫传。
瑶池歛翠色，泾水澹虚烟。
仁杲雄图远，丑奴霸业煽。
凉原凭吊处，皓月横秋天。

[作者简介] 诸诒孙，会稽(今浙江绍兴)人，监生，雍正十二年(1748)任泾州吏目。



清·洪翼圣

过泾州

传说泾河有浊名，潺湲日夜绕孤城。
饮冰廉吏心无垢，映月空潭浊化清。
一滴全将千室润，寸心翻使乱波明。
何须入渭方同洁，碧树青山一水泓。

[作者简介]洪翼圣，清陕西提学。

清·马得亨

秋日过青溪岭

策马青溪道，空怀曲将军。
风旗摇汉鼓，霜剑掣边云。
叠嶂寒烟合，攒峰朔气殷。
昔年逐寇处，岭畔带余曛。

[说明]作者情况不详。青溪岭在泾川县汭丰乡境内，南宋曲端、吴玠曾在青溪岭大破金兵。



清·张焕先

薛举城

昔年扰扰风尘地，回首凄迷几断肠。
破垒晚霞翻落绮，残篱新月照边隍。
汧干霸气一朝歇，墟圃雄图两世忙。
豫信孤儿无寸土，山河悔不早归唐。

【作者简介】张焕先，大埔（今广东）人，监生，乾隆十八年（1754）任泾州吏目。

【说明】薛举城，位于泾川县城东蒋家坪，又称圻土庶城。是李世民征破薛举、薛仁果的地方。

清·姚永和

过水泉寺有感

水泉山麓寺，半接泾之川。
余少尝游此，人言非古先。
流光忽已逝，屈指又多年。
断壁平芜尽，残碑荒梗连。
风来岭外雨，泥漫水中天。
岸柳埋初址，池雨迷故渊。
僧房石磊磊，峪径草芊芊。
古柏伴空殿，云烟锁野禅。
尘蒙仙刹裹，香绕梵官前。

