



甘肃史话丛书

洛城三月四月间 紫荆花开紫荆山

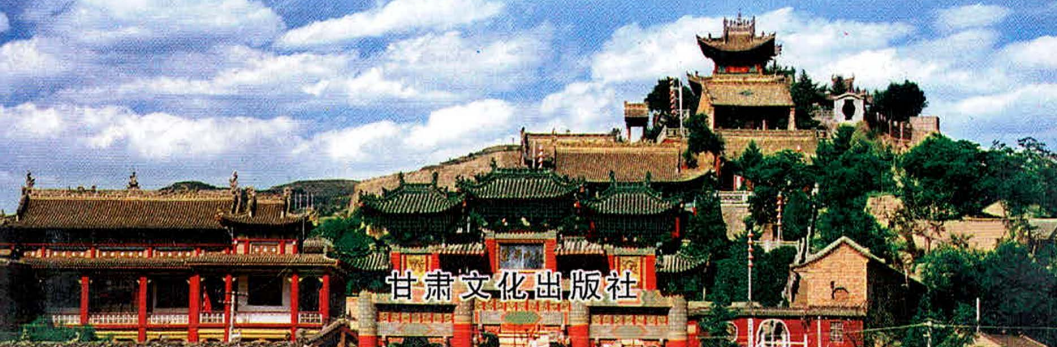
红云一朵天外来 俗草凡英一笔删

千树万树总同花 绛云仙子晒丹砂

一山幻成花一朵 武陵仙桃娇妖娜

庄浪史话

贾晨光
魏俊舱
主 编

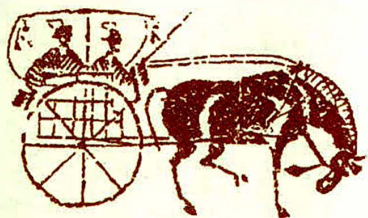


甘肃文化出版社

庄浪县示意图



一主良一



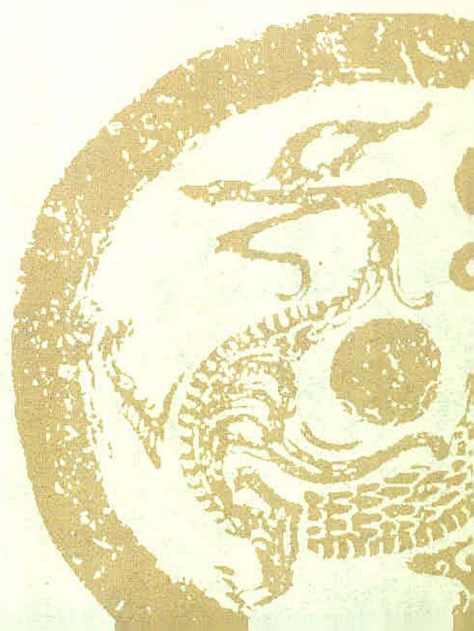
庄浪史话

主 编 贾晨光
魏俊舱

◎ 甘肃文化出版社

甘 肃 史 话 丛 书





甘肃史话丛书编委会

主 任	陆 浩	马西林		
副 主 任	陈宝生	励小捷	李 膺	
	郝 远	周德祥	张克复	
委 员	(按姓氏笔画排列)			
	马光明	马学军	马 森	马成洋
	马琦明	王 义	王玺玉	牛兴民
	牛养谦	石 晶	田宝忠	吉西平
	安邕江	李玉政	李沛文	李建华
	苏志希	宋秉武	周多明	赵 春
	张家昌	张正谦	张津梁	张景辉
	张绪胜	张晓红	杜 勇	邱正保
	陈建华	罗和平	孟 臻	袁爱华
	黄选平	谢国西	管钰年	
总 主 编	周德祥	张克复		
副 总 主 编	谢国西	罗和平		
执 行 编 辑	管卫中	车满宝		



平凉史话全集编委会

主	任	马学军	陈伟	
副	主	王刚	曹复兴	
委	员	杨军	王学书	苏克俭
		王宗良	樊德智	张正
		宋全科	甘成福	姚晓峰
		赵立雅	杨文彬	王强
		郭俊林	王发永	
策	划	甘成福	王强	

《庄浪史话》编委会

名	誉	主	任	张正		
主		任	任	樊文浩		
副	主	任	任	闫雪峰	杜晓荣	李平德
编		委	委	万克仁	贾晨光	张立群
				马成吉	李维仓	张嘉科
				王克生	柳文清	王晓峰
				刘继涛		王蔼森
主		编	影	贾晨光	魏俊舱	
摄				李斌	王小军	刘继涛
				李德鹤	李鑫	何煜
						张小莉





甘肃史话丛书 总序

总 序

中共甘肃省委书记 陆 浩

以史为鉴,可以知兴替。

《甘肃史话》丛书的出版,有助于我们更好地了解甘肃的过去,把握甘肃的今天,展望甘肃美好的未来。

甘肃曾有过骄人的辉煌和繁荣。地处黄河中上游的甘肃,对华夏文明的孕育和发展作出过重要贡献。以秦安大地湾为代表,遍布全省的新石器时期文化遗存,以及羲皇和女娲的故事,都是灿烂的远古文明的见证,辉映着先民智慧的光芒。有文字记载并给华夏文明以重大影响的人和事,更是不胜枚举。周王朝的先祖就发祥于泾河流域和陇东地区,横扫六合、统一中国的秦始皇的先祖就崛起于天水一带。自西汉张骞通西域后,随着丝





甘肃史话丛书 总序

绸之路的开通，甘肃成为中西文化交流的主要通道，也曾孕育了一大批杰出人物，产生了李广、赵充国、金日磾、窦融、张芝、王符、马超、姜维等众多的英雄豪杰。到了魏晋南北朝，随着传入中国的佛教文化进入兴盛时期，甘肃境内沿丝绸之路主干道上出现了一批旷古胜迹，这就是以敦煌莫高窟和天水麦积山为代表的众多佛教石窟。进入隋唐时期，甘肃的政治经济文化都发展到了一个鼎盛阶段。河陇地区沃野千里，胡商蕃客穿行如织，《资治通鉴》记载“天下称富庶者无如陇右”。政治上，李唐王朝周围聚集了一大批关陇贵族，众多的陇右籍政治家、文学家纵横政坛与文坛，风云一时。那个时期，可以说是甘肃历史上的黄金时代。

甘肃也有过长期的萧条和凋敝。自宋而降，随着海路的开通和政治经济中心的东移南迁，甘肃渐渐地失去了区位优势，成为偏僻之地。加之历史上各游牧民族同中原王朝在这里进行激烈的碰撞，使陇原大地烽火连绵，兵燹不断，生灵涂炭，生态毁坏，更兼天灾频仍，经济社会发展陷于停滞状态。到了近代，左宗棠坐镇陕甘时，





甘肃史话丛书 总序

发出了“陇中苦瘠甲于天下”的感叹。即使如此,这块土地因众多民族的融合繁衍,为中华民族多元一体格局的形成做出了不可磨灭的重要贡献。

甘肃正坚韧地走向崛起和复兴。新中国的成立,开辟了甘肃历史发展的新纪元。甘肃在一穷二白的基础上开始了大规模的开发与建设。依托资源开发,建成了以石化、有色、冶金、电力、机械制造、电子、轻纺、建材为主的工业体系,产生了众多“共和国第一”,一批新兴工矿城市拔地而起,成为国家重要的能源、原材料基地;面对贫瘠的土地,陇原儿女坚韧不拔,艰苦奋斗,建成了以景电、引大为代表的一批骨干水利工程,将陡峭的山坡地修建成层层梯田,改写了“一方水土养活不了一方人”的历史;同经济发展相适应,教育、科技、文化等社会事业也取得了历史性的成就,一批高校和科研院所相继建立,聚集和培养了数以万计的优秀人才,使这块古老的土地焕发了无限的生机和活力。西部大开发战略的实施,给甘肃的全面振兴带来了宝贵的机遇,经济社会持续快速发展,现代化建设日新月异,甘肃进入了一个全





甘肃史话丛书 总序

新的历史发展阶段。

穿越历史的时空，我们可以清楚地看到，一个地区的兴衰同国家和民族的命运紧密相联。伴随着中华民族伟大复兴的脚步，甘肃必将创造新的历史辉煌。

透过历史的烟云，我们还可以领悟到，一个地区一个民族的生存发展都离不开精神力量的支撑。甘肃各族人民淳朴敦厚、热情豪放的性格，吃苦耐劳、坚韧不拔的品质，兼容并蓄、开放豁达的胸襟，在历史的长河中薪火相传，生生不息，是一笔非常宝贵的精神财富。

回顾历史的进程，我们深深地感到，每一代人都承担着自己的历史使命。在建设中国特色社会主义道路上，奋发图强，加快发展，为甘肃的全面振兴奠定坚实的基础，是我们义不容辞的责任。知史明志，我们应当多一点责任感和紧迫感，以求无愧于历史。

我们坚信，甘肃的明天将会更加美好。

是为序。

2007年4月





平凉史话全集 总序

以史为鉴 继往开来

中共平凉市委书记 马学军

平凉市人民政府市长 陈伟

历史是现代社会的源与流。因此,关注历史,记录历史,以史为鉴,我们责无旁贷。

平凉作为中华民族重要的发祥地之一,曾经在孕育华夏文明、传输中华文化血脉的历史进程中,作出过重要贡献。传说中的人文始祖伏羲氏降生地古成纪、道教第一山崆峒山、西周祭天的古灵台、西王母的回中宫等历史遗迹和西周青铜器、宋银本位货币银合子、佛舍利金银棺等被誉为“中华之最”。在这片黄土地上,伏羲





平凉史话全集 总序

氏一画开天,光照日月,肇启中华文明;轩辕黄帝拜谒广成子,“黄帝问道”载入史册;周先祖发展农耕,文明薪火燃烧至今;西王母瑶池夜宴周穆王,成就了一段千古佳话;秦皇、汉武先后登临崆峒,巡疆固土;前秦苻坚厉兵秣马欲平定前凉,始名“平凉”;秦王李世民在泾州大破薛举,雄才初展;宋、夏争夺中原咽喉,重兵对峙;成吉思汗驻蹕陇山,建有行宫;明代韩王就藩平凉,留下了众多胜迹。

平凉物华天宝,人杰地灵。作为丝绸之路东段的重镇和“旱码头”,平凉为中原文化和西域文化、农耕文化和游牧文化、汉族文化和少数民族文化、社会文化和宗教文化的融汇和交流发挥过重要的作用。千百年来,这里既有结队商驼、征战将士和学者僧侣络绎而过,也有像林则徐、谭嗣同、冯玉祥等近代英杰莅临和眷顾,还哺育了像皇甫谧、牛僧孺、吴玠、吴玢、刘锜、赵时春、蔡元颜等一代代文臣武将。





平凉史话全集 总序

平凉山川形胜，风光旖旎。大自然的鬼斧神工加上能工巧匠的灵智，造就出了像崆峒山、云崖寺、莲花台、龙泉寺、南石窟寺等一大批缥缈仙境般的景观。

如今，平凉依仗明显的区位优势，以“推进新跨越、建设新平凉”为目标，向着建设全省能源化工基地、绿色畜牧基地、优质果品基地和西部人文生态旅游基地的美好前程阔步迈进。“平凉红牛”、“平凉金果”两大品牌走出西北，享誉全国；甘肃第一大煤田——华亭煤田具有建设全国有影响的煤电化运一体化能源工业基地的巨大潜力，凸显平凉能源工业的新优势；中国优秀旅游城市 and 崆峒山国家5A级旅游景区建设，使平凉正日益成为甘肃东部极具吸引力的人文生态旅游中心。境内矿产资源贮藏丰富，工矿企业重振雄风；交通运输四通八达，电力、邮电通讯日新月异；科教文卫事业蓬勃发展；社会主义新农村建设步伐加快；全市GDP快速增长，人民生活水平不断提高，奋进中的平凉已站在新的历史起点上。





平凉史话全集 总序

《平凉史话全集》所记录的是平凉的文明发展史。它是中华文明史的一个组成部分。丛书既有学术性、资料性，又通俗易懂，是迄今介绍平凉的图书中最好的普及读物。《平凉史话全集》由平凉市文化出版局策划、组织完成。该全集的出版，有助于我们更好地了解平凉的过去，把握平凉的今天，创造平凉美好的未来。

我们知道，与悠久丰富、鲜活生动的现实生活相比较，任何文字的表述都是苍白的。读者不妨把它视为一幅寻访平凉大地历史文化蕴藏的线索图，一个向导，进一步寻幽探隐，感受平凉大地的魅力，共同承担起传承历史、创造文明新篇章的责任。

我们坚信，平凉的明天将会更加美好。

是为序。

2007年11月20日





《庄浪史话》序

弘扬历史文化 打造经济平台

中共庄浪县委书记 张 正

庄浪县人民政府县长 樊文浩

庄浪县地处甘肃东部、六盘山西麓，地属传说中的人文始祖伏羲氏、女娲氏降生地古成纪区域。境内山峦叠嶂，沟壑连绵，纵横百里，山环水抱。全县总面积1553.14平方公里，辖18个乡镇，总人口43万人。

庄浪是中华民族文化的发源地之一，有着悠久的人类历史和深厚的文化积淀。早在数万年以前，这里就有人类活动。旧石器时代、新石器时代至青铜器时代文化遗存十分丰富，仰韶、齐家、寺洼等文化遗址星罗棋布。晚期智人化石的出土、先民村落遗址的发掘，无不表明这是一块文明很古老的土地。由于地处丝绸古道、战略要冲，这里曾经烽火连天，血染沃土，发生了许多载之史册的历史事件：秦始皇西巡鸡头道，夏侯渊兵践长离川，王庆云死守





《庄浪史话》序

水洛城，唐朝设立牧马苑，刘沪倾力筑洛城，元代设置庄浪路。这方水土也培育了一代又一代风云人物：后凉国君吕光崛起于乱世，建都于河西；郭成、郭浩父子从戎报国，屡建奇功；吴玠、吴玠兄弟矢志抗金，千载不朽；柳翘才耕读传家，五子登科。

庄浪有着如诗如画的风景名胜和秀美山川。位于关山天然林区的云崖寺国家级森林公园峰岭回环，溪流萦绕；云崖石窟巍然耸立；镶嵌于桃峰山巅之上的朝那灵湫，碧波荡漾，深不可测，犹如人间仙境；县城中心的千年道观紫荆山楼台掩映，古柏参天，紫荆飘香，沁人心脾。县内丰厚的人文底蕴和美丽的自然景观像磁石一样吸引着中外游客。

近几十年来，庄浪人民自强不息，艰苦创业，与时俱进，开拓创新，全县事业奋进，经济腾飞，社会全面进步，先后被命名为“全国文化模范县”“全国科技进步先进县”“全国农村中医工作先进县”。尤其值得骄傲的是，全县人民三十多年锲而不舍，兴修梯田百万亩，建成了具有国际领先水平的水土保持工程。素有“苦甲天下”之称的陇中干旱





《庄浪史话》序

县成了举世瞩目的第一个“中国梯田化模范县”，其独具特色的田园风貌是黄土高原上一道亮丽的风景线。

翰墨颂盛世，丹青绘宏图。为了讴歌母土深情，礼赞家乡辉煌，传承远古文明，弘扬庄浪精神，县文体系统的同志呕心沥血，用新观点、新方法和新体例编写了《庄浪史话》。全书图文并茂，资料丰富，简洁地记载了庄浪县自远古迄今的变化历程、历史人物、名山胜景、旅游文化资源及名优产品等。《庄浪史话》述前世之兴衰，记当今之得失，是县情、省情教育的好教材。

《庄浪史话》必将激发全县人民鉴古知今、继往开来、求真务实、加快发展的热情。庄浪人民必将在构建社会主义和谐社会的历史进程中再创佳绩，再造辉煌。



目录



沧桑岁月

- 寻根溯源说县名/3
- 雄浑多姿话地貌/5
- 历史悠久的陇上胜地/10
- 灾难深重忆民生/24
- 中共地下党的活动/27
- 今日巨变/32



文物古迹名胜

- 庄浪文物概述/41
- 商旅古道/51
- 城堡和故垒/56
- 重大战事/64
- 陇上名刹云崖寺/67
- 千年寺观紫荆山/71
- 关山天池朝那湫/74
- 石窟瑰宝陈家洞/76
- 竹林寺水库/77
- 水上公园/79



古今名人

- 后凉国天王吕凉/83

抗击西夏的郭成/85
 抗金将领郭浩/87
 抗金名将吴玠/90
 抗金名将吴玠/92
 独当一面的名将吴玠/95
 忠烈侯刘沪/97
 陇上贤达柳翹才/101
 庄浪“五进士”/102
 金陵道尹王舍棠/107
 官正文清的孙积善/108
 追随孙中山革命的
 杨尊一/109
 法政学士万鹏程/111
 庄浪“开明三老”/112
 人厚才高的孙克昌/115
 才思横溢的孔广运/117
 乐为民办事的李干才/118
 树功家国的毛定原/119
 庄浪早期的著名教育家
 和名医/121



中国梯田化第一县

中国梯田化模范县的
 建设历程/131
 梯田建设模范人物事迹/136



五村联战鳌背山/152



民间文化

水洛城正月十二/157

庄浪饮食文化/160

眉户剧/164

皮影戏/165

秦腔剧/166

舞龙舞狮/168

木雕/169

剪纸/171

荷包/172

刺绣/173

虎头枕/174

民间编织/175

泥塑/176

烙画/178

武术/178

书画/179

根艺/181

社火/181



地方特产

工业名优产品/185

名贵的中药材/187
蓬勃发展的庄浪果业/189
庄浪美酒/193



诗词歌谣

古今诗咏/197
民间歌谣/203



传说故事

人祖降生高湫畔/209
葛洪道成古崖/212
佛祖变牛/214
猫念经/215
彩虹兆雨/217
鹿血孕荆花/219
金牛赐水/220
洛娘清娘/221
蛤蟆和人/223
三个儿子/224
麻雀搬籽/226
锅儿漏/229



后记

史话

庄

浪

沧桑岁月

名，也是热心的。古人想一生在荒僻处，一

「浪」是渔民捕鱼，其意可作这样的解释：「浪」

意为野牛，「浪」意为渔民，合起来就是「野牛

浪」或「野牛浪」之意。「野牛浪」或「野牛浪」在映

的看照环境分明是一派天然的自然风光，是自然之地。

树木多，水草丰茂，微风，细雨，温暖，自然生态

活类，是古时以渔民为主的少数民族聚居地，是自然生

活地境，自然生态以其中较进步的民族，他们进

步，将那种生活之地表现了出来，是聪明智慧，古语说：以

居住地为族名，「浪」或「浪」二字实是一个地境名，在

渔民族过居全在自然之地，他们的地理和气候环境

能使他们的习惯适应了，不自觉地又以「浪」二字

命名地名是理所当然的。「野牛浪」或「野牛浪」

在古时确是渔民认为吉祥和富有，充满生机的地名。



寻根溯源 说县名



关于庄浪县名的由来，长期以来众说纷纭，莫衷一是。清康熙五年(1666年)，庄浪县执事王仲鸣(福建惠安人)在其续修的《庄浪县志》里说：“县城环拱皆山，层峦叠嶂，如波浪然，故以名邑。”这是就直观的地貌而言，似不足为据。

庄浪县名到底是怎么得来的呢？

早在唐时，在积石山地区和河曲地带(今青海东南)居住着一个称庄浪族、属吐蕃的支族。金与西夏并立时，庄浪族已发展成四个不小的部落，在积石及河曲一带很有影响。金和西夏两个政权都想征服庄浪族，他们不惜动用武力，多次发动战争。《金史》记载：“金天会(1123年—1137年)中，诏以旧积石地与夏人，夏人谓之祈安城，有庄浪四

庄浪县城





族，一曰吹折门，二曰密藏门，三曰陇逋门，四曰庞拜门。虽属夏国，叛服不常。大定六年(1166年)，夏人破灭吹折、密藏二门，其陇逋、庞拜二门与乔家族相邻，遂归结什角。夏国遣史来告庄浪族违命作乱，欲兴兵剪除。朝廷(金)不知陇逋、庞拜二门曾归属夏国，报以将检会其地，归所隶属，毋擅出兵。”这里所述庄浪四族，就是庄浪族的四个部落。

据《元史》载：公元1227年初，成吉思汗率领大军攻打西夏，围困西夏都城兴庆府。三月，蒙古大军渡黄河，攻积石州。元将按竺迺拔其城，占领积山石地区。又回军东向破龙德(今宁夏隆德)，拔德顺等州，占有今庄浪地区，即由从积石州而来的庄浪族军士据守之。不久，蒙元又在这里置“庄浪路”。

那么，庄浪族为什么以“庄浪”二字为名呢？经进一步考究，“庄浪”属藏民族语音，其意可作这样的解释：“庄”，意为野牛，“浪”，意为沟或谷，合起来就是“野牛沟”或“野牛谷”之意。“野牛沟或野牛谷所反映的自然环境分明是一派天然的水草丰茂之地，是游牧民族最佳的生活地域。原来，庄浪族原系唐末宋初吐蕃西凉六谷部中一支，居住在河谷(今永登县)。这里遍地野牛，吐蕃人便称古丽水河谷为“庄浪”。少数民族多以居住地族名，“庄浪”族也因此而得。庄浪族迁居今庄浪地区后，与原居住地相似的地理和气候环境很快被他们习惯适应了，不自觉地又以“庄浪”二字命地名。“野牛沟”或“野牛谷”被当时的庄浪族认为是祥和富有、充满生机的代名词。

后来，蒙元政权置庄浪路(大于州、府的行政军事建置)，再后来置庄浪州、庄浪县，同时出现了庄浪城、庄浪河。庄浪县和庄浪河之名沿用至今。先以地名命族名，再以族名命地名，这是中华古老民族惯用的做法。

(魏俊枪)



雄浑多姿 说地貌



在甘肃省六盘山西麓腹地、渭河流域、陇西最东端的黄土高原上有一块地方，其轮廓形如桑叶，又似飞燕，这就是崛起在黄土高原上的“梯田王国”，全国梯田化第一县——庄浪县。

庄浪县地处北纬 $35^{\circ}03' \sim 35^{\circ}28'$ ，东经 $105^{\circ}46' \sim 106^{\circ}24'$ 。东临华亭县，南与张家川、秦安两县毗连，西接静宁县，北邻宁夏隆德县和泾源县。县境东西长56.37公里，南北宽46.6公里。地形属陇西黄土高原丘陵沟壑区，地势东北高，西南低。东北多基岩高、中山，西北都是黄土丘陵沟壑，南部和中部属河谷川台地带。平均海拔1700米，最高的关山梁桃木山海拔2857.5米，最低的阳川葫芦河下游1405米。全县总面积1553.14平方公里。总人口43万。全县置18



庄浪县全景沙盘



个乡(镇),293个行政村。人口密度为每平方公里256人。农业人口占97.1%。

境内地貌以山多川少、山河相间为基本特征,素有“九山一川”之称。纵贯庄浪东部的关山为主山脉。

关山,旧称小陇山,系六盘山(大陇山)南端的别称。因山上有大震关、山下有安戍关而得名。这里古为关中天险、兵防要地。关山是庄浪与华亭、泾源两县的界山,迤迤一百多公里,纵跨4个乡镇。森林覆盖面积二十多万亩,为乔灌混交林,有杨、桦、松、柏、青桐等树种。林间盛产药材、细竹、蕨菜;有鹿、麝、豹、锦鸡等多种珍禽异兽。关山西延12道山梁,其中有6条较大的山脉,大体走向为东北至西南,从北而南排列的是唐山梁、大梁山、水洛北山、蜗牛山、二郎山、大庙山。其中最有名的数唐山梁、水洛北山、大庙山。**唐山梁**:相传因唐僧取经路过此山梁而得名。唐山梁起自隆德莫安乡,南行入庄浪县岳堡乡,下端分南北两岔,北岔入赵墩乡,称烽台梁,南岔到南湖镇西,称汪家东山。全长22公里,最高脊海拔2091米。**洛北山**:因绕行水洛河岸北而名。此山自隆德县苏台乡入境,从最东端的通化乡到最南端的万泉镇河北有纵贯75公里的10个乡镇,最高峰大鹰咀海拔2007米。大庙山:因中部高峰占有庙宇

庄浪县梯田





而得名。此山东接关山邓家崖，经盘安、南坪两乡，沿水洛南河南岸南行至朱店镇，再至万泉镇，尾端就是万泉镇的大南山，全长94公里，斜跨5个乡镇，最高的烽火梁海拔2101米。

境内较大的河流算葫芦河、庄浪河、水洛河。葫芦河：古称瓦亭水、陇水、长离水，由于途经七峡八川，东弯西绕，忽放忽收，状似嫩藤挂葫芦而得名。葫芦河属渭河一级支流，源于宁夏西吉县月亮山南麓，南流经静宁县，从受家峡入庄浪县赵墩乡刘家峡，穿盘龙山河口，入阳川乡谷地，纵贯中部，流通全境，滚滚南去，出秦安县，至天水，汇入渭河。县境内流长10公里，流域面积361.45平方公里，年平均径流量1.53亿立方米。水质微碱，故俗称苦水河。庄浪河：汉称受渠水，元建庄浪路后随称庄浪河，属渭河二级支流。庄浪河发源于六盘山西麓大漫坡，从庄浪县北部的岳堡乡张家湾入境，蜿蜒南行，途经南湖镇，穿磨石峡，转向西流至卧龙乡迭咀亩，归汇葫芦河。全长32.51公里，流域面积249.54平方公里，年均径流量0.17亿立方米，水质淡。水洛河：相传远古时候，伏羲之女宓妃远游渡洛水遇难，做了洛水女神，后探亲途宿今庄浪水洛河，为了纪念宓妃，又与“洛水”区别开来，故称此河为水洛河。水洛河属渭河二级支流，上游有两条支流，分别称水洛北河、水洛南河。水

水洛北河





洛北河发源于六盘山西麓苏台乡的黄草沟，从县境东隅通化乡佛(红)崖湾流入，西南经通化、良邑、水洛三个乡镇，斜穿县境中部至水洛城南，与水洛南河相汇。水洛南河，古称犊奴河，发源于关山西麓韩店镇灶火沟一带，由东向西横穿县南部的韩店、南坪两个乡镇，至水洛城南与水洛北河互合。两河汇合后总称水洛河。汇合后的水洛河径流增多，河道展宽，水势增大，左摆右旋，金浪腾跃，水声哗哗，流向西南经朱店镇、出石门口，到万泉镇徐家城纳入清水河，至静宁高沟入葫芦河。水洛河为葫芦河最大支流，河流总长100公里，境内长89.9公里，境内流域面积836.6平方公里，年均径流量约2.84亿立方米。水质北河纯淡；南河微碱，下游偏淡。

庄浪县东北依莽莽关山雄峙，西北有葫芦河萦回护绕，中有三条大山脉、三条主河流构成基本地貌框架，400多条支脉、890多个梁峁、2500多条沟河支流，加上数不胜数的毛沟、人工塘坝，使这里奇峰秀岭连绵重叠，沟河纵横，梁峁、山湾、梯田缀锦裹秀，如诗似画。

据县境卧龙乡下川里出土的马牙齿及碎骨片化石推断，在距今200万年前，庄浪一带林木繁茂，水草旺盛，气候温暖湿润。在朱店长尾沟和南湖双堡子沟两处断崖发现的披毛犀、剑齿象、鬣狗、三趾马、赤鹿、羊、猪等多种动物化石也证实了距今27100年前这里有

原始牛角化石





良好的自然环境。根据史籍记载，先秦至宋元二千三百余年间，庄浪东北是大面积原始森林区，中部及西南部密生林木，遍长牧草，属温带草原地区。先秦至汉末，西北方十几个少数民族南侵，庄浪大面积土地沦为少数民族的游牧地。唐时，陇右发展成为“国家粮仓”，同时建成了规模很大的养马基地，处在陇东最西边的庄浪也成为养马之地，境中部水洛城设有专门管理养马的低级单位“水洛坊”。水洛坊养马约千，十之七为战马。从唐初到唐中的一百多年内，庄浪一直是唐王朝的养马地之一。北宋、金至元，庄浪地区仍是丛林密布，水草肥美，气候温和，牛羊成群。元代，庄浪河流域、水洛河流域多处是战马群。剧变是近数百年的事。唐、宋、金、元，庄浪一直是中原王朝与少数民族争夺的要塞隘口，战事不停。由于“以屯养军，以军隶民”，植被受军人放火烧山、开垦破坏，尤其是明代，内地移民接踵而至，经营性的破坏愈烈。至明末清初。大片森林草地被垦为农田，原抗蚀力较强的地表失去被覆而遭受雨水冲刷，年深日久，较平缓的地面逐渐被剥蚀切割得、支离破碎，迅速演变成后来的千沟万壑，“十山九坡头，耕地滚了牛”，成为陇中18个干旱多灾地区之一。清末，庄浪的气候明显变坏，至民国更甚，旱涝异常，灾祸不断。重大旱灾在汉唐时每隔百年发生一次，至元明时每隔20年发生一次，清代约10年发生一次，至民国不到5年，甚至两三年闹一次灾荒。

新中国成立后，庄浪人民发扬愚公移山精神，以修梯田为重要手段，改造山河，易旧换新。今日的庄浪以梯田为标志，农林牧副工、文教卫体商全面发展，生机勃勃，就像一座精雕细刻、流翠挂绿的盆景展现在人们面前。它是人力、人的智慧与大自然由争斗抗衡到达和谐发展的一个标本。

(魏俊舱)

历史悠久的 陇上胜地



庄浪县，东连华亭，西邻静宁县，南部与秦安县相接，属古成纪地域，是传说中的人文始祖伏羲氏、女娲氏的主要活动地区之一。

相对丰富的动物化石和人类文化遗存表明，距今约两万五千年前的旧石器时代晚期，庄浪地区就有人类繁衍生息；至新石器时代末约两万多年的漫长岁月中，庄浪地区古老的居民们用勤劳的双手和智慧创造了独特的地域文化。

大约四千多年前，轩辕黄帝登崆峒山问道于广成子，所经过的鸡头道就是今庄浪县水洛城至水洛河上游通边镇的一条川道和经宁夏泾源县至平凉崆峒山的一条峡道。尧与舜承黄帝大业，继续治理天下。那时的庄浪气候温润，光照充足，东西南北林木蔽日，水草丰茂，飞禽走兽出没其间；在阳湾坡台多处定居的先民垦种、饲养、

新石器时代马厂类型蛙纹彩陶壶

麦米溢香，牛羊成群，一派兴旺气象。

夏禹王铸九鼎，分九州，庄浪地区在夏商时属雍州之域。至西周，由于西部少数游牧民族不断南移东进，庄浪地区逐渐被西戎掠夺为游牧之地，被划在“候服”的范围，当地土著人与少数民族杂居生活。

春秋战国时期，庄浪仍为西戎所占据，是西戎的一支——緄戎的集中聚





居地。春秋中期，秦国力量逐渐强大起来，秦穆公攻灭了十二个西戎部落，称霸整个西戎地区。后秦孝公灭獫狁，秦昭王灭义渠，今甘肃黄河以东的广大地区归并入秦国版图。

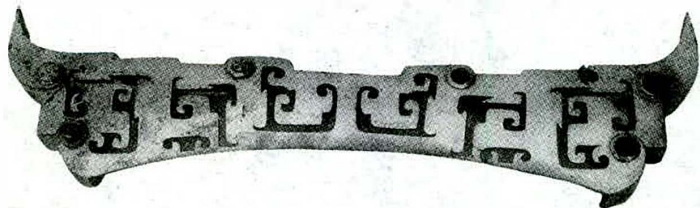
秦昭襄王二十七年(前279年)，首置我国历史上最早的郡级行政单位；时庄浪属陇西郡(治所狄道，今甘肃临洮县)。秦始皇灭六国，华夏一统归秦。秦废除分封制，改用郡县制，分全国为三十六郡，郡下设县。庄浪地区仍属秦关中五郡之一的陇西郡辖。秦始皇完成统一大业的第二年(前220年)，首次巡察疆域。他顺当年黄帝登崆峒的道路，巡陇西、北地(今宁夏固原附近)二郡，西行略阳道，东返鸡头道，就是说也穿行于庄浪区域。

汉承秦制，地方行政区划仍分郡县两级。

西汉中期，汉武帝北击匈奴，西逐诸羌，疆域空前扩大，置郡达一百多个。元封五年(前106年)又分全国为十三州刺史部，部下设郡、县。庄浪地区部分属凉州刺史部(治陇县，今张家川县城，后迁冀，今甘谷县)，一大半属天水郡(治所平襄，今甘肃通渭县)。西南属略阳道(汉制，境内有氏、羌两族的县称道。治所今甘肃秦安县)；东南属街泉县(治今秦安县陇城乡)；西北属成纪县(治所今静宁县治平乡)；东北属安定郡的泾阳县(治所今宁夏泾源县)辖。王莽时期的十多年中，改天水郡为填戎郡，还曾设阿阳郡，庄浪地区又分属上述两郡。

东汉地方行政区划大致与西汉相同，仍行郡、县两级制。汉明帝永平十七年(74年)，改天水郡为汉阳郡(治所冀县，今甘肃甘谷县)，废街亭县，并入略阳县，庄浪又分属略阳及阿阳(治所今静宁县鲍家嘴)两县。后来，羌族的一支——烧当羌移居庄浪地区西北部的略阳、

战国镶琉璃凤鸟纹铜盃金饰件



阿阳两县,庄浪西部地区的管理体制被破坏。汉安帝刘祐派护羌校卫赵冲击破烧当羌,复县治。汉灵帝中平五年(188年),州刺史部改称州牧,地方行政机构始变为州、郡、县三级,州为地方最高行政机关。汉献帝初平四年(193年),从汉阳郡又分置永阳郡,改略阳县为街亭县(今庄浪东南韩店镇),庄浪地区又分属永阳郡的阿阳、街亭两县。汉献帝建安十九年(214年),更永阳郡为广魏郡(治所临渭,今甘肃清水县西南),又改街亭县为略阳县。

秦汉之际,匈奴不断南下,对中原人民进行袭扰掠夺。汉文帝十四年(前167年),匈奴单于率骑兵14万,从朝那萧关攻入,杀北地郡尉,兵锋远指陇山之西,还放火烧了汉皇帝回中宫,长安报警,汉王朝岌岌可危。今庄浪县区及静宁、清水、秦安数县人心惶惶,大批南迁,以避兵燹。之后,汉文帝用和亲之策,汉与匈奴兵戈暂缓。汉武帝元朔六年(前123年),匈奴又来进犯,汉武帝派兵抗击匈奴,接连重挫敌军,黄河上游沿岸地区避免了由战争带来的重大灾祸。汉武帝元狩三年(前119年),汉武帝为了根除边患,经过充分准备,派卫青、霍去病各领精兵5万,分两路出击匈奴。这次战斗是汉朝规模最大、进军最远的一次,匈奴被迫远遁大漠以北,汉势力达于天山南北,庄浪地区从原来的边塞变为内地。

汉武帝击败匈奴后,疆域扩大,国家统一,政权稳定,他一面重视巩固边防,一面转向发展经济。汉武帝每年都派使节去访问西

关山牧场





域各国，西域派来的使节和商人也络绎不绝，中国的丝和丝织品经过西域运到西亚，再转运到欧洲，后人把这条道路称作“丝绸之路”。早在先秦时，通过今庄浪境内的就有鸡头道、略阳道等几条重要支道。后来，汉拓宽延伸了这些道路，又新开辟了番须道和临津关道等八九条道路。各道沿线设置亭障，筑起烽燧，既防御边患，同时又保障丝绸以及茶马商旅畅通无阻。这无疑促进了庄浪经济和文化的发展。

西汉时有一百多年是庄浪各民族团结相处、同耕牧、互惠互利、安享太平的时期。西汉末，吏治腐败，政权旁落；王莽篡位，国内又起战乱；豪强竞起争霸；刘氏子弟，同室操戈，相互抗衡、攻伐；匈奴趁机入侵、农民起义风起云涌，庄浪人民饱受战乱之苦。

刘秀称帝后，他深知战乱给百姓带来的痛苦，因此采取休养生息的政策。为了巩固政权，消除边患，他仿效汉武帝的做法，仍派人出使西方各国，建立友好关系，共同对付匈奴。经过努力，西域五十多国又同东汉王朝建立了友好关系，“丝绸之路”重见昔日之盛。庄浪地区恢复了繁荣。

三国时期，庄浪属广魏郡略阳县辖。初，韩遂、马腾割据凉州，庄浪地域在辖内。后曹操经略陇右，韩、马附曹；曹灭马超，平定陇右，庄浪归曹魏版图。庄浪语言中至今有“曹家”（我们家）、“曹县”（我们县）的语言，就与曹魏统治庄浪有关。

晋武帝泰始元年（265年），司马炎篡汉，重新统一全国，建立西晋；改两汉十三州刺史部为司。晋武帝泰始年间，复广魏郡为略阳郡，统临渭、平襄、略阳、清水四县。时庄浪属秦州（治所冀县，今甘肃甘谷县东南）略阳郡略阳县。

晋怀帝永嘉五年（311年），少数民族首领刘聪攻陷洛阳，结束了西晋统治。北方少数民族匈奴、氐、羌、鲜卑、羯（五胡）相继内迁，战争频繁，先后崛起了16个民族割据政权中。庄浪在前赵时属略阳郡。前秦永兴二年（358年），苻坚置平凉郡于高平。此时庄浪北部一小部分属泾州平凉郡辖，北部的大部分及南部仍由秦州（治所冀县，今甘肃甘谷县东南）略阳郡辖。苻坚是前秦王朝中一个有作为的皇帝，他统一了黄河以北大片土地，并励精图治，整肃风俗。苻坚推行汉文化。居住在

庄浪地区的少数民族，很快被秦汉以来形成的较高的汉文化所征服和同化。

晋安帝义熙七年(411年)冬，西秦乞伏乾归攻后秦南平郡太守王琰于水洛城。水洛城人民重遭兵祸，水洛城之名也始见于史册。

北魏太武太延五年(439年)，太武帝拓拔焘灭十六国中最后一个小国北凉，统一北方。这样，东晋灭亡后的170年中，中国历史上出现了南北两个政权对峙的局面，史称南北朝时期。南朝先后更换为宋、齐、梁、陈四个朝代；北朝的北魏后分裂为东魏、西魏，东魏、西魏又分别被北齐、北周取代。北魏拓拔氏建国四十多年后，于太延三年(437年)才占有陇西诸郡；庄浪属北魏，北部属秦州略阳郡的阿阳县，南部属陇城县，东部属平凉郡华亭县。庄浪在西魏时属秦州安阳郡辖。北周改秦州为交州，庄浪又属交州安阳郡。

北魏泥造像



拓拔氏平定北方，吏治清明，奖励农耕畜牧，丝绸之路畅通，中西经济、文化交流复兴，社会稳定，人民安居乐业。北魏统治者尊崇西教，大兴佛事。庄浪地区内在北魏以及北周开建的名胜寺观有紫荆山、云崖寺、陈家洞、葛家洞等山场、石窟，当时香火鼎盛，客商云集，经济繁荣，



文化发达。

太武帝死后的二十余年中,北魏政府腐败不堪,人民不断起义。至孝文帝元宏(拓拔氏始改汉姓元)即位,顺应历史潮流,继续实行一系列汉化改革,使北魏的政治、经济、文化焕然一新。

继西晋之后,隋第三次统一全国。隋初行州、郡、县三级建置。隋文帝开皇三年(583年)罢州,以郡统县,遂改秦州为天水郡,废略阳郡为县,并改县名为阿阳县,三年后又改为陇城县。时庄浪西南属天水郡阿阳县(陇城)辖,东北属安定郡华亭县辖。

唐初,罢郡又置州,按全国的山川地形、交通便利情况分划10道,到开元时分划15道,形成道、州、县三级地方行政机构。“安史之乱”后,设方镇统辖诸州,成为实际上的地方行政区域。到元和末年,唐境内共有47镇。唐初庄浪西南属陇右道秦州(治所成纪,今甘肃秦安县西北)陇城县辖,东北属关内道陇州(治所汧源,今陕西陇县)华亭县辖。两年后,以陇城置文州,八年后废文州属秦州。

唐宝应三年(763年),吐蕃东侵,占有今陇山地区,庄浪陷于吐蕃,时庄浪境内有许多吐蕃部落,唐的地方行政建置被废。大中三年(849年),唐政府收复庄浪,二十余年后的广明元年(880年)又被吐蕃占领。

唐武德元年(618年)至宝应元年(762年),庄浪社会安定,人民丰衣足食。当时,庄浪是“丝绸之路”上的一个重要驿站,百工商贾空前繁荣;以礼佛信道、求仙问神为主要内容的民间文化活动非常活跃;颂孔树德、求知立业、兴学施教、弘扬儒学的活动也相应兴起。

唐玄宗天宝十五年(756年)六月,发生“安史之乱”,长安陷落,玄宗仓皇西逃,太子李亨从马嵬驿一路收拾残余将士连夜北驰,至崆峒整体调集兵马。一月后,受朔方留后的杜渐、六城水陆转运使臧少游等的迎请,李亨离崆峒,幸灵武(今宁夏灵武西南),当月称帝,他就是唐肃宗。唐肃宗即位后从陇右、陇西、河西、安西等地调集15万大军挥师南下,大败叛军,一举克复长安,挽救了唐王朝的败亡命运。唐肃宗入陇数次来往于崆峒前峡至庄浪通边、水洛的鸡头道,曾活动在庄浪一带,对庄浪的政治、军事有很大的影响。

五代初,后梁(907年—923年),都凤翔府。当时,庄浪由保盛节度使辖。后唐(923年—936年)时,庄浪西南由雄武节度使(治所秦州,今



甘肃秦安县南),东北由彰义节度使(治所义州,今甘肃华亭县)两节度使辖。后晋(936年—947年)时,依后唐旧制。后汉(947年—950年)时,庄浪西南被吐蕃占领,东北仍属彰义节度使辖。后周(951年—960年)时,收复庄浪,仍分属雄武、彰义两节度使。

北宋(960年—1126年)时,地方行政建置分路、州、县三级。路是地方最高行政单位,统治机构主要由转运使、提点刑狱使、安抚使(简称漕司、宪司、帅司)三司构成。宋仁宗天圣年间分全国为十路,神宗元丰年间增至二十三路,徽宗崇宁年以后又增至二十四路。北宋政权为了有效地抵御西夏的侵犯,在关陇地区曾设有六路(鄜延路、环庆路、熙河路、永兴路、泾原路、秦凤路)。这是北宋王朝在西北设置的六个大行政区,既管军事,又管民政,实质是地方最高一级的军事行政单位。庄浪一直为秦凤路的德顺军(治所今宁夏隆德县)之陇干县(治所今静宁县)所辖。德顺军就是属于州级、具有军政合一性质的地方行政机构。这一时期,庄浪是北宋和西夏的边界地区,又是渭州(今甘肃平凉)与秦州(今甘肃天水)之间的联络点,军事战略地位极为重要,因此域内建有多处军事性质的城、堡、寨等,如水洛城、王家城、石门堡、通边寨等。

庆历元年(1041年)二月,逐渐强大起来的西夏越陇夺关,长驱直入。由西夏王李元昊率领的部队向渭州进犯。李元昊采取诱敌战术,大败宋军行营总管任福于六盘山下,任福殉国。宋夏战争达到白热化。宋军在德顺军辖地连连失利。当时防御西夏的宋军有两个主要据点,一个是秦州,一个是渭州。两州相距五百里,间隔太大,有急变很难互援,从战略上考虑,需要在秦、渭两州之间再开辟一个新据点,于是水洛河流域重镇水洛城的作用就显得更为突出。对水洛城,史书中有这样的描述:“其地占陇坻,通秦渭往来道路。陇之两水,环城西流,绕带河渭……”

北宋咸平年间,知秦州曹玮建山外四寨(笼竿、隆城、静边、德胜),筑笼竿城(今隆德县城)后,打算扩建水洛城,但未能实现。继之,静边寨主(河北保定人)刘沪以战略眼光看准了水洛城,庆历三年(1044年),刘沪说服氏人首酋、水洛城主铎斯那等以水洛城、结公、路罗甘等四城内附。而氏情中变,铎斯那聚兵数万合围刘沪,给刘沪造成

丝绸古道驿站盐场子



麻烦。但刘沪终以智勇克敌致胜，制服铎斯那，庄浪始入宋版图。同年，刘沪获陕西四路经略安抚招讨使郑戢的批准与支持，组织军民数万众，在水洛原汉东西两城的基础上合二为一，再度加高加厚城墙，扩筑起一座占地4平方公里、城内占地240亩的新城。同时新筑南湖结公城、韩店聂城、朱店石门堡作为水洛城的门户屏障。在水洛北山还筑了几个谎粮堆，作疑兵之用。这一防御体系对加强和保护庄浪、抵御西夏内侵起了十分重要的作用。

宋夏多次交兵，宋军损失惨重，西夏也没占到便宜，加之宋防御体系的加强完善，不久，西夏元昊愿意称臣求和，北宋西北边界暂时安定下来了。在宋夏交兵的数年之间，庄浪人民一直煎熬在战争之中。

宋抗击西夏以及北辽侵略的战斗中，庄浪涌现出了五位名将：郭成、郭浩、吴玠、吴玠、吴玠。他们的卓越功绩，载入史册，让庄浪人民为之自豪。

南宋(1127年—1279年)高宗绍兴元年(1131年)金人南侵，宋割商秦之半予金，庄浪属之。

金承宋制，只是改秦凤路为凤翔路，改德顺军为德顺州。德顺



州下置6县(陇干、水洛、威戎、隆德、通边、治平)。当时,庄浪东北属凤翔路泾州的水洛、通边2县辖,西南属秦州陇城县辖。水洛城、通边寨置县,即金时庄浪始有独立的县级建置。

金统治时期,今庄浪县境有上百年的相对稳定发展期。金置两县在今庄浪县境,遗物多、规模较大的墓葬在南坪刘靳、白堡后梁、杨寺和万泉徐家城等村均有发现。又筑起了宿夜城(徐家城)、南坪高山堡、水洛郭家堡、卧龙张原堡等城堡。这些城堡均置要冲,居险而设,在防御中发挥了重要作用,成为突出的时代性标志。

元初置庄浪路(治所在今庄浪县南湖镇),属元政权二级地方行政机构,级别较高,凌驾于府、州、县之上。庄浪路先隶属甘肃行省,不久,从元世祖至元二十五年(1288年)始隶属陕西行省。元成宗大德八年(1304年)二月,降庄浪路为庄浪州。

庄浪路辖地极小,仅领今庄浪县北部、东北部和泾源县西部山区。庄浪路北有隆德县,西有静宁州,东有平凉府。这些行政区都属巩昌路。当时的巩昌路领27州,面积很大,庄浪路被紧紧包围在其中。为什么蒙元政权要设置这样一路呢?显然是战略上的特殊需要。

当年春,元太祖成吉思汗留一部分兵继续攻西夏王城,自己率师渡黄河攻取积石州。二月破临洮府,三月破洮河、西宁二州后遣翰陈那颜攻信都府,拔之。四月东攻隆德,破德顺等州,占有陇山地区。一路克城破关,势如破竹。闰五月避暑六盘山。成吉思汗看到了六盘山战略地位的重要,决定创建六盘山军事基地。于是,他在六盘山陈兵数万,休整军队,建立军需仓库。成吉思汗在六盘山逗留四个月,同年七月病逝于清水西江(今甘肃固原县境内)。

随着蒙古兵攻打南宋战争的开始,六盘山军事基地更显重要。后来,元政权又几次调兵驻六盘山。自元太祖成吉思汗始,接着太宗窝阔台、宪宗蒙哥、世祖忽必烈等都十分重视六盘山,相继驻军其上。成吉思汗在创建六盘山军事基地的同时,对周围地区也悉心经营,大约就在这时候置庄浪路。庄浪路辖区是六盘山军事基地延伸扩大的主要组成部分。蒙古统帅部在这里派重兵驻守,屯兵屯田,发展农牧,并设有武库,是元军主要军需供给基地之一。庄浪路是



庄浪地区历史上最高行政军事建置，这充分说明蒙元政权对庄浪这块地方的重视程度。

元时，庄浪政治中心北移，由今水洛县城移至今南湖镇。

成吉思汗在六盘山避暑时，驻凉店峡（今泾源县境，当时在庄浪区内），此地至今尚有“消暑楼”遗迹。今柳梁乡李堡村南有个“达舍堡”，残垣犹存，据传为元武库之一；庄浪盘安镇的“牟旗堡”为元军新筑堡垒之一。

明洪武元年（1368年）八月，明攻下大都，元顺帝逃往上都，元王朝被推翻。洪武三年（1369年），由驻庄浪宣差老关坚笃献庄浪给明征北大元帅徐达，庄浪属明。元统治中国79年，但庄浪属元达142年之久。

庄浪的元代文物遗存不多，且多为储酒器。其中有“马腿瓶”“鸡腿瓶”之类，显为驻军所留，还有皮盔、大刀、铁枪、箭簇头之类的武战之物。元统治者“只识弯弓射大雕”，尚武轻文，故史料缺略。宣差是元中央宣政院差遣到地方去工作的人。宣政院是管理民族宗教事务的机构。庄浪曾驻有宣差，说明元时庄浪移居的少数民族很多，是一个民族宗教活动较为活跃的时期。

明洪武二年（1369年），庄浪由陕西布政使司辖，隶属凤翔府，仍称州。洪武八年（1375年），庄浪失去军事作用，遂降为县，改隶静宁州，属巩昌府。至此，庄浪由分属周圉县，至独立设县（庄浪县），经过了漫长的岁月，逐步稳定下来。

明嘉靖二十八年（1549年），庄浪县又改隶平凉府。

明制把户分为军、民两种，以州县领民户，以卫、所领军户。时，庄浪民户先后属凤翔府、巩昌府、平凉府；军户直属陕西都指挥使司，兵备道属泾汾兵备道（驻地汾州，今陕西彬县）的平凉卫辖。

明王朝是打着汉族反对异族统治的旗帜建立起来的。庄浪归明后，少数民族北迁，人口锐减，地广人稀。后从内地（山西、河北、河南、四川等地）迁来大批移民，后来通称“山西大槐树下人”。至今一问起庄浪人祖籍，几乎都说是“山西大槐树下人”。这批新迁的居民扎根庄浪土地，艰辛垦植，加之有比较稳定的社会环境，生产很快有所发展，生活有了大的改观。川区居民多盖砖瓦房，山区居民也兴起

土窑换瓦房。许多村筑起以“堡”命名的土围子，如岳堡、陈堡、王堡、白堡等。群众中流传这样一句话：“唐修殿，朱打圈”。即唐王朝劳师动众大修佛殿，而明王朝朱姓皇帝统治后民多圈村宅，筑土围子。

庄浪境内有大量的佛寺、道观、神庙兴建、扩建、修葺于明代。有的寺窟中出现老子甚至孔子的塑像或画像，佛道合一，或佛、道、儒同堂，混列一室。县内最大规模的紫荆山由老子独尊主山，抑佛兴道显而易见。朱店镇孔家西山佛爷沟出土十几块有明纪年的佛造像残碑，可见明武宗灭佛在庄浪也曾掀起过一段风波。明时，庄浪多处建起了玉皇庙、城隍庙、山神庙，以及文昌庙、子孙宫等。这一时期，庄浪人除具有较复杂、丰富的信仰外，更有强烈的生活欲望。社会安定，人对生活就有较高的追求。还没有科学观念的庄浪人，不能解释，更无力克服天灾人祸，只有向神鬼乞求赐福了，因

庄浪遗存的古石碑



而演绎出一段广兴土木、修庙拜神的畸形历史。

明末，农民起义风起云涌，席卷大半个中国。明崇祯四年（1631年）五月，李自成部王老虎率兵围攻庄浪城（今南湖镇）。第二年（1632年）三月第二次围攻庄浪城。其中一支兵南越水洛城。崇祯七年（1634年）六月，张献

明代塑像



忠、李自成西逾平凉入鸡川，经过庄浪。时有饥民千余夹道迎接。张、李九月战于静宁、固原。崇祯十六年（1643年）十一月，李自成派贺锦攻占平凉，庄浪遂降，在庄浪委派县令。李自成本政权统治庄浪至清顺治二年（1645年）四月，历时二年零五个月。境内有李闯王时的“永昌通宝”“永昌重宝”“兴朝通宝”钱币流通。

顺治三年（1643年），三边总制孟乔芳委派张内恬接收庄浪大顺政权，首任县执事。

清初沿用明制。清乾隆四十三年（1778年）废庄浪县，故地并入隆德县，设庄浪乡，驻有隆德县丞。

清统一全国后，庄浪解警撤防。百姓才得归田，学子始能进校攻读诗书。清中期一百余年间，庄浪太平无事，各业兴旺，村多兴办学堂，富户人家办私塾。至清末，庄浪有“五进士”及文武举二十余人，书画名家十几位，戏曲名伶、武术高手几十位，以及诸多的名医名匠。清代留下了许多脍炙人口、赏心悦目的诗文和书画作品，而当时的秦腔戏剧表演团、武术表演团、陇东道情皮影戏演唱班子，以及跑社火、马社火、地摊等，在冬末春初的农闲季节非常

民国汪野亭绘山水方瓶



活跃。

宣统三年(1911年),孙中山领导的武昌起义敲响了清王朝的丧钟,中华民国成立。

民国元年(1912年),甘肃组建临时会议,派议员主持庄浪行政事务。

民国2年(1913年),恢复庄浪县建置,初称县公署,派县知事,隶属涇源道(治所平凉)。

民国16年(1927年),改县公署为县政府,知事改称县长。

民国29年(1940年),实现新县制,撤销区、联保;全县设5乡1镇,乡设乡长、镇派镇长。

民国34年(1945年)8月,日本投降,城乡欢腾,结队游行,庆祝抗日战争胜利。9月,县第一届参议会选举成立。当时,中国共产党甘肃省工作委员会派陈添祥同志开辟庄浪地下工作。9月1日,中国人民解放军359旅717团从陇南经庄浪县境越六盘山开赴陕甘宁边区。

民国38年(1949年)夏,县政府派自卫队、警察与驻军配合,下乡入户抓壮丁,扩充军队以对付解放军。群众被迫揭竿自卫,露宿于山林田野,等待解放。7月27日,中国人民解放军第一野战军重击国民党军82军于固关。国民党军经县境向兰州仓皇溃逃,一路抢粮掠物,捉鸡牵羊,杀人放火,所到之处被清洗劫掠一空,民谓之“洪水”。

8月3日，县长关德俊、国民党县党部书记张文海见大势已去，慌忙焚毁档案，私分仓储后带自卫大队乘夜逃往静宁。他们至赵墩烽火梁，自卫队鸣枪暴动四散，关、张仅带数人狼狈北逃。民国县府至此彻底崩溃。

8月4日晚，中国人民解放军第一野战军第二兵团一部解放了庄浪。解放军入城后军纪严整，秋毫无犯，官兵露宿于街头赤地，与国民党军相比有天壤之别。人民赞曰：“自己的军队到了！”远见卓识者断言：“中国进入开元治世，谱写历史新篇章的时代到了！”次日黎明，男女老少，箪食壶浆，结队慰问人民解放军。

(魏俊轮)

民国 30 年重修龙眼山陈家洞碑记



灾难深重 忆民生



两汉、三国、两晋、唐、宋一千五百余

年内，先后有几十个西北少数民族大规模南移，中原王朝与少数民族之间发生的侵扰与征战接连不断。庄浪地区作为战略要冲，战事激烈，平民百姓每每被裹挟在腥风血雨之中。汉光武帝建武八年(32年)，成纪大地主隗嚣占据陇右，拥兵自立，招致兵乱十数年，祸及庄浪；西晋时，中原爆发“八王之乱”，西北少数民族乘机袭击中原，庄浪遭受了十分严重的蹂躏，加之频至的旱涝灾祸，粮价暴涨，饥民遍野，饿殍载道，百姓卖儿鬻女，晋惠帝元康八年(298年)，关中地区闹大灾荒，庄稼颗粒无收，略阳、天水等六郡十几万流民逃往蜀地。在这些滚滚如黄河水的流民中，有数以千计的庄浪籍人扶老携幼，乞怜垂命。此后又有乞伏乾归攻后秦南平太守王琰于庄浪中部的水洛城；北魏尔朱天光擒灭王庆云，坑杀水洛城民的血案。

庄浪地形复杂，海拔高，北距腾格里沙漠较近，西南暖气流吹入缓慢，形成积雨云的几率低，而干旱几率高。干旱年份占比高达90%，大旱达45%，并伴有涝、霜冻、冰雹、虫害等。进入明代，庄浪地区自然灾害明显加剧，农收大减，人民生活凄苦不堪。知县卫东鲁说：“全陕寒薄之处，平凉为最，而平凉之属庄浪尤甚。……荒凉寥落，不异殊俗，名虽为县，其实不及一镇。”赵时春在《平凉府志》中记载：“(庄浪)居陇坂万山中……地利寒薄，民恒皮裘，无宅生殖，贫苦尤甚云。”《庄浪县志》记载：明成化二十一年(1484年)，大旱，日出如流火，百草俱枯；嘉靖十四年(1535年)，七月落雪，岁饥；嘉靖二十四年(1545年)，夏，大水，岁饥；万历十五年(1587年)，大旱，民流亡过半；崇祯十三年(1640年)，大旱，人掘草根树皮为食。

明末清初，世道混乱，兵戈不息。先有反清武装李自成部王老虎、贺宏器起事，后有王辅臣占据平凉叛清。地主豪强乘机盘剥搜



刮，压榨百姓。旱涝雹霜迭至。百姓房屋残破，田园荒芜，妻离子散，求生异乡。明末行里甲制，数村为一里，相当于现在的乡，一个自然村为一甲。至清初，如《庄浪旧县志》载：“有里无甲，甲无全甲”“空悬里甲”“灾害饥馑，战乱减亡”“民多徙鸟举，致地荒脊”。明末时庄浪共设七里，籍民770余户，至清顺治十八年（1661年）所余仅5里、200余户，且户多单丁。

清末，官腐吏贪，官逼民反，农民起义迭起。乾隆三十九年（1774年），甘肃布政使王亶望贪污案发，牵连到甘肃省内各州县的许多人，如庄浪的两位县丞闵焜被正法，麻宸被发配到黑龙江。乾隆四十九年（1784年），田五聚兵底店子，起义反清；同治元年（1861年），起义军首领穆生华据庄浪西南外五里的秦安莲花城，与清军在扯弓原决战；同治二年（1862年），陕西回民反清。此后又有小股回民不断起义造反。庄浪人民为了保护生命财产，挖洞子，打堡子。现存洞堡多是同治年间挖筑的。

进入民国时期，庄浪人民遭受的天灾人祸有增无减。民国9年（1920年）12月16日晚8时许，陇东发生强烈地震。庄浪属重灾区，不少村庄毁灭，庐舍荡尽，死亡5300余人，压死牲畜无数，灭门绝户者不少。民国16年（1927年）以后，连续几年旱涝无收，加之政局不

庄浪天台山





稳，饥民四起，社会秩序一片混乱。民国17年（1928年）4月，暴动饥民数百人在马顺、杨二的率领下攻入水洛城，死伤70余人。5月，以吴发荣为首的一股乌合兵，连破庄浪（今南湖镇）、水洛（今庄浪县城）二城，不少平民死于非命。民国18年（1929年），“西北边防联军”马廷贤部王占林（号称“鸭子王”），率百余人再次攻破庄浪城，伤亡百余人。时任县长卜瞻琪被破腹挖心，暴殁于众。一些村庄自发地结团自保，时称“民团”。初时，他们对保护地方安全发挥了一定作用，后因良莠掺杂，“明团暗匪”，假其名而勒索扰民。民团之间又因争占地盘互相火拼，反增民患。又加旱涝，贫苦百姓如煎似熬。有文叙其事曰：“庐舍荡然，釜罄如洗，草根树皮挖掘殆尽，死亡之余，或卧疾不起，或赤身无衣。此种奇灾，历所未有。”“……连年天灾兵祸，田庐漂没，村落焚毁。……人相争食，死亡枕籍。”当时，县境内出现大逃荒，十室九空，满目蓬蒿，饿殍遍野，“惟古屋仓鼠，阴房鬼火”，蛛网残垣，蝇走破洞。民如涸辙之鲋，釜底之鲤。民国19年（1930年），以南马川（今万泉镇马川村）马三钢为首的“天台山民团”（号称“神团”），祭神吞符，扬言“刀枪不入，水火不进”，人称“硬丁儿”。他们在庄浪、隆德交界的岩林沟击溃一股土匪，声名大震。静宁县政府将其收编，任命马三钢为团长，设团部于庄浪县水洛城，兼顾静宁、庄浪、隆德三县治安，允许其在三县内征收钱粮。该民团后发展到拥有1200余众，分编为5个步兵营、1个骑兵连，主要盘踞在水洛、南湖一带。他们随便向民众重征钱粮，称强一方，跋扈一时，于民害多利少。后又有甘肃东路交通司令部所属马进良部700余人来庄浪，县政府闭城拒纳，马部在城外肆掠10余日而去。

明、清时期庄浪地区人口迁入流出频繁且幅度大。有人作过大概统计，明、清500余年内先后迁入人数以万计，但境内总人数增长缓慢。由战乱、自然灾害、疫疾造成死伤流亡人数逾半的多达20余次。

（魏俊彪）

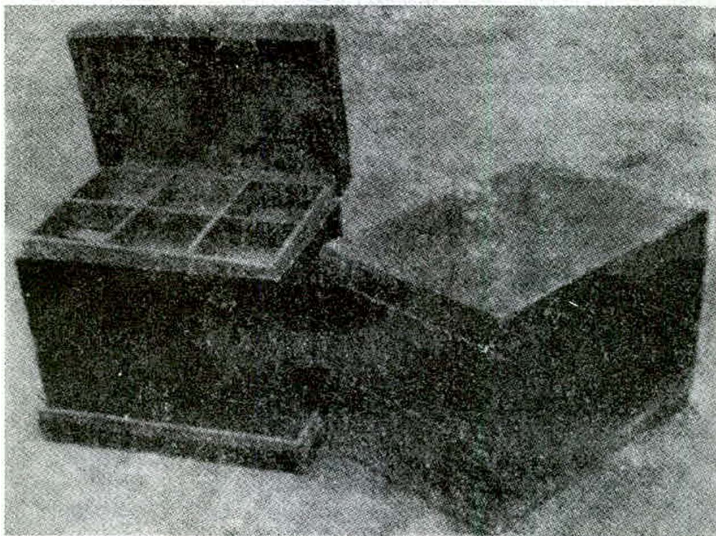
中共地下党的活动



抗日战争胜利后，为了配合解放全国的斗争，中国共产党甘肃省工作委员会决定派一批干部前往白区开展工作。

1945年9月，甘工委电示正在延安中央党校学习的陈添祥迅速返回，接受新的工作任务。陈添祥接到电报后，立即返回甘工委机关所在地庆阳。9月20日，组织科长陈成义向他传达了甘工委的决定，要求陈添祥以特派员身份到敌战区会宁一带秘密发展党员，建立党组织，发动群众，为迎接全国解放作准备，同时交待了中共中央西北局关于地下工作的纪律，并为他的活动进行了周密部署和安排。9月底，陈添祥(化名刘冶华)扮作串乡的货郎，挑着货郎担出发了。一路上，他凭甘工委仿开的路证，巧妙地通过了敌人的哨卡，翻越六

陈添祥从事地下活动时用过的货郎箱



盘山，来到隆(德)、庄(浪)、静(宁)三县相交的山河镇，又经人引导，在离镇不远的李家沟落了脚。李家沟是一个四面环山、偏僻、国民党统治比较薄弱的地区，居民大多是穷人。他们深受国民党反动派的残酷盘剥，容易接受革命思想。他白天走乡串户，晚上和这里的穷百姓聚在一块拉家常、讲故事，通过讲述梁山英雄举旗造反等故事，向他们灌输革命道理。就这样，陈添祥很快结识了一些穷朋友，并结拜了9个弟兄。在李家沟坐山庄的庄浪籍人李炳焯就是其中之一。他俩经常相聚，互相帮助，心心相印。经过三个多月的接触、培养和考察了解，陈添祥于1946年元月发展李为地下党员。陈向李交待了今后发展地下党员的任务和工作纪律。

同年2月，陈带李去庆阳向甘工委汇报工作。甘工委书记孙作宾指示：(一)仍将隆、庄、静三县作为活动范围。(二)继续发展地下党员，尤其要在国民党保甲长中慎重物色发展对象，在敌占区建立两面政权。(三)由李炳焯负责陈添祥的安全。陈、李二人在边区学习几天后返回。从此，李炳焯成了陈添祥开展地下活动的助手。随后，他二人根据甘工委指示，进行了分工，陈添祥在隆、静二县，李炳焯回原籍庄浪县阴洼李家村，分别开展秘密活动。3月，由李炳焯介绍，经陈添祥审查批准，将在山河镇许家湾、桦树湾坐山庄的庄浪籍人

中国共产党早期在庄浪的活动点阴洼李家





李尧、谢殿中发展为地下党员。

为了适应蓬勃发展的形势，尽快壮大革命力量，陈添祥又指派李尧、谢殿中回到庄浪，分别在石桥、谢家水壩村做党的地下工作。阴洼李家、谢家水壩相距不远，又是李炳焯、谢殿中的老庄，开展活动比较便利。石桥地处关山交通要道，由国民党地方民团把守，控制严密。李尧以行医为名，在石桥开设药铺做掩护，开展地下党的活动。这样，党在庄浪的3个地下活动联络点就建立起来了。此后，他们3人按照甘工委“严守党纪，细心而又慎重地开辟党的工作”的要求，开展活动，发展党员。1946年11月，李炳焯去李家沟向陈添祥汇报，介绍本村农民李凤钦入党。陈经谈话审查，接收李凤钦为共产党员。1947年春，根据工作需要，陈将李凤钦调整为阴洼李家点负责人，李炳焯为以上3个联络点的总负责人。

党在庄浪以阴洼李家、石桥、谢家水壩3个联络点为基础，由李炳焯、李尧、谢殿中、李凤钦4人单线联系，采取亲戚串亲戚、朋友联朋友的方式，逐年发展，不断壮大。至1949年8月庄浪解放，全县共计发展地下党员25人。其中农民10人，青年学生4人，教师、医生、店主各2人，国民党保甲长5人。在国民党反动势力的严密控制下，为了确保地下工作的安全，地下党遵循“严禁发生横的关系，只能是单线联系”的原则，没有建立党的地下基层组织，但各联络点先后根据甘工委、平东工委的指示，开展工作，发挥了不可低估的作用。

他们发动群众进行抗兵、抗粮、抗税斗争。1949年，有一次，驻水洛城的马家部队十多人去石桥要粮、要草、要娘们。地下党员得知情况后，立即通知全村青壮年男女躲避起来。结果，国民党兵什么也没有得到。1949年4月至8月，谢家水壩点地下党员把对付国民党抓兵要粮的任务交给谢发源（党的基本群众）。他每天上山以看苜蓿为名，观察动静，监视敌情。一直到解放，村里无一人被抓去当兵，粮款也没有一家去交。

建立两面政权。两面政权是利用敌人政权为掩护，开展地下工作的一种方式。工作方针是“明为国，暗为共，化国为共，化敌为友”。建立和发展两面政权是党在庄浪搞地下活动的一个重要内容。

中国共产党早期在庄浪的活动点谢家水坑



主要采取在思想比较进步的保甲长中发展地下党员、指派地下党员担任保甲长等办法，把敌人的基层政权掌握在地下党员手中。1947年7月，经李凤钦介绍、陈添祥审查批准，发展副保长张殿祥为地下党员。1948年2月，又介绍副保长李生辉加入地下党。同年7月，在谢家水坑点，根据谢殿中的汇报，由陈添祥批准，将思想比较进步的保长谢正武吸收为党员。使这些保长明为国民党效力，暗替共产党办事，成了“白皮红心”的两面政权。1949年3月的一天，阴洼李家村来了十余名马家士兵抓兵，李凤程、张殿祥、李生辉和胡发良（基本群众）商量后，决定先控制住宁阳乡（今阳川乡）乡长杜成章，让杜装病，并扶他去见马家部队的人。他们一见杜乡长病情严重，便要亲自抓兵。李凤程等人一面派人通知群众躲避，一面为马家士兵杀鸡上酒，以拖延时间。待他们大吃大喝一顿后，能当兵的人都已安全隐藏了。

1949年5月，中国人民解放军第一野战军分路向西北挺进。7月，石桥点地下党员李世畔（店主）听到宝鸡解放的消息后，便利用聊天的机会，向当地群众宣传。30日，人民解放军一野二兵团经华亭沿关山进入庄浪石桥、韩店一带时，这里的群众不但不躲藏，还主动

庆祝国庆活动



为大军烧水做饭。8月4日，解放军占领县城(今南湖镇)。从此，庄浪人民获得了解放。在地下党的宣传教育下，大军所到之处，群众热情欢迎，及时安排住宿，筹粮运草，送吃送喝，慰劳亲人解放军。妇女们还为解放军战士洗补衣服，送军鞋。解放军战士给群众唱歌，扭秧歌，宣传革命道理，深受群众欢迎。部队出发时，群众有的当向导，有的自动赶上自家的牲畜为解放军驮运辎重。据统计，在支前工作中全县送往榆中、静宁、隆德的军粮达134.87万公斤、军鞋9300双，极大地支援了解放战争。

庄浪的地下党员和接近党的红色群众在甘工委和平东工委的领导下，根据各个阶段的工作任务和要求，在摸敌情、秘密散发传单、发展地下党员、建立两面政权，组织群众开展抗兵、抗粮、抗税斗争，迎接解放军、支援前线等方面发挥了积极的作用，作出了突出的贡献。



今日巨变



从鲜艳的五星红旗飘扬在庄浪这块古老土地上空的那天起，庄浪人民在中国共产党的领导下，开展轰轰烈烈的土地改革，试办

农业合作社，建设高级农业合作社。1955年底，全县实现农业合作化。但在后来的“大跃进”运动中，出现“浮夸风”和“瞎指挥”，盲目冒进，给国家、人民造成重大损失。1960年前后遇到连续三年的旱灾，山区粮食亩产降到二三十公斤甚至绝产，出现了严重的粮食短缺问题。群众食不离野菜谷衣树皮，普遍得了浮肿病、黑瘦病，依靠救济维持生活度难关。1966年爆发“文化大革命”，激烈的夺权斗争、派性斗争，极端的政治风暴很快从县城扩展到农村。前三年，全县工农业生产基本停止，刚见起色的工农业收入迅速下滑。

庄浪是修梯田起步最早、成绩最显著的县之一。1958年，县政

榆林沟流域全貌



治理后的小流域



府调动全县2200名强劳力在县城东的二郎山搞了一次修梯田大会战，历时50天，修成水平梯田212亩。这是一次成功的试验。1964年，在全国“农业学大寨”精神的鼓舞下，庄浪县把彻底改变面貌、走出贫困、解决温饱的着力点定格在建设水平梯田、改变生产生存条件上。其间虽受两次大运动和自然灾害的严重影响，但庄浪县委、县政府还是千方百计地克服各种阻挠和困难继续干。中共十一届三中全会拨乱反正，吹响了改革开放的号角，庄浪大地春潮涌动，万物复苏，庄浪人民彻底放开了手脚，摆脱了一切束缚和干扰，更加坚定了自己的信心。经过34年艰苦卓绝的努力奋斗，于1997年终于实现了梯田化县，在黄土高原生态环境治理中谱写了一曲与大自然长期搏斗、重塑山河面貌的英雄赞歌。

三十多年前，庄浪的土地贫脊荒凉，处处是秃梁烂沟破山头，人民生活贫穷困苦，吃粮愁无收，吃水贵如油，花钱没路求；三十多年后，这里层层梯田绕山湾，绿草翠树锁山梁。庄浪梯田是崛起在黄土高原最为壮丽的一道风景。庄浪人民依靠自己勤劳的双手、顽强的斗志，征服了穷山恶水，改写了自已的历史。

跨入21世纪，庄浪又进行二次创业，全面向科学化、文明化、生态化、现代化建设挺进。全县发挥梯田优势，培育特色产业，围绕中心、服务大局，拓宽领域，强化功能，着力培育“四大板块”

庄浪县城的紫荆广场



和“三条经济生长带”；按照“标准化、特色化、产业化、市场化”的要求，调整农业结构，突出特色产业规模和效益，大抓洋芋、果品、畜牧三大主导产业和亚麻、药材、蔬菜三个区域产业开发，总面积达到63.5万亩，占梯田总面积的71.4%。以大小流域为重点，巩固发展北部山区防护林带和关山水源涵养林带等7大工程、47个项目，改造自然，平衡生态。全县森林覆盖率达到18.2%，有效控制了水土流失。针对矿产资源匮乏的实际，做大做强农副产品加工，走新型工业化道路。庄浪以民营为主体，以实施“工业强县”为战略重点，立足产业办企业，围绕农业办工业，加快工业集中区建设。从2003年开始，全县深化企业改革，发动企业职工广泛参与，转换经营机制，大大提高了经济效益；关注民生，改善基础条件，办好事关庄浪长远发展和群众切身利益的大事、实事；抓住国家人饮解困之机遇，完成总投资5100万元，建成六大人饮工程，使山区26万人（占全县农村缺水人口的76%以上）吃上了自来水，彻底解决了饮水困难。2003年至2005年，庄浪完成了总投资3600万元、总长136公里的马卧、南阳、良永、乔阳等7条县乡公路的改造铺油工程，实现了

庄浪影剧院



乡乡通油路，村村通沙路。自2003年以来，县上以工代赈，易地扶贫搬迁，将东面关山林缘区的741户、4033人统一搬迁到交通便利、自然条件较好的川区，实现了三通(路、电、水)，配套兴建了学校、村部、卫生所。

庄浪的劳务经济已形成“铁杆庄稼”、一大产业。至2005年底，全县共建立劳务基地110个，组建劳务技能培训学校26所，培训务工人员2300人，输出劳务人员8万人，年创收1.36亿元左右。

庄浪合理转移农村剩余劳动力，促进块状经济快速发展，盘活国有土地、项目投资和吸纳社会资金。高起点规划，多渠道融资，全方位打造，新理念经营。近年，全县累计完成总投资5.8亿元，集中进行南城区改造、北城区开发，建成长街短巷“四纵六横”的县城新格局，使县城面积由原来的5.3平方公里扩大到8.5平方公里。投资1200万元的13层县政府统办大楼拔地而起，耸入蓝天；水上公园、文化广场、紫荆广场，以及多处商贸大厦建成，提升了县城建设的品位和档次；木材山货、粮油果菜、家畜家禽、家具电器、衣物杂货等交易销售市场不断拓宽，常开常旺；新建的“紫荆花苑”“中天花苑”等一批住宅小区整洁优美，改善了城乡人居环境；多点供

县政府统办大楼



水、集中给热保证了居民的切身利益。在县城建设的带动下，各乡镇加大了小城镇建设力度，形成以县城为中心，以南湖、朱店、韩店、阳川、万泉、通化、永宁、卧龙为重点的“一城八镇”格局，8镇犹如八卦中的8个符号，环县城布列，是庄浪经济全面崛起的几个支撑点、多条辐射带。村庄建设“拆、改、留”三招并举，以“六化”和“三清五改”为重点，整治农村“脏、乱、差、散”现象，有条件的率先起步向新农村过渡，塑造文明新村新风貌。

以秦汉古道、北魏石窟、北宋古城为代表的历史文化遗存和级锦叠秀的梯田，一城八镇的基础建设文化，湖光云影的水上公园、竹林寺水库水利水景，紫荆山、云崖寺、陈家洞、朝那湫等融今古人文与自然为一体的胜景，秦腔、高抬、武术、社火、“花儿”为代表的群众演唱文化，书画、织绣、石雕、木刻、泥塑、草编、剪纸为代表的民间美术工艺文化，洋芋、果品、亚麻、药材为代表的地方特产文化，还有地方风味纯正地道、色味齐全的道路小吃文化，等等，吸引着越来越多的国内外游客来庄浪观光，投资商争相惠顾庄浪。

跨入21世纪，庄浪县委、县政府树立“环境是生产力”的新理念，发扬庄浪精神，继续加大力度抓软、硬环境建设，全方位、多元化、宽领域地扩大招商引资。教育、卫生、邮电等事业都取得了长足发展。现在，县境内社会环境良好，经济活跃，人民群众老有所养，困有所帮，病有所医，闲有所乐。干部群众思想、生活都发生着深刻变化，风正气顺地干事，心齐劲足地创业，快快乐乐地生活，安安稳稳地过日子。

(魏俊枪)



浪

平
汉
文

大統在的就是這一路

庄浪文物概述



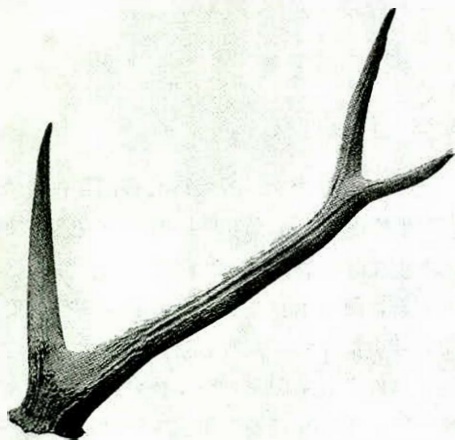
庄浪历史悠久，县境内有仰韶文化、齐家文化等史前文化和春秋战国以及汉、宋文化遗址五百多处，博物馆藏有数百万年至数万年前古动物化石，有旧石器时代的打制石器和新石器时代的磨制石器、玉器、骨器和陶器等史前文物，同时藏有各历史阶段的珍贵文物和标本资料，共五千多件。其中国家一级文物47件，二级文物199件，三级文物654件。这些璀璨夺目的文化艺术精品记载着庄浪源远流长的人类历史和光辉灿烂的古代文明。

20世纪70年代在庄浪县水洛镇徐碾、李碾村发现了大面积的古生物化石，当地人称之为“龙骨”“龙齿”。此后，良邑乡良邑村拴马窑出土了“剑齿象白齿化石”。此化石属于第三纪时期，距今约200至400万年。南坪乡唐家山村出土了属于第四纪中更新世时期、距今约100万年的鹿角化石。2005年，良邑乡杨王村大坪山出土了“古象腿骨化石”，此化石属中更新世时代，距今约60万年。2004年在柳梁乡蒙家庄村发现的两只牛角化石，是我国最大的原始野牛角化石，距今约2万

剑齿象白齿化石



原始鹿角化石



年至3万年。另外还有大量的鬣狗、羚羊、披毛犀、三趾马、羊、兔、鼠等动物的骨骼和牙齿化石等，是该地域古地理、古环境、古气候变迁和古生物进化的重要见证。

关于“庄浪人”的起源，目前发现较早的是南湖镇双堡子沟旧石器时代遗

址中出土的旧石器 and 一块人类头盖骨，经考证为27000年的旧石器晚期智人，证明了庄浪在远古时期已有人类活动和繁衍生息的踪迹。进入新石器时代，庄浪先民在这里的活动更为频繁，“仰韶文化”“齐家文化”以及“寺洼文化”等遗址出土的大量陶器、石器、骨器和玉器实物足以佐证。陶器的发明在人类史上产生了极为深远的影响，这些曾经的日常生活用品和陪葬品跨越了数千年历史，放射着古代文明的灿烂光辉。

庄浪境内新石器时代的文化遗存十分丰富，并自成体系，目前已发现187处。主要有仰韶文化半坡类型、庙底沟类型和石岭下类型等，重点分布在县境内的葫芦河、水洛河、庄浪河沿岸沟谷低处。其中朱店、万泉与著名的秦安大地湾文化遗址相邻，所出土的大量仰韶文化半坡类型、庙底沟类型彩陶片，与大地湾同一时期的文化类型一致，由此可窥知庄浪的古老文化。

“仰韶文化半坡类型几何纹彩陶钵”出土于朱店镇吴家沟村仰韶文化遗址，质地红陶质，造型端庄得体，取法自然。葫芦瓶造型有“繁衍子孙”的寓意，显示了古代先民们丰富的想象力和对美好生活的向往与追求，体现出艺术造型来源于生活、用于生活。

另外，值得一提的是阳川乡“古洞门遗址”发现的一处灰化粟

窖标本。这是我国最早的旱作农业的标志，表明了庄浪地区古时气候湿润、土壤肥沃、植被茂密的原始生态环境。还有几处粟窖和墓葬中的陶器，印证了此时先民们以原始农业为主，兼有手工业、纺织、狩猎等生活习性：他们烧造陶器，主要用来盛储谷物和存水；磨制石器，主要用于生活和生产，如石刀、石斧、石铲之类，加工精细、刃口锋利。

夏、商、周时期庄浪是青铜器的发源地之一。县境内的齐家文化遗存相当丰富，有126处之多；博物馆藏有齐家文化陶器千余件，其中不乏精品。最具代表性的有南坪乡刘堡坪遗址，面积约3.2万平方米，出土的典型器物有双大耳罐、三耳罐、双联罐、篮纹带流盆、响铃豆、人足罐、高领袋足高等。其中的一件夹砂“蛇纹双耳罐”，独具匠心、别具一格，融绘画、线刻、镂空、实用与赏玩为一体，精美绝伦，是研究齐家文化陶器中龙的演变及制陶工艺的珍贵实物

仰韶文化平行线纹彩陶瓶



齐家文化玉圭



齐家文化玉琮



资料，属齐家文化陶器之珍品，为国家一级文物。

另外，馆藏有四十多件齐家文化玉器。其中的玉璧、玉琮、玉圭、玉镯、玉斧等5件玉器工艺先进，造型优美，保存完好。属国家一级文物。

1958年省考古队在水洛乡川口柳家村发掘了一座寺洼文化墓葬。《考古》杂志1963年第一期报道后，在学术界引起广泛关注。北京大学曾将相关资料编入了考古教材。1981年中国社会科学院考古所、泾渭考古队对徐碾狮子洼进行了发掘，共揭示墓葬104座，随葬品有绿松石、玛瑙珠等饰件和青铜兵器等文物70余件，并有殉葬人出现。这一现象类似商、周时期的规制，表明此时已进入了奴隶社会。

1975年，在韩店乡西关村西面塬遗址发现了一座战国墓葬，出土有兵器、骨镞、金环等文物。其中有一件春秋晚期的“鸟兽纹青铜戈”，1999年该遗址又出土了一件“战国青铜矛头”，铸造精良，刃口锋利，矛头两侧有多处撞击痕。表明是一件实战兵器。

2004年，朱店镇吴家沟发现了一处大型战国墓葬，出土了一批

战国铜豆形滤器



寺洼文化陶罐



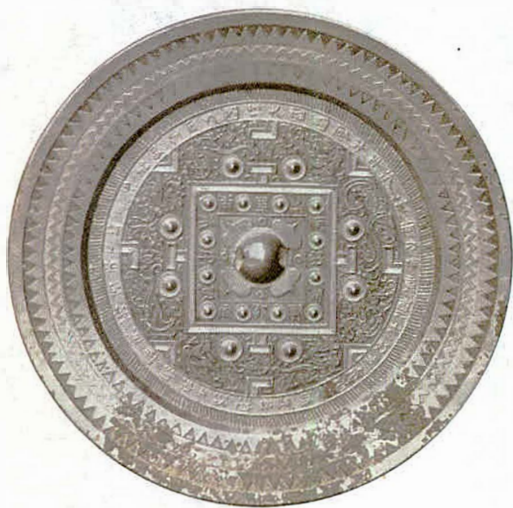
庄
■
浪
■
史
■
话



鎏金器和错金银青铜器、玉器珍贵文物146件。经鉴定，该墓葬属战国时期的贵族墓葬，具有很高的规格和等级，有国家一级文物1件、二级文物13件、三级文物22件，部分文物国内罕见。

庄浪县境内有汉代遗存一百多处、墓葬五十多处。其中南湖王家高房坪现有汉墓6处，属省级重点文物保护单位；水洛北塬有汉墓十多处。这些墓群多有封土，砖室墓有子母砖、楔形砖、打磨砖；一些

新莽尚方博局四种纹铜镜



墓内有耳室、金刚墙、墓道。主要文物有盘口灰陶罐、灰陶灶、釉陶壶、博山炉、彩绘灰陶钹、彩绘陶鼎以及青铜钹、铜鼎、铜灯、铜镜、兵器、钱币、律权(衡器)等。

1980年永宁乡苏家河湾村出土了一件新莽时期尚方博局四神纹铜镜,为青铜质,圆形。此面铜镜铸造精美,完好如初,至今光洁可鉴。

刘庙乡米面洼汉墓出土有一件绿釉陶灶,灶台上模印双釜,一侧有火门,灶面四边装饰直线网格纹,灶面压印鱼、刀、叉、勺、铲、火钩等主要食物和灶具,是汉代先民为亡人陪葬的器物。但与我们现在的灶具没有多大差异,表明人们的生活方式沿袭和继承了古人的传统习惯。另外,县内还出土有汉代石磨、石杵、铁犁铧、铁耙、铁铲、铁锅等大量农具和生活用品。

魏晋南北朝时期,佛教盛行,凿洞窟、雕佛像、译经文形成热潮。庄浪石窟始凿于西秦,盛于北魏。县境内已发现各类石窟18处。最为著名的是被国务院列入第六批全国重点文物保护单位的“云崖

北魏佛造像碑



隋代铜虎符



寺、陈家洞石窟”。县博物馆藏有这一时期的石雕佛像造像碑近20件，良邑乡李家咀出土的北魏五级“卞氏”佛造像塔尤其著名。这组珍贵文物被甘肃省博物馆调展陈列，曾于1990年赴京参加“丝绸之路”文物展，并多次赴日本、新加坡、美国等国展出，被美国波士顿CHEMD、PSUR出版社、美国普源教师培训中心联合出版的《中国不朽的遗产》一书收录，成为甘肃唯一列入该书的文物。

隋朝时期的文物有1974年阳川乡曹家原发现的14枚铜虎符。这14枚虎符，是隋代府兵制的史证，属隋大业三年(607年)以后的产物。大业三年(607年)以后府兵名称开始制度化，各地的鹰扬府名前必衔以卫。隋炀帝建立了12卫16府，庄浪出土的这14枚虎符中就有8卫14府。庄浪出土如此之多、全为左半部分的虎符，是怎样埋于此处？又是何人所为呢？目前说法不一。有人认为，这批铜虎符的大量出土显然为隋末兵败时所遗留。也有人称，庄浪地处泾、渭之间的葫芦河流域，隋时属成纪县，乃古丝绸之路重要支道所经地区，今县治所在地即古代著名的水洛城，自汉至宋一直是甘肃东部的军事重镇，创建府兵制的宇文泰就曾在该地指挥战斗过，面临强大的突厥族的军事威胁，隋政府十分关注西北边防及西域之路的开通，因此

金代磁州窑开光琉璃云炉



宋定窑白釉刻花瓷盘



在庄浪地区设置府兵驻防点是形势所需。

庄浪出土的唐代文物有“铜莲台托盘长柄行灯”“鎏金镶水晶带扣”等。

宋金时的庄浪是历史上比较辉煌的时期。这一时期的遗迹达139处之多，有北宋名将刘沪之墓和南宋抗金名将吴玠之墓，县城曾发现宋代瓷器和铁器窖藏2处、古钱币窖藏2处。宋金遗物出土较多，国家一级文物为寺坪源出土的北宋定窑刻花瓷盘、宋耀州窑碗、宋景德镇窑影青婴戏牡丹纹碗、金代磁州窑琉璃方炉、黑釉刻花梅瓶、金代磁州窑虎枕等珍贵瓷器和大量的宋代铁器。这些铁器多为生活用品和自卫武器，其中的铁大刀、铁朴刀、铁手铐因其罕见亦被定为国家一级文物。

1990年5月，水洛镇发现了一批宋代制作玩偶的陶模、陶范等，共计150余件，引起了国内专家学者的关注。经鉴定属国家一级文物

金代磁州窑虎形瓷枕



的有13件、二级文物32件、三级文物40件。这些文物为人物、动物、亭台楼阁以及制范工具等。另外还有神话故事、民间故事、佛传故事以及反映民间风土人情等题材的浅浮雕陶模。这些陶模、陶范为红陶质，小巧玲珑，细腻别致。

2005年9月，庄浪县城郊王家庄子村北二郎山发现

了北宋释迦院佛塔地宫。出土有一具距今921年的北宋元祐元年（1086年）瘞葬佛骨石棺。石棺通体施黑彩，上刻铭文共计122字，融阴刻和传统线刻于一身，刻工精细，线条流畅，美仑美奂。另外，在石棺地宫中发现了许多灰陶方砖；烧制坚硬，在地宫内清理出的灰陶钵、灰陶炉和白瓷碗残片以及两方安放石棺地砖的手印方砖以及琉璃筒瓦残块，釉色艳丽，足见释迦院殿宇昔日之恢宏。宋代佛骨石棺与释迦院塔地宫的发现是庄浪早期佛教文化的见证，为研究宋代佛骨石棺的形制、质地以及制作工艺和瘞葬制度具有十分重要的意义。

元代的瓷器主要有“黑釉刻花瓷缸”“褐釉鸡腿瓶”“酱釉敛口碗”“梅花纹碗”“单耳黑釉瓷罐”“四系酱釉扁壶”等。这些瓷器多为出土之物，四系扁壶、鸡腿瓶等多为盛水、盛酒之用。笔者认为这与当时庄浪特殊的军事建置和驻有大批的蒙古军队或色目人军队有关。另外还有一件传世的元代军事指挥者的遗留之物兜皮头盔，高23厘米，帽缘直径37厘米，是用雌犀皮压模成形，上面的缀饰已失，残留有

北宋纪年佛骨石棺



清乾隆和田青白玉寿星(二级文物)



用锡条烙成的纹饰，属元代军事装备之珍贵文物。

明代的瓷器县馆藏有一件“黄釉狮首耳瓷炉”，呈钵形，侈口，垂腹，矮足，腹饰双狮铺首；通体施米黄釉，釉有冰裂纹，圈足内为“大明成化”蓝釉款识，胎骨坚硬缜密，造型沉稳大气，属明成化瓷中之珍品。另外有青花瓷、五彩瓷，均属这一时期的典型瓷器。

县博物馆藏的一套明肃府本《淳化阁帖》，为清顺治时期拓本；全套共10册，并附有目录和释文一本。每册均有用桐木板制作的封皮。该拓本长31厘米、

宽20.5厘米，拓印精细，装裱工整，保存完好。卷首有“历代帝王法帖第一”“汉章帝书”字样；第十卷后有明代肃世子、张鹤鸣等人的题跋。全书收入历代帝王、名臣和书法家108人的墨迹约420帖，计10卷。卷帙内容浩繁，篆、隶、楷、行、草各体俱备。

清乾隆瓷器是中国陶瓷史上的辉煌时期。县博物馆藏的乾隆瓷器珍品有“郎红釉瓷瓶”；其造型端庄秀丽，红釉玲珑剔透，属乾隆朝官窑瓷器之珍品。民间有“若要穷，烧郎红”的说法。还有一件“蓝釉描金龙纹瓶”，它是在烧造好的素蓝釉上面用金泥描绘龙纹图案后二次回窑烧制而成，火候极难掌握，因而流传较少。另外还有清中、晚期不同时期的“青花留白繁竹纹瓶”“粉彩花卉瓶”“八宝瓶”“三星瓶”“山水人物瓶”“五彩戏曲人物瓶”“广彩刀马人物瓶”等，可谓琳琅满目，五彩缤纷。

(丁广学 刘继涛)

商旅古道



庄浪地处古“丝绸之路”东段，有十数条支道从这里经过。

金城关道

金城关道，是甘肃省境内“丝绸之路”东段的中线，始开于汉代。基本有三条复线，其中一条自长安，经咸阳、武功、凤翔、千阳、陇县、张家川，从东南入庄浪街泉亭（今韩店镇），再到水洛亭（今水洛镇）、受渠亭（今南湖镇），出县境到静宁，经定西至兰州，过黄河西上，到敦煌后接上“丝绸之路”西段。因必经汉代建立的金城关，故名。这条道是汉唐以来通西域的主要大道之一。

临津关道

临津关道，是甘肃境内“丝绸之路”的南线，也始开于汉代。

盘山公路



这条道的基本走向是，自长安沿渭水而上，至宝鸡，再沿千水西北向过陇县，越陇关(大震关)后分两条道。其中一条道经张家川入庄浪县境街泉亭，至水洛、受渠，出县境到静宁、渭源，投入另一条道，沿大夏河北上，在永靖炳灵寺附近渡黄河，入青海西宁市，越扁都口到河西。在今青海省循化撒拉族自治县东黄河南岸原有临津城，隋置临津险关。此关是当时河州所辖24关中的第一关。此道出入临津关，故名。在庄浪县境内，金城关道和临津关道是重合的一条线。隋大业五年(609年)，隋炀帝西征吐谷浑，过陇县，由枹罕(今甘肃临夏)出临津关，过黄河，大致走的就是这条路。

略阳道

略阳道，指甘肃平凉西南的一条道，因经过两汉略阳县而得名。因途经险隘陇关(今陕西固关)，又称陇关道或陇坻道。其走向东起长安，经雍州(凤翔)，沿千水河谷西北行，经上关(华亭)、阳城(马峡)、番须(今华亭西北)，越陇山(关山)，涉犍奴水(今庄浪南水洛河)，经街泉亭(今秦安县陇城乡)，过张棉驿，西去略阳(今秦安县境)，至天水。这条道从东南向西南穿行庄浪约60公里，是庄浪县境内最为重要的一