钏韵绝晨响，鸟声离树巅。
今看昔若比，后视今依然。
荒废满终古，苍凉独此间。
回山色不改，泾水日东缠。
徂共人何在，千秋徒自传。

[说明]水泉寺在今泾川城关，是周初阮共古国所在地。

清·文效苏

青石岭

渺渺长坡落木残，骄戎骤马据雕鞍。
烽烟几缕笳声彻，为道汾阳登将坛。

安仁谷

烟坡十里古长城，落叶萧萧铁马鸣。
百万单于绝幕处，白云青海一天横。

[作者简介]文效苏，清朝拔贡。

[说明]青石岭在今泾川县王村、城关、合道交界处。唐朝郭子仪在此击败吐蕃。范仲淹奏遣宋良臣控守于安仁谷。韩琦、范仲淹开府泾州，防御西夏进攻。





清·李植元

马 鞍 坂

赫连才调自翩翩，紫塞弨弓累万千。
今日胆肠倾玉坂，骅骝血汗可曾干。

罗 汉 洞

佛阁高浮碧水涯，氛浓团殿散晴霞。
登峰放眼藤萝洞，千顷琉璃十丈花。

[作者简介]李植元，清朝泾州州庠。

[说明]马鞍坡在今泾川王村中原，即后秦将姚绍破赫连勃勃处。罗汉洞位于泾川县城东二十华里处，北山根石窟较多，因风化及战乱，造像存留不多。

清·于 锦

回 山 词

昔闻回山称绝奇，方诸群山会瑶池。
今我来登临，天风吹上山之帽。
侧足孤峰倚天柱，俯视延睇小坤维。
万山尽盘结，回合俨游麒。
支本昆仑脉，望注沧溟涯。



遗构上有金银阙，古柏碧云时护持。
凤翹元君金玉佩，凌华飞琼双侍儿。
驱策百魔隶门庑，总掇万精驾六螭。
泾汭交浸黄姑影，奔空长顾郁结仪。
夜半黄冠煮白石，雨余崇阿摘紫芝。
青鸟一去不再返，桃熟无复三千期。
云璈琳琅音沉寂，柏梁五柞竟何为。
周王徒驻蹕，汉皇空有祠。
嗟彼万乘尊，沦澌同黍稷。
石室烂柯一瞬息，桃园无路增遐悲。
令威羽化华表鹤，淮南遥忆拔宅时。
白日超忽飞骨骸，古墓累累今稀其。
抚景已忘筌，达观豁有思。
安凌玉虚顶，披彼金母帷。
愿受龟台六甲灵飞秘，恣意蓬壶阆苑长追随。

[作者简介]于锦，清监察御史。

[说明]王母宫山又称回中山。

清·孙积善

紫荆赏花

洛城三月四月间，紫荆花开紫荆山。
红云一朵天外来，俗草凡英一笔删。
千树万树总同花，绛云仙子晒丹砂。
一同幻成花一朵，武陵仙桃娇妖那。



题 壁

放怀天下小，世事不胜悲。
 沧海横流日，神州坐困时。
 政繁循吏少，敛重庶民疲。
 仗剑一樽酒，高歌慰所思。

〔作者简介〕孙积善（1860-1930），字庆伯，号约庵，清朝庄浪人。光绪十五年（1889）中举，任筠连、南溪知县。著《新订古文大学》，编《犊奴小草》。

〔说明〕紫荆山在庄浪县城南。

清·康有为

宿崆峒香山寺

香寺徘徊亦自安，月移花影上阑干。
 英雄隐居寻常事，云雨蛰龙犹自蟠。

函谷东来紫气清，平凉关尹远相迎。
 骑牛过去化胡否，扶杖看山落日明。

投宿崆峒山

行行青冥里，暮叩翠微垣。
 柴门松梦深，踏响空山月。



游棋盘岭感遇

乱石青天里，悬崖枕籍时。
仙人原有宅，醉语亦成诗。
夜静听虫鸣，山空闻鸟惊。
平明出峡口，险尽尚惊疑。

[作者简介]康有为(1858-1927)，名祖诒，字广厦，号长素、更生。戊戌变法领袖。著有《新学伪经考》《孔子改制考》《戊戌奏稿》《大同书》《康南海先生诗集》等。