略阳古道





条古“丝绸之路”，它和金城关道、临津关道，一西南，二东北穿过县境，对古代庄浪社会经济和文化的发展起过十分重要的作用。

略阳道早在先秦时就开通了，是陇山地区开凿最早的道路之一，也是古代西北地区交通最繁忙的道路之一，又是关中通往陇西最便捷的一条道，商旅不绝，驿马飞驰。道两侧的河谷地带广留很早以前人类生息繁衍的遗物。位于清水河流域著名的大地湾就在这条古道上，位于葫芦河流域的“羲皇故里”成纪（今静宁县境）也在这条道上。公元前226年，秦始皇巡行陇西、北地，“西行略阳道，东返鸡头道”。略阳道绵延百里，峰回路转，险峻崎岖，古代旅行者皆叹其艰难。《三秦记》中说：“其阪九回，不知高几许，欲上者七日乃得越。”著名词赋家张衡也有“吾所思兮在汉阳，欲往从之陇阪上”的诗句。

番须道

番须道又叫盘须道，在今华亭县西北麻庵乡一带。“番须”的原始含义与先秦及两汉时生活在此的氐、羌语言有关，今义不能考释。番须道的基本走向，自长安出发，经凤翔、陇县，过陇县固关，经番须（麻庵乡一带），从凉店峡越陇山，在今庄浪县通边镇与鸡头道相接。此道于两汉之际开通，历经三国、两晋、南北朝、隋、唐、宋，兴旺达一千多年。后来，此道久为庄浪去华亭及陇县之捷径。现辟为庄（浪）华（亭）公路。

唐蕃道

唐蕃故道即唐蕃驿道，是唐王朝与少数民族土蕃之间政治、经济和文化交流的要径，也是古代中国同西方尼泊尔、印度等国相互联系的重要交通干线之一，始开于唐。此道的东段自长安出发，西北行，中途分两路。其中一路翻越陇山，进入今甘肃境内，基本沿“丝绸之路”南线进行，入庄浪境与临津关道重合。西段自鄯城（今青海西宁市），西行赤岭（日月山），过大非川（今青海北切吉草原），穿越黄河上源及巴颜喀拉山，跨玉树草原和长江上游的通天河，最后经藏北门户那曲（古称閼川驿）到达逻些（今西藏拉萨）。

唐贞观十五年（641年），文成公主入藏嫁给吐蕃赞普松赞干布和

唐中宗景龙四年(710年)金城公主入藏嫁给赞普弃隶缩赞,以及后来唐与吐蕃的长期交往均行此道。

鸡头道

鸡头道因途经鸡头山(今崆峒)故名,因经安化峡,所以又称“安化峡道”。鸡头道是陇山地区开辟较早的道路之一,其基本路线,自长安出发沿回中道至泾阳(今平凉安国镇),穿崆峒前峡,入安化峡,越陇山(关山),至庄浪通边镇,又至水洛城,西上金城,再到河西。

相传,人文始祖黄帝登崆峒,问道于广成子,曾行此道;秦始皇西巡和汉武帝西巡都走的是这条古大道。秦汉时期,中原王朝随着开发西域,陇山东西部的联系较为密切,鸡头道更加繁忙,许多豪族商旅、显官达贵的使者往来于此道。伟大的史学家司马迁也曾涉足此道。他说:“余尝西登崆峒。”

汉、魏以来,鸡头道的交通地位更加重要。处于鸡头道两侧的水洛、通边附近,有陈家洞、云崖寺等石窟造像,水洛紫荆山西秦石像碑等艺术群也随之而兴。

根据史料推测,鸡头道早在先秦时就已开通了。宋代以后,随着六盘道的开通,鸡头道渐趋冷落。

林海





贡马大道

贡马大道，顾名思义即邻邦向中原王朝进贡马匹所行之道。但从史料中了解到，北宋常以茶换西夏所产的马，双方定点贸易，开放茶马互市，遂形成这样一条大道。后来，北宋不仅用茶，还用缙、帛、罗、绮等丝织品和香药、瓷器以及姜、桂等物换取西夏的马、骆驼、牛、羊和毡毯、羚羊角、红花、翎毛等物。在贸易中，茶马互易为大宗。这条大道从今甘肃武威、景泰出发，过黄河到靖远，经红堡子、头寨子、青岚山、马营等地到通渭、静宁，经庄浪，过陇关，到长安。

原秦道

原秦道，由原州(宁夏固原)出发，沿秦长城内侧至木峡关(今固原滴滴沟)翻六盘，经静宁入庄浪县境至南湖、水洛，南达秦州(天水)。

宋理宗宝庆三年(1227年)，成吉思汗由六盘山去清水，即由此道南下。后来，此道中段成为庄浪去静宁的大道，现辟为庄(浪)静(宁)公路。

官衢大道

官衢大道始建于清初。当时，庄浪属静宁州，由县城(今南湖镇)去静宁，沿古原秦道开官衢，经今赵墩乡烽火梁、小河头，在受家峡入静宁界，经威戎城抵静宁城。清乾隆四十三年(1778年)，降庄浪县为乡，属隆德县。其道沿伸，经曹婺镇(今隆德温堡)，至山河镇，抵隆德城。

陇关道

陇关道，从龙山镇翻梁进入庄浪朱店，涉水洛河，上北山，过阳川、上苗家岘进入静宁，再北上，去西吉、固原。明、清及民国年间，这条道被贩运食盐、清油的驴马队、担担手、背架子队选为捷径。从汉中、四川贩茶叶、药材、木板的骡马队也常走此道，此道被人称为“驮道”“担担道”或“背架子道”。

古道遗址



除以上十条古道外，应该说还有一条较为重要的古道。云崖寺附近有一个被称为“盐场子”的地方，曾为储盐之所。既然有盐场子，必有盐商驮运、人挑的转运贸易。据考，他们所走的道从竹林寺左峡进入，经云崖寺到盐场子，穿老林，越重山通华亭。这段道十分崎岖陡险，故后来渐渐萧条。

城 堡
和 故 垒



庄浪是古代关中门户之一，在军事上有重要地位，因此，历代统治者都很重视。境内军事文化遗存如古城、古堡以及烽火台等列遍布。这里介绍几处主要的古城、古堡和烽火台。

古城

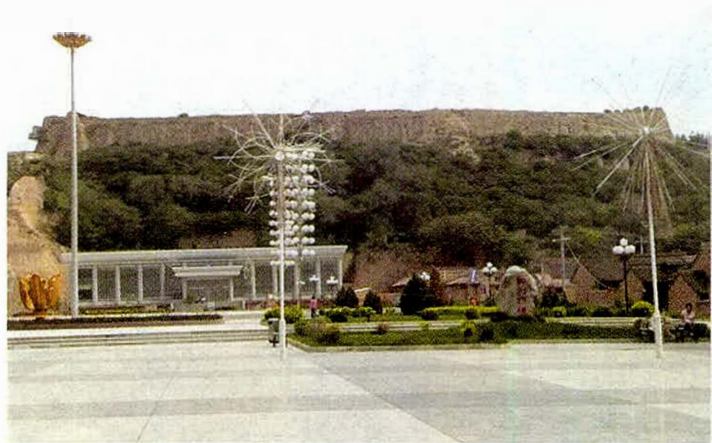
水洛城 水洛城坐落在关山支脉的西麓，东依二郎山，是古丝

绸之路上的一个重镇，交通便利，军事战略地位在境内当推众城之首。

水洛城是一座有着悠久历史的古城，最早筑于西汉，主要是为了防御匈奴势力的侵入。汉水洛城分为东城和西城。东城在今王家庄一带，西城在今贯坪以西。当时的水洛城叫水洛亭。亭是秦、汉时最基层的地方行政单位。

水洛城之名最早见于史册，是《晋书》关于东晋安帝义熙七年(411年)西秦河南王乞伏乾归进攻南平郡太守王琰于水洛城的记载。《晋书》证明，此前早有城郭存在。此后，“水洛”二字不绝于书。北魏孝庄帝永安三年(530年)，关陇起义首领之一的王庆云称帝于水洛城；北魏孝武帝永熙三年(534年)元月，秦州刺史侯莫陈悦回师驻守水洛城；同年二月，大都督宇文泰追剿侯莫陈悦，兵至水洛，军民举城投降。此后的四五百年中，水洛城分别归属不同的少数民族政权。此期间，由于少数民族政权互相割据攻伐，庄浪地区政治和军事中心——水洛城的发展受到制约。唐贞观至麟德近四十年间，秦陇一带设有屯养军马的监牧——陇右牧。陇右牧下设南使所(治所今静宁县境)，辖治“水洛坊”。这一时期水洛城的牧业发展是水洛城发展史上的一个里程碑。至唐代宗宝应二年(763年)，水洛城为吐蕃占领。

紫荆广场一角

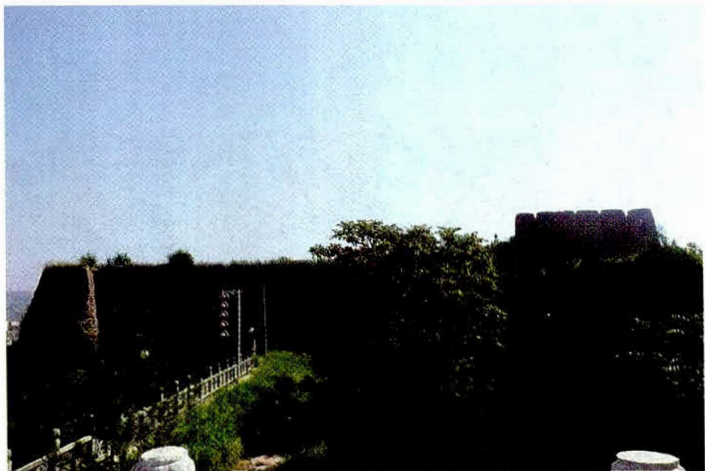


北宋时期，水洛城再现繁荣。明《平凉志》记载：“……西南去略阳二百里，有城曰水洛，川土沃饶，有水轮银铜诸利。羌民环城数万帐，多收宋逋逃民者工艺。”北宋瓦亭寨监押刘沪奉命扩筑水洛城，他把原汉代的东、西两城合二为一，再加高加厚，扩筑到城垣边长约16里，占地约4平方公里，水洛城发展到了空前的规模。在扩筑城的过程中，刘将军付出了很大代价，可以说水洛城的最终扩筑完成是他努力的结果。由于水洛城军事战略地位高，所以金代升为县。到了元代，庄浪地区的政治、军事及经济、文化中心北移。此后元、明、清三代，水洛城的重要性让位于庄浪城（今南湖镇）。中华人民共和国成立后，政府审时度势，从各方面考虑决定，将县政府又南迁至水洛城。水洛城古城现仅存紫荆山后堡和东南半壁残垣，其他被毁，但其历史之辉煌久久不衰。

庄浪城 庄浪古城位于庄浪县北部，坐落在六盘山支脉游龙山脚下。庄浪城汉时叫受渠亭，唐时叫结公城，元时才叫庄浪城。它的设置与水洛城一样具有双重性：一方面是交通之需；另一方面也是为了防御匈奴势力的侵入，出于军事需要。

庄浪城有文字可考的最早修筑年代是元顺帝至正二十七年（1367年）。但考古工作者根据修筑风格及有关遗存判断大约始修于

北宋城堡



庄浪县城局部



汉初，元末在其基础上扩筑增修。从汉至宋的1100年中，它的知名度远逊于水洛城。但此后，作为庄浪元、明、清三代的政治、经济、文化中心，历时达720年之久。

庄浪城兴盛起来是13世纪蒙古族武力统一全国之后。成吉思汗征服西夏后，把原属于西夏、祖居河曲地带的少数民族“庄浪族”作为军事战利品掳掠到后来的庄浪地区，并以该族命名建立了庄浪路。路治所就在以前的结公城，遂改为庄浪城。庄浪城以及庄浪河之名始于此时。元初，在庄浪城设唐兀千户所。元成宗大德八年（1304年），路降为州。9年后，即元仁宗皇庆元年（1312年），撤千户所，设守御。其职由汉族官员担任。明洪武八年降为县。清乾隆四十三年（1778年）废县设乡。

庄浪城周长约1500米，其规模之大仅次于水洛城。故潘云：“庄浪城，二里半。”清代柳翹才这样描述过庄浪城：“斗大而坚壁，捍御易于固守，故从古迄今，未有遭变乱者。”但此后至民国18年（1929年），接连有吴发荣率领的乌合兵和以鸭子王率领的一部分民国边防联军血洗庄浪城。

新中国成立后，县政府南迁水洛城。庄浪城的全县政治、经济、

文化中心地位不复存在，成为庄浪县的第二大镇。

通边城 通边古城坐落在庄浪县东北部关山脚下的今通边镇。此城依山傍水，略呈长方形，围长4里，东南、西南角筑二小堡，远看形似虎耳，因又称“虎耳城”。从遗址看，开东、西、北三门，门后均有瓮城。此地先有寨，后有城。史载，宋仁宗庆历年间，秦州路经略使曹纬建山外四寨，其为四寨之一。北宋时，通边一带是宋与西夏的交界地带。为了有效地防御西夏势力的入侵，加强边寨要冲的防御工事，才在通边寨的基础上筑通边城，它比水洛城、庄浪城的历史要晚得多。其实，早在宋真宗天禧年间，通边城的军事位置已很重要，建寨至建城势在必行。现在，残垣周围还有“祭旗城”“西蕃山”“演武厅”等地名，可见当时敌我对垒形势及军事建筑防御之规模。

绍兴议和后，通边城由金统辖。金熙宗皇统二年(1142年)，通边城升为县，属德顺州。元统一全国后，通边城在军事上的地位减弱，废县为乡。但因它地处安化峡古鸡头道上，又是通秦渭必经之道上的一个重要驿站，一直成为客商云集、贸易繁兴的边塞重镇。明、清两代远方客商“只知通边阜，不知静宁州”。

韩店城 韩店古城位于庄浪县城东约20公里处的南水洛河(古称犍奴水)上游，依庄浪县境内最高峰桃木山。北宋称聂城。此城

古城堡





是古番须道和略阳道的要冲，在古代交通和军事上有相当重要的地位。根据遗迹，该城呈长方形，面积约5万平方米，东、南、西三面环水，北与西堡相邻，气势雄险，实为易守难攻的军事要卡。

宋仁宗庆历三年(1043年)，刘沪奉命收取水洛城，次年十月扩筑水洛城。为固其地，设屏障，同时筑通边城、朱店石门堡，扩筑韩店城。扩筑完成后，刘将军派副将聂氏(佚名)镇守。聂氏秉承刘将军之意，继续扩建城堡，使此城达到了后来的规模。刘将军病卒后，聂氏无心效力朝廷，告病迁隐今盘安乡聂子坪。后人为了纪念聂氏，就把它称“聂城”了。自此，古聂城再无聂氏后裔。

明代以来，焦姓和韩姓人先后迁居聂城，聂城也随之被称作焦家店、焦韩店、韩店。但他们不忘聂氏，民国15年(1926年)，古聂城城楼坍塌，在韩氏家族的倡议下，焦、韩两姓人出资出劳，又于乡民中筹资重修东、西两个城楼，将原东门上方所镶“聂家城”三字更为“古聂城”。可惜后来被毁。

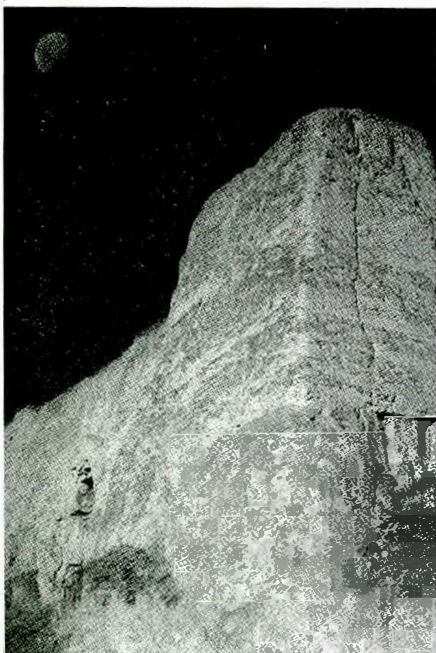
徐家城 此城位居万泉镇西，洛河北岸，呈长方形，面积约37万平方米。始筑无考，清同治年间重筑，缩小了一半。《庄浪志略》称：“徐本、徐孝寨居此，故名。”徐姓何许人？不详。民间相传，此城本名“宿夜城”，讹传为“徐家城”。现残存西城垣长30余米，夯层中有宋代瓷片，附近有宋、金时期墓葬。总之，徐家城的历史也是很久远的，且地处秦渭狭隘要道，因此在那里置城也是军事战略和经济发展的需要。

古堡

“大者为城，小者为堡。”堡要比城小得多，且简易随便。专供士卒把关驻守的堡更小，多建在险要关口孔道。

石门堡 此堡为县境内重要堡垒之一。它高踞今朱店镇与万泉镇交界的小湾村西侧山巅，下临百丈天堑。水洛河东流崩雷湍急，两岸断崖峭壁，当时东南半壁凿仅数步宽一线小道。如此狭窄绝险，却是秦渭往来要径，并以“石门口”而驰名。石门口上设堡，名石门堡，成为“一夫当关，万夫莫开”的雄卡，为保一方平安起过很大作用。《明一统志》谓：“山石如门，其路斩截。”清乾隆时的《静宁州志》曰：“石门

古堡遗址



高山堡。”因而，此堡又称石门高山堡。据《续资治通鉴长编》记载，此城筑于宋哲宗元祐二年（1087年），由水洛城辖。堡略呈椭圆形。现东垣残迹长30米，内高3米，外高6米。

达舍堡 此堡在柳梁乡李堡村南，依山而筑，残迹梯形，东垣长30米，南、西、北垣各长约200米，高2米左右。清乾隆时的《平凉府志》记载，达舍堡在今庄浪南湖镇东20里，宋、金所筑。据考古工作者考证，此堡主要为战时武库之一。其名由来无考。

高山堡 此堡在南坪乡马家阴而村南，顺山势而建。堡呈不规则三角形，残垣长40米，高5米，开西门，有瓮城。修筑时间不详。但从瓦砾堆中有宋、明瓦瓷残片判断，此堡始筑于北宋时期。显然，它是控扼县境东路的重垒之一。

烽 台

烽台亦称烽火台、烽燧。

西汉初，匈奴势力进一步壮大，拥卒三十余万众，秦长城至辽东以北的广大地区都在其统治之下。经常入侵边境不说，他们还将战火蔓延到长安附近，不仅给中原人民带来痛苦，而且阻塞了西域与中原的交往通道，直接影响了双方经济的发展。汉武帝时致力于打击匈奴，在长城及纵深地区实行“烽燧亭障”制度。属于纵深防御地区的庄浪境内的险要处，除照例筑起许多小城堡外，还设有许

多发放警报的“烽台”。烽台有的设在堡内,时称为“亭”或“燧”。这些烽台按其大小派驻几十名甚至一二百名戍卒把守,由“燧长”管理。隔若干个“燧”,有一个较大的堡,叫“障”,由候官统率。住在亭障的戍卒密切注视敌情,称为“斥候”。有军情时,他们就生烟火发出信号(警报),称烽燧。史载:“斥候望烽燧不得卧,将吏被介胄而睡。”说明了他们的高度警觉和辛劳。关于报警,白天焚薪成烟,夜间束苇点火,即“昼举烽,夜燔燧”。庄浪境内现存汉代烽台就有7处,保存较完整的当属大墩梁烽台。它位于今赵墩乡刘家源村东。在长约300米的山梁上就分布着四座烽台,其中一座呈鱼脊形,残迹高约4米,直径6米,为自静宁治平西来庄浪的第一座烽台。

烽燧亭障是自汉至宋、元、明有效的军事通讯设备。自建立后,候望精明,寇者少利。

烽台的排列线很明显。庄浪境内有四条排列线,其中两条均自西至东:一条从静宁威戎来,在赵墩乡大墩山入境,到赵家墩,经现阳咀、蜗牛山、花儿掌、过关山,入宁夏泾源境;另一条从静宁余湾来,在万泉镇胡家墩入境,到清水沟烽台咀,再经朱店烽台梁、盘安碉堡疙瘩、颌崖石人梁到韩店大寺梁盖顶,过关山,入华亭县境。台与台相距约20公里,基本为直线。另有南北两条:一条从秦安莲花镇来,至半截墩入县境,经岷号梁到汪家墩与大墩山相连;另一条也是从莲花镇来,在万泉小墩山入境,经石门口到高山堡,与水洛城相通。此外,在南湖、水洛、良邑周围四山都有烽台遗址。

古烽火台



各烽台遗址均发现有汉、宋、明陶、瓷器残片，证明汉、宋后的明代也进行过整顿修筑。

据考古者发现，庄浪境内出于军事防御建筑的城堡计约30余座，烽台有迹可察的25个。在很长一段历史时期内，庄浪境内城堡成阵耸列，故垒遍布。

重大战事



庄浪地区是甘肃东部和宁夏南部通往陇南重镇天水的捷径孔道，接连秦渭，控扼三秦，交通及军事位置十分重要，为兵家必争之地，因此发生过许多较大的战役和军事冲突。这里简述其中的两大战役。

长离川之战 汉献帝建安十七年(212年)，曹操在渭水计杀马腾，并夷其三族。马腾义弟韩遂北逃，马腾之子马超归附汉中张鲁。建安十九年(214年)春，马超率汉中兵北上，韩遂再次起兵南下响应。曹操以大将张郃为先锋，统步骑5000人，从陈仓故道入汉中，大破马超，马超走投无路，又归依刘备。同时，夏侯渊率军进攻韩遂，在略阳(今秦安县东北)将韩遂军队包围在兴国(今秦安县城)。夏侯渊见韩遂兵众，又坚深城固，一时难破，又得知防守兴国城的韩遂军队多由羌人组成(时称“烧当羌”)，便留众将继续围兴国，自己带轻骑佯作奔袭长离，攻打烧当羌。果然，韩遂军中的羌人闻知，人人惜家思危，无守心，纷纷要求驰援。韩遂只得从众愿，撤兵救长离。夏侯渊率兵至长离，采纳部将建议，挖壕沟结营迎战韩遂。夏侯渊说，士众转战疲惫，不可以营壘久支，贼虽众，却惶恐急乱，易胜。韩兵至，渊令击鼓冲锋，他率先杀入韩遂军中，后面又有曹魏兵追杀援助，韩军未支多时，果大乱。夏侯渊大破韩遂，杀伤甚众，缴获很多马匹器械。韩遂军败退，夏侯渊回师略阳。长离之战使韩遂元气大伤，再无力收复略阳，只得率残部退守金城。

水洛之战 北魏末年，民族压迫、阶级压迫日益沉重。北边六镇(沃野、怀朔、武川、抚冥、柔玄、怀荒)人民发动了声势浩大的反魏起义。正光五年(524年)三月，高平镇(今甘肃平凉)敕勒族酋长胡琛举兵响应，占领高平，并派部将鲜卑族人万俟丑奴、宿勒明达进军泾州(今甘肃泾川)。胡琛死后，万俟丑奴于孝庄帝永安五年(528年)夏称天子，建元神虎，成立了陇东政权。在镇压河北人民起义中崛起的契胡军阀尔朱荣控制了北魏朝政后，命他的儿子尔朱天光与武川守将贺拔岳、侯莫陈悦等，率领新编六镇兵到关陇地区镇压农民起义，在安定附近打败万俟丑奴。丑奴在退军高平的过程中被贺拔岳俘虏，不久被押至洛阳处死。

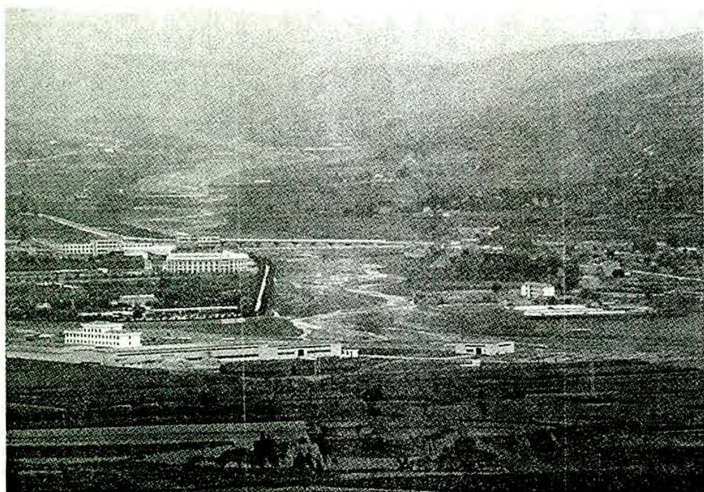
万俟丑奴死后，其余部一支由部将万俟道洛率领，撤到略阳(今秦安县一带)，与氐人王庆云的起义军会合，占据水洛城(今庄浪县水洛城)。王庆云认为万俟道洛骁勇绝伦，得之甚喜，便以为大事可图，就自称皇帝，封道洛为大将军。

长广王建明元年(530年)，尔朱天光自高平发兵进攻水洛城，军势威猛，王庆云、万俟道洛出兵迎战很不利，道洛中箭负伤，天光军攻入东城，庆云退守西城。城中缺水，有人走降。庆云、道洛欲

昔日古战场



水洛城古战场地貌



突围。天光恐失贼帅，遣人劝庆云早降。说：“若未决，可在今夜与人共议。”又说：“今夜我军小退，让城中人取河水饮。”城中军民听了，心暂安，无复走心。天光见庆云中计，密使兵备七尺长木枪，布列埋伏人马。深夜，庆云、道洛见机会到，领众突出，至木枪前，马皆被木枪伤倒，伏兵骤起，庆云、道洛被擒，其军民穷途末路，只得大开城门乞降。这个小朝廷在风雨飘摇中只支撑了数月就被剿灭。天光、拔岳、陈悦三人共议后，决定除敌务尽，悉坑杀之，死者17000人，在庄浪历史上写下了最为血腥残暴的一页。

(魏俊轮)



陇上名刹 云崖寺



在庄浪县城东28公里的关山深处，有一座距今有1600多年历史的石窟寺雄居在奇峰秀岭之间。这就是与崆峒山、麦积山、仙人崖等胜地齐名，被列为国家级森林公园、国家级文物保护单位的云崖寺。

云崖寺是一处集石窟艺术与天然美景于一身的风景区。全寺东西宽13.75公里，南北长32.25公里。人文景观主要是由竹林寺、大寺、西寺、乔阳寺、金瓦寺、佛沟寺、三清洞、罗汉洞、殿湾等寺洞组成的石窟群。史载：“山势环抱，溪水潏洄，松杉柏桧，翠竹名花，蔚蔚苍苍，青葱掩映，且多仙踪古迹，无地不爽人心目。”这是对云崖胜境的真实写照。

云崖寺



云崖寺风景迷人，胜迹很多。其境内异峰叠起，云蒸雾绕，密林参天，绿茵遍地，曲径幽幽，流水淙淙。从山下至绝顶，层峦叠嶂，万木葱茏。登上众山环拱的云崖主峰——玉皇绝顶，犹如身置大海碧波，脚下云开雾合，怪石峥嵘，奇峰兀立。云崖寺石窟、白云洞等胜景观奇观就镶嵌在此峰正面裸露的悬崖峭壁之上。

天下名山属僧道。云崖寺也不例外。从北魏开始，僧道云集。唐、宋以来累代修葺，至明清时期，其建筑规模宏大，佛事活动盛况空前。明代万历十二年所立石碑《主山云崖寺成碑记》《云崖刊石撰书》都有记载。遗憾的是，云崖仙境同新中国的命运一样，曾遭受了十年浩劫。在高于地面10米的第一层500多平方米的圆形平台上，原有的佛殿、菩萨殿和禅房三座精美庙宇及其殿内的塑像，第二层木构窟檐建筑都已不复存在。现存的云崖寺仍可见井然有序的三层洞台，其内大小窟龕星罗棋布，92尊摩崖造像栩栩如生，14平方米壁画浮雕绚丽多彩。尤其从第二层攀援铁柱索链，拾级而上到第三层窟龕，内塑6佛28菩萨2弟子18罗汉12神将，造像丰满自然，各具情态，彩饰刻画，巧夺天工，堪称造型艺术的杰作。这些珍贵文物像磁石一样吸引着中外游客。

秋天架





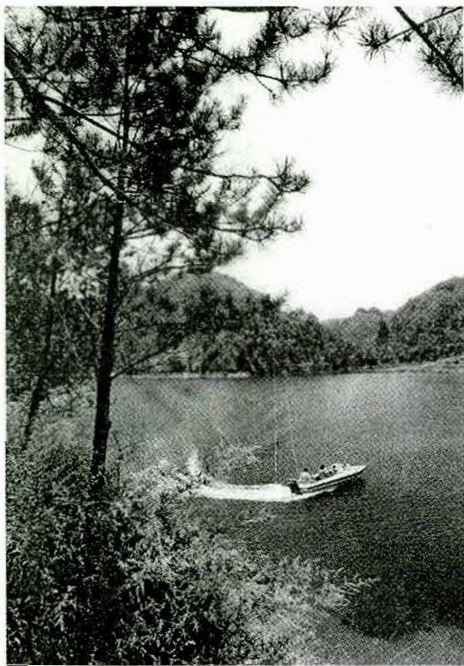
登上玉皇顶极目远眺，茫茫林海之中秀岭奇峰鳞次栉比，犹如八百罗汉列坐诵经。近观云崖，东西南北四台环拱，似众星捧月。对而南台如经书开卷，又如归鹤展翅，故有“归鹤来戏”之传说。山后的金牛峰、雪山峰、雷声峰数峰兀立。山前长岭上有两条石缝，传说是一喇嘛施用法术，从金牛峰盗得金牛后没拴住，金牛又从前山钻了进去。这条石缝就是被金牛挤破的，民间称“金牛鼻子”。山后的北台由笔架山、棋盘峰、神仙桌、卧驼峰、金瓦寺山等五峰汇集而成，与前面的云崖峰合成一幅“五老观太极”的画图，意趣盎然。东台在云崖主峰左侧，又名观音山。此山巍峨高耸，赤壁千仞。靠近云崖的一壁叫八仙崖，崖上有观音洞、湘子洞等五窟，摩崖造像隐约可见。东台后有天女峰，山势险绝，如仙女凌空而降。东台对面绝壁耸立，名狮子岭，其势如狮子蹲卧，背上小峰突起，宛若军士列队，故又称行军峰。云崖主峰之右为西台，另称罗汉崖。崖面鹰洞垒垒如蜂窝，俗名“蜂儿坯子”。山顶怪石林立，错落有致。东西二台呼应对称，似两张翅膀，插在云崖主峰的躯体上。

沿云崖河前行，依次有大寺沟、盐场子、红崖寺等胜迹。大寺沟有悬崖峭壁、茂林深草，中间有小溪奔涌，清澈见底。大寺、西寺、殿湾等石窟分布在这条沟里。其中最为壮观的是那些千尺绝壁，

古道



竹林寺水库



有的形如睡狮，有的高似层楼，有的悬若阁檐，有的势如飞瀑。最有传奇色彩的一座叫“舍身堡”。相传，一位笃信佛教的木工修建好云崖寺群之后，不慎从此险绝处坠下悬崖，粉身碎骨。时人认为是脱化成佛了。为了纪念，人们称此崖为“舍身崖”，也称“木匠崖”，并为其凿洞塑像。造像至今还保存于崖洞中。距离云崖寺深处不足一公里处有一片三十多亩的草滩，为

盐场子，曾经是丝绸古道上车马辐辏、驼队云集的驿站。其平平展展的地势和荒凉萧瑟的景色记载着当年的喧嚣和繁华。盐场子对面有一峡谷，远远望去，一道石崖横亘面前，石崖上面大小窟龕呈一字形排列，这就是红崖寺。红崖寺石窟较驰名的有两洞：一为千佛洞，一为文王百子洞。

从云崖寺顺流而下，依次可见秋千架、竹林寺。秋千架由两两柱突兀而起的巨大石笋并立而成，状如炳灵姊妹峰，可望而不可及。相传，王母娘娘曾慕名来到这块风景秀丽的地方游玩，支了秋千架，荡起秋千，十分尽兴。竹林寺面对华庄公路。据考证，这里曾立过集市，作过镇公所，更多的用场是过往人的客店。其峭壁上也刻凿着石窟，星星点点。民国11年（1922年），国民党元老于右任先生从崇信取道天水，投宿于此。他在一回民儿童的导引下攀崖漫游，临别赋诗：“投宿竹（朱）林寺，摩崖时隐见。昔日梵王宫，今作回回店……”



如今的竹林寺，最引人注目的是一座规模宏大的水库，水域面积43.4平方公里，库容577万立方米。游人到此，犹如身置天山的天池边。竹林寺水库被命名为国家水利风景区。

云崖寺不仅有珍贵的人文资源，还有着丰富的自然资源，各种野生植物生长茂盛，白桦、松柏、青桐、山杨、山柳、椴、箭竹等十多种主体林木联缀成22万余亩林海。纷繁复杂的森林植被中蕴藏着党参、杜仲、猪苓、丹皮等三百多种药材资源，也为金钱豹、梅花鹿、麝、锦鸡等珍禽异兽提供了繁衍生息的风水宝地。

云崖寺僧、道并存，释老共兴。千百年来，游人接踵，香火不衰。每年农历四月八，都要举行规模很大的庙会。据传，此日为佛诞，届时各寺院道观大做佛事道醮，来自县内外的游人香客络绎不绝，场面十分热闹。

(贾晨光)

千年寺观 紫荆山



紫荆山屹立在庄浪县县城中心，海拔1638米，是二郎山衔六盘山、分水洛河、蜿蜒百余里在水洛城落脉的龙头。当地有一句民谣：“庄浪有个紫荆山，比天爷大九圆圈。”其实，紫荆山山体并不大，占地仅15000平方米，山势玲珑小巧，风景别致。因山上遍布紫荆树而得名，更由于千百年来儒、释、道等各家活动兴盛而驰名陇上。2003年，紫荆山被国家旅游局命名为AA级旅游景区。

紫荆山寺观始建于何时，难以确考，从其残存的文物古迹推论，可能是北魏。唐、宋以来，信士信徒云集，纷纷募物捐资，大兴土木。至明清时，十八罗汉殿、南海观音殿、大佛寺等古建筑群落已成规模。每逢春夏之交，紫荆盛开，彩云飘逸，花团锦簇，满城馥香。山上古柏参天，楼台掩映，“参差古寺斜阳外，烂漫名花宿雨中”，可见其诱人风姿。庄浪县历史上第一所规模宏大、设施齐全、

紫荆山山门



师资雄厚、科目完整的高等小学堂——道南书院就设在这里。

世事更替，沧桑巨变。现在看到的紫荆山公园建筑大多是新时期重建和修葺的。头道山门为“四柱三间七顶歇殿牌坊门”，气势庞大。门上镶嵌着飞龙、狮子滚绣球、八宝、八仙及琴、棋、书、画等传统浮雕。门前两尊巨型石狮，蹲在饰有双龙戏珠的石座上，工艺精巧，形象威武，给山景增添了厚重、庄严的气势。透过牌坊门，就能看到一座高大的“代云托天宫盘龙最屨碑”，上刻“紫荆山”三个大字，为原中共中央总书记胡耀邦途经庄浪时所题。

从琉璃中门拾级而上，依次有吴玠、吴璘纪念馆、子孙宫、关帝财神殿、观音阁、骊山老母庙、五圣宫、灵官殿、药王洞、文昌阁、无量殿、法主殿、十王殿、三皇楼、玉皇阁、三清殿、显圣阁、宋城堡等景观。

山上最气派、最宏伟的建筑当属三清殿。建筑面积430平方米，造型为“九檩全转九背重檐歇山顶式”，半琉璃顶背，飞檐高啄，雕梁画栋。国民党元老于右任先生曾题“无极大道”匾额。殿内大小造像百余尊，泥塑工艺精湛，人物神态鲜活，彩绘色调绚丽，气势恢宏，游人叹为观止。

吴玠、吴璘纪念馆是一座巍峨大殿，内塑吴玠、吴璘二兄弟及吴璘之子吴挺、吴拱造像。吴玠、吴璘是庄浪籍民族英雄，在宋代

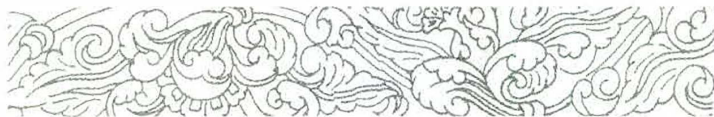
原中共中央总书记胡耀邦为紫荆山题字



抗金历史上与岳飞、韩世忠齐名，是南宋的“塞上长城”。吴氏三代守护西北边关六十余年，使金人“望中原而止步”，建立了不朽功勋。其生前身后，备受尊荣，均受封为王。吴玠死后遗骨被安葬在水洛城北塬，即吴王坟山。

还有值得一提的是，位于紫荆山最顶端宋城墙之下残垣断壁中的显圣阁，与庄浪人民世代尊崇的北宋武将刘沪有关。地处西北边塞的庄浪县城，历史上长期受周边少数民族的掳掠侵扰。刘沪将军曾率领民众英勇出击，收复了水洛城。刘沪因骑白马、挂红灯指挥作战，当地老百姓中有“红灯白马”显圣护城的传说，并把他同许多古代英雄一样奉为“神”，体现了人民群众崇敬的意愿。

(贾晨光)



关山天池 朝那湫



庄浪县郑河乡上寨村湫头山上有一对历史悠久、远近闻名的姊妹湫，镶嵌在海拔2800米的关山林海边缘，这就是朝那湫，又称灵湫。朝那湫北与石窟明珠陈家洞接壤，南与驰名中外的旅游景点云崖寺毗邻，是庄浪境内独具特色的旅游景观。

朝那湫由前后两个大湫和周围许多星星点点的小湫组成。前湫以湫头山为背景，占地三十余亩。湫水深不可测，水位恒定，旱无亏，涝无盈。湫池依偎在深林密树旁边，水面开阔，茵茵青草簇拥着一池绿水，清澈透明，天光云影树色倒映其中。微风乍起时，碧波荡漾，浮光泛金。湫畔山花烂漫，鸟飞蝶舞，牛羊追逐，牧笛嘹亮，构成了一幅优美的图画。游人至此，驾一叶扁舟，荡起双桨，便能领略杜甫《灵湫》诗中“味如甘露浆，挥弄滑且柔”的韵味，不由得幽情勃发，乐不思返。

后湫位于湫头山右侧，大约距前湫半里。池面二十余亩，形似

朝那湫





一轮弯月，湫水时有时无，深浅无常。池底遍生水草，湫面发赤。四周林木参天，百草丰茂，游人罕至。但旁边的一座千年古刹——朝那祠始终香烟袅袅。

朝那湫有许多美妙的传闻，并保留在一些史书、地方志和民间传说中。其中之一为“天牛移湫”。据传，古时湫头山下芦家寨的一富户养着八对牛，雇一牧童放牧。有一天，牧童在湫畔时，狂风忽起，牛群被卷进湫池。牧童无奈，索性也跳湫殉命，不料正好落在牛背上，迷迷糊糊做了一梦，梦见一位白发仙翁要借他的八对牛去移湫，牧童不肯。仙人安慰说，你先回去，牛随后就到。主人赶来寻找时，只见牧童独自一人躺在湫畔，不见牛群，正要发作，忽见八对金牛从天而降。接着，电闪雷鸣，大雨滂沱，湫水突涨。顷刻间，金牛一个个变成了嶙峋多姿的巨石屹立湫池之中，于是便有了前湫后湫和若干小湫。如今湫头山周围仍有许多奇岩怪石，大概是天牛移湫的见证吧！

另据传说，朝那湫系古“雷泽”之地，即伏羲的母亲华胥氏孕育伏羲、女娲的地方。王母娘娘也迷恋这块隐密的风水宝地，常来洗澡沐浴，等等。

但凭古人描写灵湫的诗句：“净渚尝浴赤日影，清波时射白虹晶”“莫汤深潜空自守，拟乘云雨共飞蹇”就可以显示朝那湫独具魅力的游览观赏价值。时代在发展，社会在进步，随着旅游产业的开发兴起，沉睡的关山已睁开双眼，守身如玉的灵湫将走出陇原，大胆展示自己的才情风貌，以饱世人眼福。

(贾晨光)



石窟瑰宝 陈家洞



陈家洞石窟位于庄浪县城东北30公里处的通化乡陈堡村东龙眼峡山崖上。这里溪流淙淙，峭壁高耸，危石凌空，道路崎岖，人迹罕至。四周林木葱茏，景色优美，清风徐来，松涛阵阵。“洞峡松风”为县内胜景。

陈家洞石窟群分布在100米、长60米高的悬崖峭壁上，共有大小窟龕9座，分别为宋、元、明、清时期的泥塑和彩绘，大多残缺破损，仅有清代和民国时的6统石碑保存完好。

陈家洞石窟群属国家级文物保护单位。其中最引人注目的是三尊北魏大石佛造像，被雕刻在一块长、宽、高各5米的巨石上，佛身高分别为5.1米、4.9米和4.7米。背雕佛光，光圈中浮雕小佛13尊。三佛面相清癯，笑容可掬，衣裙曳地，赤足立于莲花台上。虽经千年风雨洗礼，佛像仍然十分完整，栩栩如生，唯中间一佛略残，少一耳。传

陈家洞石窟



说，佛祖赶一群石羊去堵石门口的洪水，路上被樵夫讥笑，佛祖一生气，撕了自己的一只耳朵，施展法术变成石山，堵住了洪水。水洛河下游石门口山上的耳朵寺，就是为纪念这一故事而修建的。另外，石窟附近峡谷中的石台上有一座高约8米的六角形砖木结构的残塔，造型美观，气宇轩昂，具有浓厚的唐代风格。

陈家洞唐代残塔



陈家洞的悬崖峭壁上还分布着三清宫、大雄寺、玉皇阁、玄帝殿、三官殿、观音洞、关帝堂、圣母祠、韦驮庵等建筑物，与珍贵的文物、茂密的森林交织在一起，意趣盎然，是观光旅游的好去处。

(贾晨光)

竹林寺水库



在云崖寺东北竹林寺沟口约500米处有一湖碧水，清波荡漾，可泛舟尽情感受“江南”风光。这就是竹林寺水库。

竹林寺水库是一座以灌溉为主，兼供水、养殖、防洪、旅游于一体的水库。总投资四千一百多万元。库面及流域面积43.4平方公



竹林寺水库



里，库容量577万立方米。水库主要由拦河大坝、泄洪输水隧洞、溢洪道和附属工程四部分组成，是庄浪县规模最大的水利工程。

竹林寺水库自1996年6月开工至2002年4月竣工，累计完成工程量(开挖、填筑、砌石、砼)116.07万立方米，共计投入劳动工日46.44万个，耗用钢材225.29吨，水泥3606吨，炸药33.33吨，块石28884立方米，料费用总计3900多万元。竹林寺水库的建成为竹林寺原始森林公园增添了一大景观。2004年6月，它被列为第四批“国家水利风景区”，建成了能同时接待100人的“竹林宾馆”和旅游停车场，开通了云崖寺水运专线，设水上游艇、水上垂钓等娱乐项目。当人们沿着蜿蜒曲折的上坝公路前行，“竹林寺水库”5个大字首先映入眼帘。站在坝顶放眼远眺，山清水秀，奇石林立，碧波荡漾，画艇竞发，游客簇拥，钟声悠扬，使人如临仙境，心旷神怡，流连忘返。

(水务局)



水上公园



水上公园位于县城西南、南北洛河交汇

处，占地320亩，由三个主体人工湖组成，水域总面积76亩。园内设文化休闲、亲水娱乐、儿童活动、苗圃、园务管理等功能区，建有三亭五桥等十几处主要景观，是县城最大的一处旅游、娱乐、休闲胜地。

走近公园，迎面是一座宏伟气派的牌楼式仿古园门。园内绿树环绕，曲径通幽，湖光树色相互掩映，人文景观鳞次栉比。

刘沪将军纪念馆 位于园北，是一处规模较大的仿古城池。馆门前左右各昂坐一只石狮。城内有三座大殿，供塑像及陈设有关祭器文物。这是游人看到的第一处景观。

云思亭 距公园正门不远，是一座突兀立于高埠之上的彩亭。云思亭为重檐四角攒尖仿古建筑，既是园中的主要景观，又是特别设置的最为理想的观景点。站在云思亭，园内景观尽收眼底，一览无余。

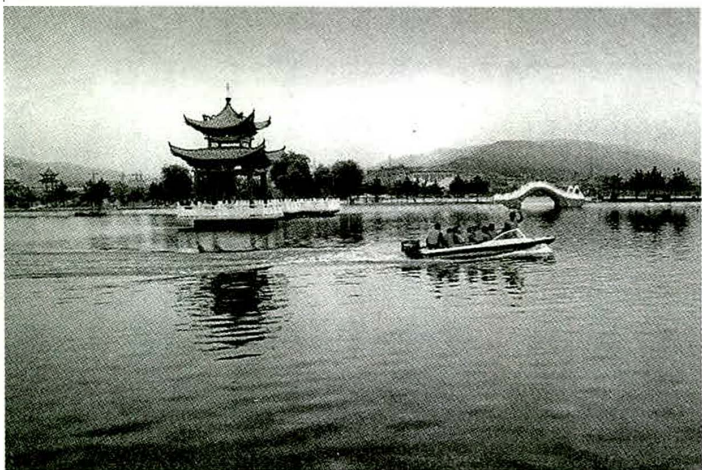
湖心亭 位于西南湖中心，连接着汉白玉雕栏悬桥，曲径相通，凌空坐落在湖水之上，是游人纳凉观湖的最佳之处。

柳岸钓荷 是专供休闲、钓鱼取乐的地方。湖边柳枝匝地，湖内波

水上公园湖心亭



水上公园



光粼粼，莲荷亭亭玉立，风景别致。

此外还有观景台、亲水台、曲桥、休憩亭、湖心岛广场、假山滴水、长堤松影等景观。水上公园建筑布局疏落相宜，构思精巧，风格清新、秀雅、自然。公园利用有限的空间，发挥了独特的园林艺术，将湖光山色与桥亭花树融为一体，把生机盎然的自然美与智慧的创造美融为一体。园内湖湖相连，曲桥点缀，名贵树木绕道，奇花异草铺地，溢绿流翠，万紫千红。游人走动，画舫竞发，每一处都是一幅画、一首诗。

(建设局)



史话

古今名人

庄浪

古今名人



后凉国 天王吕光



吕光(377—399),是后凉国的建立者,氐

族人氏,字世明,略阳(今庄浪西南秦安人)人。

其父吕婆楼在前秦苻坚执政时任太尉。吕光

从小学习军事,性格“沉毅凝重,有肚量”。20岁时他被举为贤良。婆楼死后,他跟随王猛对外征讨,以作战勇敢深得王猛、苻坚的赏识。他初任前秦美阳令(美阳故城在今陕西武功县南),后因功迁至破虏将军、骠骑将军。