[说明]1921年7月中旬，康有为到平凉拜会张飏。张飏字伯英，早年参加辛亥革命，后任秦陇复汉军大都督，晚年闲居平凉。张飏邀康有为游崆峒山。

清·任瀛翰

题灵台

秦筑长城周筑台，天然古迹胜蓬莱。
颂题评议春秋下，应有名流问渡来。

几经沧海变桑田，台在荒烟蔓草边。
不是先生精考据，又须埋没几千年。

崑峨百尺面重开，题字人多吐凤才。
寄语访寻名胜者，先来古密瞻灵台。

改革时期事事艰，宰官难得此身闲。
保存文德台千古，好整以暇见一斑。

[作者简介]任瀛翰(1869-1936)，字海珊，号筱田，清光绪年间任陕西商州州同。民国十五年曾修《崇信县志》。

[说明]1934年灵台县长张东野主持重修灵台，任瀛翰题诗相赠。

清·张齐圣

律诗九章

西来是处觅遗踪，两岸荒唐结小峰。
为水为山都隐怪，归儒归佛也中庸。
云迷古寺先贤宅，树老青苔曲槛封。
莫向风前思往事，芒鞋踏破露华浓。

野老城头指胜游，牧童争渡倒骑牛。
地分南北关中月，路等庄骚岭上秋。
载籍踉跄收水注，经纶次第到林丘。
无端错放渔人棹，漫说凤麟十二洲。

杨柳风高意纵横，四山夕照各峥嵘。
前村酒熟怀江米，野寺钟鸣供藿羹。
无数岩花秋已者，几回客梦事分明。
暮云寂寞闲归岫，山郭千家砧杵声。

古树巍巍自昔年，终朝不断佛堂烟。
僧烹落叶云千顷，雁带秋声水一肩。
载道河山归极北，盈畴禾黍涌青莲。
太平天子垂衣日，醉抱焦桐对月眠。

新移丛菊两三株，酸枣编篱上画图。
野鸟傍人衔玉粒，村姑依火入僧厨。
溪声远近闻深浅，山色青蓝半有无。





雨足西成娱老子，云门禅杖湿前驱。

万峰隔岸上傅眉，松影参差日影移。
种植长悬银杏果，樵苏误伐牡丹枝。
一行作吏谁云废？三径就荒且莫知。
岭半烟声侵佛榻，褰裳伏枕读残碑。

白蘋花发满溪邻，遥望平时色色新。
罗汉半多屠狗辈，此翁时现宰官身。
黄昏草屋松间月，白水津梁客路人。
偶送忘归时一啸，城隅灯火影相亲。

长垣高踞一凉亭，木末风鸣隐几听。
芳草无家留蝶伴，夭桃有约寄园丁。
老僧诵罢楞伽记，空谷声传鸚鵡经。
走遍嵩华天上路，梦中犹带此山青。

清溪曲曲入僧寮，顶礼空王且折腰。
自注莲华三百卷，还惊秋水八千潮。
钟声潦倒催双鹭，烟语迷离碎玉箫。
先子字予曰佛□，出山早已问渔樵。

〔作者简介〕张齐圣，清朝灵台县令。

〔说明〕《律诗九首》是张齐圣在灵台任职时所作，诗咏灵台至定寺等古迹。

民国·刘思恭

我爱崆峒好

我爱崆峒好，石岩生古松。
每当明月夜，触目是虬龙。

静宁竹枝词

教子不能上学堂，才能挪步习经商。
年年秋去冬来后，满巷儿童叫卖糖。

妇女常年不自由，幽闺深院锁眉愁。
骋怀惟有晚餐后，半倚柴扉半露头。

【作者简介】刘思恭(1917-1959)，字子安，静宁县人，民国二十七年毕业于兰州师范。后在家乡任教。著有《长夜集》。

【说明】刘思恭《我爱崆峒好》四首选一。《静宁竹枝词》选二首。

民国·王克江

平凉纪事

泾水绕城缓缓流，斜阳掩映见笄头。
地缘冲要声名古，位处高平产物优。





望远台空怀旧梦，登高塔在放吟眸。
行中又过陇张府，咫尺天涯未一游。

晚宿泾川

泾汭合流王母宫，山城斜照夕阳红。
温泉一浴通霄爽，甜梦初回玉漏终。

[作者简介]王克江，静宁人，民国时曾任甘肃省第二区专署科长。后为省文史馆员。

[说明]王克江《平凉纪事》写民国时陇东王张兆甲府第。《晚宿泾川》诗咏泾川王母宫及温泉。

民国·慕寿祺

谒崆峒广成墓

天地如不辟，万世无文明。
神仙如不死，亦令世人惊。
渺矣广成子，厥号曰大贞。
高卧崆峒上，丹成归太清。
首先无凋谢，生死奚重轻。
碑因岁久龟埋土，洞接天空鹤有声。
始知圣人贵安命，不尽怪诞欺愚氓。
世人所重在名利，皇皇夙夜苦经营。
有时终南作捷径，天真丧尽务虚荣。



七尺形骸终有尽，名利枉与南柯争。
 名成利就学神仙，未必神仙真长生。
 秦皇汉武不解事，精神费尽索渺冥。
 请看自古求仙者，灵药何曾炼得成。
 我欲闻天语，缓步登皇城。
 地接羊不烂，台想龟常灵。
 五台攀跻兴未穷，峰向雷声高处行。
 丹崖铁柱天门启，凭高一啸万山鸣。
 岂知崆峒亦枯槁，岂知桑海多变更。
 吁嗟仙人骨已朽，墓前古柏空峥嵘。
 轩后屈尊亲下问，官晋千秋万岁名。
 广成非有长生诀，但于大道得其精。
 所以百神兼七圣，往来此山住云辇。