前秦世祖建元十八年(382年),统一了黄河流域的苻坚一方面集中力量伐晋,同时派吕光率姜飞、彭晃、杜进、康盛等将军,统精兵75000出征西域。出征的主要对象是焉耆与龟兹等国。建元十九年(383年)七月,吕光率军从长安出发,经河西,出玉门关,入西域,于建元二十年(384年)十二月击败龟兹、佉胡、姑墨、尉须等西域联军70万,降服焉耆、龟兹等30余国,开始东返。吕光行至高昌时,正值苻坚大败而回,他以“赴难”为号召,急速东进,打败凉州刺史梁

古战场烽火台





熙部的阻截，克敦煌、凉州，自任凉州刺史兼护羌校尉，开始割据凉州。389年，他自称三河王，建年号麟嘉。此后，经过3年的征讨，他奠定了在河西的地位。396年，他改称天王，国号大凉，年号龙飞，建都姑臧（今甘肃武威）。大凉辖今甘肃西部、新疆东部和宁夏一带，后一度还几次打败西秦的乞伏乾归，攻占了临洮、金城、武始（今甘肃临洮县北）、河关（今甘肃临夏县西）等三郡一县之地，尽占河西走廊。在军事扩张期间，吕光还设百官，定赏罚，封子弟为公、侯，同时向姑臧一带迁徙百姓，实行移民垦植政策，大凉国达到了军事上、政治上的全盛时期。

后凉政权是靠氐族军队的军事征服建立起来，又单凭氐族的军事力量统治凉国，这种民族压迫与军事奴役相交织的统治政策使民族矛盾更加激化，因此造成陇西鲜卑、河西鲜卑、卢水胡等部及汉族官僚、西土豪强势力的不满，开始起兵反凉。另一方面，吕氏子弟不善治国安民，缺少恩信，以致众叛亲离，国力大损。

后凉太安二年（387年），凉州发生严重饥荒。“时谷价踊贵，斗值五百，人相食，死者大半。”百姓流离失所，啼饥号寒，而吕光却置百姓死活于不顾，兴兵不已。龙飞二年（397年），在成纪兵败。他不罪己，却听信谗言，诬罪并妄杀卢水胡部酋长沮渠罗仇和沮渠鞠粥。当时人论及吕光政治时说：“吕光政衰，权臣擅命，刑罚失中，人不堪役。一州之地，叛者连城，瓦解之势，昭然在目，百姓嗷嗷，无所宗附。”可见，吕光在位时后凉已随时有亡国的危险。

后凉龙飞二年（397年），整个凉州已分崩离析，叛军鼎足割据。吕光日夜思虑，积劳成疾，久病难愈。他立太子吕绍为天王，自号太上皇，以庶长子吕纂为太尉、吕弘为司徒，并对吕绍说：“父疾为增，恐将不济，三寇窥箭，迭伺国隙，吾终之后，使纂统六军，弘揽朝政，汝暮已无为，委重于兄弟，庶可以济。若相猜疑，衅起萧墙，则晋赵之变，旦夕至矣。”又给吕纂和吕弘说：“永业之非拔乱，直以正嫡有常，猥居元首。今外有强寇，人心未宁，汝兄弟缉穆则贻厥万世，若内自图，则祸不旋踵。”龙飞四年（399年），吕光病逝，终年60岁，在位14年，谥懿武帝，庙号太祖。不久，吕氏家庭内部争权夺利的混战开始。先是吕纂杀吕绍自立，接着是吕弘举兵攻吕纂。吕纂被杀之



后,吕光的侄儿吕隆继承王位。神鼎三年(403年),后秦将领齐难统5万大军到姑臧,吕隆及凉州吏民万余被遣徙入长安,后凉灭亡。自386年吕光据有凉州,到403年吕隆出降后秦,吕光创立的后凉政权仅存在了18年。

吕光一生中值得称道的唯有西征。这不仅是他割据河西、建立后凉的基础,而且对加强中原王朝与西域各国之间的联系,促进西域和河西地区的开发以及经济、文化的交流起了一定的作用。

抗击西夏 的郭成



郭成,字信之,北宋德顺军笼竿中安堡(今甘肃庄浪县水洛城)人,是北宋末年抗击西夏的著名将领。

北宋末年,随着社会矛盾的激化,农民起义此起彼伏,政局动荡。西夏统治者趁机占领灵武(今宁夏灵武县西南),进逼关中,形势十分危急。此时,郭成奉命率泾原(今甘肃泾川县)军队协助灵武正面前线作战。在灵武城下,郭成斩将夺旗,力挫西夏兵,为最终收复灵武城起了决定性的作用。他本人也因此进秩四等。

宋哲宗绍圣四年(1097年),北宋王朝为了更有效地抵御西夏势力的入侵,在今宁夏海原县筑平夏城,隶属渭州(今甘肃平凉)防御使管领;同时,在平夏城周围还附设五处寨、堡,形成环形的防御体系。郭成被任命为守卫平夏城的主将。西夏军队得知是郭成驻守平夏城,于是极其谨慎,采取破强带弱的作战方针,企图集中攻平夏城,瓦解附设寨、堡。郭成面对数倍于自己的敌兵,孤军作战,由于他设防得当,西夏军并未前进一步。另外,他变消极的防守为主动的进攻,在进攻中加强了对平夏城的防守。在保卫平夏城的战役中,他活捉了西夏阿里、都捕两个部落首领,迫使西夏兵败退,平夏城被牢牢掌握在宋军手中,而且一直是北宋边郡怀德军的驻地。平夏城大捷后,北宋政府晋升郭成为雄州(今河北雄县)防御使、泾原路钤

古战场遗址



辖。

但西夏人不甘心失败，经常南下侵扰北宋边郡。面对这种情况，宋徽宗下诏增筑绥戎堡（今宁夏同心县南）和怀远寨（今宁夏西吉县东）。鉴于郭成在军队中的崇高威望和熟悉当地地理的情况，再次命他筑建二堡。当时筑建二堡有许多难以想象的困难。时逢隆冬，且下着百年不遇的大雪，全军士兵衣衫单薄，给养不足。但郭成却信心百倍，他和士兵一起劳动，一同露宿，堡（寨）未完工，他因“暴露雪中，感疾卒”。年不足四十。徽宗闻知，“怜念之甚，赐以金帛，官其子婿”。同时，廉访使王孝竭上表朝廷说：“郭成为官轻财好施，屡建战功，名震西鄙，为国捐躯，是一名忠义之将。”宋徽宗阅完奏章，心里十分感动，手书“郭成尽忠报国，有功于民，宜载祀典”。榜其庙曰“仁勇”。



抗金将领 郭 浩



郭浩(1087年—1145年),字充道,是北宋

抗击西夏名将郭成的儿子。

郭浩出身将门,从少年时代起就随父出征,屡立战功。宋崇宁元年(1102年),年仅15岁的郭浩任环庆路(今甘肃庆阳、平凉一带)第五将部将,第一次率军攻打西夏军队盘踞的灵州城(今宁夏灵武县西南)。在灵州城下,郭浩手斩西夏二员大将,震慑了敌军,迫使西夏军队弃城逃跑,他也因战功升任渭州(今甘肃平凉市)兵马都监。灵州战役告捷后,郭浩又随秦凤路(今陕西彬县、凤县一带)经略使种师道南征北战,在葭平砦、石尖山等战役中,身先士卒,英勇作战,给西夏军队以沉重打击。郭浩由于“累有功,由是知名”,不久被擢升任中州(今四川雷波县西南)刺史。宋钦宗靖康元年(1126年),因郭浩英勇善战,又擢升为安州(今四川云阳县北)团练使,委以抗金大任。他上书钦宗说:“金人暴露,日久思归,乞轻兵间道驰滑台(今河南滑县东),其时半渡,可击也。”但钦宗在主降派势力的影响下没有采纳郭浩的建议。郭浩担忧西夏会乘金人南侵之时在西边发动进攻,于是又上书:“臣在任已闻警,虑夏人乘间盗边,愿选将设防。”但钦宗仍惧怕得罪西夏人,影响议和,而没有答应。事情果不出郭浩所料,西夏继后迅速攻掠泾原路,下西安州、怀德军(今宁夏固原县一带)等地。

宋高宗建炎元年(1127年),郭浩知原州(今宁夏固原县)时,收复了被金兵侵占的西北军事重镇泾州(今甘肃泾川县),经略鄜延路。建炎四年(1130年),郭浩驻守战略要地凤翔府(今陕西凤翔县)。宋高宗绍兴元年(1131年)5月,金国军队分两路入侵和尚原(今陕西宝鸡市西南)。郭浩协助吴玠、吴玠,以数千人驻守原上,与金兵血战,终于取得了和尚原大捷,有力地阻止了金国势力的南下。绍兴四年(1134年),郭浩又协同吴玠等将帅移驻入蜀通道仙人关(今甘肃徽县南),给金兀朮、撒离喝等率领的十万金兵以沉重的打击,粉碎了其扫平西路、入蜀



郭成郭浩功德碑



南下的企图，迫使金兵北撤。郭浩因功迁彰武（即忠义军，今陕西延安市）承宣布政使。不久，又移驻金州（今陕西安康县）兼永兴军路（治所在今湖北省阳新县）经略使。

在金州，郭浩度过了他一生中最重要的、最辉煌的阶段。他的重要举措就是令军屯田，发展农业生产，以资军用。金州是陕西入蜀的重要关隘，宋、金多次争夺，因此“金州残弊特甚，户口无几”。郭浩到任后，

“招辑流亡，开荒种地，以其规颁于诸路”。不到四年，金州农业连年丰收，经济发展起来，人民能够安居乐业，军粮也有了可靠的保证。郭浩名声大震，在朝廷及百姓中影响很大，早已超过了其父郭成生前的声威。绍兴九年（1139年）初，他节制金、洋、房三州；同年三月，郭浩又被擢升，任邠延路经略使兼知延安府，同时节制陕西诸路军事。绍兴十年（1140年）是金军大举进攻最猖狂的一年，也是郭浩给金人以重创、建功最大的一年。这一年，郭浩同吴玠、杨政、胡世将等各路将帅紧密配合，在凤翔府石壁寨（今陕西宝鸡市西北）、耀州（今陕西耀县）、百通坊（今陕西扶风县西南）等地大败金兵，有力地阻挡了金国势力的南侵，保卫了南宋王朝的半壁江山。郭浩因战功卓著，宋高宗赐诏书嘉奖。绍兴十一年（1141年）夏，金军和宋军在秦州再次进行会战，金人图谋攻占熙、秦二州，然后南下威胁胡世将据守的河池（今甘肃徽县）之侧背，以彻底摧毁宋军的陕西防线，南取四川。历史上称宋、金的这一次争夺



战为“陇右熙秦争夺战”。为了把金兵消灭在外围,这年九月,郭浩、吴璘、杨政皆会于仙人关,共商会战大计。商议结果,由郭浩出商州(今陕西商县)向陕(今河南陕县)、虢(今河南灵宝)、同(今陕西大荔县)、华(今陕西华县)等州攻击金兵;吴璘赴秦州展开攻势;杨政出和尚原向宝鸡、陇州(今陕西陇县)攻击金兵。三帅分路出击,迫使金人不能集中兵力于熙秦方面。郭浩连克虢、同、华三州,有力地打击和牵制了金人的主力。正如史载的那样:“是役也……郭浩连克虢、同、华等州,其功不少。”“浩取虢、同、华等州入陕府,有破竹之势。”

绍兴十二年(1142年)九月,郭浩任金、房、开、达(今四川达县)州经略安抚使,兼职金州,四川隶归其治。由于郭浩屡建战功,绍兴十四年(1144年),高宗赵构召见他,拜他为少检校少保,赐以御府金器、绣鞍,并官一子文资(两宋重文轻武,朝廷给武官赐文资,是一种殊荣),赐田50顷。郭浩面奏:“臣父子起身行阵,不敢忘本,愿还文资。”帝嘉其意,别与一子阁职。同年九月,朝廷命郭浩屯金州。端明殿学士、四川宣抚副使郑刚中奏请,高宗下诏,给郭浩、吴璘、杨政三帅皆建帅府。郭浩府建于金州。绍兴十五年(1145年),郭浩病卒于金州,朝廷赠郭浩检校少帅,谥恭毅。淳熙元年(1174年)二月,孝宗为郭浩立庙于金州,四时受人瞻拜和祭享。

郭浩是南宋绍兴中期与吴璘、杨政齐名的三大帅之一。他15岁即做部将,将帅生涯40余年,率兵转战于甘肃、宁夏、陕西、四川、河南、山西、湖北等省上百个路、州、县,经过数百次大小战斗,其历史功绩可与岳飞、吴玠、吴璘、韩世忠、刘琦、胡世将、张俊、杨政等名将媲美。



抗金名将 吴 玠



吴玠(1093年—1139年),北宋德顺军陇干县(今甘肃静宁县)人,后因父死葬庄浪水洛城,其家也随之迁到水洛城居住。他的父

亲叫吴康,曾在德顺军作过地方军校。由此可推知吴家数世以来系德顺军军官。

南宋初年,宋金战争十分频繁而激烈,在南宋王朝内部又有投降与主战之争。面对金不断兴兵入侵中原的现实,吴玠力主抗战,并在抗金卫国战争中立下了功勋;他在西北秦凤地区,在关中,在巴蜀咽喉地带,在和尚原、仙人关要塞关隘坚持抗金十年,成为与岳飞、韩世忠齐名的抗金名将。

吴玠年轻时即勇猛沉毅。靖康初年,西夏犯边,吴玠率百余人追击,斩获颇多,因其武勇,晋升为第二副将,在军中初露锋芒。

甘肃省重点文物保护单位吴玠墓



宋高宗建炎初年(1127年),因战功迁泾原路副总管。建炎二年(1128年),金兵两路出大庆关(今陕西大荔县东)进犯陕西,直趋泾原。吴玠受陕西制置使曲端之命率军迎击,在青溪岭击退金兵,后又奉命东进,收复华州(陕西华县)。宣抚处置使张浚督巡川陕,闻吴氏兄弟勇略,十分器重,遂任命吴玠为统制官。建炎四年(1130年)秋,吴玠受命为都统制,在凤翔地区与其弟吴玠扼守大散关以东的和尚原(今陕西宝鸡市西南)。宋高宗绍兴元年(1131年),金国大将没立与乌鲁折合自大散关率数万军队分两路会攻和尚原。吴玠仅以数千军队与敌军大战几十天,先后取得了北山、箭舌关、神岔沟等战役的重大胜利。尤其是神岔沟一役,金军主帅兀术身中流矢,“仅以身免,剔其须髯遁归”燕山。吴玠部有力地遏制了金人的南犯。绍兴二年(1132年),吴玠兼宣抚处置司都统制,节制兴(今陕西略阳)、文(今甘肃文县)、龙(今四川平武)三州军马,率主力驻守河池。其间,金将撒离喝率金国主力攻打仙人关(今甘肃徽县南,为人川要道),牵制吴玠,并分兵偷袭金州(今陕西安康),金州沦陷。在此危急关头,宋将田晟退守饶风关,急召吴玠驰援。吴玠即刻点兵自河池出发,夜驰300里,至饶风关投入战斗,给金军以重创,解了饶风关之围。绍兴四年(1134年)秋,金帅兀术与大将撒离喝等急欲打通入蜀通道,率师6万

和尚原之战



长驱南下。吴玠与弟吴玠退守仙人关，屡次给金兵以沉重打击。金国连年入寇，但未能入蜀，反损兵折将，国力亏空，再也无力发动大规模的侵宋战争了。吴玠因屡胜金军，声威大振，名扬陇蜀，被朝廷授为检校少师、川陕宣抚副使。

吴玠与金国作战多年，扼守陕南一线，使金人始终不敢窥蜀。为了减轻民众负担，他还几次淘汰冗员，紧缩开支，实行屯田，又调戍卒修治褒城（今陕西勉县）废堰，兴修水利，发展农业生产，深得陇蜀人民的拥戴。绍兴九年（1139年），高宗皇帝以吴玠功高，授开府仪同三司，晋升为四川宣抚使。但由于长期征战鞍马劳顿，他不久病逝于驻地仙人关，年仅47岁。吴玠死后，宋高宗谥其号为武安。孝宗皇帝继位后，又追封其为信王。

清嘉庆时张宗泰评论说：“……金人不敢再窥江浙，是有韩世忠者。又转而窥伺巴蜀，是吴玠兄弟起而与之对垒，始则购兵于和尚原，继而饶凤关，继而杀金坪，金兵尽攻击之术，宋极防御之能，金人于是知南国之大有入，而未可以卒图也。”这是对吴玠抗金最公正、最客观的评价。

抗金名将

吴

玠



吴玠（1102—1167），字唐卿。是抗金名将

吴玠的亲弟。他在南宋抗金斗争中与兄吴玠为保卫秦陇巴蜀立下了汗马功劳，是南宋时期一位著名的爱国将领。

吴玠少好骑射，善读兵书，经常随兄参加攻战，英勇果敢，积功至阁门宣赞舍人。富平之战失败后，金大将设立、乌鲁折合会兵进攻战略要地和和尚原，吴玠奉兄命守和尚原前沿阵地箭舌关。面对数倍于己的强敌，他率众死战，力挫敌锋，从而赢得了“能攻善守之将”的美誉。此后他受命统制和尚原军马。绍兴元年（1131年）秋，金帅兀朮亲督10万之师，大举进攻和尚原，吴玠引精兵3000人设伏于原



北之神岔沟，出奇制胜，连破敌寨十余座，“俘获首领及甲兵以万计”，连兀朮也身中流矢，大败而逃。金军“自入中原，其败衄未尚如此也”。绍兴三年（1133年），吴璘因功擢升为荊州防御使，知秦州，扼守和尚原。

绍兴四年（1134年），金帅兀朮又率大将撒离喝及伪齐大将刘夔，三路联合，集结10万人马攻破和尚原，转趋仙人关。吴璘受兄之命死守关右。后吴璘会同兄吴玠乘金军筋疲力尽之时发动反击，大破金军。为此，金军多年不敢窥蜀，吴璘被朝廷授为定国军承宣使。绍兴六年（1136年），吴璘被调为行营护军统制，绍兴九年（1139年）升为都统制。这年夏天，其兄病故于仙人关，由他代为领兵，加授他为龙神卫四厢都指挥使。

绍兴九年（1139年）秋，宋、金议和，金向宋归还黄河和陕西地区。绍兴十年（1140年），金统治集团内发生政变，由兀朮执政。兀朮上台后，撕毁和议，以全部兵力分路大举南进。金兵西路军山河中府（今山西永济一带）渡黄河，迅速占领长安，直逼凤翔，远近震惊，朝野惶恐。是时，只有吴璘的主力驻河池（今甘肃徽县），而陕右之宋军皆

吴玠吴璘纪念馆



吴玠吴玠纪念馆前的炉塔



被金军甩于其后。为了加强对陕西各路军马的统一指挥，吴玠受命与胡世将共同节制陕西诸路军马。不久，吴玠下书约金军会战，他先以弱军坚守阵地，抵御金军冲击，当敌势衰之时派主力投入战斗，金军望风披靡，败走扶风。吴玠又驱兵追击，破敌于扶风、北通坊地区。绍兴十一年（1141年）八九月间，吴玠又在陇州刘家圈、刘家湾、腊家城等地予金兵以重创。绍兴

十二年（1142年），吴玠被授检校少保，任命为附、成、岷、凤四州经略使。因军事上的需要，南宋王朝分利州为东、西两路，又命吴玠为西路军安抚使，坐镇兴州（今陕西略阳），节制西部阶、成等7州军马。此后的十多年里，虽因和议而少战事，但吴玠却一直坚持治军经武，常备不懈。

绍兴三十一年（1161年），金国皇帝完颜亮亲率数十万大军渡淮河，再次侵入南宋国土。时任四川宣抚使的吴玠不顾重病，赶赴仙人关前线督军。绍兴三十二年（1162年）春，吴玠率宋军反攻，在大散关、巩州（今陕西陇县）、熙河（今甘肃临洮、临夏）、德顺军（今宁夏回族自治区隆德县）、原州（今甘肃镇原县）、凤翔等地与金兵大战多日，在收复德顺军的战役中金兵死伤甚多。为褒奖吴玠之功，乾道元年（1165年），宋孝宗诏拜他为太傅，封新安郡王，仍领四川宣抚使，镇守兴元

(今陕西汉中)。
乾道三年(1167
年),他卒于汉中
任所,终年66岁。

吴璘忠勇刚直,从军卒到大将再到统帅,代兄守蜀二十余年。尤其在西部战场上,他一直置身于战争的第一线,屡破金兵,战功显赫,扬名秦陇、巴蜀,成为川陕地区乃至大西北边防要塞抵御金兵入侵的重要支柱。他著有兵法

两篇。这是他在长期的抗金战争实践中作战经验的总结。他是南宋抗金将领中当之无愧的佼佼者,虽“威名亚于玠”,但素以忠勇名世,为朝野上下所敬重,被称为“孝宗之岳飞”。

吴玠吴玠吴玠塑像

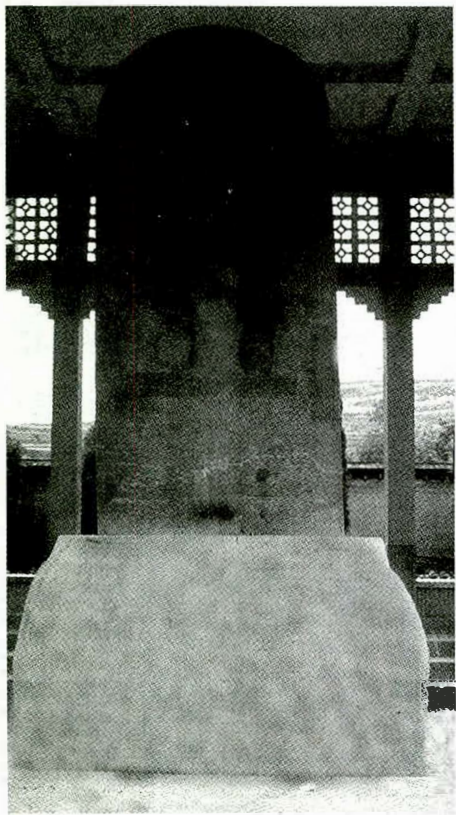


独当一面的 名将吴玠



吴玠(1138年—1193年),字仲烈,是抗金名将吴玠的第五子。他生在军中,自幼受到良好的教育,尚气节,有大志;由于出身将门,补官忠训郎。绍兴二十四年(1155年),宋高宗破格授他右武郎,任浙西路兵马都监御前祇候;不久,转右武大夫,调任利州路

成县吴挺碑



兵马铃辖；利州分东西两路后，改任利州西路前军统制。

绍兴三十一年（1161年），金国背盟，进兵渭上。当时吴玠统三路兵御敌，留吴挺守兴州。在收复秦州的战役中，吴挺会同其他将士，以灵活机动的战术，给金将合喜部与叛将张中彦部以重创。事后，南宋朝廷擢升吴挺为荣州刺史、熙河经略安抚使。绍兴三十三年（1162年），吴挺与姚仲奉命率东西两路军夹击德顺金兵。当时，金国从滑州、凤翔派两支精兵来援。在此役中，吴挺沉着指挥，生擒

金将耶律九斤及其手下百三十余人，并胜利收复德顺。同时，乘得胜之威，吴挺率军增援宋军攻打巩州城。在吴挺的建议下，宋军集中兵力进攻城东南，不两日城破敌降。此次出兵，吴挺一月之内连连取胜，朝廷又以功升吴挺为郢州防御使。这年六月，孝宗皇帝即位不久，金兵十万余人再次争夺德顺。吴玠命吴挺领兵迎击。吴挺屡出奇兵，并在东山筑堡以守，金军攻城无望，只得退兵。这年吴挺年仅25岁，已官拜武昌军承宣使，加神龙卫四厢指挥使、熙河路经略安抚使。

宋孝宗乾道三年（1167年），吴挺任侍卫亲军步军都指挥使，节制



兴州军马。此时，吴璘病逝，朝廷调吴玠为金州驻扎御前诸军都统制，知金州，兼均、房、开、达四州安抚使、马步军都总管。吴玠虽在父丧期间，仍然慷慨赴任。不久，他改任利州东路总管，拜左卫上将军，主管侍卫步军司公事。宋孝宗淳熙元年（1174年），他官拜定江军节度使；淳熙十年（1183年），他被加封为检校少保；宋光宗绍熙四年（1193年），他又被加封为太尉。

宋光宗绍熙四年（1193年），正当以韩侂胄为首的抵抗派力主北伐、收复北方领土时，吴玠因积劳成疾，病故于兴州（今陕西略阳）。后移葬成州（今甘肃成县）。

吴氏三世守蜀前后长达六十余年，其中吴玠握兵最久。他继承父辈勋业，南征北战，独当一面，深受西北战场将士的敬重，为南宋王朝立下了汗马功劳。

（李维仓 柳文清）

忠烈侯 刘 沪



刘沪，字子潜，保州保塞（今河北保定市）

人。其祖父刘审琦随宋太祖赵匡胤平定天下，在讨平淮南节度使李重进之乱时殉职。父亲刘

文质是宋太祖的祖母简穆皇后（追封）的内从孙，曾知代州，任秦州钤辖。凭这一层皇亲关系，刘沪幼年常出入宫禁。他的本传中说他“颇知书传，深沉寡言，有智略”。曾荫补三班奉职，后被迁为右侍禁。

宋仁宗宝元元年（1038年），赵元昊（又依李唐朝廷赐其祖继迁、父德明以国姓“李”而称李元昊）建立了以党项族为主的大夏国（史称“西夏”），与中原宋政权对峙抗衡。翌年，元昊向宋廷提出称帝要求，遭到拒绝，宋夏战争遂全面爆发。初期，夏兵狡黠剽悍，宋军败绩接踵。宋仁宗康定元年（1040年），刘平兵败殉国于延州（今陕西延安）；庆历元年（1041年）春，任福丧师殒身于好水川（今隆德县榆河及静宁威戎一带）；庆历二年（1042年），葛怀敏战死于渭州（今平凉）。一时，边

刘沪将军纪念馆



鄙殆危，朝野震恐。这时，刘沪任渭州瓦亭寨（即今固原境内的东瓦亭）监押兼管静边寨；此期间已率兵破党留一族，斩将搴旗，崭露头角。这时的水洛，“有青铜白金，秀林美实；大车之扑，广厦之材，民所取之。其利斯博，故其民弃泾原故土即水洛新居者万有馀户，善利诱之然也。然又于三山两川间可城可戍者有数十处所。其川谷气候、田畴膏壤，在秦之下、陇之上”（引自庄浪韩店新出土之《皇宋王家城新建城隍庙碑铭》）。在区域的辖制上，水洛近属德顺军（军是当时的一级行政区划），远归泾原路，地处秦（天水）渭之间，战略位置十分要紧。这里是多民族聚居地，住户中一部分是汉民之触罪逋逃者，另一部分为“熟户”，即归顺汉政权、发展程度较高且居于城邑内的少数民族边民。但宋廷并未实际掌控这块地方。庆历三年（1043年），水洛生户（其义与熟户反）王元宁家族欲献水洛城地于宋。时任陕西四路经略安抚招讨使的郑戢即遣刘沪及著作佐郎董士廉自章川堡（今静宁威戎）向南越过少数民族地区，破敌开道二百里，前来收复水洛。刘沪部到水洛后，军情突变，氐兵数万夜围刘沪部。刘沪兵仅千人，前后百里无援。刘沪指挥若定，士卒以一当十，终以寡破众，氐兵一战溃败。刘沪部追

至石门口而悉降其众，水洛至此靖定归宋。今人谓“刘沪收复水洛城”。这是刘沪与水洛及百姓的第一层关系。

刘沪其人，“具远略、有胆要”，殊非循规蹈矩刻板行事者。他经营水洛未久，便欲扩筑此城，以为御敌壁垒，且意在“活秦渭之襟带，断灵夏之肘臂”（同上引），使宋对西夏的抗御形成犄角之势。这一谋划得到其上司郑戢的首肯。大约在庆历四年（1044年）正月，筑城役兴。刘沪昼夜督筑。郑戢派遣董士廉赴水洛辅佐刘沪筑城，复令都督许迁等三位将领率所部军士前来助工。工程进展未半，人事发生了变动：郑戢被调离现职，刘沪所属的渭州、泾原一带的军政上司改为泾原路经略安抚使尹洙。尹洙对在洛筑城持否定意见，以为筑城屯兵将分散兵力，坐耗刍粮，于事无济，反添累害，遂下令停工。刘沪置洙意于不顾，加班速筑。尹洙又派瓦亭寨主张忠代理刘沪职，刘沪亦拒不交接。尹洙无奈，遂密令副都部署、后为名将的狄青借巡边的名义拘捕了刘沪，褫其职，转囚于郿州（今陕西彬县）牢狱二十余日。事发后，早先已归顺宋廷的水洛氏族惊惧，哗变闹事，有官吏被杀，一时人心浮动，形势危急。与此同时，筑城纷争引发了一场



水洛城



忠勇庙碑



震动朝野的大讼争，许多重臣卷入其中。曾任西北边帅的韩琦认为刘沪违抗军令，支持尹洙之举。范仲淹、欧阳修居中斡旋，欲既顾及刘沪立事之忱，又保全尹洙的颜面，明确反对囚禁刘沪，以为如此措置必冷却勇于立事者之心劲。欧阳修为此向宋仁宗连呈《论水洛城事宜乞保全刘沪札子》两道，言之谆谆。朝议酌榷损益，又虑及水洛实情，决议活便处理，遂遣权御史中丞鱼周询、都转运使程戡赴

水洛解纷。水洛氏众求见鱼、程，为沪力辩，且请求以人力物资资助筑城。鱼、程审时度势，顺应民情，遂委任刘沪代理水洛城寨主职以毕其役。刘沪出囹圄，抱病兴作，洛人鼎力相助，“百堵偕作，一呼而就”（同上引），城终于是年七月竣工。刘沪终因违抗军令罪被降职，后任镇戎军西都巡检，旋又恢复了在收复水洛后被授予的武职内殿崇班（沪之文职为閤门祗候）。刘沪经此顿挫，心力交瘁，兼头疮发作，于庆历七年（1047年）五月十五病逝，享年仅四十余岁。刘沪弟刘渊来水洛治丧，欲移运刘沪棺柩东归故里。水洛人遮道号泣，请留葬此地，遂客葬于水洛北山庙坪塬。且立祠堂于城西北隅，即原会馆、今县党校之址，岁时享祭，香火不绝。原先的刘沪墓颇具规模，占地约三亩大小，曾建有享殿、戏楼于其侧，立有墓碣。今皆不存。这是刘沪筑水洛城的始末，也是他与水洛的第二层关系。

宋徽宗崇宁四年（1105年）二月，敕赐水洛刘沪祠堂以“忠勇庙”额匾；大观元年（1107年）八月，复敕封刘沪为“忠烈侯”。20世纪40年代以前，忠勇庙内立有一碑，碑铭是将徽宗朝颁发的这两道敕牒并为一文，

名曰《赐“忠勇庙”敕封“忠烈侯”告》。后来碑毁为三截。当地人收拾断碣,修复残碑,制成了碑文拓件(断痕清晰可见),保存了这件关于刘沪后话的最后一张“证书”,成为研究刘沪弥足珍贵的物证。

(王克生)

陇上贤达 柳翘才



柳翘才(约1600年—1670年),字御直,号

东明,今庄浪县柳梁乡人,明末清初陇上名人达士。

柳翘才出身望族,少颖悟,有胆识。明崇祯九年(1640年)获选贡。清顺治三年(1646年),出任甘肃庆阳府安化县儒学训导。顺治七年(1650年),任福建宁洋(今龙岩市)知县。顺治十年(1653年)升任江苏苏州府同知。康熙初年,弃官归里。在宁洋任知县时,当时的宁洋县百业萧条,海盗猖狂,柳翘才轻身入户,深察民情,日夜操劳。他挑选丁勇组建地方治安武装,亲率武装巡查街巷,一次斩杀海盗四十余人。此后宁洋风平浪静,人民安居乐业。

归里后,时任(第一任)庄浪县知县的王仲鸣邀请他到县衙协理政务,后参与《庄浪县志》编修,并为之作序。他与地方贤达人士联名上书朝廷,细述庄浪地薄民穷之状,请求减免赋税徭役,以解民困,人皆称其贤。

柳翘才才华横溢,诗文朴中有华,平中有奇,著有《七才子传奇》一书(已佚)。还有诗几首传世。如七律《盘龙积雪》:“盘盘飞势涌蛟龙,玉甲瑶鳞积未溶。乘气九霄能变水,属云三尺预吹冬。赚山留待迎山侣,琼树何曾转岸容。共嚼寒香沁肺腑,吾当披氅效王恭。”此诗为明嘉靖《庄浪县志》所载“庄浪八景诗”之一,述盘龙山(阳川红土坡)飞雪。山影飞雪相搅,气势磅礴,恰如一条巨龙乘风逐浪,抖得玉甲瑶鳞满天飞舞飘落。雪乘九霄之气化为水,冬将去,春要来。美景留山侣,琼树增岸容。境美情逸,读之让人陶醉。



庄浪 “五进士”



德温才俊的赵贡玉

赵贡玉(1812年—1861年),字宝航,一字颍廷,号吴山,今庄浪朱店镇赵家山村人。现知清代庄浪有五位进士,赵贡玉系庄浪五进士之一。他还是世传庄浪“四大名山”之一(另三位是柳炯号瀛山、李毓华号钟山、孔广运号子山)。

本县人传说,赵贡玉出生时,他哥梦见八人抬一棵大椿树立于庭院正中,梦醒弟出生,甚觉奇异。后见弟手心有“大人”字样,更异。赵贡玉7岁就读于东村松风学馆,木讷寡言,不与群童嬉玩,塾师怀疑他有呆傻病,及至检阅他的作文,不由吃惊,说:“颜回出吾塾中矣!”后果然出类拔萃,名惊远近。19岁童军科试名列榜首,27岁乡试中举,41岁参加礼部会试考中贡士。后来,母沉痾在床,他朝夕侍奉母至过世服满。清咸丰六年(1856年)赴京殿试中进士(钦点二甲第七十二名进士),入刑部干事。他品行端正,居官勤谨,深得尚书赏识,因又派主江南司。任职4年,目睹官场腐败,贪赃枉法,草菅人命,仕途心灰。后又经朝廷大臣荐保,任陕甘团练总经略。咸丰十一年(1861年)二月赴

赵贡玉书法



赵贡玉书法作品
雁阵惊寒声断 衡阳之浦渔舟唱晚 乡赋



任，途经河北赵州桥暴病逝于旅邸。六月柩归故里。卒年仅50岁。英年早逝，人咸痛惜。

赵贡玉聪颖锐敏，才华出众，当时在甘肃境内与兰州吴可读、通渭牛树梅齐名。他好读书，在京师期间，每有余资，出入书肆，广求博采。自题书斋名“六椿轩”，藏书颇丰。诗文典雅俊逸。伤时感事，每有吟咏；命笔遣意，率真律实。如《西曹夜值感怀》中有句：“问官五六人，叱咤刷雷霆。冒昧陈一词，刻即罗惨刑。”描述了执法者简单粗暴，受害者凄楚痛绝。又有一句：“云我手所持，是刀不是笔。人命顾不重，汝官何足惜。”表达了手握生杀大权，却视人命大事为儿戏，做这样的官有什么用的疑问。这两句诗说已述人，深责官场，实为由衷之忧、惊天之语。《春夜喜故人邀饮松风寺》中：“故人邀我饮，乘兴到山池。独秉春宵永，樽开小院宜。幽唐花睡早，曲径月来迟。坐久尘劳息，长生觉可期。”寄兴遣怀，格调高雅，情味隽永。《著孟光》（寄内）：“亦有竹帘亦有床，两间白屋作华堂。人来定笑剑南叟，老去犹谋著孟光。”《示子》中：“转眼光阴三十春，清贫二字保吾真。传家只有书千卷，不将多产累儿身。”返璞归真，老有其志，坚守清贫，示子惜书。这是一个官场文人对自己老年生活的框定和对后代的基本要求。他平生吟咏颇丰，谦不示人，亦不自收拾，大多散失。逝世后，牛树梅收得数十首，编为《吴山遗稿》，在四川印行；并作序，称其作“清才厚质，德器温然”。

赵贡玉善工楷书，端庄娟秀，存作尚多。他评书有独到见地，如跋赵孟頫《千字文贴》云：“凡临古人帖，知古人工处，尤须知古人拙处，盖拙处正不可及也。”今人视为至言。

平匪乱献身的柳炯

柳炯（1819年—1865年），字鑑堂，号瀛山，今庄浪朱店镇柳家庄子人，为庄浪五进士之一。

柳炯15岁入庠。清咸丰元年（1851年），他参加乡试中举，咸丰三年（1853年）殿试钦点进士（癸丑三甲第四十三名进士），授翰林院庶吉士。咸丰六年（1856年）散馆，他改任四川江安县知县。在任期间，他兴利除弊，深得民心。当时，川匪作乱，柳炯发动地方民众修筑城池，招募丁勇，组织乡团，日夜巡查缉匪。后来，匪乱渐次消失，



民始能安心农商。他期满卸任时，城民拥道泣跪请留。后因政声远播，提升为候选知府。咸丰十一年(1861年)，柳炯因母年事已高，决定罢官归乡侍母。归乡途中，遇土匪阻路，滞留数月。至家时，母已去世，他悔恨悲伤，痛不欲生。清同治三年(1864年)，朝廷派军来甘肃剿匪平乱，军门曹荇臣领军驻扎秦安莲花城。曹访知柳炯赋闲在家，便登门邀他出山助理军务，柳炯欣然应允。柳炯在曹荇臣军营尽职尽责，在短期内捐办军粮四十余万斤，解决了军粮不济的困难。曹对他的能力很赏识，强留他随军继任。

同治四年(1865年)六月，曹军北上攻占家沙窝，逼近金积堡，这时敌军截断粮道，曹荇臣只好撤退至四百户(地名)。没几天，在盐茶投降的敌军听到曹荇臣撤退的消息后又反叛作乱，围困朝廷一军数十营务人员，十分危急。当时柳炯在靖远。闻讯后，在陆路受阻的情况下，他从黄河水路出发，一方面督运粮草接济曹荇臣，另一方面给曹荇臣报告营务人员被困的消息。柳炯不分昼夜赶路，数日才到达曹荇臣驻地。曹荇臣得到军粮非常欢喜，又即率军奔向盐茶。及近，柳炯建议设法先向被困人员报信，让其内应。曹荇臣让柳炯去做报信联系工作，又选20名士兵作为他的随从。曹荇臣还把自己的马让给柳炯作为坐骑。

柳炯等人行不到十余里，至白季村安乐堡时，遭遇不知来路的百余骑土匪突袭。因众寡悬殊，柳炯所带士兵无人生还，柳炯也惨遭杀害，被抛尸黄河。为昭其功，陕西总督杨岳斌奏请朝廷优恤。同治十年(1871年)，朝廷加赠他太仆寺卿衔，并恩授骑尉世袭职。

廉正质朴的崔奎瑞

崔奎瑞(1921年—?)，字献夫，一字聚五，南湖镇崔家河湾人，为庄浪五进士之一。

崔奎瑞幼年随父就读(父，崔家修，举人。主讲于陕西省关中书院)。及长大，他久试不中，年过四旬尚未登科，遂受聘于阳三川私塾任教。这时父母年事已高，他在授课的同时侍亲。父母辞世后，崔奎瑞复又苦苦求取功名。到他55岁时，即清光绪元年(1875年)才乡荐中举，次年(1876年)中进士(丙子科中式三甲第143名进士)，被派任



广西昭平县知县。

昭平地大民杂，让累任知县束手头疼。崔奎瑞到任就忙于催课决讼，亲赴乡村，敲门问户，以就民便。当地有一伙巨盗，为祸不浅，多年不能得到惩治，崔奎瑞决意先剪除这个祸害。他轻装密侦多日，掌握了盗匪的行踪。这一日，他带十几名士兵佯作了解民情，天黑就暗住在巨盗出没的地方附近，至夜半，奇袭掩捕，一举擒获匪首。乡民无不称快叫好。因他是西北人，不服南方水土，又多次下乡，随便住宿，积受瘴气，腹胀足肿，没两年就呈请辞职，藩司惜其才挽留，改任马平县知县。数月后，疾加剧，卒于任所。他为政清廉，两袖清风，简朴随俗，甚得民望。运枢归里时，随车仅书籍文房诸物而已。乡民遮道泣送。

崔奎瑞平生就读、课徒、应试，以及当上县太爷后一直穿着粗布衣衫，多次遭遇哂笑、嘲弄，平添不少麻烦。但他饱读诗书，才思敏捷，出语灵便，反占上峰，常获得意想不到的赞誉。他上京会试时，与举子数人游至一庙，见上殿供关羽、华佗，侧殿供圣母。这样的排位组合显见谬误，庙祝偏要游者赠联赞美。同游者或推诿，或牵强拼凑，皆文意相悖。唯奎瑞与众不同，他略思后，立就一联：“刮骨疗毒，理应先生上坐；秉烛达旦，何妨圣母同居。”既指出谬误，又与其圆说，机趣绝妙，让同游者惊叹、赞笑不迭。他的诗作很多，惜失。家藏书籍为庄浪县之最。清末匪乱，土匪曾以所掠书捆作踏石过河，损失很多。时至20世纪60年代，总数仍不下万册。后人“破四旧”时烧炕取暖，毁坏殆尽。

政治严明的卢秉钧

卢秉钧(1851年—1922年)，字燮臣，今庄浪县南湖镇中街人，为庄浪“五进士”之一。

清光绪八年(1882年)，卢秉钧领乡荐中举，光绪十八年(1892年)中进士(壬辰科中式三甲第110名进士)。他先后被授职陕西平利、同官、洵阳知县。任职期间，他政治严明，屡破积案，兴利除弊，深得民心。同官县一外国教堂被劫，累及无辜，他明察暗访，捕获正犯，释放良民。当地人说：“同官幸遇青天大老爷。”洵阳县依旧例，

官府营运经费全由地方商户支付，名曰“支差”。他认为把较为沉重的经费开支强加给小本商人不合理，伤了他们的信心，不利于商贸，即令免除。商人闻之感激涕零，结队登门谢恩。洵阳境内，汉水经过的松木滩有一段水路多暗礁，又有水盗经常出没，以致舟船不能通行。他决意除害，打击水盗，清除暗礁。经过努力，捕获九名要犯正法，遂临地勘察，倡议捐资捐工，奋斗数月，暗礁尽除，航道畅通；又设置航标，扩修码头。农夫商民无不欢悦。

辛亥革命前夕，卢秉钧已年迈，致仕返里，安度晚年，以“食不粱肉，充饥而止；衣不文彩，蔽体而止”为生活准则。他说：“享受过丰、忘亲为不孝，若享受过分，凋零必速。”教后人莫忘本，勤持家。他曾捐银百两资助创办“庄浪模范小学”。

候补终生的孙云锦

孙云锦(1861年—1913年)，原名东善，字天章，今庄浪县水洛镇李庄人，为“庄浪五进士”之一。

孙云锦年轻的时候曾独自一人吃住在紫荆山后堡四五年，不与人来往，潜心苦读，博览群书，终得胸载万卷，开口成章。

他在清光绪二十年(1894年)中举。后在京应试期间，北京发生了近代著名的“公车上书”。他与庄浪举子柳逢源二人参加了这一爱国运动。光绪二十五年(1899年)，他京城殿试中进士(戊戌科三甲第172名进士)后，签封四川候补知县。这期间，他受邀曾任灵台县教谕，主讲于阿阳书院、固原书院，任紫荆山道南书院山长和《甘肃通志》编修等职。

孙云锦赴四川就任时，国内一片混乱，清政府愈加腐败，封建统治摇摇欲坠。他无心从仕，凄然归里，深居陋巷，精研天文历算，推演星象晴晦。他著述颇丰，惜多散失。民国初年，庄浪发生过一次较大的地震。震前，他根据征兆做出判断，告知乡邻。后来，果与判断相符，因乡邻早有防备，损失不大，人们无不称其能。

他一生性格孤僻，恃才傲物，蔑视权贵世俗。留诗《赋得松柏耐岁寒》专述其志：阅尽繁华境，山空木叶干。唯留松与柏，独耐岁之寒。本性终难变，绿险不可干。孤标凌岭上，劲节纵云端。他乐助乡民，有求必应，对于写写文章、议议家常之类的事，从不推辞。

他在一文中写有这样的话：“不论贫富与贵贱，谁家有事我出贤。”

孙云锦堂堂一位博学进士，在黑暗政权的统治下无用武之地，屈没一生。陇上名士孙燕天曾发出这样的感慨：“天之既生贤哲”，“缘何湮没殆尽”？“烨然而来，脱然而去，是令人不可解也。”

金陵道尹 王舍棠



王舍棠(1857年—1915年)，字仲效，号南

轩。庄浪县阳川乡岳家坪人。出生于陇上望族。他幼年院试获童生榜首，21岁中举。后来，他京

考三次未中。清光绪十五年(1889年)，他因形貌应对出众，喜获乙丑大挑一等，以知县签封河南。当时，河南飞蝗蔽日，为害甚烈。他亲率百姓下田灭蝗，抢救禾苗。光绪十八年(1892年)，山东黄河泛滥成灾，他又被调往山东督修黄河防堤。光绪二十一年(1895年)，他返回河南。他在河南做官达12年之久，先供职保甲、发审、官钱等局，后出任淮宁、修武、永宁等县知县。在修武任职期间，他最为艰辛。当地自然条件较好，但因治安不好，“刀客”(盗匪)四出为患，民无法料理生计，叫苦连天。王舍棠到任后坚持“为政之道，宽严结合”，张贴布告，传言刀客“如能自首均不追究”；又招募丁勇40人，充实治安武装，进行游击搜捕，果然胁匪自首者众；又在胁匪的帮助下除匪首12名，“刀客”之患始得平息，人民得以安居乐业。王舍棠又倡导植桑养蚕，发展经济。他顶烈日与民一同到田间植桑。两年后，其效益就显示出来了，民趋利抢种，一时遍及全县，收益大增，贫困面貌改观。

光绪三十三年(1907年)，王舍棠援例捐升道员，调赴湖北省，先后任两湖矿业学堂总办、矿政调查局及善后局会办。辛亥革命爆发后，他携眷在北京闲居二年。至民国2年(1913年)，北京政府派他任热河省财政局会办、金部部长。是年九月，他奉大总统命令，回兰州任甘肃税厅筹备处处长。当时，马安良率军到兰州，欲攻城，战祸将兴，危在旦夕。他匹马出城，与马安良相会，述其利害，陈以大义。马



安良被说服，一场战火避免，兰州保全，人无不称道。民国3年（1914年）4月，王舍棠被调任江苏省内务司司长，6月改任金陵道尹。在任期间，他受江苏都督宣武上将冯国璋委任，兼办金陵等处军政执法事宜，又受江苏巡按使韩国钧委任，兼办金陵下关商阜局事务，直至病逝。