【作者简介】慕寿祺(1874-1947)，字子介，号少堂。甘肃镇原人，清朝光绪二十九年(1903)举人。民国初在甘肃省从政，1934年后在国立甘肃学院任教授。编著有《读经笔记》《经学概论》《甘宁青史略》《西北道路志》《求是斋诗抄》等30多种。

【说明】慕少堂多次经过平凉，民国时柳湖湖心亭有“少堂图书馆”(于右任题)。1924年他游览崆峒山时题诗《谒崆峒广成墓》，平凉道员王学义作跋语泐石，今存上天梯路右。

民国·刘毓凤

饥 荒 痛

静宁庄浪草无根，草根尽殍殪疾人。
 榆皮桔杆粉成面，食此能保几人身？



喜庆崇信解放

大庆人间除旧制，凯歌一曲尽欢颜。
东风浩荡千帆劲，旭日辉煌百鸟翾。
碧血忠魂铸社稷，红旗彩带绣瀛寰。
龙降虎伏山河壮，霹雳催开万里关。

[作者简介]刘毓凤(1905-1968)，字栖梧，崇信人，民国时任本县参议长。

[说明]《饥荒痛》作于1932年。《喜庆崇信解放》作于1949年7月。

民国·黎锦熙

再度陇至兰州

平凉好城池，雄姿胜长安。
柳湖旧如画，暖泉今不澜。
礼殿起新规，会讲籍寸闲。
北游约崆峒，西征向六盘。
□骨来风雪，冻馁成僵瘫。
绋袍感友朋，竟同范叔寒。
静宁一日程，深夜抵皋兰。

[说明]此诗作于1944年冬。



民国·受庆龙

口占

走马东光赋大田，南阡北陌如云连。
村童捕蝶花间笑，野老看羊树下眠。
麦陇风翻啼布谷，蔬园雨过噪寒蝉。
无情宦海崎岖路，何若农家有趣天。

[作者简介]受庆龙(1882-1952)，字云亭，晚号普陀逸僧。静宁人。光绪二十三年(1906)夏，随长庚至新疆迪化藩署任职，宣统三年(1911)至秦州劝黄钺起义，后任甘肃临时军政府军政司厅长。后去普陀山为僧，又回县居老。早年与友人游新疆博克达山作《博达游记》一卷。

民国·王尔全

重到柳湖

一别高平已四年，而今又到柳湖边。
韩藩花木随流水，宋代亭台锁野烟。
马足驰飞芳草地，蛙声喧破夕阳天。
酒酣聊抚读残碑，无限情怀寄暖泉。

[作者简介]王尔全(1889-1976)，字安卿，静宁人，王源瀚孙、曜南子。1921年毕业于甘肃省优级师范。后在家乡任教。

[说明]《重到柳湖》是作者在甘肃省第七师范(今平凉师范)任教时所作，当年该校设在柳湖。



民国·吴梦芸(女)

问 兰

满园红紫斗春光，不见幽兰何处藏。
一样花枝君独异，深山空谷为谁芳？

咏 柳

万缕千丝拂岸新，莺儿相伴度三春。
无端聚散因风舞，恰似天涯飘泊人。

[作者简介]吴梦芸(1900-1931)，民国平凉女诗人，本名瑞霞，字梦芸。与田维岚合作《松芸诗集》，1928年由上海商务印书馆印行。另有《梦芸女士遗著》。

[说明]除了江瑞芝、吴梦芸等，平凉籍女诗人可惜太少。

民国·于右任

灵 台 道 中

灵台原上望，何处是秦关。
东去无归路，西来有万山。
诗成补游记，兵败耻生还。
学道诚宜早，行行鬓已斑。



崇信道中

蹀躞深山里，探奇寄不详。
野人都望岁，植物自分疆。
处处生甘草，家家种大黄。
关山信难越，梦里梦还乡。

竹林寺

投宿竹林寺，摩崖时隐见。
昔日梵王宫，今作回回店。
回儿六七龄，自云天赐剑。
我杖六股藤，儿曰此木善。
容欲择佳者，山前山后遍。
转瞬缘树枝，攀崖技独擅；
隐约十丈间，树动儿不见。
儿登我战栗，杖得儿欢忭。
问儿惧怯否，曰如平地便。
深林有大虫，遇之使人颤。

度陇杂诗(路出华亭县)

陇山终日行，勉强能骑马。
草木不知名，扬鞭问樵者。

昔时赭山阴，今日赭山阳。
上下百余里，开山种大黄。

空谷无耕凿，名花自开落。
惟有食山人，年年采白芍。



幽艳居丘壑，孤芳欣有托。
茅屋两三间，门前种芍药。

路出华亭县，大黄叶如扇。
日炙或淋雨，皆能覆君面。

[作者简介]于右任(1878-1964),原名伯循,字右任,号骚心、髯翁。陕西三原县人。1906年加入同盟会,历任国民党中央执行委员,监察院院长。善诗词,精书法,有《右任文存》《右任诗存》《于右任诗词集》等。

[说明]民国十一年(1922)六月,陕西靖国军败,总司令于右任从三原、淳化到陇东,途经灵台、崇信、华亭、庄浪去四川。写有《灵台道中》《崇信道中》《竹林寺》《度陇杂诗》(又称《路出华亭》)。其中竹林寺在庄浪韩店乡云崖寺之西,原有寺院,毁于战乱。1926年、1939年、1942年前后于右任又多次来过平凉。

民国·曹英

峡口庙唐槐

古干浓阴自李唐,半枯已阅百沧桑。
十围风雨南柯下,几许人经入梦忙。

化鱼沼

桃源自托一泓清,鱼水相忘世外情。
为雨为霖应有待,化龙非急且长生。



律诗(二首)

清汭初流未合泾，公刘古国旧传经。
家存朴俗宛陶穴，山作崇墉列锦屏。
雀角凤稀庭草绿，犊耕声早案灯青。
艰时无限迟留意，杜宇春归不忍听。

唐筑乌支备吐蕃，宋封小邑卫泾原。
弹丸今敞干戈除，孔道还当寇盗樊。
抚字时惭尘牍积，催科岁急羽书繁。
阳城元结仁言在，心愧前贤事共论。

[作者简介]曹英，字子杰，湖南益阳人，日本法政大学毕业，回国后授法科举人。民国十一年(1922)任崇信县知事。

[说明]曹英在崇信任职时所作《律诗并序》咏崇信历史文物。

民国·李士璋

嵩显禅寺碑

陈思才藻古今传，七岁吟成抵百篇。
嵩显题碑文剥落，泾州吊古意缠绵。
搜岩剔藓前朝寺，面壁拈花后代禅。
独惜洛神轻一赋，千秋词翰有余妍。



重修回山王母碑

阿母朝天去不还，空留遗迹在人间。
穆王可预瑶池宴，杨宝曾贻白玉环。
断碣烟霞沉古井，离宫花草护回山。
摩挲片石陶公颂，篆体清刚异等闲。

平凉即事

捧檄东来路几程，平凉雄郡正屯兵。
将军列戟威专困，鬪鬪连云聚外城。
何意他乡逢故旧，偶从良夜话平生。
怜才永叔人争颂，折简相邀倍有情。

登崆峒放歌(辛酉七月七日作)