王舍棠一生从政26年，历经大小20余任，奔波于河南、两湖、江苏、黑龙江、甘肃数省，职务多，干事杂，因他勤劳惠物，侍职勤谨，最后做到了金陵道尹这样的官职。

官正文清的 孙 积 善



孙积善（1860年—1930年），字伯庆，号约菴，庄浪水洛镇中街人。

孙积善幼时聪慧好学，过目成诵，人皆视为神童。他父过早逝世，母子相依为命，生活艰难，但能发愤苦读。《寒夜长》就是他自述当时状况的诗：“寒夜抑可长，直疑终不晓；忍冻好读书，但惜兰膏少。为此早吹灯，倦息如沙鸟；席枕冷于冰，空床无火燎。抱膝且吸嘘，热气使缠绕；丈夫七尺躯，顿作弹丸小。嗟余抱冰心，凌寒亦矫矫；惟忆草堂寒，恐将青梦扰。伏枕再三听，夜色寂悄悄；以此伏睡魔，直到日出皎。早起煨青床，山妻寻枯蓼；人床不须问，缘多未知了。”这首诗平朴自然，一气呵成，自述自戏，诙谐幽默。读之令人啼笑皆非，甚怜其苦之余不得不称其“早年见标格，秀气冲星斗”。

他于光绪十五年（1889年）中举，光绪二十四年（1898年）戊戌科会试失意，但因仪表英俊不俗，钦差大臣甚爱，大挑一等。次年三月，就任四川筠连县知县。任职期间，清正廉明，关心民众疾苦，亲理民讼，案无积卷。他在二堂自联云：“听断不多时，何敢谓案下无冤，笔端无枉；是非凭真理，要须知眼前是德，头上是天”。当地民众联名赠匾，书文“恩周蔀屋，泽偏花封；琴台在目，杯水如心；鉴如朗月，袖

满清风；万家生佛，一路福星。”

他居官10年，辞归故里，闭门谢客，博览群书，悉心著述。著有《新订古本大学》，在兰州出版发行。诗稿集成《犊奴小草》，惜散失；流传于世者不足十首。《山馆雨中念母》一首12行，后4行云：“雨中寒意不堪支，冒雨锄田母为儿；只恐泪珠多似雨，他时儿有断肠时。”

孙积善入仕之前创办荆山义学，收贫家子弟就读；宦游归来，又复讲于由荆山义学发展而成的道南书院。后人为纪念其功德，撰联云：“一代文豪，千秋事业，倡义振衰风，苦渡学海胸怀壮；万山环拱，两水交流，此地设绛帐，乐育英才邦国光。”

孙积善书法



追随孙中山 革命的杨尊一



杨尊一（1890年—1954年），自号达三，

庄浪县南湖镇北关村人。

杨尊一原名继爵，后来矢志追随孙中山革命，愿为实现三民主义献身，遂取“平生为尊一，热血洒达三”中的“尊一”和“达三”为名号。

杨尊一出生于普通农家，在私塾就读时与同学打架，受父笞责，便甩门出走。他到静宁县城已资乏，恰逢知县过寿，就倾囊中所有



买了一张梅红纸，借笔写了一幅恭维知县的对联贴在县衙大门上。果然知县看了很乐意，特请他到府上，酒菜相待，又赏了一些银钱。杨尊一有了钱，直奔省城兰州。到兰州后，他在熟人的帮助下入陆军学堂受训，不久因参加学潮被开除；后又经友人介绍去武昌陆军学校学习。此时，革命浪潮已风起云涌，波及全国。杨尊一参加了当地的同盟会，积极响应孙中山的主张。时隔不久，辛亥革命爆发。武昌起义中，杨尊一与靖远人张宗海一起联合甘肃籍同志，坚守汉阳兵工厂。袁世凯窃取革命果实后，他跟随孙中山进行了二次革命，转战各地，护法讨袁。

民国6年(1917年)7月，孙中山在广州建立护法军政府，任命杨尊一为少将参军。第一次护法失败，杨尊一随孙中山寓居上海。一日，孙中山在愚园讲演三民主义，反动官僚纠集流氓地痞捣乱，杨尊一与张宗海将肇事者拖出痛打一顿，杨、张被法租界当局逮捕羁押，孙中山派人持名片才将二人讨回。

民国12年(1923年)3月，孙中山从上海到广州。4月，沈鸿英率部盘踞越秀山叛乱，孙中山亲率海舰队讨伐。革命军见叛军人众势大，畏惧怯阵，杨尊一见此情大怒，奋起屹立舰头，喝令开炮。叛军被震慑，急举旗投降。杨尊一于是获得“杨大炮”的美誉。杨尊一的事迹影响很大，多家媒体均有报道，《甘肃民国日报》以《陇上奇人——气节刚硬的杨尊一先生》为题，赞扬他“生性耿直，嫉恶如仇”“真金子，不怕火炼”，以三民主义实现为目的，不以本身利益而打算，数十年如一日。此后他奉命返回兰州，与几位同志组建甘肃自治促进会。他们在街头、茶馆、戏楼讲演，宣传三民主义，揭露封建军阀的罪行。一次，在城隍庙讲演时，杨尊一讲到激愤处，以头击壁，血流满面，听众无不动情。后来他被督军逮捕，仍然慷慨陈辞，态度强硬，宁献头颅，不屈其志。经几位名流力保，才得释放南下。

“一·二八”淞沪抗战爆发后，蒋介石的独裁政治已全面暴露。杨尊一不愿同流合污，感到革命前途渺茫，闲居观变。5年后，抗战开始，他携家眷回兰州定居。

杨尊一体格伟岸，英气夺人；疾言厉色，不避权贵；广交游，宾客盈门。他留一美须，人多称“杨胡子”。民国26年(1937年)5月，



中共中央在兰州设立了八路军办事处，杨尊一不顾特务盯梢，公开造访；谢觉哉亦命驾往晤，说杨尊一人粗但言谈有见地，“对甘肃牢骚无限”。甘肃当局嫉其不逊，但无奈其何。

新中国成立后，杨尊一受到人民政府尊重。1952年，他被聘为甘肃文史研究馆馆员。他逝世后，家属遵嘱将其所藏书籍992册、书画181帧捐献给国家。其中有稀世珍品五代大画家黄筌的花鸟画等。

法政学士 万鹏程



万鹏程(1879年—1945年)，字路天，号懿斋，朱店镇西关村人。

他出生在普通农家，民国2年(1913年)以优异成绩考入甘肃法政学堂(今兰州大学)，4年后毕业，赴日本留学，入明正大学(同班78人，中国人3名)，为庄浪第一位留学生。三年苦读，终于获法政学士学位。归国后正值军阀割据混战，无人聘用，遂到兰州，在省长潘龄皋幕下抄写文卷，后以教私塾度日。冯玉祥率国民军入甘，万鹏程经人推荐，在省府觅得军承审员一职。但国民军军纪败坏，不能秉公办案。他只应付了8个月就辞职回平凉任军输大队长。民国18年(1927年)，又被派往泾川任审判庭长。这期间，一帮土匪被人告发。正当他下令抓捕，忽有两人扛着两只大瓷瓶送到居处，不等妻子问明来由就匆匆离去。妻子打开瓷瓶封口，里面装满白花花的银子，又有一字条。万鹏程回家，看了银子和字条，知道是那帮土匪妄想以行贿逃罪就做出这样的事。他愤然将瓷瓶一一摔出门外，瓶碎银子洒落一地，惊得不少人观看咋舌。他不为金钱所动，依法惩处了罪犯，获得“铁面包公再世”的赞誉。

次年7月，陇东军阀攻陷泾川，万鹏程缒城而逃，跌伤腰椎，返家休养。伤痊愈到固原军阀黄得贵处，求得随从副官一职。民国20年(1931年)春，黄得贵被杀，他逃亡返家。从此闭门不出，自守清贫，读书写字。晚年正逢日本侵华践踏国土。面对惨无人道的倭寇，他感伤自

己不能为国出力,便写下了不少诗作,聊释胸襟。其中一首《无题》云:“何事倭人起战争,攻城掠地动刀兵?神州板荡民遭难,举目伤情过此生。”其他惜佚。

庄浪 “开明三老”



学行俱丰的杜友房

杜友房(1884年—1958年),字谋甫,今庄浪南湖镇南门村人,为新中国成立初期庄浪著名的“开明三老”之一(另两位为张思恭、王耿光)。他幼失父母,依兄生活,还供他读书,17岁成秀才。清光绪三十二年(1906年),他被保送入甘肃优级师范学堂。民国元年(1912年)毕业后,他任教于静宁、庄浪高等小学。民国8年(1919年)初,甘肃省署先后派他任张掖、酒泉、武威公立师范校长。当时,酒泉、武威两所学校初建,经费不足,师资短缺,他向地方官吏折腰告急,呼吁赞助经费,多次致函省城的师友,延请教师,终使学校条件有所改善,学校后发展成为河西有名的学校。甘肃省署授予他一等金色奖章。民国15年(1926年),他被派任成县禁烟所所长,他编词谱曲并教唱《禁烟歌》,劝导民众禁种戒吸。民国24年(1935年),他辞职归乡,先后任县教育局长、代理县长、参议会会长等职。民国35年(1946年),他谢绝公务,研究佛学,自号“古稀居士”。新中国建立后,他受到人民政府尊重,以开明人士被邀请出席县一、二、三次人民代表会议。1953年,他被安排在中苏友好协会庄浪分会任职,直至病逝。

杜友房一生的信守有三:“吃亏是福”“活到老,学到老”“积极”。民国9年(1920年),他在寒假回家途中,忽听呼救之声隐而急切,驻步在周围察看,见在地震后留下的断裂深处趴着一人苦苦挣扎。他解下行李绳,费了好大的劲儿才将此人拉上来。此人家在十里之外,是一商贩,过此不慎失足,跌落三日,水米未进,气息衰微。杜友

房给了他一些食物和水，稍歇，然后扶他归家。商人拿出厚礼致谢，被杜友房谢绝。次年春，杜友房北上，商人不忘大恩，数日前就备马候立路旁，坚持一定要送送恩人。他将杜友房一直送到酒泉师范。杜友房骑在马上，见商人在后殷勤地赶马紧随，感激之下得一理：扶危于人得人心。后书“吃亏是福”挂于卧室，并常以此语书赠众友。

杜友房沉静好学，娴熟经史，年愈高，学愈勤，一册在手，心不旁寄。他的床头案柜皆堆书籍，乡人称其为“书痴”。可他自叹：“活到老，学不了；经到老，经不了。”1957年，毛泽东诗词十八首正式发表，他得之甚爱，用小楷恭录，又配草书，装订珍存，不时捧诵。他说，毛泽东的政治、经济以及文学思想均可用“积极”二字概括：积极革命，积极建设，积极发展。因此，他恭书“积极”二字贴于壁上，以自省自勉。杜友房的书法，行笔凝重浑厚，颇受人推崇。

情怀高尚的张思恭

张思恭(1889年—1966年)，字寅庭，号华夏老憨，今庄浪县杨河乡张家大庄人。他是新中国成立初期庄浪三位开明人士之一。

道南书院旧址



张思恭幼年就读于水洛道南书院，后入甘肃省优级师范学习。他中途因家贫被迫辍学，执教私塾、公立小学十余年。民国14年（1925年），冯玉祥率国民军入甘，张思恭投入其部，先后被派任平凉公署、陕西省民政厅录事、科员和凤翔县公安局长等职。民国19年（1930年），“中原大战”中冯玉祥失败，张思恭卸任回乡。他以家中六间瓦房做教室，收数十名村里的少年教读，创办了当地第一所小学。民国21年（1910年），去静宁创办了静宁第一所女子小学，任校长，首开静宁妇女接受教育之先河。后来，他专程去兰州参加抗日救亡工作，先任省赈济委员会委员等职，后被聘到兰州师范教务处任职。民国37年（1948年），他因参加争取改善教师待遇的罢教斗争而被解职返乡。新中国成立后，县人民政府邀请他参加土地改革复查及支援抗美援朝等工作。1957年1月，他任县文化教育科副科长。此时，他虽年届古稀，常能策杖深入学校调查研究。在省政协扩大会议上，他就解决庄浪师资困难、发展少儿教育等提出议案，获得支持。1964年，他被推选为政协甘肃省第三届委员会委员。

张思恭晚年仍学而不厌，鸡鸣即起，正襟诵读。他学识渊博，工作勤恳。他的人生信条亦是：“活到老，学到老，工作到老。”1966年春，77岁高龄的张老病逝于庄浪县文教卫生局副局长岗位上。张思恭一生温文尔雅，乐观豁达，宽厚仁爱，情怀高尚。

陇上逸才王耿光

王耿光（1901年—1959年），名吉孚，字耿光，号兰谷，今庄浪县阳川乡王家新城村人，也是新中国成立初期庄浪开明人士之一。

王耿光出生于县境有名的书香门第。他幼时聪敏好学，被师器重。辛亥革命后，科举制度废除，藉科场取功名无望，遂在家自攻学业。民国23年（1934年），他执教于阳川、万泉等小学。民国31年（1942年），县志局聘其任《庄浪县志》编修。新中国成立后，于1953年调县文物古迹管理委员会（后来的文化馆）工作。

王耿光一生喜爱文艺，诗书画俱佳，名噪一时。其诗造诣尤深。他自幼就喜爱诗文，唐、宋、明、清名诗皆常诵读，并用楷书写成册。他17岁作《元日》诗，震惊众人。其诗曰：“爆竹声中岁复回，家家



拜贺庆春醅。东风解冻云窗暖，争写宜春帖子来。”此诗通俗隽永，一气呵成，老少皆喜爱，传诵不迭。成年后，他忧时感事，寄情言志，辄有吟咏，至老不辍，留作颇丰。民国17年(1928年)，甘肃爆发“导河事件”，兵匪祸连，民不聊生。王耿光以诗述怀：“将军卧虎帐，战士行鼓腹，那管贼骑蹂躏，蒸民作鱼肉。”长叹：“虎豹鹰鸇惯食肉，征徭无度失安抚，民穷财竭，穷兵黠武。”抗战中，大片国土沦陷，他心忧如焚：“三山多古意，夷夏竟谁存。漫计兴亡事，杞怀欲断魂。”民国25年(1936年)前后，他写了大量的感时伤世之作，如《河湟战》：“当其野战格斗死，血肉横飞咽长川。”《役催食》：“鸢目豺声势汹汹，铁索在腰鞭在手。”《流民叹》：“辘轳宛转饥肠断，夫担儿女妻负甕。”这些诗把当时军阀混战，外夷侵吞，以及徭役之苦、流民之凄惶景况描写得入木三分，深刻逼真，读之令人长叹。他的咏山川风土诗诗奇句丽，对仗工稳。《暮春散步》：“垂柳袅裊映斜阳，草色青青流水长。一阵香风刚拂面，溪桥隐接杏花庄。”《晚晴散步》(第一首)：“空山雨霁鸟争鸣，偶向村前步晚晴。万缕千条杨柳岸，西风一片送秋声。”当时，他与省内名家任文卿、刘尔忻常有诗作往来。刘尔忻曾嘉许王耿光先生为“陇上逸才”。王耿光自编《猗兰诗钞》，收诗一百二十首；今藏于家。他在书画方面有极深的功力，民间收藏甚多。

人厚才高的 孙克昌



孙克昌(1910年—1960年)，号燕天，今

庄浪水洛镇李庄村人，毕业于甘肃省第一师范学院。时值日寇侵华战争爆发，国难当头，

他便投笔从戎。最初，他供职于兰州司令部，历任军需处副处长、总务科中校科长等职。

民国37年(1948年)，国民党第一次国民代表大会竞选，在国民直接提名候选人的情况下，他应以庄浪县水洛镇为代表的南八镇群众的推举，以80%的选票当选为国民党第一次国大代表。他出席会议

后心情却发生了大的变化，因为他发现，国民党内部斗争已达到白热化，贪贿成风，纲纪失常，民心离散，其崩溃之势已定，末日在即。他作七言诗云：“窗外寒风难久留，残装收起觅归舟。从今不作封侯梦，拟向烟波弄钓钩。”1949年，兰州解放。在陶峙岳将军的率领下，他参加了酒泉投诚起义。后来，他脱掉军装换布衣，回乡种地当农民。

孙克昌温厚朴实，乐于助人。在兰州工作期间，凡乡人有事相求，他无不尽力，深得乡人称道，说他“身居官邸无官气，亲朋有难出大力”。对在兰州读书的子侄们以诗示教：“大陆风烟起，中原寇正狂。洛阳消息断，关外羽书忙。流散伤胞泽，灰余习典章。愿无忘此恨，操弩向扶桑。”他拥护共产党和新政府的各项政策，积极支持减租减息和土改工作，向往和平，追求进步。孙克昌一生沉迷于读书习字，即使在戎马倥偬之际亦乐此不疲，回乡后更是研读创作不休。著有《砚田诗草》《归来诗草》两本诗集，共收作品二百余首。这结诗或记事，或抒怀，或状物，格律讲究，清新隽永。在兰州时，他与兰州晚清进士范振绪、留美学耆水梓、陇上名儒慕少堂等人来往、切磋、唱和；回乡后，与县内“开明三老”杜友房、张思恭、王耿光常在一起作诗论文。如《雨后登紫荆山纵目》：“一雨洗新愁，阴云逐水流。荆花红映日，堆麦绿如油。树静因风静，心激胜日游。山川容带笔，我亦乐无忧。”省“千龄诗社”征稿，全省五百余应征人中，他名列第三，可见他的诗水平不低。他的书法也有很深的造诣，敦厚稳健，严谨刚劲。新中国成立初，县政府门上的匾及两面墙壁上的楷书及文均出自他手。“卅功名风两袖，一世清高纸几张”，本县人李应中先生对他以此语评说，可谓语挚意切。



才思横溢的 孔广运



孔广运(1802年—1868年),初名芝英,后改广运,字文甫,号子山,今庄浪县朱店镇孔家沟村人。

孔广运幼时其父在外任职(父孔登元,诰授武德骑尉,河州镇标右营守备),母陈氏教养并督促他学文。陈氏识字,对广运要求很严。广运在私塾就读时,她常常伴读至深夜,亲自指教,使广运学业进步很快。广运长大后,立志成才报母,果很快考取了庠生。但后来科举不顺,便放弃应考,潜心研究诗文书画。至中年,他常与赵贡玉、柳炯、李毓华一起交游,切磋学问,被时人称为“四大名山”。

孔广运晚年生活窘迫,曾撰联自嘲:“年年过年年年难过那年好过难过年;日日度日日日无度何日有度无度日。”

孔广运诗文书画俱佳。如《和赵吴山刘将军庙坪诗二首》:“威名早已夺群酋,两地泾源一马收。史册功名芳李郭,乡人俎豆并吴刘。”凌峻流畅,攀比恰当,对北宋扩筑水洛城的刘沪以很高的评价。“惭愧将军云有子,也思投笔出凉州。”“野老至今犹记庙,名流怀古独登楼。”缅怀英雄,抒己慨叹,无不尽然。他精于隶书,兼擅楷书,枯朴苍劲,独具风格。他的画用笔简约凝重,意境淡雅深远。书与画均堪称上乘之作。

孔广运是孔圣人第七十代孙。他遵父遗命,为孔氏家族做过详细的调查研究,完成了《孔氏家谱》。孔广运仕途坎坷,晚景贫寒,就成家谱事曾与族侄说:“此事刻在心,想家境好转,倡议建祖庙,修家谱,以弘扬先人功德,遂先父遗愿,不想自己庸愚,白白蹉跎岁月,至今青袍依旧,白发却增添许多……。”



乐为村民办事的李干才



李干才(1897年—1958年),字弼臣,今庄

浪县盘安乡岔李村人。他兄弟三人,他为长。幼年丧父后,家道败落。他仅读两年私塾,

15岁就承担起了一家生计的重任。

李干才二十多岁时,所处的关山畔军匪为患,为保村民安宁,他领头组织民团。后来,他去张家川投奔王师长,被委以营长。干了一年,他见其部兵不兵、匪不匪的不会有什么好结果,就辞职回村。

李干才再不愿外出,一心想给村人办点事。他见乡亲买点小东西都要赶三四十里的路程,就和乡亲们商议,发动村民在村子里修门店,进杂货,做小吃,建立小集市。民国17年(1928年)11月初,岔李村正式立市。那天,他叫村民在村道两旁摆摊设点。村民们把自家的牛羊、猪兔、鸡鸭以及粮食、竹木山货、药材等卖与不卖都搬出来了。他又派人分头到周围数十里的村镇召货郎,又请戏班唱戏助兴。当天,村民在修成的门店上贴红对子,放鞭炮,敲锣打鼓,迎接客商。就这样,周围二三十里外的庄浪、张家川、华亭三县的人都来购物看戏凑热闹。岔李村集市至今不倒,规模越来越大,生意越做越火。

民国24年(1935年),李干才率先捐出自家的三亩地,又倡导村民筹资捐物投力,建起了岔李小学。开始条件不好,他便让教书先生吃住在自己家里。现在,这所学校已发展成为设备齐全、很有规模的村级小学。

过了几年,李干才见偌大一个村子没一位医生,不少人患病因得不到及时治疗而丧生,就动员识字青年学医。但就是没人热心此道,他自己便学起医来。只读过两年私塾的李干才吃力地啃医书,

提上礼物拜师请教边学边实践，以“自己吃点苦头不算啥”的精神逐渐成为一位出色的村医。

民国32年(1943年)，村里赌博越来越严重，一些人赌得丢妻卖女，家破人亡。可保长不但不劝诫，还放纵支持，坐收渔利。李干才数次上门给保长建议让其制止，保长就是不听，他激愤之下砸了赌场，把保长痛揍一顿，总算是煞住了赌博风，村民拍手称快。

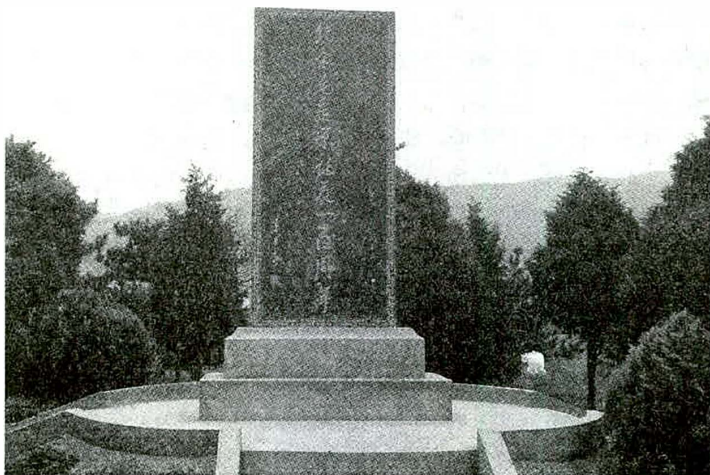
树功家国的 毛定原



毛定原(1906年—1993年)，今庄浪县朱店镇毛柳村人。

毛定原的父亲早年做石工经常在外，三位兄长去新疆谋生不归，家境艰难，他只读了半年私塾就辍学在一家店铺干杂活。他秉性好强，不愿一生庸碌无为，仰人鼻息，不到

毛定原纪念碑





20岁就离开了家乡。

他离家后身无分文，讨吃露宿，好不容易跑到兰州，几经周折，才在冯玉祥办的军校当了一名学兵。半年后，经人介绍他在京畿三团团长邢肇堂部下当见习兵，后任排长、连长，参加了北伐战争。民国18年(1929年)，毛定原到杨虎诚部担任骑兵连代理连长，驻守西安。民国22年(1933年)，由该部参谋主任杨公甫介绍加入了中国共产党；为已知本县最早的共产党员。民国25年(1936年)发生西安事变，中共代表抵西安谈判，受杨公甫委托，毛定原担任保护中共代表团的工作。不久，杨公甫被捕，毛定原与党组织失去联系。但他从每月120元的薪水中只拿出20元维持生活，100元买子弹转交八路军抗日前线指挥部，作为党费。1937年3月，由西安八路军办事处主任林伯渠介绍，他去延安抗大二期学习。这期间受到毛主席接见。同年12月学习期满，他被派到陕北靖边八路军某大队任队副，从事统战工作。1939年，他赴太行山区八路军前线总指挥部，直接参加反击日寇侵略的战斗。他手书“气壮山河”镌于华山北峰。1941年6月，他在抗日前线经一位老红军介绍二次入党。

1943年3月，国民党孙诚良率5万之众北犯中共领导的冀豫根据地，当时任冀鲁豫军区第二办事处主任的毛定原，派遣二十多人打入敌营做内应，展开了影响很大的“八公桥”战斗。当时，天气骤变，狂风卷着鹅毛大雪，搅得天昏地暗。毛定原脱掉上衣赤膊上阵，目睹者皆称他为三国许褚。这次战斗打死打伤敌军八千余人。在我军强大的攻势下，敌军万余人放下武器投降。战斗结束后，毛定原得到军区领导杨得志等人的赞赏。

1943年11月，毛定原利用各种关系打入敌营，策动原国民党新编第五军副军长邢肇堂起义。起义军经过八路军129师驻地时，师长刘伯承设宴招待邢肇堂等起义人员。宴会上，毛定原受到129师政委邓小平的特别表彰：“毛定原同志在此项工作中立了一大功。”1945年8月，日本投降，毛定原奉命赴平、津接受日本投降。

解放战争中，毛定原先后任冀鲁豫军区政治处副处长、军分区独一旅及二野五兵团某师参谋长，同仁军区司令员、兵团随军学校校长。他辗转参加了淮海、渡江、解放西南等战役。他经历了抗日

战争、解放战争的全过程，多半生纵横疆场，舍生忘死，屡负重伤，频立战功。

新中国成立后，毛定原历任铁道部西南工程处处长、第六和第三工程局副局长，甘肃师范大学、兰州铁道学院副校(院)长与郑州铁路局副局长等职。他于1984年以副部长级离休。

庄浪早期著名的教育家和医生



一代“斗山”马健

马健(生卒不详),字体元,明初人,为儒学训导。

马健幼时家贫，父母早亡，但他能苦心力读，成年后考中贡生，出任四川嘉定州(今东山)儒学训导。马健就任，不避寒暑，勤恳教徒。一日入夜，他乘月朗郊游，忽听见学署旁有人低低诵读，循声觅去，见一童子捧书月下，问他是谁，为什么这时候在这里读书？童子答，他姓胡，名英，家贫如洗，又失怙恃，只好昼为人佣工糊口，夜晚来到这僻静的地方借月光读书。马健听后感慨甚多，胡英家境如此，却能立志苦读，这与自己幼时相似，顿生同情爱怜之心，就携胡英到学署教读夜宿。从这天起，马健留胡英住在私塾，供衣供食，教他读书，长达数年。马健在嘉定州教徒多年，爱徒、苦心教徒的动人故事不胜枚举。后来，马健辞职还乡，胡英考中进士。胡英出巡陕西时，特来甘肃庄浪拜谒恩师。胡英来到庄浪时，不料马健已歿七日。胡英甚为感伤悲恻。胡英会见县令，要他抚恤其家，县令慨然应允，并说，马健出任前曾谆谆教诲村里少年，归来又忙于给乡里学子作试前辅导，乡人无不称赞他的大德大贤。马健离世当日，乡人联名上奏朝廷，请求入祀县乡贤祠。

不久，朝廷批复马健入祀乡贤祠。胡英书赠“一代斗山”，悬于祠门上。



著名塾师谢登瀛

谢登瀛(1845年—1906年),今庄浪县南湖镇北关村人。岁贡生。著名塾师。

谢登瀛幼时家境寒薄,却能刻苦攻读。他举秀才后即设帐教书,凡三十余年,始终如一。他授业解惑,兢兢不苟,远近闻名,因而门徒众多,民国初年的当地名士李容镜、杜友房、席锦莹等皆为其门生。有诗云:“手握冰壶在,修身如执玉。”极言他执教严谨、品行敦厚。

一日,他的儿子路拾白银数锭,他命儿子立即放于原处,以解失主之急,同时,教育儿子要从小养成拾金不昧的好品德。他说,教己子不力,何能教好他人子弟?他一生不置产业,设帐县隅,不问其他,只勤于诲人,至终而地无一尺、房无一椽。逝后,门人悲痛失声,共挽:“哲人其萎”。

陶行知教育思想的实践者台和中

台和中(1905年—1959年),字致堂,今庄浪县阳川乡台家咀人。

庄浪一中校园孔子塑像





台和中出生于普通农家，青年时代就读于平凉中学。他思想活跃，追求进步，在平凉读书期间参加了中共地方党的外围组织“青年社”的活动。不久，“青年社”被查封，骨干人员遭通缉，台和中被迫奔赴南京。他初到南京时，以“共产党嫌疑”被捕，关押12天。后来，他入陶行知的私立晓庄师范读书。台和中在晓庄师范毕业后，受陶行知派遣去江苏淮安新安县新安小学任教。晓庄师范被国民党政府查封后，陶行知受通缉逃亡，新安小学经费断绝，台和中只好去皖、豫等地寻找乡学教书，一为乡学尽力，二为筹资接济新安小学。他每日以挣得的微薄薪水的三分之二资助新安小学。淞沪抗战爆发后，台和中接受陶行知“西北人应回西北贫困落后地区办教育”的主张。回甘肃后，他先任兰州女子职业学校校长，后到静宁中学任教导主任。民国34年（1945年）1月，他受本县人邀请回庄浪，任庄浪中学（现庄浪一中）校长。

台和中创办庄浪中学的王锦坤一起发起“一户一蛋”的助学办学活动。他在办教育过程中一直推行陶先生的主张：“生活即教育”“社会即学校”“知行合一”“普及平民教育”“科学下嫁”“真教育是在大自然与社会里办”等教育思想。他书写的“手脑相长”四字挂在学校工字厅的正门上方，作为校训。他又编《手脑相长》歌让学生唱。歌词是：“人生两个宝，双手与大脑。用脑不用手，快要被打倒；用手不用脑，饭也吃不饱。……”通俗易懂，寓意深刻。他要求学生学习要做到三到：“眼到、心到、手到”；七问：“问古、问今、问未来、问天、问人、问万物、问数日”。这些思想当时在甘肃教育界都是独树一帜的。

中华人民共和国成立后，台和中调离庄浪，先后在平凉女子师范、平凉师范、静宁中学任校长。1959年，台和中不幸逝世，享年仅54岁。台和中一直被尊为庄浪教育事业的先导、陶行知教育思想的传播与实践者。

创办庄浪一中的王锦坤

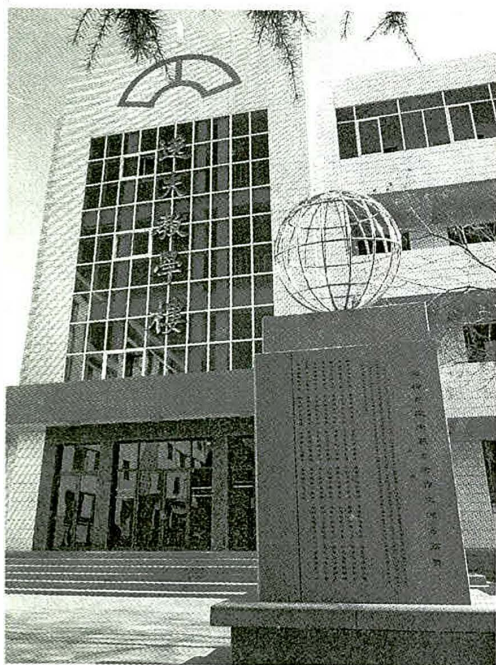
王锦坤（1897年—1949年），字秀峰，今庄浪县韩店乡试雨村人。

王锦坤，农民家庭出身，求学于兰州甲种农业学校。民国14年（1925年）毕业后即投身教育，先任紫荆山小学校长。民国24年（1935

庄浪一中



庄浪一中实验大楼



年),他受聘于平凉中学,民国31年(1942年),县人酝酿创办庄浪中学,敦请他回县主持其事。

庄浪中学的校址选在水洛城西门外废弃的“莲花池”和池后面的“乱人坟”。那里有烂水坑,荒冢累累,瓦砾成堆,蓬蒿满地。王锦坤经过实地考察,动员民工平整地基,然后下乡走村串户,动员民户捐料捐粮钱捐



工。他向官府要钱频遭揶揄，折腰求富户也看尽了白脸，却乐而不馁，曾自嘲：“肋肩谄笑不知耻，摇尾乞怜有余乐。”

开工的第二年夏，王锦坤开始招一年级新生一百名。无教室，他就借用神殿、戏楼、僧房上课。王锦坤担任教导主任，带领学生半日读书，半日劳动。他上课做先生，课后当领工。他既会木工，又会泥瓦工。他带头干活，奋斗数月，盖起教室3座、宿舍40间。第三年，王锦坤与新任校长意见相左，赌气离校回家。民国34年（1945年）1月，台和中任校长，王锦坤接受邀请欣然返校，重任教导主任，和台和中共共同发起著名的“一户一蛋”集资办学活动。在续建工程中，他一如既往，不遗余力，校园里的房屋围墙、花坛道路无处不留下他的印迹。他常对学生说：“劳心兼劳力，越劳越精神。”他性格豪爽，诙谐乐观，布衣素食，严以律己，师生皆乐于和他交往。

1949年10月28日，王锦坤因积劳成疾逝世，师生三百余人闻讯悲痛失声，本县人闻者都去悼念。悼文、悼诗、挽联数百，被集印成册。

名中医孙倬

孙倬（1876年—1933年），字甫田，今庄浪县水洛镇孙家庄人，为民国时期的庄浪名医。

孙倬年少时钻研岐黄，历经二十余年，终精通其理，但谦不开诊。其父遐龄患疾，卧床不起，孙倬调药侍奉痊愈，于是村人传其名，远近争相求请。他性格敦厚慈善，一遇急病，无论风雨夜晚都应声立往。他临床施治，悉心切问，慎处药方，多有奇效。民国15年（1926年），水洛流行疫疾，孙倬日夜奔忙于数村，救活了很多。当时，一徐姓全家染病濒危，孙倬知道后，立即赶去配方投药，霍然回春。徐姓人感其恩，请当时的名士孙积善先生撰联相赠：“探五经源，作万化主；抱九仙骨，披一品衣。”民国17年（1928年）4月，一伙饥民抢劫水洛城，水洛城民受伤人众，孙倬一一施治抢救，颇获德名。

孙倬晚年家道渐裕，命子开设“同春茂”中药铺。遇贫困者他免费赠药，人益敬其德贤。

庄浪第一位西医强恕

强恕(1896年—1935年),今庄浪县水洛镇人,县内第一位西医。

强恕出生于农民兼手工业家庭。民国初年(1912年)在平凉上中学时听得南方革命浪起潮涌,弃学奔赴南方。后来遇人相助,入南京军医学校学西医。毕业后,被分配在国民革命军三十一军从医,不几年就任该军军医院院长。民国21年(1932年)秋,水洛城霍乱流行,一月内死亡百余人,而人病急乱投医,家家请阴阳,求巫神,贴符箓,燃药捻。死者枕藉,无人掩埋,生者惶恐万状。强恕闻讯,急带一支西医医疗队乘车远道奔赴家乡。开始,水洛城人见所用药物只是一点药片或药水,都心存疑虑,不愿接受治疗,但治愈数人后,才争相就医。没几天,疫病被扑灭,人渐康复。此为西医进入县境之始。民国24年(1935年),强恕英年早逝于军中。

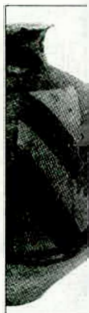
名中医郭秉彝

郭秉彝(1914年—1986年),字景峰,今庄浪县水洛镇郭堡村人。

郭秉彝从小受其父(老中医)熏陶,对中医学产生了浓厚兴趣。其父逝,19岁的郭秉彝子承父业,继续钻研中医理论,并在实践中不断摸索临床经验。1954年,他在水洛区创办了县内第一家中医联

庄浪县人民医院





合诊所，随后又成立了庄浪县卫生协会，担任主席。不久，县上派他去甘肃中医学校进修。1979年他被晋升为主治医师，甘肃省人民政府授予他“名老中医”荣誉称号。

在半个多世纪的行医生涯中，郭秉彝拜访名师，不耻下问，努力从祖国医学经典中汲取营养，丰富知识。他擅长内科、外科、儿科、妇科的多种疾病的诊治，对脾胃病的诊断更有独到见解。他尊医学大师李果关于“内伤脾胃，百病由生”的观点，治法上根据“外感”“内伤”的不同，调理脾胃，暗补元气，扶正祛邪，取得了很高的成就。他对疾病的诊断治疗博采众长，别出心裁。他认为舌苔对病邪的反应很敏感，病邪的深浅、病情的轻重以及疗效如何都能从舌苔反映出来。据此，他总结出了“舌苔不除，邪气未清”的规律，病人虽自觉症状消失，如果舌苔不化，极易复发，因此，治疗必须彻底。对一些难化的湿滞温腻之邪，不能过早停药，可在清热解毒、活血化瘀、通里攻下的药物中适当佐以芳香化湿之品，以调苦湿燥热，等等。形成了一套完整深刻的理论，被后来者尊为至理。他深解百姓贫苦，治病多以土方、验方，以最大限度地降低患者的经费开支。

“学医就是为人民群众解除痛苦。”这就是郭秉彝的最高信条。他行医不分高低贵贱，都热情相待，一视同仁。新中国成立后，他是县医院“德艺双馨”的名医，但不以“名医”自居，面对排队就诊的患者，不厌倦，不叫苦累，有时忙得连饭都吃不上。他以高尚的医德、高超的医术博得了人民群众的信任和称赞。

(魏俊舱)



中国梯田化第一县

庄

浪

古语有云：中国梯田化第一县。这是指中国历史上第一个大规模进行梯田建设的县——广西壮族自治区龙川县。龙川县位于广东省北部，是一个山区县。由于地形复杂，耕地资源有限，农民为了生存，不得不开垦山地。从明朝开始，龙川县的农民就开始修建梯田。到了清朝，梯田建设更加普遍。民国时期，龙川县的梯田建设达到了一个新的高度。新中国成立后，龙川县的梯田建设进入了快速发展阶段。经过几十年的努力，龙川县的梯田建设取得了巨大的成就。现在，龙川县的梯田已经成为该县的一大特色，也是该县农业经济的重要支柱。龙川县的梯田不仅具有观赏价值，还具有生态价值。梯田的建设可以有效地防止水土流失，保护生态环境。同时，梯田的建设也可以提高农民的收入，改善农民的生活。龙川县的梯田建设是中国梯田化建设的一个缩影，也是中国梯田化建设的一个成功范例。



中国梯田化 模范县的 建设历程



庄浪县共有耕地114万亩。其中103万亩坡地分布在402道梁峁和2553条沟壑中。人多地少，干旱多灾，水土流失严重，生态失调，人民群众长期处在严酷的自然环境中。新中国

成立后，县委、县政府作出了以治理坡耕地为主的农田基本建设的决定。之后三十多年，县委、县政府九次换届，十次易人，但梯田建设的目标未变，步伐未停。经过四个阶段的艰苦努力，将全县坡耕地建成了优质梯田，铸造了“居世界领先水平的水土保持生态工程”，于1998年实现了梯田化。庄浪县被中华人民共和国水利部命名为全国第一个“中国梯田化模范县”。

20世纪60年代是梯田化建设的起步阶段。当时，庄浪县被列为黄河流域水土流失重点治理县。梯田建设由培地埂转到了一次修成水平梯田，共建成水平梯田2.4万亩。70年代是梯田化建设的发展阶

航拍梯田

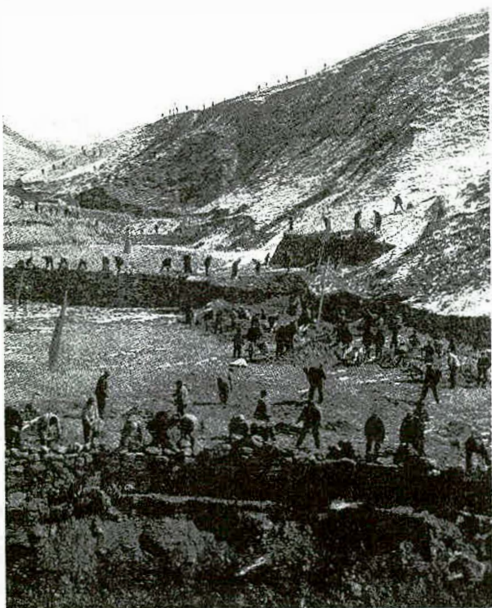


“中国梯田化模范县”揭牌仪式



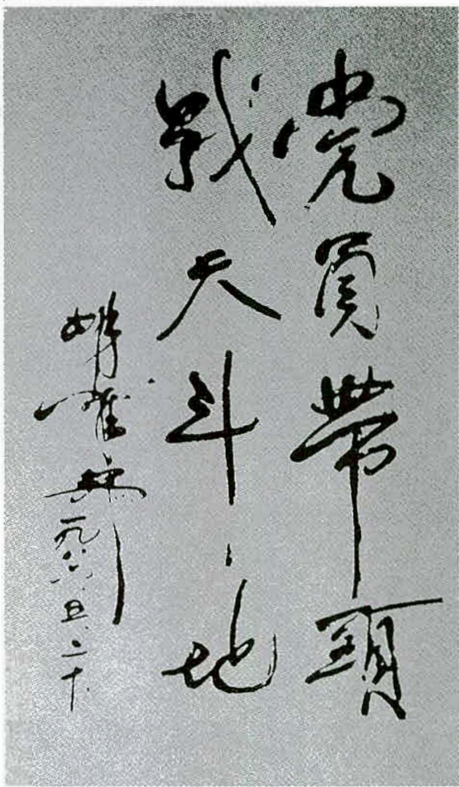
段，也是庄浪梯田建设的第一次高潮。全县坚持以长年基建队为主、群众会战为辅的形式，共建成水平梯田32.3万亩。20世纪80年代是梯田化建设的提高阶段。根据农村实行家庭联产承包责任制的新形势，通过实行劳动积累工制度和纳入各级政府目标管理、兑现补助等一系列政策措施，调动了群众的积极

梯田建设现场



性，走出了统一规划、规模治理的梯田建设新路子，共新修水平梯田33.6万亩。90年代是梯田化建设的攻坚阶段。特别是1993年水利部将庄浪县列为“全国梯田化建设试点县”后，全县梯田建设出现了第二次高潮，坚持走高标准优质化建设的道路，共建成水平梯田23.5万亩。至1998年，庄浪实现了梯田化，全县梯田面积达到94.5万亩，占坡耕地面积的92%，占总耕地面积的83%。全县粮食总产达到16.26万吨，从根本上改善了农业生产的基

原中共中央总书记胡耀邦题词



础条件，结束了不得温饱的历史。建成梯田化县后，县委、县政府适时提出了山地梯田化、沟道坝系化、流域生态化、种植产业化的奋斗目标。经过综合治理与开发，截至2005年底，全县累计治理水土流失面积914.5平方公里，治理程度达到70.2%。其中水平梯田98.6万亩、生态林40万亩、经济林8万亩、种草20万亩，建成沟道骨干坝和淤地坝33座，实施封禁治理71.6平方公里，梯田综合开发面积达到63.5万亩。

庄浪人民在改造自然的实践中不仅探索出了脱贫致富的成功路子，也孕育和铸造了实事求是、崇尚科学、自强不息、艰苦创业的“庄浪精神”。三十多年来，庄浪人民付出了两代人的心血，先后有

庄浪的梯田



30人对此献出了生命，116人负伤致残，累计移动土方2.76亿立方米，义务投劳5670万个，付出了价值4.54亿元的劳动量，涌现出了许多可歌可泣的事迹。

庄浪梯田化县建设的基本经验和取得的成绩，引起了党中央和

水利部为庄浪县颁发中国梯田化模范县奖牌





省、市各级党政组织的高度重视和新闻媒体的广泛关注。1998年5月,《人民日报》在头版头条以《庄浪人的骄傲》为题作了专题报道,中央、省、地数十家新闻媒体也集中作了宣传。原中共中央总书记胡耀邦于1986年视察工作时题词“党员带头,战天斗地”,全国人大常委会副委员长姜春云题词“愚公移山,大造梯田”,全国政协副主席陈俊生题词“锲而不舍,兴修梯田”予以勉励,为庄浪文明史增添了光彩。

2002年4月,中共甘肃省委、省政府作出了《关于弘扬庄浪精神,再造秀美山川的决定》,号召全省人民大力弘扬庄浪精神。中宣部在人民大会堂举行了庄浪精神报告会。日本、以色列、美国等十多个国家的专家先后考察了庄浪梯田,并给予了很高的评价,叹为“世界奇迹”。之后,庄浪县被水利部、财政部命名为全国水土保持生态环境建设“十、百、千”示范县,被国家林业局授予“全国生态环境建设先进县”称号。

三十多年的实践证明,坚持兴修梯田是山区人民改变贫困面貌的正确选择,是实现脱贫致富的唯一出路,具有显著的经济、社会和生态效益。一是有效地控制了水土流失,使昔日的“三跑田”变成了“三保田”。现有的梯田每年可蓄水4352万立方米,拦泥433万吨。二是粮食产量大幅度提高,单产连年增加。测产资料表明,梯田比坡耕地亩净增产55公斤,人均产粮达到350公斤。三是依托百万亩梯田进行深层次开发,增加了农民收入,加快了致富奔小康的进程。实现了水不出田,土不下山;大灾不减产,小灾保丰收。

如今的庄浪,梯田满山,林带泛绿,塘坝林立,风景如画。曾在沟沟坎坎间徘徊千年的饥饿与贫穷终于被青山绿水挤走了。庄浪梯田记载了庄浪儿女自强不息、顽强拼搏,与大自然抗争,向命运挑战的奋斗史和创业史。同时,被“解放”出来的10万劳务大军,活跃在全国各地乃至世界十多个国家,每年挣回2.5亿元以上人民币,高扬着“梯田精神”的庄浪人坚定地走在富裕文明的大道上。

(张嘉科)

梯田建设模

范人物事迹



与民同甘苦的县委书记李文清

庄浪人坚持修梯田，有效地改善了农业生产条件，在黄土高原上再造了一片秀美山川，震惊了国内外。前来考察的日本和以色列农业专家连声惊呼：“真是世界奇迹、世界奇迹啊！”梯田建设的历程是一部气壮山河、惊天动地的创业史，是九届县委领导班子、十任县委书记同心协力的一场接力赛。

李文清同志于1978年3月担任中共庄浪县委书记，任职仅4年，但给庄浪人民留下的印象是永远的。当时正是党和国家拨乱反正，把全党的工作重点转移到经济建设上来这一特殊历史的开始阶段。他一到任安排好落实政策的几项工作后，就急着下乡村，跑遍了23个乡镇，417个生产大队，看生产、察民情、问寒暖。回来后，他怀着沉重的心情，对县委一班人说，庄浪面貌虽有起色，但经济依然

梯田建设现场



梯田玉米丰收



很落后，群众生活困难。虽然百业待举，而发展农业生产，解决温饱是头等大事，继续坚持修地，改变农业基础条件是关键。这一认识给当时怀疑修地是否也在“拨乱”之列的不少领导干部吃了定心丸，从而坚定了大家的信心。

1978年12月，庄浪县七届人大一次会议召开，会议强调贯彻党

梯田建设现场



梯田建设现场



的十一大路线和新时期的总任务，动员全县30多万人民，深入开展农业学大寨、工业学大庆运动，力争在两三年内改变低产缺粮的落后面貌。回顾过去的工作，分析目前形势，总结吸取经验教训，提出了农业发展3年计划、8年规划，3年内基本实现粮食自给。

1979年至1980年，庄浪县实现土地承包制，至此，已经苦战了15个年头，成效显著的梯田化建设遇到了新问题：土地承包

后，农户分散经营，以前统一规划，统一施工的做法行不通了，一部分村、社、农户在承包地里修“鸡窝田”“带子田”，一部分村社则处于停顿状态。针对这一新情况，李文清同志及时主持制定了“谁修谁种，谁管，谁受益”的政策，并将救济款、回销粮的发放与修梯田挂钩，实行以工代赈，有效地调动了群众修梯田的积极性，重新点燃了梯田化建设的热情。但这个做法，在领导干部中有不同看法，并受到上级的批评，责令改正。李文清同志却始终坚持自己的观点，反复向各级领导解释，并顶着压力，深入梯田建设工地，与干部群众干在一起。他鼓励群众说：“好好干，农民的出路就是二亩地，地修好了，好生活的基础就有了”。“宁要苦干，不要苦熬”是他常讲的一句话，后来成为庄浪家喻户晓的一句名言。在庄浪梯田建设面临抉择的关键时刻，李文清同志作出了正确的决定，使改善人民生活条件这一伟大

梯田农作物



事业没有半途而废，而是承前启后，继往开来。

李文清下乡时，吉普车后面总是带着自己的铺盖卷。他有时十天半月不回单位，遇到雨雪天，车不能行走，肩上搭着衣服，拄着棍步行。他一到乡下不是先听汇报，而是去地里看庄稼长势，去群众家里摸炕头，掀面柜，揭锅盖。全县群众的生产、生活，基层干部的工作情况，甚至生产队耕畜的老弱肥瘦，都了如指掌。有一次去卧龙乡检查工作，乡里主要领导下村去了，他随便叫一名年轻干部，带上两个馒头领他去村上看看。他早上出去，到吃晚饭时才回来。乡领导给他另炒了两盘菜端上来。李文清没说话，起身端着两个盘子去灶房把菜倒进锅里，用勺子搅匀，自盛一碗，蹲在灶房地上和干部们边吃边聊。李文清穿着不讲究，十分简朴，时常穿半旧衣服和黄胶鞋，卷着裤管敞着衣，一根木棍或拄或挑着衣服。他见村里人就问吃问穿问收成，和蔼可亲，不像个当大官的。由于经常出现在乡村，很多妇女孩子都认识他，称他为“平民书记”。他的朴素也曾招来过尴尬。一次，他到了一个有30多人正在修地的工地。土地承包到户后就很少见有这样的场面，如何把群众继续组织在一起修地这正是他反复思考的问题。他和陪同的一位乡干部过去一问，原来是有10户群众自愿联合修地。李文清高兴地给他们讲了许多鼓励的话。中午12点过了，又下起了小雨，他还在讲，群众还在认真地听。一位提前回去做饭的妇女，饭熟了等不见男人和孩子，就到工地上叫。因为肚子里憋着气，一上地头就呼喊着骂：“你们这些人





混了还是咋着,忘了吃饭,下雨了也觉不着!”他男人急摇手阻止,说:“别呼喊,领导讲话呢!”妇女才认真向讲话的人看了一眼,不屑地说:“乡上住队的干部,不是老王就是老张,谁没见过世面。”工地上的人都吓得不敢出声。李文清才抬手看看表说:“唉哟,都12点过了,耽误了大家吃饭休息时间,对不起大家!”当这位妇女弄清楚是县委书记后,很不好意思,但不服地说:“县委书记咋穿的和农村人一样,谁能分得清呢?”