蜀僧争说峨眉峰，参天黛色横青空。
蜀人未观峨眉月，生平憾事常填胸。
我今览罢瑶池景，归来长啸登崆峒。
瑶池有景虚名耳，崆峒胜迹将毋同。
岂知灵境迥然异，千岩万壑多仙踪。
入山如入山阴道，空翠落衣灌木丛。
穿林曲屈疑无路，时有道人云外逢。
琪花瑶草相掩映，仙山伏日生秋风。
凉意侵肌肌生粟，披襟敢当大王雄。
绿阴如幄天将暮，仆夫气喘心忡忡。



豁然弹指楼台现，琳宫梵宇撑玲珑。
肩舆小憩观碑碣，到此已是五龙官。
何来士女临高阁，西人避暑游兴浓。
自古神仙有眷属，凤箫人在秦楼中。
丹台碧洞回环现，氤氲香霭超鸿蒙。
暮色苍茫云归岫，咫尺南台有路通。
一径松风趋道观，忽遇故人何从容。
携手闲阶话契阔，仰观新月光朦胧。
今夕双星有佳会，笑指银河西徂东。
明朝乘兴快登览，试问云山深几重。

南台

辛酉七月七日到此已日暮，因寄宿，题诗文昌阁楼壁。

碧洞丹台路几重，苍然暮色落长松。
置身已在清虚府，遥指飞来缥缈峰。
谁放千年玄鹤去，将寻三岛白云封。
翠微空处邀新月，耳畔时闻天半钟。

铁索梯

崆峒以西太和官为最高，俗呼皇城。自山麓药王殿上玉真官，石梯渐陡，至南崖官更狭峻，攀援铁绳，拾级升，胫骨战栗，殊危险也，诗以志之。

天梯叠嶂踏峻嶒，拾级行来步步登。
朽索惊心惟马馭，枯椿援手学猿升。
工夫莫到中途废，眼界须观最上层。
耸立危崖回首望，凌空展翼便飞腾。

东台

乘兴登临已快哉，峰在回转又东台。
孤松如盖当窗立，异地卉因绕砌栽。
槛外烟岚森石气，云中殿阁对蓬莱。
洪都座客刚游散，郇令香中坐一回。

登中台塔顶第七层，既下入道院小憩

七级浮屠百尺巅，凌空一览意超然。
仰扞碧落惟红日，俯视苍峦点翠烟。
满院蜂声仙籁静，中台佳气树阴圆。
道人解唯桑苎，沦茗山泉手自煎。

磨针观

铁枪也许可磨针，面壁工夫此更深。
水到渠成征道力，海枯石烂见天心。
强身莫挽千钧弩，绕指能柔百炼金。
明镜非台终悟澈，菩提树下苦沉吟。

[作者简介]李士璋，峨眉山僧，民国时云游平凉崆峒山。工诗。

[说明]《嵩显禅寺碑》在泾川城南高峰寺，今佚。



民国·高 溶

官道柳

条条绿柳杂青杨，六十年前植道傍。
今作军家柴火用，群黎犹感左文襄。

游蜂

红莲绿柳斗芳菲，惹得游蜂乱欲依。
转瞬园林遭雨打，看他插翅傍谁飞。

[作者简介]高溶，清末民国涪川人，著有《警心录》《逍遥谱》《传家宝鉴》。

民国·幸邦隆

民国十八年饥荒诗三首

终朝采苜蓿，苜蓿不盈掬。
腹饥腿无力，抱瓮吞声哭。

诗
咏
平
凉



SHIYONG
PINGLIANG

【二八三】



剥榆皮，见榆根。
榆树死，我身生。

找老榆，找嫩榆。
问榆荚，何早无？

[作者简介]幸邦隆(1879-1952)，字中和，又字玉堂，华亭人。清末民国初在家乡任教。曾编《续修华亭县志》。著有《三乡文集》《中和惜阴录》。

[说明]诗写1929年大饥荒灾民之苦。

民国·潘伟观

重九皇甫山登高

风寒叶老又重阳，结伴登高快热肠。
暂借黄花同一醉，幽情似与水天长。

[作者简介]潘伟观，民国《增修华亭县志》收其诗，其余情况不详。