李文清离开庄浪的前几天,穿上他下乡常穿的那双已经半旧了的黄胶鞋,最后一次在庄浪的梁砦沟壑间走了一遍。回来后,他反复叮咛县委一班人:“哪怕困难大过天,也要修好咱们的梯田。”这是他留给庄浪的最后一句话。

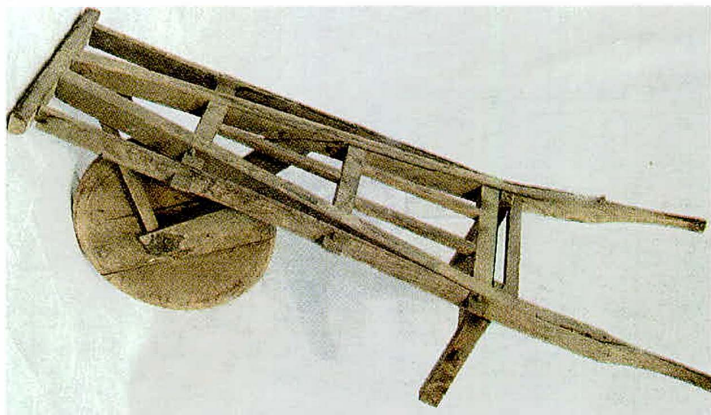
在庄浪梯田化建设过程中,艰苦的生活,超常的工作压力,造就了一大批党政优秀干部,李文清就是其中之一。

(魏俊舱)

“修地支书”孔祥吉

杨湾村的群众扛着工具上山了。开始,庄浪杨湾村的群众搬运土方只能用筐挑,背篋背,十几天修不成半亩地。这样的进度啥年才能把那么多的坡地修平呢?这得想办法。村支书孔祥吉想好后就组织起三十多人,背上炒面,亲自领着去华亭孟家台子钻山割竹子。他们每人每天割六七捆,8天一换班。竹子背回来组织人编席,编成的席背到朱店交给商店,卖的钱买了28辆架子车轮子。1966年,他把8个队的群众集中在一起修出了几十亩地,是全县首批大规模修大块地的大队。县、社都到那里开现场会,领导肯定地说:“这样搞就是好。”但不久文化大革命开始了。“文化大革命”期间,他挨了斗,陪着县委书记游了一回朱店街,他的罪就是把群众集中在一起修了地。但斗归斗,他修地的决心没动摇。1968年他复职后再次集中劳力修地。多数人支持,少数人继续反对,说:“穷得没饭吃还修地!”他说:“正因为没饭吃才修地。如果有饭吃,我疯了魔了干这吃苦流汗的活?”川里上山拉竹子的人路过见了说:“你们咋实干哩!”又说:“人家革命,你们却革黄土。”孔祥吉说:“你说对了,我们就是革黄土的命,黄土的命革好

修地用的手推车



了,人的命也就革好了。”这年,他建起了八十多人的专业队,加上农闲时群众参加修地,从峰台梁开始,打开地界,连片治理,顺梁席卷而下,一年修了二百多亩。群众喝糊糊,吃菜饼,可修地没松劲。坡地修平了,能长庄稼吗?这必须用事实说话。要让梯田显示出优势,全靠长好庄稼。而要长好庄稼,增肥又是关键。买化肥没钱怎么办?他凭私人关系找到朱店永红厂。永红厂有辆东风大车没事干,经协商,永红厂愿租车,3年为期,以解决双方眼前的困难。这辆汽车给杨湾村起了大作用,跑运输一年挣回三四万元。同时,村里组织起三十多人的副业队去安口掏煤、搞建筑挣钱,每年又拿回几十万元。后来,大家到南河川拉来几十吨磷肥和几吨尿素。在修过的地里每亩至少上50斤磷肥、30斤尿素。头茬种洋芋,二茬种小麦。洋芋、小麦长得和川地一样。省农业部门的领导来看了惊讶地说:“第一次见到高原山地的庄稼长得这么好!”粮食年年增收,群众生活有了改善,尝到了修地的甜头,坚定了修地的信心。1978年春,省农办8辆小车开到杨湾村,二十多位领导来视察梯田和梯田里的庄稼。记者特别让孔祥吉站在麦地里拍照留念。

孔祥吉对自己的成就并不满足,他算了一笔账,庄稼长得好,但花的钱也不少。朱店镇农用品商店存放着很多价格便宜的氨水,因当时人都不认识,所以没人用。他派人拉来一些,先把种子用氨



庄浪的梯田



水泡过，埋在土里试验，种子都发了芽，长得很壮。他才大胆使用起来，把朱店镇农用品商店的多半氨水拉上山，播种时让妇女在地沟浇氨水，再加其他肥料。这茬麦子长得非常好，当过麦客的老人拉起麦秆和自己的身高比，说和陕西凤翔原上的麦子一样高。二百多亩麦子碾了11场，全村人均分足300斤口粮，剩下的交过公粮还有不少储备。

孔祥吉带领杨湾村群众奋斗了二十多个春秋，修水平梯田二千多亩，修通了所有的机耕道，植了许多树。从1975年起，杨湾村首先告别了吃回销粮的历史。

修地哪里有危险，孔祥吉就出现在哪里。他常对干部说：“娃娃愣着哩，女人傻着哩，你们一定要看着做，安全第一。”孔祥吉在工地上让土埋住的事不是一两回，有一回差点要了他的命。他的两个年幼的孩子患重病，他忙着修地未及时治疗而夭折了。

孔祥吉曾遇上当国家正式工人的机会，他放弃了。他也犹豫过，但最后还是选择了为杨湾村治穷致富的道路。后来，朱店公社调他当了半脱产干部，兼任杨湾村党支部书记直到80年代初。孔祥吉当了二十多年村支书，带领群众修了二十多年地，人们亲切地称他是

“修地支书”。

1977年8月12日，孔祥吉光荣地出席了中共十一届全国代表大会。参加这次会议的全平凉地区只有他一人，是新中国成立以来庄浪县第一位全国党代会代表。

勇挑重担的高国仓

1973年6月初，赵墩乡安家洼地里的麦子黄灿灿的让人喜欢，但突然天降灾祸，暴雨夹着核桃大的冰雹密集地砸了近一个小时，三百多亩待收的小麦以及还是秧苗的秋禾全被砸成了烂泥巴。夏粮颗粒无收，秋田没有了指望，安家洼人怎么过？老队长呆在家里白天黑夜地愁了半个月，不干了，撂下全队社员生产、生活的担子，背上褡裢出外给人放羊去了。安家洼人同庄稼一起让冰雹砸瘫了，再也振作不起来了。他们对种地完全失去了信心，见老队长走了更没了主心骨，都准备拖儿携女出外逃荒讨饭打小工、自找生路去。

38岁的会计高国仓迈着沉重的步子在山梁上走了一圈又一圈，看着被毁的庄稼心如刀割。他不忍心让全村人挨饿受冻，又自知无回天之力，一脸茫然。过了两天，高国仓发现洼洼地连地皮都让暴雨给揭走了，滩滩地却还留有庄稼的秆秆。同样遭灾，轻重却不同。他就悟出一个道理：平地就是抗灾能力强。安家洼的出路在哪里？出外讨饭打小工不是出路，只有把地修平才有希望。

高国仓毅然请缨当了队长，挑起了全队人命运的重担，决心带

梯田



领群众闯过难关。他在第一次群众会上说：“一人穷了可以出外逃荒要饭，村子穷了咋办？能背走吗？村子是我们和子孙后代赖以生存的家园，能不要吗？上有共产党，下有父老乡亲、群众，只要大家齐心协力，艰苦奋斗，什么困难都能克服。”高国仓的话鼓舞了大家，让人们看到了希望。他首先组织群众搞自救，在地里复种了糜子、荞麦等秋季作物，然后带着五十多号青年男女组成的专业队上山修梯田。他把队员分成小组，每个小组一块田。在高国仓的带领下，队员们意志坚决，敢打敢拼，吃饭两头不见太阳，晚上地里挂着几十盏马灯加班夜战。

1975年10月，全国农业学大寨会议在北京召开。大会第13期简报上刊登了庄浪县赵墩公社大庄大队安家洼生产队队长高国仓带领群众大干一年，修梯田120亩，每个劳动力人口平均2亩的事迹，震惊了与会的各级领导、代表、专家，他们惊呼：“安家洼人了不得！”

安家洼人的确了不得，年年创新纪录，到1989年全社修水平梯田七百多亩，率先实现了梯田化。

过去吃饭穿衣靠救济的老困难村安家洼，如今家家粮满囤，户户都养几头牲畜。安家洼人还依靠梯田搞起果园，种起胡麻等经济作物，盖起新瓦房，置买了新家具。看着靠双手建设起来的新家园，一同过来的安家洼人谁都会想起当年带领他们大干苦干的高国仓。

“活愚公”马玉林

1978年仲春，庄浪逢上大旱，麦子长到5寸高就干死了。人没粮吃不说，连牲畜吃草都成了问题。卧龙乡阳洼堡村65岁的马玉林在外面买了2000斤麦草，邻里亲戚十几人走10公里山路，分两趟才把麦草背回来。牲畜吃草都这么困难，今后的日子咋过？马玉林务了多半辈子庄稼，啥样的地抗旱、啥样的地不抗旱心里明白。他的儿子熬不住穷生活，去了银川打工就再不愿回来。晚上，马玉林就和3个女儿商量，说：“娃呀，要有吃的，只有把地修平。但修地是要吃大苦、流大汗的，你们坚持得住？”三个女儿同声回答说：“行！”

第二天天未亮，一块坡地里就开始有4个人影晃动，是马玉林和他的3个女儿。开始，他们搬运土方全靠筐抬、担挑、背篋背。他们

“活愚公”马玉林



先把两米多高的地埂培起来，打结实，然后再往槽里填土。雷雨前一定要把地修好，否则洪水会把地埂冲毁的。地埂高低，地块大小，出水口放在哪里，都是马玉林规划的。每天3个女儿表现如何，老人都有评论，表现好的夸奖表扬，不好的批评几句。受表扬的唯大女儿多，二女儿功过各半，挨批的就数三女儿了，她才十四五岁呀！每天吃饭的时候就是马玉林论功行赏，给三个女儿鼓劲打气的时候。每天修的地都有记号，每天修多少，一块地需多长时间才能修好，老人心里都有一本账。

父女4人修田最艰苦的是1981年土地承包后，3亩梯田整整干了7个月，从那年夏收一直干到腊月二十八，风雪冰冻也没停一天工。正月初四还没过罢年，他们又上山了。遇到牛大的冻土块就用镢头一点一点地破成小块，系上绳子抬走。1982年，县政府为了鼓励这个修梯田的标兵户，给他们奖了一辆架子车。有了得力的运输工具，父女4人干得更起劲了。马玉林负责指导挖土，让心细的大女儿培地埂，身体较好的二女儿推车运土，年幼体弱的三女儿铲土装车。车子碰到沟沟坎坎，4人一起推的推，拉的拉。干得最紧张的时候，生



活仍然很紧巴，每人每天只能喝两顿糊糊，吃一块野菜饼。马玉林手上的老茧厚得握不住镢把，就用刀子刮下一层。刮得鲜血直流，他咬着牙又干开了。3个女儿每晚在油灯下用针挑手上、脚上的水泡、血泡，用猪油抹手上的皴口。父女4人每年磨坏一把钢镢头，两年就得换铁镢。

到1989年，父女4人苦战10年，移土6600立方，才把社里分的19亩分散在11处的小块山坡地修成平展展的梯田，并且修好了通往各地块的道路，还在道上每隔十步栽了一棵柳树。全村第一户提前8年实现梯田化。后来，村里特许马玉林不再参加集中修地，让他休息。可他就是坐不住，扛上镢头天不亮和群众一起上了大战场。为了修地，马玉林耽误了3个女儿的婚期，都快30岁才办婚事。马玉林挖山不止、修地不停的精神赢得了当代“活愚公”的赞誉。马玉林原本个儿不高，地修成后更矮了，腰弓了，腿弯了，背驼了。一位报社记者采访他后感慨而又带点幽默地说，他把地修平了，却把自己的身体修成了“S”形。

铁姑娘队长罗翻调

罗翻调是一个在黄土高坡上滚大的女娃。她纯真朴素，心高气盛，15岁扛着铁镢上了专业队。她年龄小，个儿也不高，可干起活来不服大人，还爱管事儿，青年们不分男的女的都怕她三分，又敬她三分。1974年，罗翻调18岁，大队就给她驮上了专业队副队长的担子。这年8月，“支边”天津女知青马金芳受县上指派到刘罗大队蹲点抓工作。马金芳年龄比罗翻调只大两岁，天津女娃和庄浪女娃就滚在一起了。马金芳有文化，胆大泼辣，天不亮拿着木棒闯进门把睡懒觉的大男人赶下炕头，踢得地下的尿盆子翻滚。受马金芳言传身教的影响，罗翻调也敢想敢干，敢打硬仗。她从专业队里挑选了二十几个姑娘组成铁姑娘队，自任队长。铁姑娘队的主要任务是架椽打地埂。铁姑娘队的成员都是不到20岁的姑娘，个个干起活来赛过老虎，架椽手快，杵落雷鸣，每天专向一伙子男青年挑战，赶得男青年连喘气抹汗的空儿都没有。为了竞赛起得早，她们背几捆麦草铺在工地上，用高粱秆围墙挡风寒，晚上就住在那里。县电影队

梯田建设现场



把刘罗大队铁姑娘队的事迹拍成影片在全县放映，“铁姑娘队，真能干，架的埂子直如线”到处传扬。1974年秋，刘罗大队向全县各大队下挑战书。罗翻调也以铁姑娘队长的名义向全县的铁姑娘队、铁姑娘班下了挑战书：“地冻三尺，心热一丈”，“皮开肉烂，移山造田的决心

梯田纪念碑





不变”，“50天每个姑娘修成一亩梯田”。刘罗大队铁姑娘队的模范事迹对全县掀起修梯田的高潮推动很大。罗翻调名声震动全县，被称为“黄土堆里的巾帼英雄”“女中强人”。

在梯田建设中，许许多多专业队的姑娘们为了改变家乡面貌，长年累月、不分昼夜地吃住在修田工地，在与穷山恶水的鏖战中度过了自己最美好的青春年华。她们吃尽人间苦，换来了万般甜。

飘扬在关山脚下的旗帜——上寨

关山脚下距庄浪县城东约30公里之外的郑河乡上寨村周围山峦重叠，峡谷险深，但山腰、河道两旁处处密布层层片片的小块梯田，山巅沟台栽满了松柏杨柳。葱绿的田禾、青翠的林木，让这个幽深偏僻的山村充满了诗情画意和勃勃生机。这是经过三十多年奋斗治理后的今日的上寨村。20世纪70年代前的上寨村却是另外一派景象：满眼都是光山坡、破石峡、烂河滩，处处裸石外露，砂砾堆积，草木不生；仅有的小面积耕地分布在半山坡上，上面只有薄薄一层黑土，下面是裸露冒火星的积石岩。这里旱不保墒，涝不抗洪，收辛酸不收温饱，群众生活十分困难，是全县有名的穷困村、“没治村”。

1964年，上寨在支部书记周治貌的带领下开始修地，但仅为修修地埂地边的小动作。不久，县革委会把上寨村列为全县的试点大队。上寨干部、群众受到鼓励，同时也感受到了压力。周治貌组织大队干部入户动员群众，上寨很快大打大闹起来。那年秋，全村一千多男女劳力涌进石马峡，去坎咀，填沟壑，修隧道，搬砂石，然后从远处运土铺成了可以耕种的地。起先，他们运土只靠肩头扛背筐背和扁担挑。后来，他们锯了几十棵酸梨子树，做成40辆手推车才提高了工效。1971年秋，周治貌让社员在修成的地里施肥种上小麦。第2年春末夏初小麦吐穗扬花的时候，麦秆粗得像竹子。县、社、大队领导干部来参观，同声赞扬说：“上寨人把石峡修成这么好的地，种出这么好的庄稼，真了不起！”小麦收后亩产800斤，创历史奇迹。活生生的事实说明，地修平就是长庄稼。这给群众打了气，鼓了劲，干劲大了，场面摆得更大了。

1971年，大队以民兵连为基础，组建起了一支三百多人的改土



专业队。专业队一年修地120亩，加上群众农闲时修的地，每年超过200亩。1973年上寨大队被县革委会授予“农田基本建设先进大队”称号。1974年，受县政府统一安排，上寨大队派专业队长兼技术员刘忠荣随参观团一同去山西省昔阳县大寨大队参观学习，把大寨人治理狼窝掌的精神和经验带回上寨，加快了修地进度，提高了质量。

20世纪七八十年代，上寨是全县修地干得最火、影响最大的一个大队。专业队员按民兵的要求，号一吹，哨子一响，谁都不能落后。群众也跟着行动，天不亮上工，天大黑收工，“白天千把锁，晚上万盏灯”，严寒酷暑，风雨霜雪都不停工。他们把火炉子安在工地上，洋镐、铁锹、钢钎秃了就地加钢。每年用炸药一千五百多公斤，每天磨损掉的钢铁约7公斤，折的镐把、锤把不下20根。1975年，县农业局给上寨专业队分配了80辆架子车，让这支队伍如虎添翼。上寨村修成石马峡后，又从下河沟野狐尾开始修，接着修新庄河、关地峡、湫岔峡、石板峡、四湾滩、庙沟的地。从峡谷河沟修到山巅梁头，从低处修到高处，从近处修到远处，从1964年修到1992年，奋战28年，他们硬把那些破石峡、烂河沟、光山坡修成3100亩梯田，率先实现了梯田化村。

修地抓得最紧的时候，群众累得撑不住就骂周治貌，说周治貌卖积极为名誉，想给自己捞个县长当。周治貌说：“我真能捞个县长让大家当。我只给这个村的人捞几块馍馍吃。”群众闹情绪，提意见，周治貌就给他们反复解释，上门促膝谈心。周治貌掏心窝子地说：“相信我吧，修地是为了大家，为了我们的子孙，为了让我们尽快脱离贫困，绝没有只为我个人的意思。”周治貌挨了不少抱怨，嘴唇子磨破了，但修地不松劲。后来，排哑炮、地埂塌方接连出了3次伤亡事故，群众对修地又闹情绪。周治貌千方百计筹钱筹粮照顾安慰伤亡者家属，上门给群众解释。那些日子里，周治貌说他整日昏昏沉沉，不知白天是啥样，晚上是啥样。他数夜之间花了头。他花费了更大的气力，才再次把群众的情绪稳定下来。周治貌常光着膀子和群众一起干在工地上。每搬走一块巨大的卧牛石需几十人，三天五天地掏挖扛抬。地下冒出水，大家就在泥水中干。10月初的关山脚下已开始结冰。当时，上寨村的人没有一人能买得起水靴，都挽起裤管，

庄浪的梯田



光着脚丫在浮着冰块的水泥中一干就是几个小时。在这些人群中就有周治貌的身影。上寨人修地整天和石头打交道，手脚碰得青肿流血，肩头红了肿了，皮肉擦掉几块是家常便饭。他们用手捂捂、摸摸继续干。他们付出的艰辛是他人想象不到的。“石头硬，我们更要硬，石头就不硬了！”这是关山脚下修地工地上的时兴话，也是周治貌常挂在嘴上给群众鼓劲打气的话。他们炸石先用的是从市上购买的黑火药，用多了很费钱。后来，他们找到了配方，自己制造。试造时，周治貌担心别人有危险，先由他一人造。他让突然冲起的硝酸溶液烫得双手脱了皮，一月内不能痊愈。周治貌在制造火药过程中改进了配方，即少花钱，又提高效力数倍。

上寨在修地过程中曾连年被地、县评为先进大队（村）、标兵大队（村）；周治貌连年被地、县评为先进支书、模范支书。周治貌个头不高，体单瘦弱，可心细有谋，有远见，干啥一经认准就狠得不要命。人们说他一身铁、一身钢，是关山脚下的一条钢铁汉子。还有刘忠荣，武能带兵，文能巧算，是周治貌的得力助手；还有勇于排哑炮献身、被称作“改土工地上董存瑞”的青年解文喜、杨得志、柳存和以及抢完任务，遭遇地埂塌压早殒青春的工地女歌手吴山红等。

省市领导视察工作



上寨在庄浪县34年梯田化建设中始终是飘扬在关山脚下的一面旗帜！



五村联战 鳌背山



鳌背山坐落在大关山西麓韩店镇西关村

北面的高地上。鳌背山经雨水冲刷，被冲出三道深7米、宽10米、长3公里的壕沟。二千多亩土地挂在陡坡上，十分瘠薄，逢旱寸草不生，遇涝疏土被冲走，年年下种，年年歉收，甚至绝收。

1975年，韩店公社统一规划，组织西关、东关、试雨三个受益大队，后又调动邻近的潘河、韩山两个大队，共5个大队26个生产队，近2000劳力、800多辆架子车联合作战，集中突击啃鳌背山这块硬骨头。指挥部设在山上，公社书记任总指挥，五个大队的支书、主任先后任副总指挥。1976年冬进入攻坚战，5路大军浩浩荡荡地开上山顶，天不亮喇叭声高扬，人声鼎沸，声震山谷，遍地红旗招展，标语牌林立。这是20世纪70年代庄浪县规模最大的一场农田基本建设大会战。这场会战对推动全县农田基本建设有很大的影响，是全县农业学大寨的一个缩影。指挥部以大队、小队、小组为单位划片

庄浪的梯田



分摊任务，每天公布改土进度，通报先进典型，开展“赶先进，创优质”竞赛评比活动。试雨大队发扬风格，向东关大队出借架子车15辆，使大队与大队之间工具数量基本达到均衡；潘河大队为了提高效率，及时卖掉十几只羊，增加了10辆架子车。经过两年苦战，他们硬是凭着双手、肩膀、架子车填平了三道沟，修成近2000亩水平梯田。之后，粮食亩产由原来的30多公斤提高到200公斤，创造了庄浪高山区农业生产的奇迹。县委多次组织基层干部到工地参观学习，召开现场会议，总结鳌背山联合作战、集中治理的经验。

在鳌背山梯田建设工程竣工大会上，5个大队的干部互祝胜利，群众情绪激奋。几百个日日夜夜的联合作战使他们认识到了“人多力量大”“人心齐，泰山移”的真理，同时也增进了各队之间的友谊，树立了互帮共进的好风尚，学到了治理沟壑、梁峁的经验。

（魏俊枪）



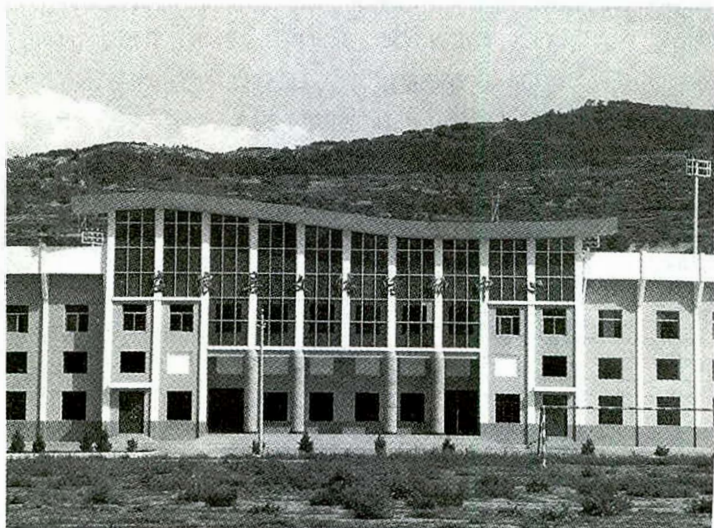
水洛城 正月十二



水洛城的正月十二就像水洛城的一张名片，人人皆知。这一天，水洛城周边地区家家户户铁锁把门。他们扶老携幼，都要到水洛城去，连那些行动不方便，甚至将不久于人世的老人们为了能最后一次看水洛城的正月十二，也包裹着被子，坐在架子车上被推着从家里出来到水洛城，一睹水洛城正月十二的热闹情景。而水洛城里的人家，家家高朋满座，有些远处的亲戚朋友早早就来到水洛城，目的就是看热闹的正月十二。

水洛城的正月十二到底是个什么特殊日子？有人说这一天是北宋名将刘沪的生日，有人说是筑水洛城的开工或竣工的日子，不论怎样，这些都和北宋刘沪有关。

文体活动中心



高抬



早先的正月十二闹社火花样很多，有硬站儿、跑摊子、舞龙舞狮、杂耍，有马社火，也有高抬。不过，当时由于娃娃少，人们要早早地去亲戚朋友家借娃娃。“高抬”全靠人力去抬，越高越巧越飘逸越好，看的人越多，评价越高。那时

一架高抬最多就扮三个人，大多只有一两个人；内容都是传统故事，如《白蛇传》《西游记》《封神演义》中的故事之类。和现在一样，做高抬得有一个分工明确的班子。这个班子早在正月十二之前就已经运转开了，有筹划组，负责出谋划策，确定扮什么故事；有服装道具组，负责借服装，做道具；有花草组，专门负责做花草；当然还有器械组，负责做高抬的芯子等；还有联络组、财务组等等。正月十二前夜，灯火辉煌，周边的社火队都已经聚集在水洛城周围，水洛城西关里的人十分隆重地从将军庙邀请刘将军到早已搭好的将军帐篷里。将军爷一起驾，铁炮声、爆竹声响彻云霄，红透半边天空，烧香的、叩头的、挂红的、递钱的挤也挤不到前头。道路两边卖香火的一家挨着一家，一直摆到第二天。人们从来没有像正月十二这一天这样心往一处想、劲往一处使。一大早，家家户户的人吃过早餐，收拾好家里就上街了。不到八点，街上已经是人山人海了。虽然水洛城的街道早已经加宽了许多，但此时还是显得狭窄。这几年正月十二的社火一年比一年出来的早，不到九点，大街上的社火已经一家挨着一家，一家等着一家，拥挤拥挤，锣鼓声、爆竹声响成一片。高

文化活动现场



抬一架比一架高，一架比一架好；扮的人物一个比一个漂亮、俊俏；穿的衣服一个比一个鲜艳、亮丽；造型一家比一家高妙、精巧。20世纪90年代初，水洛城的正月十二被确定为艺术节，每年由文化部门牵头，在东关街搭建观礼台，邀请省、市、县的领导和贵宾欣赏观看，并评比出一二三等各种奖项，颁发奖牌。县上的各单位、各部门专门成立社火接待处，给每一家经过的社火放炮挂红。水洛城的各个店铺、居民、还有亲戚朋友等在大街上，也为社火挂红。这叫做接社火。一辆辆彩车经过能工巧匠的打扮，上面有假山真水、飞瀑鸣泉、花鸟虫鱼等。天上人间，中外古今，各种奇思妙想，都尽情地被展现在上面。

刘沪和刘淳两位将军的半身塑像是由景德镇著名的艺术家设计塑成的；他们身着官服，端正地坐在彩车上，一出现就把水洛城正月十二的狂欢推向了高潮。这时的水洛城，社火在长长的大街上前望望不到首，后望望不到尾，变成了一条彩色的河。扮社火的高兴，耍社火的高兴，看社火的高兴，人人都处在亢奋之中。有人把水洛城的正月十二比作狂欢节，有人把水洛城的正月十二称作艺术节。不论怎样，水洛城的正月十二已经成为一个著名的品牌，成为一个盛大的节日。它已经成为水洛城人以及周边地区人们尽情展现自己、

发挥自己聪明才智的平台，也是人们走亲访友，加深沟通和联系，增进感情交流，进行经贸活动的一个巨大的平台。你要了解庄浪人，你要了解水洛城人，你不看水洛城的正月十二不能不说是一种缺憾。

(王蔼森)

庄浪 饮食文化



一个地方的饮食总是受当地的气候、物产、生活习俗等诸多因素的影响。庄浪位于六盘山西麓，与宁夏、天水等地接壤，境内山

岭连绵，沟壑纵横，产杂粮较多。随着梯田的增多，小麦的种植面积越来越大。庄浪还大面积栽培土豆、瓜果蔬菜和各种杂粮。这些都极大地丰富了人们的物质生活，形成了庄浪独特的饮食文化。

庄浪的小麦富含蛋白质、淀粉，是庄浪的主要粮食作物，用它做成的面食，像大馍馍、锅盔、馒头、花卷、千层饼、油饼、油条、麻花、花馍馍、油炸锅子、面筋、面条、面片、面皮儿等等是日常生活中必不可少的主食。

大馍馍 用优质小麦加工成的面粉做成。正宗的大馍馍生胚子就要二斤多；面揉好后在上面用刀切一个“十”字，蒸出来后就“笑”成一朵硕大丰腴的白莲花，四个花瓣外翻，里面是又暄又酥的花心儿，再用鲜红的食用色素点上“花儿”——一般用八角茴香醮上红色素印在四个花瓣及花心上，看起来鲜艳富丽，极具诱惑力。大馍馍在喜事上不论个，而说“副”，一副大馍馍少的十个，寓意十全十美，多的十二个，专用在婚事上。在婚事中男方最少要做三副大馍馍，订亲、娶亲到女方家去时要各备一副。

每个家庭新麦面磨好后要做的第一件事就是祭天：支上香案，点上香火，摆上新出笼的大馍馍，意为感谢天爷给了好收成，有白面吃，也要祷告明年更加风调雨顺、五谷丰收。

新麦面做的大馍馍是走亲戚时的首选礼品，更是招待宾朋、居



家享用的美食。一个标准的大馍馍，底面直径有三十多公分，一家人一顿还吃不完，人少的能吃好几天。吃的时候切成薄片儿，又酥又筋道，很是养人。

锅盔 庄浪锅盔在历史上很有名。若有做锅盔的手艺，便能养活一家人。做时选上好的面粉发好后，加上干面使劲揉，用杠子压；成形后放在锅内用火文慢慢地烙。烙熟的锅盔和锅盖一样大，六七公分厚，烙面黄灿灿的，特点就是：干、筋道。由于干不容易坏，所以也是人们远行时携带的首选食物。据说，有一外国人到庄浪，见庄浪锅盔又大又好吃，还便宜，就买了八个一边旅游一边享用，没吃完的放在包里，半年多后回去，拿出来一吃，一点没变味，于是庄浪锅盔的美名传遍海内外。

花馍馍 庄浪人做花馍馍在一年有两个日子，一个是端午节，另一个就是孩子过生日时。端午节的前两天煮甜醅，前一天烙花馍馍。在圆饼上用刀或工具压上各种图形图案，图案有菱形块、方格子、圆圈以及用模子压的花鸟虫鱼、福禄寿喜字等等，不一而足。还有用面做的“香包”、蛇、蛙、鸡、狗等等，既可以用花线一嘟噜一嘟噜的挂在胸前，又可以解馋。端午节做花馍馍既是一种仪式，驱虫镇邪，又是一种艺术，相互观摩、比较、欣赏，使节日的气氛更加浓厚。

生日里的花馍馍寓意就更加明显了：喜庆、吉利，让孩子高兴、健康、愉快地成长，是每一位母亲对自己孩子的殷切期望。

臊子面 庄浪的臊子面十分讲究：首先，手工擀的面要薄而筋道，要切得很细，吃起来筋道滑溜。其次是肉丁和胡萝卜丁炒的臊子汤里还要有黄花菜、黑木耳、豆腐丁、葱花等，汤要酸；煮好的面浇上臊子汤，上面放上红辣子丝或油泼辣子，吃面不喝汤。由于做起来比较费事，故只有在逢年过节过生日等喜庆之时才吃。日常生活里的臊子面较简单，没有肉、黄花菜和木耳，可以用鸡蛋、西红柿、土豆等做臊子汤。但人们还是吃得津津有味。

庄浪人关于臊子面还有一个传统：娶回的新媳妇在第二天拜过家庭族人之后，要做“试手面”给家族里的人吃。这“试手面”就是臊子面，做得好，就会得到家人的夸赞和尊重，以后过日子也会让

人放心。这也从一个侧面说明臊子面在庄浪人心目中的重要地位。

酿皮子 酿皮子做起来也比较麻烦：面粉和好放在清水中搓洗好多时辰，把洗出来的面汁在锅上蒸，于是成一张张或白或绿或黄的酿皮子。那颜色是用菠菜或其他色素染的。洗剩的面筋蒸熟，吃时切成条儿，佐以芥末、蒜泥、油泼辣子、醋、盐等，吃起来凉、滑而辣，是姑娘们特别解馋的小吃。喝酒后吃一碗可以醒酒醒神，所以又是佐酒的好吃食。

凉粉 庄浪凉粉是用纯荞麦做成的，十分地道。先把荞麦粉磨成小颗粒，滤去皮儿，用水浸泡，揉搓，将汁过滤到锅里，烧开后盛在容器里，待凉后就凝成晶莹的凉粉块儿，吃的时候切成条或块儿，调以各种佐料。在秋、夏、春三季凉吃，可以降温防暑；冬天可以炒热吃，十分解馋。

漏鱼儿 将新做的搅团用漏勺儿挤压在凉水盆里，形状像一只只肥胖的小蝌蚪，就是漏鱼儿，也叫凉粉鱼儿。由于经过凉水一激成形，调上葱韭、油泼辣子、蒜汁、醋、盐、熟油等，吃起来凉爽光滑，是人们消夏避暑、解乏解馋的小食品。各种面粉皆可做得，但必须是新磨的面粉。麦面、荞面做的白而晶莹，如玉如珠，玉米面做的嫩黄灿烂，高粱面做的则鲜红莹润，好看又好吃。漏鱼儿从一个侧面反映了庄浪人在饮食上的聪明才智，极大地丰富了人们的饮食品种，提高了饮食品位。

摊馍馍 把荞面搅成稀稠适中的糊糊儿，在烧热的锅里抹上油——农村人家家里都有一块油抹布，就是这时候专用的。将调好的面粉糊儿均匀地浇在锅底（最好是平底锅），注意掌握火候，翻腾，做好后切成小方块，用葱花、油、盐一炒即成。是一种风味独特的食品。

洋芋面筋 是将洋芋磨成糊状后做成；其做法与荞麦面摊馍馍别无二致。吃起来香而耐嚼。可素炒也可荤炒，老少皆宜。

甜醅 端午节吃甜醅的历史悠久。早在唐朝，人们就用它来招待宾客。杜甫在其《客至》诗中说：“盘飧市远无兼味，樽酒家贫只旧醅。”旧醅便是酒醅，它和甜醅的酿造方法相同，只是用的酒曲不同罢了。做甜醅的原料是莠麦和甜醅曲。小麦也可以做，但吃起来味



道和口感远远赶不上莜麦。做甜醅要选好的莜麦，挑去里面的杂物草籽，装在袋子里面用劲摔打踩搓，目的是除去莜麦的种毛和种皮，弄干净后淘洗，放在开水锅里煮熟。时间火候要把握好，不能煮得太烂，也不能太硬。煮好后放在案板上让其自然变凉，再拌上曲子，装入大陶盆或瓷盆中，蒙上被单，放在温度比较适宜的地方，两天左右就可制成。做得成功的甜醅香味四溢，甜中带一点酸。甜醅富含多种营养成分，口感好，易消化，可健脾养胃，活血化淤，美颜，是人们特别喜爱的食品。若把甜醅用开水泡了，又可当甜米酒喝，所以喜欢饮酒的朋友也大都喜欢吃甜醅。

麻辣粉 麻辣粉是近年传自四川的食品。麻辣粉店有三五张桌子，十来只凳子，一个开水锅，一个料汤锅；粉有宽的有细的，还有米线、有各种青菜、豆腐、洋芋片、海带、木耳、火腿肠等等。煮好后浇上料汤，再调上花椒粉、胡椒粉、鸡精、油泼辣子就可食用。

羊肉串 羊肉串用的是羊羔肉。羊肉早已用铁签穿好，用无烟炭烤烧。有专门的烧烤工具。有经验的烧烤师傅一次能烧百十串，还要洒上胡椒粉、辣子面等调料。

羊肉泡 立秋过后，水洛街上的各家羊肉馆子就陆续开张了。水洛城人有个约定俗成的讲究，羊肉泡只在秋冬两季吃，一立春就不再吃羊肉泡了。这其中的原因一定与传统习惯、气候、羊肉的肉质等有关。在吃的季节，常常是每天清晨各个羊肉泡馆子里食客爆满。水洛城有几家羊肉泡馆被挂牌为“庄浪老字号”。一般选用上好羊肉，精心配制成独特的调料包，选订有名气的锅盔，优良的大蒜、香菜，还有专用的羊肉泡大碗。庄浪的羊肉泡馆大多是夫妻店，一个负责切肉（羊杂碎是早已切好的），根据不同顾客的要求，或肥或瘦，另一个负责冲泡，就是将锅盔根据需要掰成小块，放上羊杂碎，在翻腾的羊肉汤里冲泡两三次，放上调料、葱花、香菜，舀满汤，勾点油即可食用。

砂锅 水洛城原有几家小砂锅店，选用安口窑产的那种土红色的小砂锅，装上萝卜、粉条、蘑菇、木耳、豆腐、大肉或鸡肉，吃时放在煤气灶上，烧开后立马可食。一个砂锅卖五元到八元不等，

快捷方便。砂锅生意红火，特别是到了秋冬季，吃的人更多。

火锅 各种火锅登陆水洛城已经不是一年两年的事情了，但从没有像现在这样火爆。四川、重庆、青海、宁夏、内蒙等地有名的火锅店在庄浪这块土地上开起了加盟连锁店，经常都有新开的火锅店在震耳的鞭炮声中挂牌营业。每到傍晚，各火锅店灯火通明，店内人声鼎沸，汤锅翻滚，热气腾腾。周末，你要与亲朋好友聚一聚还得提前订座，去迟了就没有地儿了。

(王蔼森)

眉 户 剧



眉户剧是流传于陕甘宁一带的地方剧种，在庄浪县，主要流行于北部、中部。

眉户剧在庄浪的演唱形式有两种：一种是地摊演唱的曲艺形式；一种是舞台演出形式。眉户剧俗称“唱故事”。

据传，庄浪眉户源于陕西。清宣统元年(1909年)，陕西人肖师(其名不详)来庄浪水洛城开设面馆，南湖人李杜投师其门下学习刀削面技术，发现肖师会唱非常动听的眉户。他十分喜爱，闲暇之时悉心求教学习，并在南湖逐步试唱。因此剧种内容通俗，演唱形式灵活，吸引了当地群众，后蔚然成风。

李杜作为本地眉户曲艺艺术的传播人，不满足于亦步亦趋地搬演现成的东西，他在传播演唱过程中把本地民歌小调与眉户结合起来，使当地眉户曲调更加优美动听，便形成了具有地方特色的“庄浪眉中”或叫“南湖眉中”。

另在民国27年(1938年)，岳堡张家岔口张正祖收留了来自通渭县以卖唱为生的郑发林夫妇，供他们食宿，以求学艺。通渭眉户在岳堡落脚后，张正祖与李杜等人一起切磋琢磨，取陕西、通渭两家眉户之长，加工提炼，删除了唱腔中过多过繁的衬字拖腔，将本地小曲《张连卖布》《研磨》《老换少》等四十多个小剧配上眉户曲谱演唱，

农家小院里的眉户剧



使眉户这个剧种得到了进一步完善发展。

在日常生活及节庆活动中，庄浪眉户以自乐班的形式演出，由各村社的社火头组织。在眉户的创作演唱过程中，先后涌现出了李杜、张正祖、岳俊顺、张思智等许多知名度较高的社火头。

皮影戏



皮影戏又称“影子戏”“灯影戏”“土影戏”

“皮猴戏”“纸影戏”。皮影戏是用灯光照射兽皮或纸板刻制成的人物剪影，在专用白绸亮子

上表演故事的戏剧。由主线艺人一边操作一边演唱，配音艺人也是一边配音一边配唱，整个演出队伍不超过7人所采用的剧目及选择的唱腔都受地方戏曲的影响。“一口叙述千古事，双手对舞百万兵”“有口无口口对口，是人非人人舞人”是对民间皮影艺术的真实写照。



皮影



精美，刻画细腻，人物神态逼真，受到好评。

皮影戏在庄浪历史悠久，流行范围广。据不完全统计，有演出活动的团体达20家之多，最有影响的当数“福盛班”。“福盛班”建立于清中期，兴盛于清末，活跃在张家川、华亭、庄浪、静宁四县的四百多个村庄，能演出八十多本戏，曲调以秦腔为主，眉户为辅。2004年，第五届平凉崆峒艺术节上展演了韩店镇试雨村“福盛班”传人王迎春提供的20件清末民初皮影；其工艺

秦腔剧



秦腔是古老的剧种，流行于西北五省区。据史料记载，清乾隆中叶秦腔剧在庄浪县已有演出。

清同治十一年(1873年)，水洛城人刘世福私人置戏装、道具(俗称“戏箱”)组班，为县内最早的戏班。此后，相继出现了南湖新民社(城隍庙箱)、水洛红盛社(将军庙箱，又称忠勇班)、朱店班(娘娘庙箱)、阳川张家大湾张世成班(民国13年私人置箱)、万泉班(民国29年

秦腔戏表演



马三纲私人置箱，后转三爷庙)、岳堡蔡廷试班(民国36年私人置箱)。起初，各班的演员均以陕西及天水、秦安等外籍人为主，以后本县籍演员朱拴西(朱二)、刘黎、牛生清等先后出台，与外籍演员平分秋色。现在的秦剧团是在张世成戏班的基础上发展起来的。

20世纪50年代初，村村搭台唱戏，至文化大革命，在破“四旧”的狂风暴雨中大多数村庄的戏箱被焚毁。改革开放以来，农村业余剧团再次兴盛，不少村庄集资购置戏箱，兴修舞台。目前除县秦剧团外，农村业余剧团达到364家。县秦剧团的演出市场延伸到了平凉、天水、固原等地方。每逢节日或文艺庆典活动，秦腔演唱首当其冲。县上还不定期地举办业余秦腔大赛、乡镇戏剧调演等活动，既营造了欢乐喜庆的气氛，又活跃了城乡群众的文化生活。庄浪秦腔演艺界涌现出了刘戏园、刘生才、李映平、张中明、曹兴民、孟颀中、刘汉杰、赵明瑞等不少优秀人才。

舞龙舞狮



龙是华夏民族的象征，因此中国人被称为“龙的传人”。春节舞龙的传统在庄浪由来已久。但以夜间舞龙最为常见，俗称耍龙灯，

喻意喜庆吉祥、万事兴隆（龙）。龙灯舞动时，龙身曲折蜿蜒，龙鳞金光闪闪，在灯火的映衬下绚丽多姿。龙身忽左忽右，忽而昂首腾空，如上九天云霄，忽而又俯首贴地，如入海底，令人眼花缭乱。

舞狮即耍狮子。据传源于南北朝。宋文帝时期的将军宗慤为了打败林邑王范阳的象军，用布、麻做了许多假狮，涂成五颜六色，每只狮子有两个士兵隐藏其中；两军对垒，狮军张牙舞爪，进攻象军，大象吓得掉头乱窜，宋军大获全胜。随着历史的演变，舞狮成为一种娱乐活动。庄浪耍狮子，通常是夜社火的收场节目；一般由

舞狮



三个人表演：一人持彩球(或灯笼)在狮子前舞动，狮子则由一人舞头，一人舞尾。狮子舞起来的时候，由舞彩球人指挥；此人武士打扮，一般都会武术，一出场便跳上桌子，念四句古语：“青鬃狮子是毛团，神仙派它下了凡。新年头上耍一耍，耍个富贵万万年。”然后舞动手中彩球，引导狮子跳桌子、打滚、瞅彩球、舐头搔耳、环视左右，随着舞彩球人的挑逗，狮子似乎兽性大发，跳跃、扑闪、翻滚，欲要一口把彩球吞下去。一场激烈的对抗伴随着锣鼓声把狮子惹得狂躁不安，于是出现了千姿百态、妙趣横生的表演。随后，舞狮人以拳脚制服狮子并骑狮子下场。

舞狮因地域不同各具特色。白居易《西凉伎》诗描写了唐代舞狮的情景：“假面胡人假狮子，刻木为头丝作尾，金渡眼睛银贴齿，奋起毛衣摆双耳。”



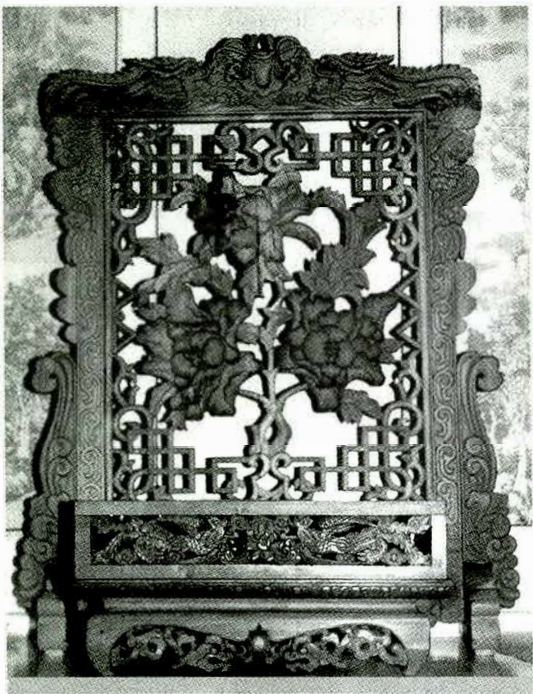
木雕是庄浪的传统民间艺术，实用性、装饰性和艺术性强，常见于建筑物和日常用品中。

庄浪民间木雕的立意通常寄有福、禄、寿、喜、财等吉祥寓意，如：“五福(蝙蝠)捧寿”“六(鹿、禄)位高升”“鹤寿千年”“灵鹊报喜”“刘海戏蟾”等等。以生动美丽的典故传说和花鸟草虫的造型反映人们渴求五谷丰登、六畜兴旺、家庭美满、生活富裕、幸福长寿、和睦处邻的美好愿望。

木雕艺术家根据老百姓的传统欣赏习惯，在建筑物或装饰品中精心雕刻，尽量做到繁而不乱、多而不杂，达到局部和整体、形式和内容的统一。不论是神龛、经幢、庄园、公馆和大户居宅的斗拱、木板、门楣、影壁、走廊、门框、窗棂、门墩、栏杆，还是床榻、桌椅、茶几、衣架、镜框和小梳妆匣、米升粮斗等细小物品，无不雕以玲珑的图案花纹，增添了艺术情趣，丰富了人们的精神生活。



木雕



庄浪木雕作品中知名度较高的有清末大户王家庄园正厅的蝙蝠双柱，在绛红色的酸梨木圆柱上雕满了展翅飞翔的蝙蝠及作为衬托的云朵。王家私立学校校长堂厅云板上雕刻的蝙蝠等也生动形象，栩栩如生。常见的木雕造型有圆雕、半圆雕、椭圆雕、平面

雕、立体雕、浮雕、透雕等，图案有“琴棋书画”“八仙过海”“麒麟吐书”“莲生贵子”“丝瓜葫芦”“缠枝牡丹”“玉堂富贵”等。

庄浪木雕艺人层出不穷，古有万泉朱师、通边周师、水洛王震、阳川大木匠、二木匠、梁昌歧、陈海金等人；今亦人才济济，如：史召喜、孟诚挚、牛崇厚的木雕屏风、砚台盒、笔架、梳妆台、仿古桌椅、仿宫床等作品多次参加省、市民间工艺展览。庄浪木雕被市政府指定为全市首批文化旅游产品，孟诚挚还被市文化出版局授予“民间工艺大师”称号。

剪 纸



剪纸是传统民间艺术之一。早在汉唐时期民间的妇女就用金银箔和彩帛剪成方胜（由两个菱形相套在一起的图案），表示同心合意。《西厢记》卷三中有“不移时把花笺锦字，迭做个同心方胜儿”之说。

庄浪剪纸家喻户晓，是求福民俗的艺术表现形式，常见的有门笺、贺笺。

门笺是春节悬挂在门楣上的剪纸艺术品，在红纸或彩纸镂空的背饰后剪有方孔线纹、万字纹、水波纹等多种纹样，上有吉语题额，中有大福字，下有多种变化穗。用意是迎喜接福。此外，商家为企盼在新的一年里财运亨

剪纸

通、财源滚滚，在招牌上系上红彩，店内挂着以红纸剪的“黄金万两”“开市大吉”“招财进宝”“生意兴隆”之类的吉祥字句。庄浪县城乡办婚事都少不了在门、窗、墙上以及接送新娘的车上贴红“喜”字，以示喜庆。

庄浪剪纸风格纯朴，色彩艳丽。在艺人的剪刀下，书画、人物、花鸟、草虫、神话故事、民间生活片段都能形象地



展示出来。

荷 包

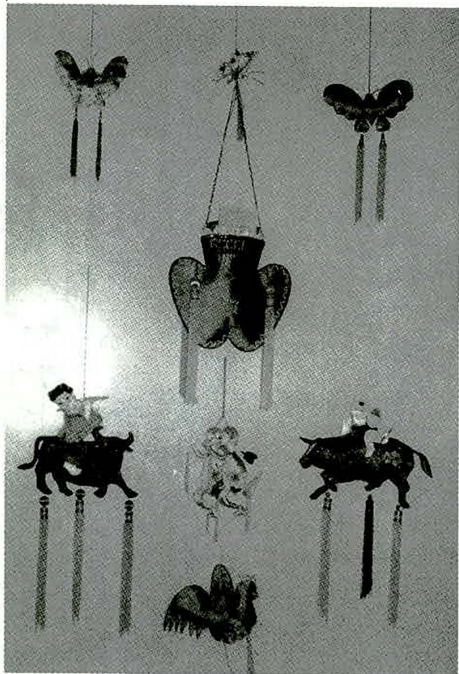


莲、如意牡丹、玉兰富贵、祥和兰花、缠枝葫芦、长寿灵芝、金蟾蜍、钱串子、花瓶、十二生肖等有吉祥寓意的图案制作出各种形状的荷包，吊上彩色装饰穗，供儿童过端午节时佩带。荷包内装丁香、当归、桂枝、雄黄等芳香味很浓的中药材即为香包，其散发出来的气味可驱蚊逐虫。古时候，女子常将荷包作为馈赠物寄托相思之情。荷包有时还被用作盛物的小囊。元明杂剧中有这样一段记载：“两个不曾交过马，把我左臂相砍了一大片，着我慌忙下的马，荷包里拿出针和线，我使双线缝个住，上的马又去恋战。”其中的荷包，类似庄浪老年妇女绣制的针插，

荷

包是一种民间传统工艺品，用丝线、绸缎，经细小钢针刺绣、缝制而成。庄浪妇女通常以荷花、荷苞花、莲生贵子、金鱼嬉莲、如意牡丹、玉兰富贵、祥和兰花、缠枝葫芦、长寿灵芝、金蟾蜍、钱串子、花瓶、十二生肖等有吉祥寓意的图案制作出各种形状的荷包，吊上彩色装饰穗，供儿童过端午节时佩带。荷包内装丁香、

马尾荷包



既是精美的佩饰物，又是便于携带针线的实用物。

在普通荷包外面套上一层用马尾毛编织成的网套和花边就是马尾荷包。马尾荷包是庄浪荷包中的佼佼者，其制作工序复杂、工艺精细、图案优美、色调明快，具有很强的装饰性和收藏价值，也是馈赠佳品。庄浪马尾荷包被指定为平凉市首批文化旅游产品，被列入甘肃省非物质文化遗产保护名录。

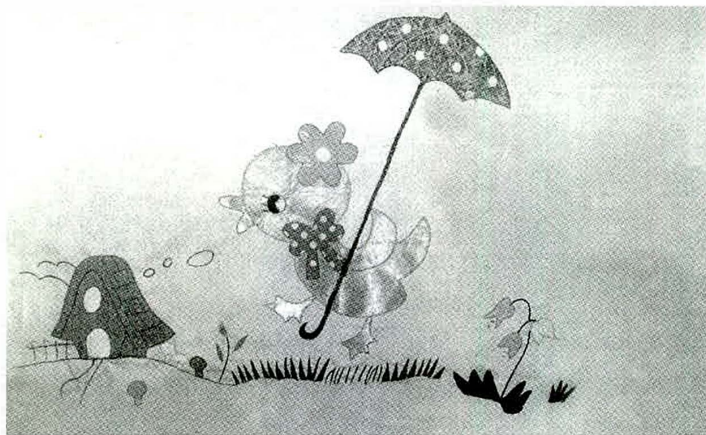
刺 绣



据资料记载，明、清两代先后出现了以商品生产为目的的地方绣，著名的有鲁绣、顾绣、苏绣、广绣、湘绣和蜀绣。

庄浪刺绣融汇各派，博采众长，在传统风格中融入了鲁绣、苏绣、湘绣和蜀绣的技法；产品出现了新风格、新技法、新图案；格调拙中寓巧、巧中藏奇；色调对比强烈，绣工细腻优美；图案喜庆祥和、寓意深远。如绣品中的“龙凤合欢”寄寓家庭和睦、美满幸

刺绣



刺绣



福；“佛手”喻示佛光普照、长寿生辉；“莲(连)生贵子”寓意得子金贵，望子成才；“神龟长寿”祝福身体健康、长寿不老；“莲(连)年有余”喻示生活幸福、年年有余；“钱串子”喻示生意兴隆、财源广进。鞋垫上的莲花喻意男士要出淤泥而不染，堂堂正正；女士要自尊自重，不娇不妖。妇女们还喜欢在枕头、小儿肚兜、鞋帽、围裙、衣物等物品上绣出千变万化的图案，以表达美好的情思和良好的祝愿。

虎头枕



虎头枕，状如虎形，又被称为布老虎。

多用绦色、红色布料做成。两端绣有又大又圆的眼睛和龇牙咧嘴的大口，眉目、鼻子、胡须俱全两耳耸立，威武雄壮。据传，虎枕源于飞将军李广“断其虎头为枕”之说。虎枕为儿童喜爱的枕具，是巧手母亲奉献给刚出生婴儿的第一件心爱礼物。小孩满月时，外婆家、干妈家、姑妈家、姨

妈家也有送虎枕的，真正体现出亲朋好友对小宝宝成长的关怀。送虎枕寓意有二：一是扶正除邪驱疾，借虎威佑护婴幼儿身体健康；二是寓意孩子灵秀活泼有虎气，虎虎生威。

民间编织



庄浪民间编织是以草木干茎、枝梢或竹子为原料编织成工艺品，按编织材料分为草编、竹编和柳编。

草编取材广泛，制作容易，使用方便。早期主要以芦苇、蓼草、麦秆编织成农家妇女的针线筐箩、米(面)筐箩、粮食筛、草帽、草鞋、蓑衣等生活用品；20世纪50年代后，它融民间传统工艺和现代风格于一体，开始加工精美的坐垫、背包、手提兜、茶具垫、沙发垫等。后来玉米皮编织也发展起来，出现了草编画、草编艺术挂件、

竹编



草编玩具以及草编灯彩等多种工艺品。其中手袋、提篮、草扇、壶垫、屏风、门帘、凉席、凉鞋、坐垫、枕头、挂件等十多种优质产品远销日本、科威特、新加坡、香港等国家和地区。

1988年2月16日，中央电视台“新闻联播”播放了《庄浪草编技术成果》。1989年6月，全国第一部介绍草编生产工艺的电视记录片——《草编工艺》在庄浪开机拍摄；1990年3月21日12时30分中央电视台“午间新闻”播放了《庄浪草编工艺》。

庄浪竹编主要流行在关山缘区；用本地毛竹、箭竹制作竹席、笼筐、背斗、筛子、筐篮、书笼、马头笼、花桶、花篮、鸟笼、蚂蚱笼等实用物和小工艺品。靠近关山的永宁、郑河、韩店、南坪、盘安等乡镇的民间艺人以竹编为业，常年生产。产品除在省内销售外，还远销陕西、宁夏、内蒙、新疆等地，年产值近百万元。由于乱砍滥伐，本地竹子供不应求，目前主要从外地购买材料进行生产。

柳编是用柳条、榆树条、藤条编织的各种生产生活用具的工艺技术。柳编的历史和竹编一样悠久，产地主要在关山缘区。当地的农民基本上家家都能编制笼筐、簸箕、磨、笆子等生产生活用具。20世纪60年代以后，庄浪的柳编制品出现了新花样，主要有花篮、菜篮、水果篮、小提篮以及柳编椅、凳、花架等。近几年来由于实行封山育林，保护生态植被，柳编因原材料短缺而受到制约。

泥 塑



泥塑艺术是我国的一种古老而常见的民间艺术。庄浪泥塑以塑神像为主；用料是精心准备的泥土，一般选用带有粘性又细腻的土，经过捶、打、摔、揉，有时还要在泥里加些棉絮、纸浆或蜂蜜。

泥塑有捏、塑、雕等手法。一件好的泥塑，要经过做毛胚、修改、磨光、着色等过程。为了能长久保存，要在泥人的胎体上留一个孔，使胎体内空气流通，以免胎内空气压力变化破坏泥胎。最后一道工序

泥塑有捏、塑、雕等手法。一件好的泥塑，要经过做毛胚、修改、磨光、着色等过程。为了能长久保存，要在泥人的胎体上留一个孔，使胎体内空气流通，以免胎内空气压力变化破坏泥胎。最后一道工序

序是着色，素有“三分塑，七分彩”之说。着色之前一般先上一层底色，以保持表面光洁，便于吸收彩绘颜色。彩绘的颜料多用品色、调以水胶，以加强颜色的附着力。

晚清庄浪彩塑高手有南坪乡唐国祥、南湖镇老牛师、岳堡乡张光祖、郑河乡卢长柏等人。泥塑多为父子相传，唐氏已历五世，牛氏历三世，张氏祖孙在庄、静、隆三县声名颇丰，其孙雕塑皆能，今县城滨河路西段风景区内

有两处儿童群雕像，形象逼真，十分可爱，就出于其手。牛师家族在崆峒山塑像颇有影响，隍城内多尊神像是其所塑。

滨河路雕塑



烙 画



烙画又叫烫画、烫花。用烧热的铁钎即

火笔烫画。是我国古代流传下来的一种民间艺术。早在汉代就有人在皮革上烫制秋猕、冬狩之类的射猎图。宋元时发展到在宣纸上火烫。明清时在竹木器上烫画就更盛行了。

庄浪烫画多以电烙铁或专制的火笔在大立柜、炕围板、茶几、小饭桌、三合板、五合板或红、白松木板上作画。绘画技巧娴熟者可以直接在板上烫画，初学者须先勾勒图案，尔后再用火笔烫。火笔烫画以小写意画为多。在烫画时，较难把握的是火笔的起止和淡色，弄不好就会使其形成黑点，轻云淡雾就会变成乌云，此外虚笔（枯笔）也不易掌握。

火笔烫画之所以经久不衰，是因为既有国画的特点风格，性强，既有观赏价值，又有使用价值。因此，长期以来深受广大群众喜爱。

武 术



庄浪武术源远流长，有着悠久的历史 and

广泛的群众基础，内容丰富多彩、形式多样、风格独特，主要有神坤枪、棍、鞭、神威斧、七十二串子、罗汉掌、七星锤、八卦转、青龙刀、递袍剑、双连枷、双匕首等一百二十多种拳术。

庄浪县地处西北边陲。为了自卫，这里的黎民百姓便习武练功。明正统末年，杨名击杀祸国宦官王振的党羽马顺，时称“力士”。清嘉庆年间的孔登元自幼习武，身强力壮，从军后身经百战，人称“孔啸



虎”；还有臂力过人的赵文海，武艺高强，又练过“五毒”之术，在甘、宁两省比武大赛中获二等奖。清末民初的邵银环投师少林寺，拳路广而精，广收门徒，名扬甘、陕、川、宁四省。邵银环、马善、孟玉堂、周家山、周惠民等人均为甘肃省武术名家。

清武科考试中中举的王维翰、李凌魁、马佩锦、李仲魁、柳璠璁、柳寅亮、贾中魁、张连升、杨炽昌、高攀桂等人形成了强大的武术队伍，他们都是庄浪武术的精英。

清代时，武术活动场所在庄浪随处可见，柳梁、朱店、万泉、阳川、盘安、韩店、南湖、赵墩、大庄、水洛等地都有专为武科科举而设的“榜坊”，专门培养武术人才，而掌握反击自卫技能的“拳坊”和练习骑马射箭的“马趟子”在卧龙尤为突出。

卧龙人习武从清末到民国末年的120年间曾掀起了罕见的热潮：当时只有16个村、四千余口人，村村有拳坊，几乎家家习武，人人使拳。“竹竿子、烟管子、菜刀子、布剪子”“饭前教样子，饭后跑场子”“会耍不会耍，随带十六把”，是对当时卧龙武术活动的形象描述。

卧龙武术人才辈出。据考，有“一举十四秀”（1名武举人，14名武秀才），“四师六徒”（即赵居功、魏建勋、何临州、魏银匠4名有影响的名教头和6名出色的武弟子），“三强四横”等影响较大的武术人物。魏建勋曾在庄浪、静宁、固原等地办过48处拳坊，有门徒两千余人。



庄浪县素有“文化之乡”的美誉，先后获

得了“全国文化模范县”“全省文化先进县”的称号。县内书画艺术源远流长，崇尚书画之

风遍及城乡。纵观古今，名家迭出；放眼墨海，代有人才。

彪炳史册的宋代抗金英雄吴玠，不仅英勇善战，而且有卓越的书法艺术成就。《中国美术家人名辞典》载：“闽中锦屏山壁间有其书，奇伟可爱。”晚清至中华人民共和国成立初，庄浪涌现出了石延考、

文化下乡



赵贡玉、梁仰峰、孙积善、台和中、孙云锦、柳炯、王舍棠、柳维岳、万炳勋、李毓华、朱秉衡、张谦、杜友房、张思恭、王耿光等三十多位书画名家。随着时代的发展和社会的进步，庄浪人民崇尚画的风气越来越浓厚，书画爱好者遍及全县各个角落。有近百人的书画作品登上了国内书画的大雅之堂，捧回了各种证书、奖章等荣誉。唐世昌、王连升、卢世汉、李毓香、张宗裕、焦可敏、王自通、柳焕烈、崔振世等为代表的著名书画家，以他们精湛的书画技艺和奖掖后进的品格闻名遐迩。他们创作了不少水平很高的书画作品，赢得了学者、专家和广大书画爱好者的赞许。

根 艺



庄浪县与关山毗邻，有七十多万亩天然森林，根材资源十分丰富。这里的沙棘根和杨柳树根，更是难得的根艺创作材料。

庄浪根艺历来重自然意象，所谓三分人工、七分天成。关山脚下的老艺术家张平安热衷根艺40年，用近20种不同的材质，创作出龙、凤、狮、象等五十多件作品，技艺娴熟，雕刻细腻，形神兼备，惟妙惟肖。

社 火



庄浪社火历史悠久，源远流长。清乾隆《庄浪县志略·风俗》中有“立春之先日，迎土牛，扮戏彩，以导芒神，士女竞观”的记载。随着历史变迁和社会发展，社火的内容和形式也不断演变，表现出鲜明的时代特征，成为人民群众春节生活的一道文化大餐。

庄浪社火按演出时间分类，有夜间社火和白天社火两种。

夜间社火又称“夜社火”“夜故事”或“地摊”。从农历正月初五开始演出，二月二日收场。主要表现形式有小曲、笑摊、旱船、舞龙灯、说相声、耍杂技等内容。

白天社火主要有社火赛会和串乡社火两类。社火赛会是选定日期，组织各乡镇村社或机关单位演社火，集中表演比赛。县内规模较大的社火赛会有正月初五“禳五穷”、紫荆山的“上九”“十六”“三月三”、朱店镇的“十三”、万泉镇的“上九”、杨家铺的“二月初一”、云崖寺的“四月八”“五月五”等。其中演出人数和观众最多的是水洛城（县城



所在地)正月十二日的社火。届时,四里八乡的社火进城表演,四面八方的观众蜂拥而至,竞相观看。社火最早的演出是为扩筑水洛城的宋代刘沪将军歌功颂德。由于社火演出规模的逐年扩大,内容也逐渐更新,淡化了祈神祭祀,突出了娱乐和教育的理念。从1994年开始,社火被县政府定为“庄浪艺术节”的内容之一。

社火赛会的表演形式主要有高抬、彩车、马社火、踩高跷、跑社火、迎春牛、秧歌队、腰鼓队、花束队、舞龙、舞狮等。

1993年,甘肃省人大副主任姚文仓观看庄浪正月十二社火后即兴赋诗赞曰:

繁华似锦人潮涌,庄浪社火迎早春。
四乡村社争奇巧,一路彩车扮古今。
锣鼓震天山河动,旌旗迎风日月新。
鞭炮声中寒气退,喜看柳梢已着青。

(张立群)



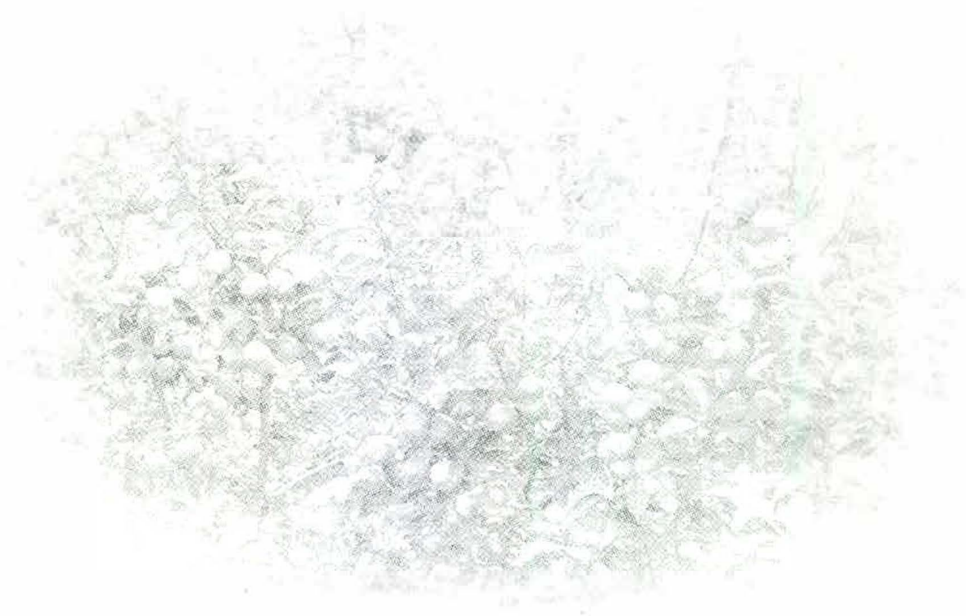
地方特产

庄

浪

史话

地方特产，是指一个地区特有的、具有地方特色的、具有较高经济价值和文化价值的产品。这些地方特产，往往与当地的气候、土壤、水质、人文等因素密切相关，具有独特的风味和品质。在历史上，地方特产一直是人们生活中不可或缺的一部分，也是地方经济和文化的重要载体。随着时代的发展，地方特产的地位和作用日益凸显，越来越多的人开始关注和追求高品质的地方特产。因此，了解和研究地方特产，对于传承和弘扬地方文化、促进地方经济发展具有重要意义。



工业名优
产 品



洋芋淀粉

庄浪的洋芋淀粉质地洁白光亮、粗细均匀、柔软酥脆。年总产量1600吨以上，产值占全县工业产值的10%。庄浪的

洋芋淀粉多次被省市有关部门评为优质产品，畅销东北、华北、华南、中原和沿海城市。

粉条

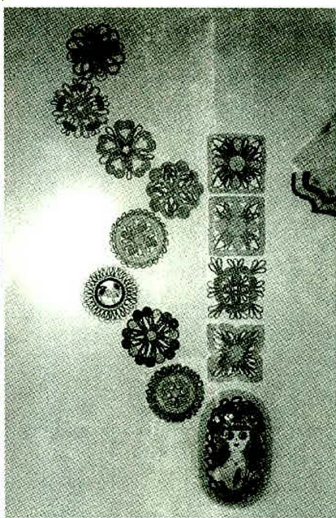


地毯 庄浪县有地毯厂3家，个体私营加工点四十多处，从业人员三千多人，产值占全县工业产值的12%。至2005年，年均产20.83万平方米。地毯风格有北京式、仿古式、波斯式、彩花式、美术式等；规格有每平方英尺（0.09平方米）70道纱、80道纱、90道纱、120道纱、150道纱的机抽洗和机拉洗5个类型；产品工艺精细，物美价廉；远销美、英、法、德、瑞典、荷兰等二十多个国家和地区。

地毯编织



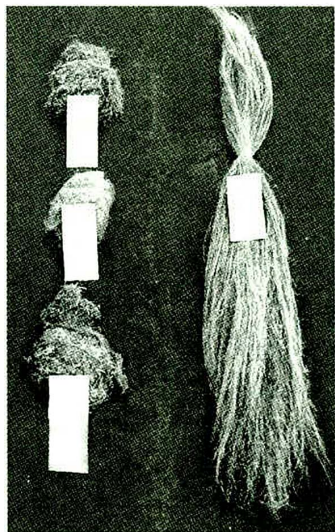
草编工艺品



草编 庄浪的草编品主要有草帽、提篮、手袋、茶垫、屏风、门帘、草扇、凉席等一百多种；先后有十余种进入国际市场，销往日本、新加坡、科威特等国家。先后获得对外经济贸易部颁发的“优质产品荣誉证书”和全国“星火计划”成果展览会银质奖等。

亚麻 庄浪亚麻的种植面积大，产量高。典型的有“黑亚拉”和“黑亚3号”两个优质品种，产品质地细腻，是工艺加工材料的理想选择。产品有纤维长麻10厘米~18厘米5个等级、纤维二粗、雨露二粗等，主要销往本省及黑龙江、江苏、宁夏、湖北等地。

亚麻



(工业局)

名贵的 中药材



庄浪县地处关山脚下，海拔落差大，气

候多样，“一山分四季，十里不同天”，土种多而肥沃，适宜多种药材的生长。其中大黄、猪

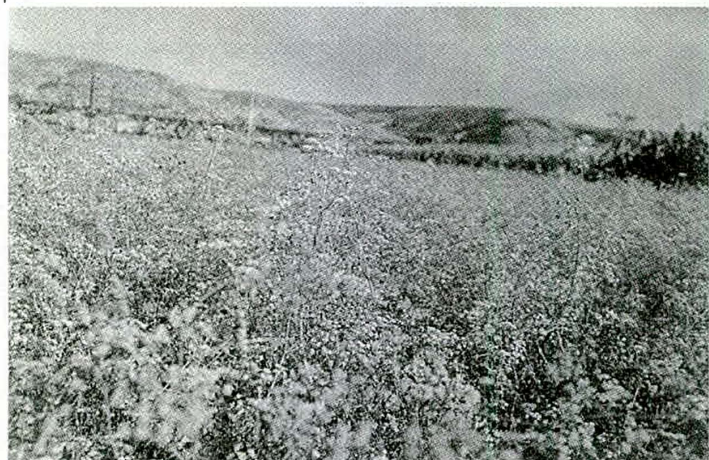
苓、款冬花、柴胡、黄芪、甘草、铁棒锤等数十种药材，以产量大、品质纯而闻名全国。

大黄 主产于关山林缘区，年产量上百吨，属庄浪药材之最。李时珍说：“今人以庄浪出者为最……”《中国中药区划》称：“全国大黄主产区为庄浪。”《甘肃中药资源志》载：“产于华亭、庄浪的大黄均称‘庄黄’。”“庄黄”块大，色深黄，质优名贵，与吉林“人参”、云南“三七”、贵州“天麻”、新疆“雪莲”齐名，供不应求。

猪苓 主要产地与大黄相同。年产量稍次于大黄。庆浪产的猪苓块大，质优，药效高，已销往全国各地。

款冬花 主产于庄浪西南地区。年产十数吨。花蕾丰硕，色重

中药材基地



中药材加工

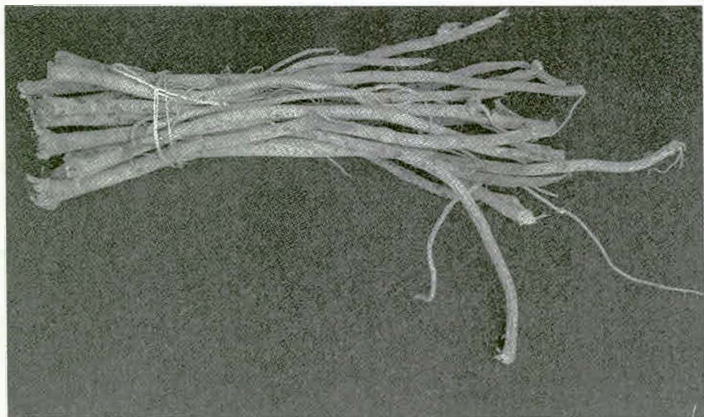


味浓，药效高。为国内外抢手货。

柴胡 庄浪全境都有出产，高产区在关山林缘和庄浪中部。年产数吨。清香质优，走俏国内外。

黄芪 主要产在庄浪东北部。年产数吨。根粗长，含粉多，质

中药材



地好，药效高。

甘草 全县各地均有出产，县境南、西、北和中部黄土丘陵地带尤多。年产量十数吨。根粗长而质优良，其味纯正甘美，堪称甘草中之上品，一直为厂家争购远运。

铁棒锤 主要产在庄浪东南关山林缘地带。年产量约数十公斤。庄浪铁棒锤止疼有奇效，入山干活的人若有跌打损伤或其他病引起的疼痛，随地找一只铁棒锤，以其断面在半碗生水中转三转半，喝下立即见效，是民间经传秘方。此药量少，极其名贵，闻者相争。

20世纪70年代起庄浪县开始人工栽培中药材，通化乡、永宁乡、盘安乡、韩店镇等共栽培大黄数万亩，销往全国各地达600吨之多，使“庄黄”扬名大江南北。90年代，庄浪对中药材进行第二次开发，除栽培大黄外又栽培柴胡、板兰、黄芩、党参、贝母等，均获得成功。2000年以来，庄浪实施中药材种植基地建设，建成了500亩中药材示范区一处，全县种植总面积达到2万亩、数十个品种，产值数百万元。

(卫生局)

蓬勃发展的 庄浪果业



庄浪县气候温和，光照充足，土层深厚，生产苹果、梨等果品具有得天独厚的自然条件，是农业部划定的全国苹果优势产区之一，2000年被国家林业局评为“全国经济林建设示范县”。目前全县共发展果树经济林17.2万亩，基本实现了“多乡一业、数品一村”的产业发展格局。2005年以来，全县以苹果为主的果品产量达到5.8万吨以上，优果率达到50%，商品率达到90%以上。产品以味美、色艳、质优、个大、形正、含糖高、耐贮藏而走俏广东、四川、陕西、福建等十多个省市，并间接出口东南亚和独联体国家。果品年总收入6000万元以上。



苹果



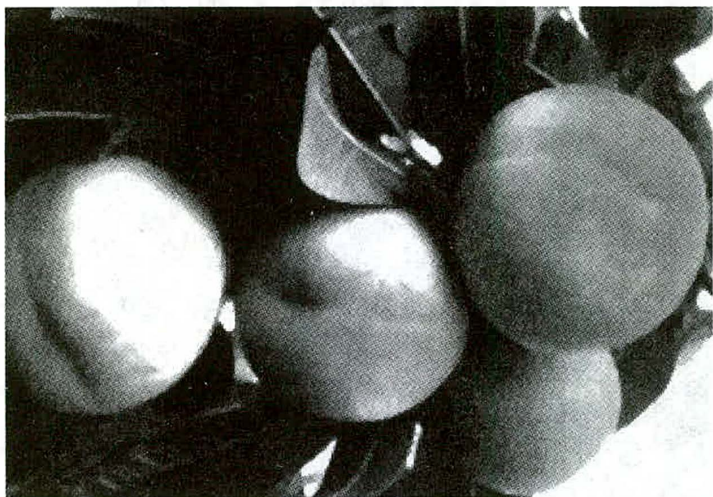
红富士苹果 主要品种有长富2号、礼泉短富、秋富1号、惠民短富、宫崎短富。其中秋富1号、长富2号苹果在“1996年甘肃省第二届名优特林果产品鉴评会”上双获金奖。在“2005年中国（深圳）果蔬展览会”上，选送的长富2号、惠民短富、宫崎短富果品被国家果品流通协会评为“优质果品”。

元帅系苹果 主要栽培品种有红香蕉、红星、红冠以及短枝型品种新红星、红矮生、超红、首红。我县所产的新红星苹果在“1998年全区首届林果产品展览交易会”上获金奖；红星苹果在“全省首届林果产品展交会”上获铜奖；首红苹果和红元帅苹果在“1999年全区赛果赛园活动暨第四届果品鉴评会”上分获金奖和银奖。

秦冠苹果 秦冠苹果是我县继“三红”苹果以来的第三代苹果品种。运用高科技手段头年栽植，第二年挂果，5年能够高产、稳产。平均亩产2000公斤，亩收入可达2500元以上。秦冠苹果是群众喜欢的苹果品种之一。

黄金梨 2003年于水洛河上游河谷地带建成总面积8946亩的生

桃



产基地，3年后挂果。所产的黄金梨果点小，外观漂亮，肉质脆嫩，汁多而甜，品质上佳，总产量达4300吨。通过网站搭桥，四川客商以适价同果农签订了购销合同，实现了果品的订单销售。

早酥梨 规模发展早酥梨起步于1996年。至目前，全县已建成早酥梨基地1.69万亩，年总产量达到1.8万吨。主要分布在庄浪西北部山区和中部川区。

水晶梨 2003年，庄浪河流域河谷川地栽植大果水晶梨1.3万亩，涉及2个乡镇8个村。目前，基地梨园挂果率达85%，年产果品8250吨，果品收入达1100万元。

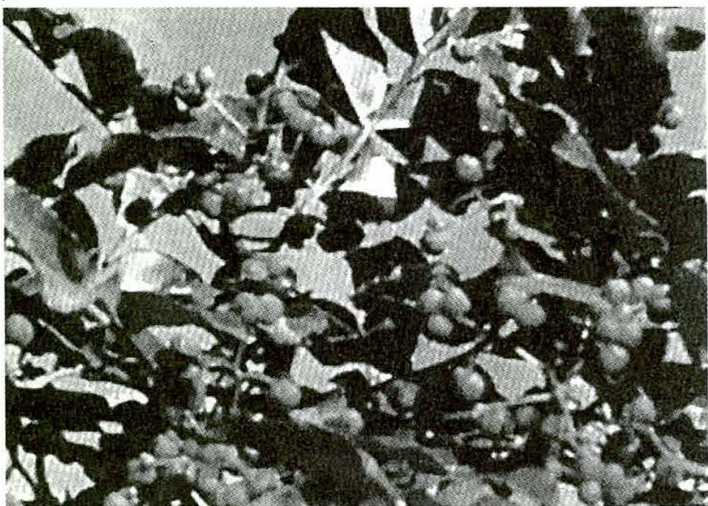
黄冠梨 黄冠梨集中产于东部川区，已建成优质黄冠梨园1000亩，遍及9个村。该基地标准高，品种新，效益好，示范带动作用强。

仁用杏 1999年以来，按照“发展规模化、经营集约化、品种优质化”的要求建成以“龙王帽”和“一窝蜂”为主的仁用杏基地8595亩，形成了以水洛乡为中心，逐步向东部乡镇辐射延伸发展的格局。年产杏仁8500吨，产值900万元。产品远销河北、内蒙、新疆等地。

大红袍花椒 庄浪近年来依托山地梯田和优越的土壤、气候条



花椒



件，大力发展花椒特色产业。至2006年，全县共发展花椒栽植地4.5万亩，其中挂椒园面积2万亩，主要分布于南、西、北部几个乡镇。栽培品种以大红袍和秦椒1号为主。其中大红袍花椒粒大，颜色艳，味浓郁、品质佳，产品远销广州、河北、新疆、内蒙等地，1998年在“全区首届林果产品展览交易会”上获金牌。

薄壳核桃 庄浪核桃栽培的历史悠久。生产的薄壳核桃具有个大、皮薄、仁饱、营养丰富特点，备受消费者青睐。在“1998年全区首届林果产品展览交易会”和“1999年全区第四届果品鉴评会”上获铜奖。年产核桃4800吨，年产值5000万元。

(林业局)



庄浪美酒



庄浪美酒以“酒体丰满、厚润醇香、色泽晶莹、香气浓郁”为特色,采用优质高粱、玉米、小麦、豌豆、糯米5种粮食,以独特的酿酒工艺

精酿而成,是地道的纯粮美酒。上市以来,受到广大顾客的青睞和赞赏,产品供不应求。除在本县和周边地区畅销外,还远销宁夏、陕西等大中城市。目前,最著名的有将军宴酒和水洛酒,其独特的醇香类型和品牌价值在陇上白酒阵营中独领风骚。

水洛酒因水洛河而得名,由庄浪县最大的天池酒业有限责任公司生产。该公司成立于2003

年元月,是在原集体企业——庄浪县万泉酒厂的基础上改制而来,是一家由自然人入股投资建立的民营企业。年产“水洛”系列白酒100吨,产值300万元,实现利税30万元以上。

因紫荆山而得名的紫荆酒业的特色产品为将军宴酒。将军宴酒在第十六届中国西部技术交易会上荣获新技术、新产品金奖。紫荆酒业公司自2004年推出“将军宴”系列酒以来,年投原粮560多吨,出原酒200多吨,成品酒300多吨。产品质量达到了国家优级标准。

(王晓峰)

水洛酒



史话

诗词歌谣

庄

浪

杨柳栽满一悠悠，院里的葡萄吊串串。
吱吱喳喳心忒忒，一派一个金翡翠。
嘻嘻嘻嘻哈哈，我家娃娃睡不稳。
哄娃娃，睡觉觉，睡着醒来要哄哄。
娃娃哪？猫叨了，猫儿哪？上炕了。
娃娃哪？雪埋了，雪儿哪？化水了。
水儿哪？和汤了，汤儿哪？煲粥了。
娃娃哪？猪豉了，猪儿哪？刀戳了。
刀儿哪？割猪了，猪儿哪？娃娃吃了。
娃娃哪？睡着了。



古今诗咏



葛家洞 (四首选二)

东晋·葛洪

一

云台古洞近日边，四月犹寒花未鲜。
虽无桃开与杏绽，翠竹碧松影斑斑。

二

绿树阴浓夏日长，楼台倒影入禅房。
虽曰三伏人可畏，风吹竹叶一味凉。

关山篇

北魏·王褒

从军出陇坡，驱马度关山。
关山恒掩蔼，高峰白云外。
遥望秦川水，千里长如带。

题山河庙

北宋·吴玠

早日登车日未曛，菟烟萋草北山村。
木工已就萧何堰，粮道要供诸葛屯。
太白峰头通一水，武修关外忆中原。
宝鸡消息天知否？去岁创残未殄痕。





题汉中褒城石门

南宋·吴璘

峭壁矗立三峡里，急湍翻雪五湖边。
何年造物施神力，移到褒中始有天。

刘将军祠（二首）

宋·孙朝歌

定远雄谋孰与伦，不知闭户福生民。
太平功业诚难立，麟阁应书第一人。

筑城挡险捍边牢，须信将军智略豪。
千里耕耘皆汉有，姓名常并陇山高。

水洛横烟

明·祝祥

山绕孤村水绕川，满城炊火起晴烟。
弥漫禾黍西风外，掩映楼台夕照边。
四野有谣歌圣化，三边无报乐尧天。
太平官府征科少，里巷家家共醉眠。

主山寺

明·郭亮

仙家幻迹总依稀，叠嶂层峦空翠微。
松影石称间世局，藤花烟慢隔尘扉。
丹还九转炉何在，羽化千年鹤自飞。
欲证真詮无道骨，徘徊日夕竟忘归。

游石门

明·王琪

高秋策马度霜风，望里石门指顾中。
西去河源连渭汭，东来岳色映崆峒。
天开玉鉴清光满，地驻金山紫气笼。
览胜频游情不尽，便随仙路蹑虚空。

谒三将军祠

清·武全文

古庙萧凉白日曛，儿童解道宋将军。
丹心宵度陇干水，铁骑晨飞德顺云。
入夜乌鸢栖月影，经秋风雨护螭文。
百年战垒堆磷火，青史琳琅姓字芬。

石门古道



石峡夜月

清·柳翹才

一泓清注玉壶流，前路无通幽更幽。
魄载一轮圆似盖，光摇四壁影同浮。
浴波初蘸嫦娥镜，梯石还登太乙楼。
高兴神君看不厌，深山原是洞天秋。

丁未元宵偶句

清·王仲鸣

爆竹响天街，十二城内，更加几阵鼓吹，闹传无尽。
明灯光月窟，三百户中，尤得数层烟火，点缀太平。

仲春水洛城道中偶兴

清·王煊

不道中和二月天，春风才向陇头旋。
冲寒柳眼舒朱碧，破冻冰纹碎玉钿。
农事载兴乘社雨，土膏初动试新泉。
欲栽桃李看花发，已愧河阳绿满川。

吴玠墓碑诗

清·张伯魁

六百年前墓，艰难百战身。
弟兄溥旧泽，南北依孤臣。
哀角秋声乱，奇兵地势屯。
宣扬渐德薄，五宇欲通神。

题松风寺壁

清·赵贡玉

小结茅屋万壑间，煎茶白昼有余闲。
垂帘莫放炉烟出，恐被秋风吹下山。

万泉

清·安维峻

大水清清一色天，客官不知有根源。
先祖名曰灵佛湫，后世人称神龙泉。
四个石孔圆又圆，一对金鸭上下翻。
千条银鱼十分鲜，夜闻流水声潺潺。

云崖寺



竹林寺

于右任

投宿竹林寺，摩崖时隐见。
昔日梵王宫，今作回回店。
回儿六七龄，自云天赐剑。
我杖六股藤，儿曰此木善。
客欲择佳者，山前山后遍。
转瞬缘树枝，攀崖技独擅。
隐约十丈间，树动儿不见。
儿登我战栗，枝得儿欢忭。
问儿惧怯否，曰如平地便。
深林有大虫，遇之使人颤。

游吴王坟山（三首选二）

王尧天

（一）

信步深山访二吴，游人听鸟唤提壶。
鸟声莫向墓门唤，惊起英灵思卞都。

吴玠墓遗留的石碑、石羊



(二)

墓田尽在山之巅，气势雄伟空地天。
我去二公八百载，英风凭吊自年年。

咏庄浪中学

孙克昌

洛川灵秀气，萃聚古莲池。
两水交流处，万山环拱之。
鸡窗悬夜月，马帐生风时。
桃李沾春早，才华是所期。

游紫荆山得句

雪祁

骀荡春风拂洛城，紫荆花放满山红。
幽香浸得游人醉，疑是乘云入太清。

民间歌谣



二不怕

早纳粮，不怕官；
孝顺父母不怕天。

怨爹娘

大大娘娘的瞎心肠，
把我嫁到干山上。



诗词歌谣

早起晚归喝菜汤，
眼泪淌在锅盖上。

待亲戚

花喜鹊，叫喳喳，
亲戚来了吃啥咋？
洋芋包儿下挂面，
不吃不吃两碗咋！

哄娃娃

哄娃娃，睡觉觉，
睡着醒来要馍馍。
馍馍哪？猫叨了。
猫儿哪？上洼了。
洼儿哪？雪埋了。

收获



雪儿哪？化水了。
水儿哪？和泥了。
泥儿哪？堰墙了。
墙儿哪？猪毁了。
猪儿哪？刀戳了。
刀儿哪？换糖了。
糖儿哪？娃吃了。
娃儿哪？睡着了。

夏天黄

烟卤眼，冒冒烟。
牛拉犁，种夏田。
夏田黄，搬上场，
桂枷打，簸箕扬，
一扬扬了七八装。
磨子咯载，细箩细筛，

今日农家



擀杖上案，切刀走马；
下着锅里莲花转，
捞到碗里一根线。
大媳妇吃了八碗半，
小媳妇来的迟了没有见。

我娃是个福蛋蛋

小宝宝，乖倩倩，
我娃是个福蛋蛋。
砖房修了一院院，
还有彩电风扇扇；
杨柳栽满一捻捻，
院里的葡萄吊串串。
政策合咱心坎坎，
一缞一个金罐罐。
嘻嘻嘻，哈哈哈，
我亲我娃脸蛋蛋！



传说故事

浪

作以古可



人祖降生 高湫畔



陇山山脉起伏绵延数百里，北段俗称六

盘山，即大陇山；南段称小陇山。庄浪东部的桃木山位于小陇山中部西麓。此山海拔

2850米，峥嵘峭峻，因山上多生山桃树而得名。为庄浪县境内最高峰。山巅有前后二湫，称朝那湫。因而桃木山又被称为湫头山。唐人云：“湫头山，离天三尺三；脚踩云，举手摘星辰。”可见其之挺拔峭峻。后人对朝那湫多称为“桃峰天池”或“苍岭天池”。高山顶上出平湖，这样的景致在中国以至世界实属罕见。两湫各广约二十余亩，形如半月，深不见底，湫水碧绿澄澈，不染尘秽，山光云影倒映其中，如梦如幻。湫水时而平静恬和，光丽如镜，时而微起鳞波，摇荡涟漪；抑或喷涌喧嚣，兴云播雨，雷劈电击，狂飚大作，时而雨过天晴，一抹彩虹垂湫边。此湫上无水源，下无水口，旱十年水不降，涝十年水不涨。山下村民曾开渠欲将湫水引下山，渠开水降，渠深一米，水降三尺，总不外流。奋斗多日，无功而返，让人惊叹不已，未睹者绝难置信。