[说明]皇甫山起于华亭马峡车厂沟草鞋山，经西华，止于东华，华尖山，汉晋皇甫家族居此，上有皇甫山居遗址，故名。

民国·姜辅周

游莲花台

跳出红尘扫万缘，名山另见一重天。
登台爱竹遮新日，坐石拈花绕瑞烟。
得意仍同骚客咏，忘机又学醉翁眠。
世情半点今消尽，不是神仙也是仙。

[作者简介]姜辅周，民国《增修华亭县志》收其诗。

[说明]华亭五台山西南有莲花台，巉岩嶙峋，林木参天，瑰丽壮观，因山上有一奇石形似莲花，故名莲花台，唐代曾名“青龙山奇景”，建造庙宇，现存遗址。

民国·张群

东野县长经营灵台初成

旧密新周付劫灰，陇中无复故灵台。
百年贤尹甘棠爱，更与殷勤闾草莱。

[作者简介]张群(1889-1990)，四川华阳人，民国上海市市长，湖北省主席，外交部长，行政院长，成都行营主任兼四川省主席。

[说明]1934年张群为重修灵台题。





民国·沈鸿烈

题灵台胜迹

周家厚泽留贻远，万古灵氛护此台。
修缮喜逢贤尹至，经营仍咏庶民来。
鼓钟迭奏清音续，鱼鸟嬉游化宇开。
想见边氓偕乐处，循栏联步陟崔嵬。

[作者简介]沈游烈(1882-1969)，湖北天门人，曾任民国山东省主席、浙江省主席。1934为灵台题。

民国·翁 桧

重修灵台感赋

八百年周祚，开基始此台。
钟灵遗胜迹，历劫乘余灰。
能与斯民乐，其怜令君才。
经营光旧业，千古仰崔嵬。

[作者简介]翁桧，浙江温州人，民国时在陕西为官。

民国·刘镇华

题灵台新貌

西伯声威震九垓，密须归顺起灵台。
沧桑几度遗墟在，土木重粉劫运迴。
城郭安排楼外锁，河山收拾袖中来。
开疆启宇当年事，始信周文亦霸才。

[作者简介]刘镇华(1883-1955),河南巩县人。曾任民国政府陕西省长,安徽省主席。

[说明]此为1934年应灵台县张东野县长之邀而题。



后 记

2005年下半年,平凉市地方志办公室在编纂《平凉地区志》的同时,根据平凉市委、市政府的要求,着手开展了“平凉地方志·历史文化丛书”的编撰工作。市委、市政府和市地方志、地区志编委会对编写工作高度重视。市委书记马学军、市长陈伟亲自审稿,主持召开评审会,并为丛书作序。市政府办公室积极支持,多方协调,保证了编辑工作的顺利开展。

《诗咏平凉》系“平凉地方志·历史文化丛书”第四分册。平凉的历史文化源远流长,山山水水风光无限,风流人物龙腾虎跃,人文荟萃关陇争雄。历代歌咏平凉的大作是“文物”,是珍宝,是平凉人民宝贵的精神财富。

全书共收编从西周至中华人民共和国成立的三千年间,二百多位诗人的四百多首诗词,从已经出版的诗词中选录了一部分,明清、民国时期的一些作品,主要选自地方志。对作者只作简要介绍,对诗词所咏人物、地方、事件简单说明。

本书在编写过程中,承蒙平凉各县(区)地方志办公室的大力协助,余有全、韩玺等同志不辞辛劳,积极帮助审阅稿件,特此一并表示感谢。

收编的作品虽力求全面、真实,但限于篇幅和时间,加之,我们的水平有限,仍有遗珍漏珠之憾和错误之处,谨请批评指正。

2007年6月26日