溯源索因，此湫原非一般，传说中的“雷池”“雷泽”即此湫也。在十分遥远的蛮荒时代，有一被后人称为“华胥氏”的人就生活在这里。她身裹蓑草树叶，饥食野果虫鱼，渴饮湫水，身体不舒服就在湫水中泡泡。她白天游走玩耍在湫边，夜晚栖身崖台岩洞，日子过得极其寂寞孤单。她以为世间就只有她一个人。一天，她忽然发现湫边出现了几个脚印，视其形状和她的相似，却大了许多。她惊讶之余，兴味陡增，追踏脚印且歌且舞。空谷流水与之击节唱和，山兽林鸟也来凑热闹。几分人间几分天堂，几许入俗几许典雅，遂感应兆孕，百十载后贵生皇牺即伏羲。古籍载：“大人迹出雷泽，华胥履之，生伏羲。”即指此。后来，华胥氏还生了一位十分漂亮的女



朝那湫



儿女媧，其后销声匿迹，不知所终。

传说每隔十万八千年天地就要毁坏重造。这又是一次人类浩劫的降临。黑龙与黄龙大兴战端，一时乌云翻滚，雷电交加，天被撞破，天河决堤，波涛如猛兽般向地面倾泻肆虐。女媧急忙运用生来就会的补天之术炼五色石修好了堤、补好了天。现在，朝那湫边遍地是斜插横陈的碱白石砾子，大的如屋，小的若卧牛。上无悬崖峭壁，它们是从哪里来的呢？相传这就是女媧补天时留下的。天补好了，可地面上已成汪洋大海，天下本来不多的人类尽遭此难。伏羲在阻止黑龙、黄龙的战争中失踪。女媧见连唯一的亲人都不见了，就变成了一只大蛙，暂且生活在水中。

过了不知多少万年，渐渐地陷东南，崛起西北，水从高处流向低处，出水的地面光秃秃的什么都没有。后来，不时从西北方刮起狂风，狂风把那里的沙土卷上天空，然后抛向很远的地方，黄沙土雾罩得天昏地暗，日月藏匿。不知又过了多少万年，渐渐风息尘落，日月星辰露出脸来，地面又变了模样，以前让水淹浪冲留下的泥沙裸石不见了，到处是黄土丘陵和平原。又过了数万年，铺满黄土的大地长满了草木，呈现出一片绿色。

这期间，一直生活在水里的女媧沉浸在梦境当中。这天，她忽



然见水外的世界一片明媚鲜亮，不由跳出水观看，呀！美极了，世界什么时候变得这般美丽？就在她惊呼的瞬间，她由蛙复变为原来的女娲。

女娲开始寻找自己的哥哥——伏羲。

女娲找了多日。有一天，她见一条河里漂着一只大葫芦，就把葫芦捞上岸，打开盖，看见伏羲在葫芦里呼呼酣睡。天被撞破后，是白龟老神把他装进葫芦救下的。装有伏羲的葫芦先在水上自由地漂流沉浮，后来水流入山谷，他就被带到这条河里。后人称这条河为葫芦河，也就是穿越庄浪西南的那条河，现在人们仍叫它葫芦河。

伏羲、女娲奇迹般地生存下来，这是上苍的安排，天降大任于他们兄妹，要他们再次开创人类大业。

于是，伏羲、女娲就开始了造人。兄妹遍游天下，欲找一处最佳、最适于人类生存的地方。那时的天气仍然变化无常，忽风忽雨，有时暴风雨袭来把天地搅得一塌糊涂，洪水漫流冲击得地裂物毁。他们走遍了东南西北，最后仍回归原处。他们想：东南洪水频发，西北过于寒冷，相比之下只有朝那湫才具备生存条件。于是，兄妹选定了朝那湫畔，在那里搬黄土，取湫水捏起人来。

心灵手巧的女娲仿照伏羲的样子捏成了几个男人，仿照自己的样子捏成了几个女人，然后把他们配对，让他们自由地生活。伏羲、女娲又教他们结网渔猎之术，效山鹊折枝造巢，结绳记数，临鸟迹造字，砍树皮缝衣，启鸿蒙，醒民觉，分等定规，布道施教。后来，伏羲、女娲被尊为华夏人文初祖，而朝那湫正是人文初祖的诞生地。朝那湫是离天最近的地方，历代帝王官宦尊崇至极，到这里祈雨求福，树碑记事，修造水榭，兴建祠堂，香火不绝。

(魏俊彪)

葛 洪 道成古崖



庄浪东部距县城约30公里的陇山西麓峡谷中有一古寺观葛家洞。

葛家洞创建于东晋永和九年(353年),至北魏开凿成较有规模的佛道并存的石窟寺观。它的四个主要石窟均分布在四五十米高的峭岩绝壁上。这里层峦叠嶂,谷深峰高,松桧密生,兽奔鸟鸣。由于史留大名的东晋修道家、炼丹术师、医学家葛洪隐居于此,故名葛家洞。现为庄浪“十景”之一,受到国家文物部门的重视和保护。

葛洪,道号抱朴子,后人尊称他为葛仙翁、云台山祖师。葛洪在葛家洞修道炼丹确有史载,并非妄言。据民间传说,初,万仞绝壁上一夜间忽然开出一洞穴,炽火浓烟,昼夜不休;遂见一壮年束髻道人攀壁上下,取柴汲水,如履平地。他饥食松果,渴饮溪水,潜心修道炼丹,四季如斯。他就是葛洪。历经数十年,岩壁洞窟增

云台山





加，栈道渐成，僧道信士络绎不绝。

葛洪于花甲之年终成大道。一日，他与道友面对面盘坐在山门外一块长宽各五丈余、高四丈的巨石上说法论道。言辞激烈时，葛洪一掌从二人中间劈下，“咔嚓”一声石裂，将道友与另一半石一同推出两丈外。这两块巨石至今犹存，如果将它们合起来一定接合无缝。后来，人们称它们为“演道石”，又叫“净天石”。又一日，葛洪化缘来到一处窑场。窑场生意红火，窑主却贪财吝啬，一文不舍，还出言不恭，说：“我看你只不过是讨饭吃的，哪会是修道之人呢？”又指着堆积如山的大缸小坛、盆罐碗碟戏谑说：“有本事你把这些都拿去，我一声不哼。”葛洪立即称谢说：“谢施主的大恩大德！”说完，衣袖朝那些窑货一拂，顿起狂飚，飞沙走石，片刻后风平浪静。窑主睁眼一看，窑货全没有了。心疼得他眼前一黑，一头栽倒在地。后来，窑主听人言，去百里以外的龙门洞观看，见自己的东西密密麻麻地插满岩壁的每条裂缝，远看恰如蜂巢蚁穴，但可视而不可及。此处后来成为龙门洞的一大景观。20世纪五六十年代，民兵打靶时毁坏大半。

此后，仙翁云游他方。北魏明元帝时，仙翁逾百岁，重游故里，见岩崖林草寺观依旧，但仍缺泉水，便使道法，取石击地，立成二泉，一大一小，一高一低，取名“阴阳泉”。葛仙翁说：“一阴一阳谓之道，道成万物化生。了吾愿矣！”遂飘然而去。此后，人们陆续移居附近而成村寨。村中有葛姓大族，即为葛氏后裔。

时过一千六百五十余年，二泉清澈如初，旱不涸，涝不溢，冬暖夏凉，清冽甜美。尤奇者，每至夜深人静，仙翁修道炼丹之处萤光透明，烟云缭绕。旧《静宁州志》载：“葛家洞……洞壁间挂流云，云立则雨，云卧则晴。”故葛家洞又称云台山，葛翁被尊为“云台祖师”。当地村民观云台山云判雨，每每应验。云为葛家洞一景，晨有彩霞云，午有棉花云，傍晚有火烧云；阴有积雨云，晴有山岚云。由此又幻化出卧云峰、彩云楼、仙人阁，等等。山下丹石随处可见，闪烁发光，即葛仙翁炼丹所弃之物。有的游人捡几粒放在花盆里养花玩赏。

（魏俊伦）

佛祖变牛



一天，玉帝忽然想到，天下已生出不少人，但人是天下第一灵物，灵敏非常，又喜好多，嗜贪甚，要及早着手制约，所以不能让他们富有、享乐，否则，他们会变得愚昧无知，什么蠢事都能干出来。于是，玉帝就决定限制人们的衣食，每人每天只许一吃一打扮。玉帝命太上老君把长成的粮食擗去一半，让制作衣服的丝麻烂掉一半。

太上老君奉命下凡，他见人们的确喜吃喜穿，但并不像玉帝说的那样享用太过，粮食、丝麻还远远不够用呢，吃的拌有糠菜，穿的简朴破烂，心里不忍，就回到天宫对玉帝说明实情。玉帝思忖半晌，说：“那就让他们每天一吃三打扮吧。”按玉帝的解释，所谓打扮包括洗手脸，梳头，换衣服。他见太上老君办事磨磨蹭蹭，就改命西天佛祖去。

西天佛祖下凡，见人们每天忙忙碌碌，没日没夜，却吃粗粮野菜，而带饥色。佛祖便动了怜悯之心，装着糊涂，让人每天三吃一打扮。没多久，这事被玉帝知道了，玉帝大动肝火，骂道：“怎么能让他们每天吃三顿饭呢？那么多的人每天吃三顿饭需要多少粮食呀？谁能养活得住？你不觉得你这样做有点过分吗？”佛祖还想辩解，玉帝一挥袖子，用力大了点，打掉了佛祖的两颗门牙。佛祖见玉帝动了真怒，没敢多说，就甘愿下凡一年四季养活人。自此，佛祖就下到凡间变成了一头牛，帮助人们种粮食。种出的粮食让人们吃，自己用没门牙的嘴啃吃野草和树叶。牛至今还没长出门牙来，这是佛祖有意让自己的后代永远记住这段故事。

太上老君很钦佩、同情西天佛祖，也下凡变做一头驴来帮助牛耕种，也不吃粮食只吃草。他本想替佛祖分担一些劳累，让佛祖尽快回到天宫，可佛祖见人还是缺吃缺穿，不愿回天宫，并立下宏愿：



人的贫困苦难解脱不了，我就一直为人做牛。太上老君也只好跟着做驴受罪了。

南极仙翁多日不见西天佛祖和太上老君，觉得奇怪，一打听方知他们下凡替人做牛做驴去了，也动了感情，就下凡变作一只羊。他虽比较懒散，远不及牛和驴诚实勤劳卖力，但也可以给人以奶水、羊毛，同样不吃粮食只吃草。

这就是牛、驴、羊的来历。所以现在还有“牛是佛、驴是道、羊是仙”的说法。佛祖对人的恩典确实很大！我们常见佛殿高悬的牌匾上写着“佛恩浩荡”四字，并非夸大之辞。

(魏俊舱)

猫 念 经



听说很早以前老鼠特别多，人种的粮食、家里藏的粮食都让老鼠大吃大嚼，损失十分严重。人没办法，就焚香祈求玉帝管管老鼠。玉帝问众天官：“谁愿意去人间收老鼠？”众天官互相看看，都笑着摇摇头，觉得没法去。堂堂天官打老鼠，岂不让人笑掉大牙！玉帝看出众天官轻视这个差事，说：“你们别小看老鼠，它们虽小，但数目众多，昼藏夜出，极难对付。恐怕你们都不是它们的对手呢！”有个头生得像虎、被玉帝赐为虎头将军的天将听了愤愤不平，走出来说：“玉帝，您别把它们说得那么厉害，我只要打个喷嚏就把它全吓瘫了。”虎头将军的话引得众天官轰然大笑。玉帝却很认真地说：“嗯，那就看你的了！”其实玉帝早打算让虎头将军去，就是怕他不去，所以拿话激他，现在见他被激怒了，正中自己下怀。又说：“不过我把话说在前面，老鼠收不完，你别想回天官。”

虎头将军下到人间，等到晚上就急着捉老鼠。老鼠一见有人就钻到地洞里去了，等人一走又出来了。虎头将军折腾了几个夜晚一只老鼠也没捉住，发怒了，摇身变作一只猛虎，狂啸着从东奔到西，



又从西奔到南，然后从南奔到北，又从北奔到南。这一夜，老鼠全被吓得钻进地洞不敢出来，虎头将军甚为得意，乐得哈哈大笑。

虎头将军变成老虎一连奔跑了十几个夜晚，渐渐身体困乏，气力不支，跑不动了，决定休息几个晚上再干。空着肚子捱了十几个晚上的老鼠见没有了老虎，一起钻出来疯狂地大吃大嚼，把十几个夜晚没吃到的全补上了。虎头将军一觉睡了三天三夜，起来一看，哎呀！粮食被糟蹋得更严重。后来，虎头将军晚上一刻都不敢睡，坚持奔跑。但由于不断消耗，雄壮高大的老虎越跑越瘦小，一年下来就小得和兔子一般大，全没了以前的凶猛和威风。可是老鼠还是那么多，粮食继续遭到严重损坏。虎头将军泄了气，就上天给玉帝说：“我实在无能为力，请您另派强者吧！”玉帝说：“开始是你逞能自愿的，而且旨已出，怎么能随便更改，你还是下去继续收老鼠吧！不过你要改变方式，不能把老鼠赶进洞就完事，更重要的是消灭，哪怕一次消灭一只。如果你实在累了就躺下休息。为了避免老鼠钻空子，我授你两句经文，在休息的同时念叨，老鼠就不敢出来了。”接着玉帝给他秘授了两句经文。虎头将军熟记在心，又来到凡间。

虎头将军又变成了老虎。时间长了他觉得变来变去太麻烦，索性就是一只虎吧；饿了要做饭也太费事就索性吃鼠吧。这样又过了几年，他忘了变回人形的法儿，就一直是只虎。可哪有这么小的虎呢？因此人们给它另起了个名叫“猫”。因为老鼠没有收完，它上不了天，一直留在人间。猫睡觉的时候就不自觉地念经：“米缸面缸，老鼠吃成半缸。”这就是玉帝授给它的经文，意思是警告老鼠说：米缸面缸，都被你们吃成半缸，你们还敢再吃！猫念的时间长了就有了灵性，自己也会编经文了，念的时候它先念玉帝授，随后就念自己编的两句经文：“回天宫，回天宫，啥时才能回天宫？”

（魏俊艮）

彩虹兆雨



很早以前有个叫辛二的青年给一家富户

干活。掌柜的苛刻狠毒，整天要辛二给他赶着牛拉粪、耕地，又不许把牛挣着、雨泡着。

不要把牛挣着比较好办，辛二在车里少装一些粪，让牛多跑一趟不大紧；耕地的时候天凉了他就让牛跑快些，天热了让牛走慢些；太热了就让牛在树阴下歇息一会儿，第二天起早补着耕地。这些做法，掌柜的没有寻出啥毛病来。只是那天气不好捉摸，忽儿晴，忽儿雨，看着是一洗蓝天、晴空万里，突然间风起云涌、大雨飘泼；有时阴云密布，见雨点掉，急着把牛赶回家，太阳却又出来了。为此，辛二不知遭到掌柜的多少臭骂和毒打。辛二常常被这该死的天气闹得提心吊胆、苦不堪言。

有个叫彩虹的姑娘是这一家雇来帮灶的佣人，很同情辛二，常常替他担心。这天，辛二早晨正在耕地，见西山头慢慢布上了阴云。他迟疑了一会，见不像要下雨的样子，就又耕起来。谁知没耕几回，突然一声雷鸣，辛二急忙解牛的瞬间就大雨如注。他四顾没有避雨的地方，只好把牛赶上往回走。雨越下越猛，路上水哗哗地流成了河，牛滑倒在地摔伤了后腿。这一回辛二被掌柜打得遍体鳞伤，躺在草棚里几天翻不起身来。在辛二受伤的日子里，彩虹偷偷地给他送吃送喝，又帮他洗伤口。这事后来被掌柜的发现了，骂彩虹是个不本分的女子，要把她赶走。彩虹临走时到草棚对辛二说：“我要走了，永远不会见到你了。你就看着我的影子，我如果在东山上，你就放心地干活儿；如果在西山上，你就马上把牛赶回。记住了吗？”彩虹说完就走了。

二十多天过去了，辛二的伤好多了，才知道彩虹就在离开他的那天投河自尽了。辛二十分悲痛。他想起那天彩虹临别时说的话，天边一布上云就注意看彩虹的影子。一天，东山头上忽然挂上了一



山区自然风光



条五色彩带，美丽极了，隐约好像彩虹就站在那里。辛二按彩虹说的没有解牛继续耕。一会儿彩虹不见了，云渐渐散开去。这天，果然没下雨。又一天，辛二见西山头挂上了彩虹，急忙解了牛往回走，刚到家，雨哗哗地地下起来了。此后，辛二就根据彩虹的出现判断有雨无雨，来决定回家还是不回家。

根据彩虹出现判断有雨无雨的做法一直沿袭下来，如今农村还有这么一句谚语：“东虹日头西虹雨。”

(魏俊舱)



鹿血孕 荆花



很早以前，庄浪紫荆山没紫荆树，也不叫紫荆山，叫皇庙山，因为山上建有玉皇庙。那紫荆树是怎么来的呢？有这么一个传说。

一天，山上忽然出现一只矫健俊美的梅花鹿，使这座静寂的小山显得特别活跃神秘起来。这位不速之客来自关山神林；它飞跃中化岭，奔下二郎山，登上悬崖峭壁，跳过木栅棘障才到山上。梅花鹿白天隐身于树丛草莽，晚上露形在亭前庙后，在星光月影下东张西望，奔走跳跃。

过了几天，梅花鹿被夜宿在山上的几个闲散的游汉发现了。他们拿着石块围追堵截，几石投去，梅花鹿身受重伤，奔跑了几步，便一声哀鸣栽倒在地上，殷红的鲜血汨汨地流了一大滩。梅花鹿再

紫荆花



也翻不起身了，成为游汉们的下酒菜。此后，每当夜深人静的时候月影下仍有一只梅花鹿绕着留有血迹的地方走动，游汉们以为是梅花鹿的灵魂，吓得不敢到山上去了。第二年春天，渗血的地方长出了一株异样的幼树，梅花鹿却不见了。幼树越长越旺盛，三年后长成一棵小树，满枝都是鹿血一样的紫红色小花。

几十年、几百年后，山上长满了一棵又一棵这样的树，每年四五月间，枝叶碧绿，繁花盛开，如烟似霞，这就是我们现在看到的紫荆树和紫荆花。它是神鹿演化的，或者说是神鹿的鲜血浇灌孕育而成长的。后来人们在山上修了一座鹿神庙。又过了许多年，“鹿神庙”改成了“禄神庙”。人们只知有禄神庙，山上有紫荆树，紫荆树能开出俏丽好看、清香四溢的紫荆花，因而皇庙山也被称为紫荆山。每到紫荆花盛开的时候，人们扶老携幼，成群结队地上山观景赏花，祭拜禄神，以求增禄添福。可惜，那只梅花鹿却被遗忘了。

（魏俊舱）

金牛赐水



唐贞观年间，一个喇嘛化缘来到张家川

四叉河畔，正当他寻思从哪里过河时，见河畔不远处有一庞然大物，金光四射，走近一看，原来是一头牛，正在饮水。牛身上的毛都是金丝的，细看皮肉也是金的。喇嘛知道这是一头天下独一无二的宝牛，就去赶。他左赶右赶，金牛总不朝赶的方向走，喇嘛无奈，只好由着它走，喇嘛紧跟其后。

金牛不紧不慢地走了一天一夜，来到云崖寺的崖壁下，头一低，“咿溜”钻进去了。这崖壁全是不见一丝裂缝的赤色石头，金牛是怎么钻进去的呢？喇嘛愈觉惊奇。他耐着性子在那里日夜守候，不见金牛出来。喇嘛就想：宝牛自然是宝山之物，大概它要与宝山相守，永远不出来了！他就抓把红泥在金牛钻进去的地方涂写了十个字：



“宝山藏金牛，领泽有来日。”就离开走了。人们看到这些字，都以为不过是疯和尚的癫语而已。

三年后的五月初五日，云崖寺主持从名山请来几位高僧讲经说法。那时这里是西域与内地丝绸之路的主要支道和歇脚点，有许多商铺和客店、酒肆，来往客商和游人很多。听说有高僧讲经说法，远近的僧尼、善男信女，看热闹的，做生意的，成群涌来，人山人海。可是人多地方小，十分拥挤不说，又值炎热天气，泉水枯竭，溪流干涸，不少人渴得昏了过去。就在这时，云崖寺西侧的秀峰半壁上忽然伸出了一只金牛的鼻子，两个鼻孔里流出两股清凉的泉水。一见有这样的泉水，人们都争着用瓢勺盛水喝。此水清凉甘美，喝一口从心凉到脚底，再从脚底凉到头顶，口不干了，头不晕不痛了，喝一勺一天不觉得渴，有病的喝了之后病也好了。高僧讲经说法七七四十九天，每天来喝水、盛水的人排着长长的队伍，甚是热闹。

年过岁移，如今金牛鼻子形迹可辨，所不同的是岁月让它变得有些灰黑苍老，但还有不少患者和游人专找此水喝。

(魏俊彪)

洛娘清娘



很早以前，这里空落落的只住着一家父女3口人。女儿的娘死得早，爹对两个女儿洛娘和清娘管得很严，整天只叫她们纺绵纱，织白布，不许到任何地方去玩。爹把织成的白布担到很远的地方卖，走的时候把两扇很大很结实的石门紧紧锁上。女儿的爹每次一走就是一年，洛娘和清娘就在院子里呆一年，织一年白布。6年过去了还是这样。姐妹俩觉得就像坐在牢房里，日子过得和那纺纱机、织布机的声音一样单调无味。

爹又要走了。他担起两捆白布对两个女儿说：“好好织布，别贪玩！”洛娘说：“爹，石门不要锁，时间长了我和妹妹出去玩一会儿吧，我

位于南北洛河交汇处的水上公园



们闷得慌!”清娘更急切地求爹说:“爹!石门不要锁吧!石门不要锁吧!石门不要锁吧!”爹瞪着眼睛说:“胡说!都这么大的姑娘了,抛头露面的不怕人笑话?听爹的话,好好织布!”女儿的爹的脸绷得像块石板。

爹走后,洛娘、清娘每天仍然默默地纺着绵纱、织着白布。有一天,一只鹦鹉落在机架上,稍带含糊地说:“洛娘、清娘闷得慌!洛娘、清娘闷得慌!”“去去去!”清娘生气地拾了一块土疙瘩投去,鹦鹉飞走了。不一会儿鹦鹉又飞来了:“洛娘、清娘闷得慌!洛娘清娘闷得慌!”清娘被鹦鹉扰得心烦,说:“爹太狠心了,喂养的鸟儿也有出笼的时候!”“咣”的一声抛下线锤坐下生气了;洛娘也放下了织布刀。

洛娘和清娘把织成的白布从机架上卸下来,照例在水缸里浆洗后,搭在竹竿上晾干,又把白布卷成两个大卷儿。

“洛娘、清娘闷得慌!洛娘、清娘闷得慌!”多日不见的鹦鹉又飞来了。它叫个不停,好像存心让洛娘和清娘生气。在石门里又关了快一年的洛娘、清娘确实闷得很,听鹦鹉叫,那心就像要炸开了似的。她们生气地抱起白布卷朝石门砸去,沉重的白布卷只落在眼前不远的地上,但布卷一头散开滚动着迅速冲向石门。石门发出“隆隆”



的轰鸣声，被向前推出很远一段后，只听“轰”的一声巨响，震得山摇地动，石门破碎了。布卷冲开了石门，继续滚动铺展而去。洛娘、清娘被这一奇异现象惊呆了。

那两卷白布再也拾不起来了，变成了由南北两地而来交汇在一起的河流，又向西南穿越峡谷流向远方。石门毁了，爹无法关门了；白布变成了翻着浪花、奔流不息的河流。洛娘、清娘不织布了，她们可以自由地出去玩，按照自己的喜好在石门内外栽这种那。后来，人们把从北而来的河叫洛河，把从南而来的河叫清河。

(魏俊舱)

蛤蟆和人



远古的时候，天下飞的鸟、地上跑的兽都会说话，整天说的没完没了，吵得玉皇爷休息不好。玉皇爷想，会说话的本来就不该有这么多，必须要让它们少些。玉皇爷就让人和所有的飞禽走兽都到天通山开会。

飞禽走兽们以为玉皇爷会给它们好处，唯恐落到后边，只有人斯斯文文地跟在后面往前走。人走着，见一只蛤蟆有气无力地往前爬行。蛤蟆背被老虎抓破了三道口子，流着黑血；身体被马踏扁了，又被刺猬扎出了许多水泡，还被猴子抹了一团泥巴，甚至还有那些讨厌的飞鸟掉下来的几疙瘩屎。人见蛤蟆太小太弱被欺负，很可怜，就把它揣在怀中往前走。

到了天通山，玉皇爷指着两大盆水说：“这是我特意招待你们的。但其中一盆放了哑药，谁喝了从此就不会说话。会不会喝上哑药水就凭你们的运气了。这情你们要领，水必须要喝。”

这些飞禽、走兽一听都吓呆了，怎样才能分得出哪一盆是好水，哪一盆是有药的水呢？它们都往盆里细瞧，见一盆水清、一盆水浑，就以为浑水可能有毒，抢着喝起了清水。人刚要喝，蛤蟆忙挡住低

声说：“我总觉得玉皇爷鬼大，说不定哑药就放在清水里。你先别喝，等我喝了看怎么样。我小，毒一定发作得快。如果清水里有毒你就去喝浑水。”蛤蟆说完也去喝了清水。蛤蟆刚喝下就觉得嗓门痒痒的难受，说话已经很困难了，它急忙向人摇了摇头，又指了指浑水。人明白了，就去喝了浑水。一会儿，飞禽、走兽都不会说话了，急得哇哇乱叫，只有人安然无事，言谈如常。

后来，人非常感激蛤蟆舍己救人。为了报恩，就把它放在田里，让它一生不愁没有东西吃。可蛤蟆还记着在去天通山的路上人关心爱护它的厚恩。因此它不吃粮食，只吃小虫，一心一意为人保护庄稼，直到现在多少年过去了，仍然没变。

(魏俊舱)

三个儿子

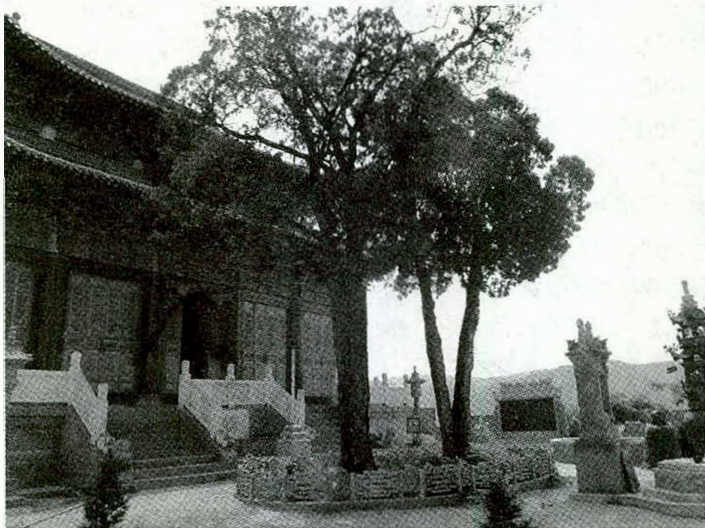


许多年以前，有个地方连年遭受旱灾，

庄稼颗粒无收，村里大多数人拖儿携女，迁往他乡。有个老汉生有三个儿子。这一天，

三个儿子也准备搬走。老汉对他们说：“这地方到处是平展展的土地，也算得上是块好地方，只是缺水。你们别急，或许再过一两月老天爷就给雨了。”三个儿子听了爹的话，停止搬迁等雨。可是过了两个月，天空仍不挂一丝云。啥时候有雨呢？老汉也很焦急，但他还是不愿离开这个地方。老汉去亲戚家借粮，走了五六里路来到西湾，见路旁不远处有块裸露在外的大青石，青石旁长着一棵谷子。谷子长得很旺盛，谷穗有一尺多长。老汉想，眼下正值六月炎热天气，到处被火红的太阳烤得连一根草都长不成，可这株谷子为啥长得这么好呢？老汉左看右看，心里寻思：这块青石下肯定有水。他扒开谷子下面的土，湿润润的。但土层只有一尺多厚，下面还是那块青石。细看，大青石湿漉漉的好像有水不断往外渗。大青石大得摸不着边儿，而且往外渗水的就只有谷子底下那一小块地方。老汉在青

紫荆山三清殿



石上坐下，琢磨了半天，舍不得离开。

第二天，老汉带了锤子和凿子去凿那块青石。青石比钢还硬，一锤下去，火星四溅。没几天，凿子磨秃了，可是连拳头那么大的一点青石都没凿掉。老汉回到家里，到处收铁收钢，支起炉子打造凿和锤；不知打造了多少天，打造的凿和锤堆了一房子。老汉把三个儿子叫到面前说：“青石下面一定有水，就是青石太坚硬。我打的这些凿和锤全磨秃了，水才有可能出来。只是我老了，恐怕活不久了，所以打透青石的事就靠你们弟兄三人了。到那时候也就有好日子过了，你们有这个决心吗？”三个儿子说：“有，我们有这个决心。”

不久，老汉死了。三个儿子埋葬了爹后，就按爹说的天天凿那块青石。凿了三年，手一次次地被磨破，胳膊一次次地被震肿，几百把凿和锤磨秃了，可青石才被凿出碌碡那么大的坑。大儿子说：“爹多糊涂，啥时候才能凿透呢？你们愿凿就凿吧！”说罢把凿和锤一扔，走了。二儿子和三儿子接着又凿了三年，青石才被凿出两个碌碡那么大的坑。二儿子说：“爹真死脑筋，这青石大概永远凿不透吧！你愿凿就凿吧！”说罢把凿和锤一扔，走了。

三儿子一个人继续凿。他无冬无夏，不顾风吹日晒雨淋，胳膊肿了消，消了肿，手上的老茧掉了又结上一层新茧。凿啊凿，凿了三年又三年，他光溜溜的嘴巴上长出了毛拉拉的胡子，黑胡子变成了白胡子，他爹打的凿和锤全磨秃了。终于有这么一天，青石发出了“嗵嗵”的声音。这说明青石孔下所剩的部分已经很薄了。他用力凿了几下，“扑通”就开了一个洞。他急忙爬出来，随着“扑啦啦”一声响，从洞内飞出了两只五彩斑斓的凤凰。凤凰并排绕过西湾飞向东湾，然后向很远的地方飞去了。凤凰飞过的地面上留下了两道彩印，就像隆起的长满花草树木的两道大堤。三儿子又下到洞底摸去，见下面是一块石板。上有两个圆圆的眼子。他抓住眼子刚把石板提起来，水就哗哗地翻着浪花涌了出来。水很大，向着凤凰飞去留下的两道彩印中间流去。村里人见水出来了，非常高兴，一起动手，顺着彩印筑起了两道长堤。渠水西绕东绕，绵延几十里。

从此，这地方变了样，长堤两旁长满了青翠翠的树木。庄稼人引水浇地，种的谷、结的穗子都有一尺多长。这里的人过上了殷实富裕的生活。

(魏俊舱)

麻雀搬籽



以前，庄浪没小麦，地里种的多是谷子。秋后谷熟，一只麻雀每天饥食谷粒。这天，麻雀正吃得高兴，一只燕子飞来问：“你觉得谷子好吃吗？”麻雀说：“好吃，当然好吃！”燕子说：“这是人种的，你无功受禄，不觉得惭愧吗？”麻雀说：“什么愧不愧的，我不管！”燕子又说：“那你就不对了。人种庄稼多不容易，你要想想他们。”“可我不吃就得饿死呀？”“你可以吃，但该替他们做点好事才是。”麻雀问：“做什么？”燕子说：“比如你可以和我一样，替他们捉庄稼里的虫子。”“捉虫子？那……那多没意思，我不干！”麻雀没接受燕子的建议。燕子无奈

地摇摇头，飞走了。麻雀吃饱后飞上树，擦擦嘴，理理羽毛小憩，想着燕子刚才说的话也不无道理。但除了捉虫子还能帮人干些什么呢？这时一只鸽子飞来。麻雀说：“哟，稀客！您从什么地方飞来？”鸽子说：“很远很远。商人把我从远在天边的地方运到一个大都市卖，他们正讨价还价的时候，我瞅个空儿钻出笼子逃走了，飞了半月才到这里来。”麻雀说：“呀，你真了不起！你一定很累吧？”鸽子说：“是这样。但饿的更慌，我三天没吃一粒粮食哩。”麻雀说：“这好办，树下就是谷子，可好吃啦。你快去吃吧！”

鸽子飞下树吃谷子。不一会儿鸽子飞上树。麻雀问：“好吃吗？我没骗你吧？”鸽子说：“没什么好吃的，饿了权当充饥。”麻雀奇怪地问：“咦，哪还有什么比谷子好吃的呢？”鸽子说：“你见的世面太小了，所以知道的很少。在天的西边有一种粮食叫小麦，那才好吃哩。那里的人都种小麦吃。”麻雀听了才知道世界上还有一种更好吃的东西“小麦”，想了想说：“把小麦种子拿来一些种在这里，让这里的人也有小麦吃。”鸽子说：“远在天边，谁能拿的来呢？”麻雀说：“我，我能。我正想给人干点事哩。干就干大事！”鸽子说：“嘻，你说傻话，到那儿去一回，有八万

关山风景





多里路程，需一年多时间，你能办得到吗？”“能，我一定能。你都能从那么远的地方飞到这里，相比之下我身轻，更有利于远程飞行。”麻雀很自信。鸽子又说：“即使你飞到那里，又能拿回多少呢？”麻雀说：“一粒总能拿来吧。”鸽子又笑了，说：“嘻，一粒种子顶什么用？”麻雀郑重地说：“不，只要有一粒种子入土，第二年就是几十粒，第三年就是几百粒，经过几十年、几百年呢？那时这里遍地是麦子。”鸽子还是认为很荒唐可笑，不愿和它多说便飞走了。

麻雀待不住了，说干就干。它鼓动着翅膀直朝西面的天边飞去。麻雀飞啊飞，饿了就落在田里找食吃，渴了就落在溪边河畔喝水，累了就落在树枝上歇息，刮风、打雷、下雨就找个崖洞避避。中途遇到几只老鹰找麻烦，麻雀就在云中东躲西藏，飞了足足一年，才到了天边种麦子的地方。那里果然遍地是金黄色的麦子。农民正在挥镰收割。呀！这真是世界上最宝贵的东西。它高兴极了，恨不能把那些麦子全拿回来。可它能拿回来吗？折腾了半天，最后还是只能衔一粒麦子。一粒就一粒吧！麻雀终于这样决定了。

麻雀衔着一粒麦子往回飞。它沿途遇到的麻烦比去时还多，除遇上老鹰外又遇上了新的麻烦。一天，一只喜鹊拦住要吃麻雀口里的麦子，麻雀好不容易甩掉它；又有一天，一只乌鸦拦住要吃麻雀口里的麦子，麻雀又好不容易甩掉它。后来又遭遇斑鸠、杜鹃、黄鹂等众多强悍的敌人的纠缠，麻雀好不容易一一甩掉了它们。这天，由于天寒风劲，加之极度的劳累，麻雀病了，翅膀扇动不起来了，就落到地面上，打算好好歇息一会儿再赶路。它先把一粒麦子吐在一块石头上晒着，然后就在旁边打起盹儿来。麻雀还没合上眼，一只大蚂蚱就跳过来，不是麻雀挡得快，麦子就让蚂蚱抓去了。它怕蚂蚱又来捣乱，灵机一动，将麦粒埋进了土里。麻雀歇了一会就去喝水。麻雀喝完水，挖出麦粒一看，傻了眼，圆鼓鼓的麦子中间被蚂蚁啃了一道沟，虽躲过了蚂蚱，却又遭蚂蚁的偷袭。麻雀十分生气，一口把蚂蚁的腰咬得只连下一点儿。无奈，麻雀只好把这粒麦子衔上继续往回飞。

麻雀一去一来，足足花了3年时间，总计1095天；羽毛也掉了1095根。它熬渴挨饿，担惊受怕，历经艰难险阻，受尽千辛万苦，



终于飞回来了。

入秋，正是麻雀归来的季节。它把这粒麦子播在土里，第二年春麦子发芽了，入夏长成了一株小麦，抽出了三只穗子。小麦黄了，熟透了，麦粒落在土里，第三年长出了一大片小麦。四五年后，这里的小麦越长越多。当地农民发现后把小麦采回去，播种到了松软的土地里。过了几十年，这里到处都种上了小麦，农民一年收好多麦子。春来一片葱绿，入夏遍地金黄。从此，这里的人把以吃谷子为主逐渐改变成以吃小麦为主，生活有了大的改善。但麦粒中间始终有一道沟，那还是讨厌的蚂蚁偷啃后留下的。

(魏俊仑)

锅 儿 漏



从前有老两口，家里很穷，一口破锅补了又补，还是漏水。这天晚上没月亮，一只猴子想趁天黑摸点吃的。猴子到老两口家门前碰见了一只老虎。猴子问老虎：“你来干啥？”老虎说：“我瞧见这家有一头毛驴，想抓去解解馋。”猴子说：“好，看在平常相熟的份儿上，我给你做帮手。”猴子正要跳进院子，老虎忙说：“别急，先听听里面人睡了没有。”老虎就和猴子把耳朵贴在门缝儿上仔细听。只听老汉说：“今晚天黑，我怕贼娃子来偷毛驴，有虎来吃毛驴。”老婆说：“我啥都不怕，就怕锅儿漏。”说罢里面不喘了。老虎对猴子说：“听，人家对贼娃子和我都不怕，单怕锅儿漏。这锅儿漏一定凶得很。”猴子也害怕起来。说：“是呀，赶快离开这里！”老虎和猴子刚转身，一个黑影擦院墙根急速跑过去了。猴子眼尖先看见，连忙说：“快跑，锅儿漏来了！”说着就跑。老虎也一时慌了神，紧跟在后面。

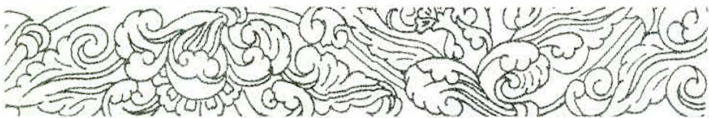
那个黑影是来偷毛驴的贼娃子。他正要翻墙进院子，就看见门前有两个黑影晃动，以为是此家主人要抓他，吓得急忙逃走。贼娃子跑着觉得后面似有人追赶得很紧，急忙拐个弯爬上大山，又在树

林里跑了一会，攀上一棵大树才喘气抹汗。这时猴子和老虎绕山跑了一会也爬上了大山。它们到那棵大树下面都累得上气不接下气，都喊着：“吓死我了！吓死我了！”猴子还一个劲地问：“锅儿漏没追赶我们吧？”老虎说：“那家伙一定比我们跑得快，说不定已在前面什么地方候着我们哩！”猴子一听又惶恐起来，说：“哪咋办？我们得有个主意才是呀？”老虎说：“啥主意，再跑呗！”猴子说：“我，我实在跑不动了呀！”老虎说：“那你就等着喂锅儿漏吧，我跑了！”猴子急忙说：“你咋做这事呢？我们一起逃出来的，就要同生共死才够朋友！”老虎说：“都啥时候了还讲朋友？难道要我和你一起等死？”猴子说：“你把我驮上跑，不就谁也扔不下了吗？”老虎一听，生气地说：“你果然是猴子，行啊，你就是聪明！”继而骂道：“放屁！我连自个都顾不了还驮你？”猴子见状连忙说：“这样吧！等我攀上树看看，锅儿漏真来了我们再作计较吧？”老虎说：“行！”猴子就住树上攀。

树上的贼娃子先听见有什么人到树下，接着听见说话，以为是抓他的人，现在又要攀树，吓得尿滴。尿水掉在猴子的脸上，热乎乎的，猴子一摸是水，就从树空往上瞧，见有个黑乎乎的东西在上面树杈上趴着。这下让猴子吃惊不小，急忙跳下树对老虎说：“快跑，锅儿漏在树上哩！”老虎一听翻起身来就跑。猴子想趴在老虎背上没够着，只抓住了老虎的尾巴。老虎还以为跑得慢被锅儿漏抓住了尾巴，更惶恐得要命，就啥都不顾地一个劲儿奔跑逃命。

老虎拖着猴子没命地奔跑，直到天大亮，累得实在跑不动了，这才回头一看，见尾巴上拖的不是什么锅儿漏，而是猴子。猴子已经被拖得皮破肉烂，早死了。但它至死还紧紧抓着老虎的尾巴没放松。老虎这才知道方才是一场虚惊，骂道：“该死的猴子是你把老爷我吓成这样！”老虎用力一甩尾巴，猴子被抛下崖去，老虎也再翻不起身了。

(魏俊舱)



后 记

《甘肃史话》丛书为甘肃省重点出版项目，旨在把甘肃的历史、人文和自然景观以生动活泼的文字、图片展示给广大读者。本丛书由省党委副书记马西林策划，两任省委书记苏荣、陆浩亲作总序。省委常委、兰州市委书记陈宝生，省委常委、宣传部长励小捷和副省长李膺也对该丛书的出版作出重要指示，给予了具体指导。

省新闻出版局局长周德祥全盘规划和领导了丛书的出版工作。这套丛书高标准、高质量的出版定位，严谨鲜活的文风，图文并茂的装帧风格，是在他一丝不苟的要求下得以实现的。甘肃文化出版社社长谢国西在提出这套丛书的选题构想获得各方赞同之后，精心设计了切实可行的实施方案，使这样一套卷帙浩繁、规模庞大的丛书出版工作得以有序进行。作为社长，他承担了巨大的责任，在每一个具体环节上也付出了巨大的心血。省新闻出版局出版处处长罗和平是最早关注这套丛书出版规划的人士之一，早在这套丛书的计划阶段，他就提供了许多真知灼见，在丛书的整个出版过程中更做了许多指导性、服务性工作。甘肃文化出版社副社长管卫中是本丛书的项目负责人，是这套丛书出版工作中最忙碌的人，他拟订了编纂体例，负责组织各册稿件，审改全部书稿，解决各种疑难问题，安排排版、校对、印制，监督图书质量，实施宣传方案，他的热情、执著、严谨、刻苦的品质，恰巧成就他为这套丛书最合格的实施人。甘肃文化出版社副总编车满宝既是本丛书的规划人之一，也是这套丛书的编校把关人之一，本丛书十分“养眼”的装帧设计，凝舍着他、当然还有外聘美编房炯等人的智慧和心血。曾经挂职甘肃文化出版社的张晓红负责了本丛书个别书稿的审读工作，并筹措到了部分资金。

省史志办巡视员、省地方志学会会长张克复对这套丛书的编纂倾注了心力。他对这套丛书的贡献至少在三个方面无人可以望其项背：一是在对这套丛书的推动方面。他运筹帷幄，奔走南北东西，不遗余力宣传呼吁，锲而不舍，孜孜不倦，终使这一选题喜获各方赞同支

持。二是在对各分册主编的遴选方面。本丛书各册主编无一不是当地颇有造诣的文史工作者，无一不对当地文化历史有如数家珍般的了解，张克复慧眼荐举他们担纲各册主编，保证了丛书稿件质量。三是在对书稿文体篇目的确定方面。他渊博的地方文史知识和丰富的编纂经验使得诸多疑难问题迎刃而解，使一些有缺陷的书稿最终达到了史实的确凿、布局的完善和表述的恰当。

《甘肃史话》丛书的出版还得到了省委宣传部张家昌副部长、马成洋副部长和省新闻出版局有关领导管钰年、李玉政、袁爱华、何远志及甘肃人民出版社总编辑孟臻等的支持。省人大、省政协的有关领导也对这一选题计划给予了热情的鼓励。国家新闻出版总署有关部门给予了实质性的支持。全省各市、县党政领导对这套丛书的出版高度重视，给予了鼎力支持和具体指导，他们的支持是本丛书得以成功出版的关键性因素之一。各市、县主持编写工作的宣传部、人大、政协、文化局、志办等单位领导同志的周密组织和编撰人员全身心的投入，保证了书稿的如期完成和图文质量。

《庄浪史话》为《甘肃史话》丛书一种。编者坚持史料真实、文字简洁、知识丰富、图文并茂、可读性强的原则，本着弘扬地方历史文化、为文学创作提供素材、为发展旅游事业服务的宗旨，严肃认真地工作。根据政治、军事、文化、经济等方面的演变发展情况组织材料，突出建制沿革，抓重大战事，关注教育和宗教活动，着眼群众生活、自然灾害的影响，历史人物则选择影响大、具有杰出贡献者。纵观亘古，择其重要设以专篇。编者不能忘记那些为庄浪历史文化的挖掘整理作出贡献的同志们，并且借此向他们深表敬意！庄浪水保局、水务局、建设局、经贸局、林业局、卫生局积极协助，提供了资料，并参与编写，一同表示谢意！

在编写《庄浪史话》的过程中，编者赶早班，熬夜战，放弃节假日，翻阅资料，拨冗摘萃，细理头绪，严谨著文，有时为了一个数据，一通碑文，要跑很远的路去核对。但由于时跨两千余年，涉及面广，千头万绪，内容繁杂，要在短期内，在近三十万字的一本书里反映出所需要的内容实非易事，加之我们水平有限，出现差错、不足难以避免。诚望读者赐教。

与一块地域悠久丰富的历史和鲜活生动的现实生活相比较，任何文字的表达都是苍白的。本丛书只是给读者提供一个寻访甘肃大地历史文化蕴藏的线索图。有兴致的读者朋友们，不妨以本丛书为向导，顺藤摸瓜，寻幽探隐，以您的新发现，来批评、填补本丛书之缺陷。

《甘肃史话》丛书编委会

图书在版编目 (CIP) 数据

庄浪史话/贾晨光主编. —兰州: 甘肃文化出版社,

2007.12

(甘肃史话)

ISBN 978-7-80714-459-5

I. 庄... II. ①贾... ②魏... III. 庄浪县—地方史—史料
IV. K294.24

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第138429号

庄浪史话

主 编: 贾晨光 魏俊舱

责任编辑: 管卫中 李 果 责任校对: 林济东 杨 泽

装帧设计: 王铁军 柳中飞

出版发行: 甘肃文化出版社

地 址: 兰州市曹家巷1号

邮 编: 730030

营销热线: (0931) 8454870

排 版: 甘肃天河印刷有限责任公司

印 刷: 甘肃天河印刷有限责任公司

地 址: 兰州市城关区雁滩工业城南二区

邮 编: 730060

开 本: 880×1230毫米 1/32

字 数: 234千

版 次: 2008年1月第1版

印 次: 2008年1月第1次

印 数: 1-6500册

书 号: ISBN 978-7-80714-459-5

定 价: 35.00元

本书如存在印装质量问题, 请与印厂联系调换

版权所有 违者必究